

WWW.PAKSOCIETY.COM

כנכל

أممريم

علم وعرفان پبلشرز

الحمد ماركيث، 40-أردوبازار، لا بور فون: 37352336 - 37232336 وفن:

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

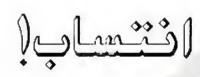
وروگر		نام كتاب
أم مريم	***************************************	مصنفه
كل فرازاحمه (علم وعرفان پېلشرز، لا بهور)	1404*14	٦ ² t
زاېدەنو يدېرىنرز،لا بىور	***********	مطع
محمرزا بدملك	*************	پروف ریڈنگ
ساجد،انیساحمہ	1004.00.0111.411100	كمپوزنگ
جولائ 2012 ء	***********	س اشاعت
=/320دوپے	1707411074117711117	تيمت

.... ملنے کے بیتے

ویکلم بگ پورٹ تزینهٔ مم وادب اُردو بازار، کراچی اشرف بک ایجنسی کتاب گھر اشرف بک ایجنسی اقبال روز کمیٹی چوک، راولپنڈی اقبال روز کمیٹی چوک، راولپنڈی کلاسیک بکس کشمیر بک ڈبو بوھڑ گیٹ، ملتان تلہ گنگ روڈ، چکوال

ادارہ کا مقصد الی کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی ول آزاری یا کسی کو نقصان کی بچانا نہیں بلکدا شاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ہے کھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق ادرا ہے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضر دری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور جساط کے مطابق کو سات کہ کوڑنگ طباعت تھے اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے ہے آگر کوئی نقطی یا صفحات درست نہ ہوں تواز راہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اللہ ایک جائے گا۔ (ناش)

נננ את



شمینه کے نام جو بہت پیاری اور

بہت فاص ہے



کتاب گم کی پیشکش

بيش لفظ

شروع ائلہ کے نام سے جو بہت مہریان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ تمام ترلاز وال اور بے مثال تعریفوں کے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جہانوں کا خالق و مالک ہے۔

ہ، محبت ہمیشہ سے فاتح عالم رہی ہے۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہویالانتقام کی آگ بجھانا ہو۔ محبت ہی وواسم ہے جس سے کام نکالا جاسکتا ہے۔

دْ ئىرقار ئىن!

ایوں تو تکھنے کو کیا نہیں کھا میں نے کھر بھی جتنا کجھے چاہا نہیں کھا میں نے بیل ہو اگ بھی جتنا کجھے درنگ جھنگ آئے ہیں ایکھی بھی نے ایک بھی جھے میں ہے جو دریا نہیں کھا میں نے میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق ہے کوئی کھیل تماثا نہیں کھا میں نے

أممريم

بهلاحصه

"کیا ہوا بینے؟"

میں یونمی بال بھرائے سر نیورائے بیٹھی ہوئی تھی جب مما دووھ کا گلاس لیے اندرا کی تھیں جواباً میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھااور آنسو بھری آنکھیں جھکالیں۔

افوہ یہ بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منٹوں میں سلجھادیتی ہوں۔''انہوں نے گلاس سائیڈ ٹیبل پررکھااور بیرا پھیٹکا ہوا برش اُٹھا کرنز دیک آئیں۔''

> '' کب تک کریں گی آخرآپ۔ کیا ہے اگر تھوڑے سے نئوانے دیں۔'' پر حصف سیاں کیا ہے ۔ بیاتھ

میری جھنجھلا ہٹ بے بسی کی طرف بڑھ دہی تھی۔

'' آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کررہی ہو تجاب بیٹا! آپ کواحساس تک نہیں ہے آپ کفران نعت کی مرتکب ہورہی ہو۔ارے لؤکیاں تو ترستی ہیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کرتی ہیں لمرح طرح کے ٹو نکے استعال کر کے اورتمفکرمت کروآپ کی شادی کروں گی توایک نوکرانی دے دوں گی۔اس کام کو'

وہ جب بھی غصہ ہوتیں مجھے آپ کہہ کرنخا طب کرتی تھیں ان کا انداز اس غصے میں بھی اتنا دھیماا تناپر جذب ثابت ہوا کرتا تھا کہ میں اپنی جھنجھلا ہٹ کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتا محسوں کرتی ۔ مجھے پتا بھی نہ چلٹا اور میر سے اندر کی تمام تلخی سارا تناؤختم ہوجا تا ۔اب پھر

www.paksociety.com

ابیای ہوا تھا۔ میں نے گہرا سانس تھینجااورخودکوڈ ھیلا چھوڑ ویا گویاہار تسلیم کرلی۔

'' آپ نے بس اُنا کا مسئلہ بنایا ہواہےمما۔ در ندا گر ہال کٹ جا ئیں تو آپ کہمی اس مفت کے برگار سے نجات حاصل ہو۔''

بالسلجه كئے تقيم ما چوئى كوئد هر بى تھيں جب ميں نے پھر انہيں طيش ولانے والى بات كى _

بدأنا كانبين مذبب كامسكد ہے۔ آپ كوپتاہے بال كوانا سخت گناہ ہے۔

"ا يگريڪلي ممايهي تو بين اسے سمجھاتا ہوں كريہ بال اسے بہت جگه كام دے سكتے ہيں۔" اى بل موىٰ بھائى بولتے ہوئے كرے بيں آ گھے تو ميرے چہرے كے زاديے بگڑنے لگے۔

"اونهه بال نه مو محيّ مسئله شمير موكيا - جوهل موني كامنييس لے رہا ـ"

میں حلق تک بے زار ہو چکی تھی اس بحث ہے۔

''انوہ بہلا فائدہ تو سنویہ جوتمہاری اپرسٹوری مقل ہے خالی ہے اس ایک بڑی خامی کوتمہارے انہیں بالوں نے بڑی خوبصورتی سے چھیارکھا ہے۔ دوسرے یہ کہ ہوسکتا ہے ہمارے دولہا بھائی کو لمبے گھنے بالوں والی دلہن پیند ہو۔اورتو تم میں بچھ بھی اپیا خاص نہیں کہ

ا گلے گھر سد معارنے کی دجہ بن سکے۔اس ایک وجہ کو بھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیں تو سوچو تمہاری شادی کیسے ہوگی۔'' وہ شروع ہو چکا تھاا درمیراغم وغصے سے بُرا حال ہونے لگا۔ میں تلملا کرائھی تھی اورآ ؤتاؤ دیکھے بغیرصونے سے کشن اُٹھا کرا سے

دے ماراابھی غصر ختم نہیں ہواتھا جبھی مزید کشنز کی طرف جھٹی مگر مماہروقت ہمارے درمیان حائل ہو گئیں۔

''مگراہے بھی تو دیکھیں ناکسی باتیں کررہاہے'' میری آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔

" جاب يركيا حركت بينا! بهائي بزاب آب ي-"

"غداق كررباب- بعائى ب-" ممانے بھےایے ساتھ لگا کرتھیکا۔

" بھے ایے نداق پندنیں اگر کرے گاتو پھر مارکھائے گا بھے۔"

يں نے روح كر كہتے ہير پنے۔

'' وکچھ لیس مما! اور سمجھالیس اے۔ورنہ عنقریب آپ کے دامادصا حب کا بھی پیرحشر کردیں گی۔''مویٰ بھائی جو باہر جا چکے تھے۔ پھرے دروازے میں سرڈ ال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چبرے پرمسکراہٹ تھی۔

''مما!''میں پھراحتیاجاً چیخی۔ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے موٹی بھائی کوگھورا تھاان کی صورت پر اُٹر نے والی خفت دیکھ کر مىرى بنى نكل گئاتھى ـ

ተ

جھ سے پہلے ممااور پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف یا چکے تھے۔ یہ جاروں بیجاڑکوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی یعنعون مرتفنی پھر فیضان بھائی تھان کے بعدعین اور موی تھے۔میری پیدائش کے وقت موی کی عمر جارسال جبکہ عیسی بھائی

سات سال کے تھے۔ فیضان بھائی دی جبکہ عون بھیابارہ سال کے۔ان جار بھائیوں کو جب میری صورت بہن میسرآ کی توضیح معنوں میں استنے

لا ڈا ٹھائے کہ مجھے سریر چڑھالیا یا سیت سب نےایک مماہی تھیں جنہیں میری تربیت کا خاص خیال تھا۔ نازونعم اورمحبتوں میں بچپین گزار

کر میں اپنی عمر کی اُٹھارہ بہاریں دیچے چکی تھی۔ بڑے بھیانے ایم اِن اے کیا تھا اوریا یا کے ساتھ بزنس میں شریک ہو گئے تھے۔جبکہ فیضان بھائی

نے لندن سے بارایٹ لاکی اعلی تعلیم حاصل کی تھی اور آج کل وہ ملک کے نامور وکلاء میں شار ہونے والے تھے عیسیٰ نے حال ہی میں ہاؤس

جاب کمل کی تھی۔ پایا نے ان کی خواہش پرانہیں باہر پڑھنے کے لیے بھیخے کا دعدہ کررکھا تھا۔جبکہ موٹ کی سب سے شوخ اورکھانڈرے تھے ہمہوفت شرارت پرآمادہ رہتے اور ان کی اس شوخی وشرارت کا سب سے زیادہ نشانہ میں ہی بنا کرتی تھی۔ وہ اُردوادب میں ماسرز کررہے

تھےادر بیان کا یارے ون تھا۔ مجھے چھیٹرناز چ کرنااور پھرمیری نارانسگی پرگھنٹوں منانے پرصرف کرنااوراوٹ پٹانگ حرکتیں کرنا بھی ان کا من پیندمشغله تھاممامکمل ہاؤس وا کف ہیں سا دگی انکساری اورگرہتی میں طاق ہونا ہی ان کا تعارف ہےاضا فی خو بی تمل ندہبی ہونا ہے۔ یمی وجہ ہے کداتن معریس انہوں نے مجھے نہ صرف گھرداری میں طاق کر چھوڑا (میری ہزار پہلوتہی کے باوجود) بلکه نماز ، بجگاتا کی بھی ختی

ہے بابندی کروانی ہیں۔ '' حجاب بیٹے یہاں ٹیرس پر کیا کر رہی ہو؟ اندر چلوشام کو نتگے سر ماہز ہیں رہتے ۔'' عین اس بل مما چلی آئی تنحیں۔ میں جواپنے

خیالوں میں مم بالکونی ہے سندر کا نظارہ کررہی تھی گہراسانس بھر کے پلٹی۔ «بن تھوڑی دریس آتی ہوں مما!" میں نے انہیں تملی دی تھی اور پھر سے ای منظر میں گم ہونے لگی۔ ہمارا گھر ساحل سمندر سے اتنا نزدیک نہیں تھا مگراس لوکیشن

ے تھا کہ میرے کمرے کی کھڑ کی ہے سمندر کا ساحل نظر آتا تھا دورے جھاگ اُڑا تا سمندراور سمندر کے پانیوں پرڈو ہے سورج کاعکس

مجھے بمیشدایے طلسی حصار میں جکز لیا کرتا تھا۔ '' لگی ہرروز یہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پھر بھی اشتیاق کا وہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلو میں آن

کھڑی ہوئیں۔ '' پیشروع سے نیچرکی دیوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مما ابس اب ہمارے بہنوئی صاحب کی تلاش کرتے وقت اس بات کا خیال

رکھیے کہ محترم نہصرف پیسے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی انگلینٹہ پورپ نہ سہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا کیں ۔''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتے۔مویٰ بھائی آن دھمکے تھے اور مجھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس بہی ایک موضوع تھا۔

www.paksociety.com

میں کچھشرم اور کچھ خفت ہے سرخ پڑی مگران پر خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''مسنو ہرروزیہال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک دن ناغہ کر لیا کر دضروری نہیں وہ لازمی باذوق ہوں۔اور کمپیرو مائز تو ہر الركي وكرنا آنا جائي

وہ مدبر سبنے کہدر ہے تھے میں ہونٹ بھنچے غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کمرے میں چلی کئی وہ بنس رہے تھے۔مقصد جو

پورا ہوگیا تھا جھے وہاں سے ہٹانے کا۔

بچھلے جار گھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے حیب بھی نہیں کروایا تھا۔ وجہ گھر والوں کی بےحسی نہیں بلکہ میرا حد سے تباوز کرتا ہوا غصہ بدگمانی اور ناراضی تھی۔ پاپانے میرارشتہ طے کر دیا تھا۔ممانے جب مجھے بتایا تو پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آ سکا تھا۔گر

جب یقین آیا تو مجھے لگا تھا۔ یکلخت میرے قدموں کے پنچے ہے زمین تھینچ کی گئی ہے۔مویٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہٹیں اور چھیٹر جھاڑ ،سب بھائیوں سمیت مماء پایا کے مطمئن سرشار چبرے جیسے مجھے برزخ میں دھکیل گئے تھے۔ مجھے دھ کسی ایک بات کانہیں تھا۔سب سے بڑا دکھ

یا یا کی وعد و خلافی کا تھا۔ وہ جاننے تھے مجھے ڈاکٹر بننے کا کتنا جنون تھا۔ اورانہوں نے ہمیشہ میری اس معالمے میں فیور کی تھی مما عیا ہتی تھیں جلدمیری شادی ہویہ یا یا ہی تھے جومیری تعلیم وہ بھی اعلی تعلیم کے حامی تھے۔اوراس معالے میں مما کے روش خیالات کے خلاف تھے جووہ اڑی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔

'' ہماری بیٹی بہت ذہین ہے میں اسے ایک بلندمقام پرو مکھنا جا ہتا ہوں۔ بلکہ اگریہ چاہے تواہینے بھائیوں کی طرح پڑھنے باہر

بھی جائے گا۔'' یہ بات پیا ہمیشہ راز داری سے میرے کان میں کہا کرتے چھراب ایکا ایکی کیا ہوا تھا کہ وہ خود اپنا عبد فراموش کر گئے تھے۔میرا

ذ ہن منفی خیالات کی پورش سے بوجھل ہوتا جار ہا تھا۔ میں چاروں بھائیوں سے چھوٹی تھی ادرابھی صرف میڈیکل یارٹ ون میں تھی۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھےاس گھرے دھکا دینے کامنصوبہ بنالیا گیا تھا۔ یقیناً میں اپنے گھر والوں پرکسی نا گوار ہو جھے کی طرع تھی۔ جسے وہ موقع لطنتے ہیں اُ تار پھینکنا حیاہ رہے تھے۔ مجھے کسی کی کوئی وضاحت نہیں چاہیئے تھی جھی میں نے مما کی مسلسل پکاروں کوجووہ بندوروازے کے یار ہے دے رہی تھیں نظرا نداز کر دیا تھا۔موکٰ بھائی کی منت ساجت بھی مجھ پراٹر انداز نہیں ہور ہی تھی رنج ادر کرب میرے دل کوخون کر چکا

تھا۔ بے مائیگی کا حساس اتناشدیدتھا جو بچھادرسو چے نہیں وے رہاتھا۔

"حاب! تني بيني ورواز وتو كھولوگڑيا!"

مما اورموی بھائی کے بعداب جوآواز بند دروازے کے پارے أبجری وہ عون بھیا کی تھی۔ان کی مہریان اور تھمبیرآواز نے میرے پچکیوں سے لرزتے وجود کو جیسے زلزوں کی ز دپہلا کھڑا کیا ممانے بتایا تھا۔مسٹر بڑے بھیا کے پرانے دوست ادر ہو نیورٹی فیلورہ چکے

ہیں۔ گویاریسا را کیا دھرا بڑے بھیا کا تھااور جھےسب سے زیاد وغصہ بھی انہیں پرتھا۔

'' ہنی مائی سویٹ درواز ہ کھولو۔'' بڑے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی می تشویش بھی تھی یقیناوہ باہرمیری وجہ سے بے حد مضطرب تھے میں ابتمام تر خنگی کے باوجودخود کو

أتحه كرورواز وكھولنے ہے باز ندر كھ كى _ بالٹ كرايا كمر پھرخفگى كے اظہار كورخ پھيرليا _

'' ہنی! حجاب بیٹاداٹ از دس؟ کوئی یوں بھی کرتا ہے۔ یا گل ہو بالکل!''

انہوں نے بے تابانہ مجھے تھامااورا بی طرف گھماتے ہوئے بولے مگر جیسے ہی نگاہ میرے آنسوؤں ہے جل تھل چہرےاورسرخ

متورم آنکھوں پرائھی وہ ایک بل کوشا کڈرہ گئے تھے۔

"جابميرى جان!" انہوں نے یکدم سے مینی کر مجھے سینے سے لگالیا۔ میرے د کے ہوئے آنسوجیسے پھرے سرعت سے بہنے لگے تھٹی تھٹی سسکیاں

بھی فضامیں بھرنے گئی تھیں۔ ''خوشی کےاس موقع پر یون آنسو بہاتی بیاری مجھے بہت بے وقوف گی ہے۔''

آ ہتگی ونری سے میراسہلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہا تو میں خفگی کے بھر پوراحیاس سمیت ایک جٹکے ہے ان سے

الگ بوئی۔

"آپ زبردی جھے گھرے نکالنے کے دریے ہیں بیکیاخوشی کا موقع ہے؟"

بھیگالہجہ بھرائی ہوئی آ واز میں کوشش کے باد جود جیخ نہیں سکی۔ بزے بھیانے بے ساختہ مسکرا کے پھر مجھے باز و کے حصار میں لے كربير پر بھانا چا با مكريس بھرى موئى موج كى طرح ان كے حصار سے نكل كئ ۔

''کس نے کہا کتہبیں گھرے نکال رہے ہیں؟۔ہے کسی میں اتن جراکت کدمیری گڑیا کی مرضی کےخلاف کچھ کرے۔'' "اونهد بيسب توجيع ميرى مرضى سے طے مواہا"

میرے زہر خند کہتے میں گہرے طنز کی کا منتھی جہتی جوش سے بولتے بڑے بھیا تھے ایٹ کا شکار ہوکرس کجھانے لگے۔ "شادى تو برائرى كى مواجى كرتى إن"

انہوں نے اپنے دفاع میں کمزوری دلیل دی تو میں سر جھٹک کرنخوت سے بولی تھی۔

"شادی لڑکوں کی بھی ہوا کرتی ہے۔" " ال ناجيمي توابوداؤ دكوبهت جلدي ہےاورشوق بھي بهت" بڑے بھیامسکرائے تو میرے تیوری پربل پڑنے لگے۔

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"بددا دُرشا وُ دکا یبال کیا ذکر جمیں کسی ہے کیالینا دیا۔"

"ا نبی کا توذ کر ہے۔ ہمارے برادران لاءان شاءالند!"

ان کے وجبہ چبرے پرشوخ می مسکان بھری تو میں حق دق می انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ بڑے بھیا جبیا انسان جے مسکراتے بھی

بہت کم دیکھا گیا تھاکیسی سرشارتم کی مسکرا ہے تھی ان کے لبول پر میری عجیب کیفیت ہوئی تھی ہاتھ پیرجیسے ایک دم من پڑنے سگے اور زبان

''مم میں آپ کی بات کر رہی گھی۔ آپ سب بھائی بڑے ہیں جھھ ہے۔''

میرے شکوے میں بھی احتجاج کارنگ واضح تھا۔ مجھے نظریں چراتے پاکر بڑے بھیابڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے۔

'' تجاب کیاتم اس بات پرخفا ہوکہتم ہے اس معالم میں رائے کیوں نہیں لی گئی؟ وہ لوگ آتے تھے میں نے مماہے کہا تھا تجاب کی رائے کواولیت دی جائے گی۔ویسے تم نے ابوداؤ د کی تصویر تک نہیں دیکھیں ور نہتم اس وقت مجھ سے اس طرح نہ جھگڑ رہی ہوتیں۔''

> "كيامطلب الي كون في لعل لكر موس مين محرم مين؟" مجص شديدغمه آنے لگا۔

> " بيكياكم بات ہے كدو وميراانتخاب ہے۔" ان کے لیج کے تفاخر، مان اور محبت نے جیسے مجھے جکڑ لیا۔

''بھیا بھے بھی پڑھناہے اینڈ ویٹ ازاٹ ۔ پھر دوسری شرط آپ لوگوں کی شادیاں ہیں میرانمبر آخر میں آتا ہے۔''

میں نے پھروہی بات دہرائی جو وجداختلاف تھی۔

''تم داؤد کی تصویرد کیولو۔ پھر مجھے ہے بات کرنا۔اور میری شادی کی بات پھرمت کرنااو کے'' مجھے نہیں دیکھنی۔ میں نے غصے میں

ترخ کرکہا مگرانہوں نے جیسے میری تی ہی ہیں تھی۔ باہر گئے اورا گلے چند لمحوں میں واپس بھی آ گئے ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا جس سے انہوں نے کارڈ سائز فوٹو نکال کرزبردی میری آتکھوں کے سامنے کردی۔ میں نے فوٹو پرنگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظروں سے انہیں دیکھاتھا۔ان کا دوٹوک تطعی انداز جھے بے حد ہرٹ کر چکا تھا۔

'' لک لک مائی سویٹ مسٹر۔ابوداؤ دہرگز ایس پرسنالٹی نہیں رکھتا کہاہے رد کیا جائے۔''اب کےان کالہجہا کیہ مرتبہ پھر بے حد

سنجيد داور برد بارتفا_ ''جب آپ پچھ کرنے کا ٹھان ہی چکے ہیں تو پھراس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کیسا ہے اور کیا ہے' میں نے بے حد خفکی سے کہا

اورتصور پرنگاہ ڈالے بغیر ہاتھ سے پرے کردی۔بڑے بھیانے شنڈاسانس بحرا۔

'' دیکھوہنی ابوداؤ دیے حد شاندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پر دپوزل اس کی خواہش پر طے ہور ہاہے۔ میرا دوست ہے میں ایک

عرصے ہے جانتا ہوں اسے ۔ بہت ناکس ہے بالکل ویبا جیبا ہی تمہارے لیے خواہش کرتا تھا۔ ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔ ثیاوی تمہاری تعلیم

كمل ہونے بركريں عے۔اس بات كولے كرفينس ہونے كى ضرورت نہيں۔ ہوسكتا ہے اس دوران تمہارى بھا بھيال لانے كى خواہش بھى بورى موجائے۔اب بتاؤاب بھی تمہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے لیجے کا رسان اور تشہرا و بمیشہ کی طرح اثر پذیر تابت ہوا میں کچھ دیریما کن کھڑی رہی چھران سے لیٹ گئ تھی۔

" کھیک ہے۔جیسی آپ کی مرضی!"

انہوں نے پرسکون :وکرمیرا سرتھیکااورمسکراتے ہوئے پلٹ کر چلے گئے۔ میں بچھ در یونہی کھڑی رہی پھر سرجمٹک کرخودکو ہرشم کے خیالات ہے آ زاد کرانے گلی تھی۔

رسی کاروائی نو ہو چکی تھی۔وہ خواتین جو پجھدون پہلے بچھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام ترا ڈپیار کے بادجود جانے کیوں مجھے یہ سب دکھا دا سامحسوس مواا دیراا دیرا ساجیسے مارے بندھے یہ سب کر رہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ مثلّیٰ کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خٹک مراج لوگ تھے۔روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھاائلی گفتگو میں جانے کیوں مجھے پیلوگ قدر دان نہیں گلے میراجی

عا ہا تھا مما ہے اس حوالے ہے بات کروں مگر مجھے مناسب نہیں لگا تھا۔ بزے بھیا پرممایا یا کو ہی نہیں مجھے بھی پورا بھروسہ تھا اور بیانہیں کا فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ چلے گئے بیاس سے چنددن بعد کی بات تھی۔ بیچھٹی کا دن تھا اور تقریباً سبھی گھریر تھے۔مویٰ اور تیسیٰ کے کمرے ے زورز ور سے بولنے اور دھا چوکڑی کی آوازیں آر ہی جیس ۔ یقیناً پھرعیسیٰ بھائی کی کوئی چیز مویٰ نے ان کی اجازت کے بغیراستعال کرلی

تھی اب ان کا قہرمویٰ پرٹوٹ رہاتھا۔ "جاب وإئل جائے گ؟"

میں جوٹی وی لا وُنج کے ایک صوفے پہیٹھی اپنے ناخن فائل کررہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی ست ہی متوجہ تھے۔ میں نے گہراسانس کھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

''ابھی بنالاتی ہوں بھائی!''

کچن میں آ کرمیں نے جائے کا پانی رکھااورخود بلیٹ کرفرزنج سے وودھ کا برتن نکال رہی تھی جب موٹ بھائی کی جیکار سنائی دی۔

"اے اداس بلبل! ابھی تک ناراض ہو؟"

ا پنا ہاتھ میرے شانے پر رکھتے ہوئے وہ سکرا کر بولاتو جھے جانے کیا ہوا یکا کیے آنکھیں بھرآئیں۔ پتانہیں کیوں مجھے ایسالگتا تھا میرے معاملے میں عجلت سے کام لیا گیا ہے۔ابوداؤ د کی والدہ اور بہنیں مجھے اپنے رو کھے پھیکے رویوں کی بدولت بہت بدمزاج لگی تھیں اور ایسے اقدرے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا مجھے ابھی سے حراساں کررہاتھا۔

" تم نے ابھی تک داؤر بھائی کی تصویر نیس دیکھی نا؟"

میرے آنسوؤں کے جواب میں موٹی بھائی کی بات مجھے بے تکی ہی گئی تھی۔

"اكك باران ي لي لوسار ع م كل شكو ي بحول جاؤ گل رئل بهت امپريسورسالني ہان ك -"

میں جواب میں کچھ کے بغیررخ پھیر کرآنسو پونچھتے ہوئے کھولتے یانی میں تی ڈالنے گی۔

"كيا مواكيول رور عي بي إ" تہمی فیضی بھائی ہلے آئے تھے۔ان کے لیج میں از عد تشویش تھی۔

انہوں نے روئے بخن مویٰ کی جانب موڑا تیور بے حدکڑے تھے۔

" كہاں بھائى ميں توچي كرار ہا تھا۔اے شكوہ ہے جانے ہم نے كيے بود حقى بندے سے انہيں باندھ ديا ہے۔ "موىٰ كے جواب

نے جھے اور بو کھلا کے رکھ دیا کہ بھائی کی سوالیہ تحیر نگا ہوں کارخ اب میری جانب تھا۔

«ونهیں نہیں بھائی بیر جھوٹ بول رہے ہیں مکیں تو میں کچھاس طور بو کھلا کی تھی جبکہ موٹ کی ہنمی بے ساختہ تھی۔

امی میں جھوڑ چلی بابل کا دلیں پیا کا گھر پیارا گھے۔

مجھے پھنسا کروہ گنگنا تا ہوا بھاگ لیا تھا۔ فیضان بھائی بنا کچھے کیجاس کے پیچھے لیکے۔

''مویٰ کیا واقعی حجاب کوداوُ د پسندنویس آیا؟''

ان کی آواز میں تشویش تھی۔جانے کیوں میرادل ڈوب ساگیا۔

"اُف يه بھائي كيا سجھ رہے ہيں۔"

مویٰ نے کیا جواب دیا میں کوشش کے باجود سنہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں با تیں کرتے دور جائیکے تھے میں گہراسانس مجر کے رہ گئی۔

"اپناخیال رکھنا زبیدہ سے میں نے کہددیا ہے۔ جب تک ہم واپس نہیں آتے وہ تمہارے پاس رہے گی۔ تھبرانے پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں مے انشاء اللہ! کھاٹا ضرور کھالیٹا میں نے سب چیزیں تمہاری پیند کی بنائی ہیں۔'' آج میرے گھر دالے ابوداؤ د کے ہاں جارہے تھے۔مما جانے سے قبل میرے کمرے میں آ کر خاص بدایات دے رہی تھیں۔

پیازی کلر کے شیفون کرنگل کا بے حدنفیس سوٹ ان کے متناسب سراپے پر بے حدیج رہا تھا۔ ہلکی پھلکی جیولری اور میک أب کے نام پر

نیچرل کلرلپ اسٹک سر پر دویشہ اوڑ ھے میری مما کا نقترس بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پینے پیا کے باوقار چھرے پر

الوہی چیک اورخوشی تھی۔ چاروں بھائی بینٹ کوٹ میں ملبوس تھے اور بے حدوجیہ نگ رہے تھے۔ پیچھوٹا سا قافلہ گاڑی میں میشے کررخصت

ہوا تو میں اپنے کمرے میں جاتے وہ بیں لا وُنج میں رک گئی گھر کی حالت یکھ بھری ہو کی تھی عیسیٰ بھائی اورمویٰ بھائی نے عادت کے مطابق خوب بکھیرا تھاہر شے کو۔ زبیدہ کھانے کا پوچھنے آئی تو میں نے ناپیندیدہ نگاہوں سے لاؤنج میں بکھرے کشنز کودیکھتے ہوئے کہا تھا۔

تھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ایما کروپہلے گھر کی صفائی کرلو۔

''ابھی صبح تو کی تھی اچھا بھلاتو ہے۔''

زبیدہ صداکی کام چورتھی چہرے پر بارہ بجا کر بولی۔ '' صبح کی تھی اور اس کے بعد آندھی آئی تھی کتنی خاک اڑی ہے پتاہے؟''

" برجی پہلےروٹی کھالوں پھر کردوں گی۔"

اس نے عذرتراشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

" چلویس ساتھ کراتی ہول تنہارے میلے گھری صفائی ضروری ہے۔"

میں نے کسی قدرہت دھری ہے کہااورا سے زبروتی اپنے ساتھ شامل کرئیا۔ پہلے جھاڑ یو نجھ ہوئی پھردھلائی کا مرحلہ آیا۔ اتابرا گھرتھا مجھےسب سے زیادہ ٹائم موکٰ کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ دارڈ روب کے دونوں پٹ کھلے تھے پینگر کیے سوٹ

بھی تہر کیے کپڑوں کے ساتھ کارپٹ پرڈ عیر تھے۔ بیڈشیٹ آ دھی بستر پرآ دھی پنچے جھول رہی تھی ڈریٹک ٹیبل کا ساراسامان جھرا ہوا تھااور تو اورموصوف نے شیوبھی وہیں بنائی تھی سیفٹی اور یانی کا مگ جو چھک گیا تھاو ہیں ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔ آرکیٹرا پرابھی تک کوئی دھن جج رہی

تھی۔کار بٹ پر چائے کے دونتین مگ لڑھکے ہوئے تھے۔واش روم بھی ایسی ہی ابتری کا شکارتھا۔اس کام سے فراغت کے بعد میں با ہرنگلی

توزبیدہ سارے سکھے چلائے وا پُرلگاتے ہوئے او نیچ سروں میں گارہی تھی۔ گھرآیامیرایردیی پیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگنا ہٹ کے برعکس چبرے پر بے زاری اور اکتا ہٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی میراج کے ساتھ ڈرائیووے کی وهلائي باقى تقى_

زبيده آيا آپ ايسا كروپائپ لگادوباقى كام مين نيناتى مول_

دو پیدا تارکر برآ مدے کے پلر سے بل دے کر گرولگائے ہوئے میں نے زبیدہ کے حال پر دم کھایا۔ زبیدہ نے بلک جھیکتے حکم کی

"أ جائين حجاب بي بي كمانا كمالين"

تغیل کی کے میرا کا ارادہ بدل جائے۔ پھر جب تک میں دھلائی سے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھا ناگرم کرلیا تھا۔

نہیں میں پہلے نہاؤں گی۔

میں نے بچھا کتابث آمیزانداز میں اینے سکیلے کیڑوں کودیکھا۔

" إئے بائے اتن در میں اور بھوک رہوں۔نہ بی بی مجھ سے اور بھوک برداشت نہیں ہوگی پہلے کھانا کھالیں۔' وہ اتن بے جارگ

اتن بصری سے بولی کہ میں گہرا سانس بحرے رہ گی۔ زبیدہ مماکی سرچڑھی تھی۔ یہاں ملاز مدوالاسلوک تو ہوتا ہی نہیں تھااس سے ایک

طرح ہے گھر کے فرد کی حیثیت تھی جس نے زبیدہ کو خاصا میرے خیال میں بدتمیز بنادیا تھا۔

" إن توتم كهالونا مين السيمصليون والصطبي مين يجونبين كهالي مكتي-"

" مگر میں اکیلی نہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔" زبیدہ کے چونچلے ہی الگ تھے میں جھنجھلائ گئی۔ کچھ مجھ ندآیا کیا کروں۔ پھر گہراسانس بحرکے کا ندھے اُچکادیئے۔

" چلوٹنیک ہے پہلے کھانا کھا لیتے ہیں۔" میں اس کے ہمراہ کون میں آگئی کھانے کے دوران زبیرہ جھےاسے اپنے پنڈ اور بے بے کی مزے دار باتیں ساتی رہی''

" آپ تھوڑی در بیٹھیں میں چنگی سی جا بنا کے لاتی ہول۔" زبیدہ میری نے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھاگ گئی۔ میں نے گہراسانس تھینچ کرایخ کپڑوں کودیکھا شرٹ کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی کیلے تھے۔ دوپٹہ برآ مدے کے پلر ہے ہی ہندھا ہوا جھوڑ آئی تھی۔ خیال آنے پراُٹھ کر باہر آئی۔ ابھی دوپٹے کی گرہ کھول ر ہی تھی جب گیٹ پر گاڑی کی پہلے ہیڈ لائیس چکیں چر ہارن تتکسل سے بیجنے لگا۔ چوکیدار بابااپنی جا در سنجا لے کسی کونے سے نکلااور

لیک کرگیٹ واکر دیا۔ میں دوپٹہ کا ندھوں پر ڈالتی ہوئی پلٹی تو گاڑی کی تیز روشنیوں میں آٹکھیں چندھیا کررہ گئیں۔ " حجاب سيكيا حليه بناركها ب-تمهار بي ماكونى وْ هنك كالباس بيس تها؟"

ابھی میں سنجل کر آٹھوں ہے ہاتھ ہٹا بھی نہیں یائی تھی جب بڑے بھیا کی سردی آ داز کسی قدر جھنجھلا ہے بحرے اعداز میں میرے کا نول میں اُتری۔ میں بوکھلا کر دوقدم چیجیے ہٹی تو پہلی مرتبہ نگاہ بھیا اور نیقنی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز قد تطعی انجان محنف پر يرى كان - تب مجه بها كى جهلابك كى دجه بجه يس آن كانى -

اجنبی مہمان کے سامنے میں کچھاور خفیف ہوگئی جھی کچھ کے بغیر تیز قدموں سے بلیٹ کراندرونی حصے کی جانب بردھتی چلی گئی۔ ابھی میں اندرآ کرصونے سے اپنائیل فون اور کتابیں اُٹھار ہی تھی جب بھیااجنبی مخض کے ہمراہ وہیں ہطے آئے۔ایک بار پھراس ہونے

والےرمامنے نے مجھے شرمندگی کے ماتھ ماتھ بے زاری سے بھی دو جار کر دیا تھا۔

بھیا کو جانے کیا ہوگیا تھا ایک غیرآ دمی کو ڈرائینگ روم تک محدود کرنے کی بجائے گھر کے اندر گلسالائے تھے۔ میں مجھتلملا کر باہر جانے کو لیکی مگراس چٹانی وجو د کو دروازے میں ایستا دہ اور پوری طرح اپنی سمت متوجہ پائے کیچھ کڑ بڑائ گئی۔

" حجاب زبیده کہاں ہاسے کہوجائے بنائے۔"

قیفی بھیا کالبجہ ہمیشہ کی طرح زم اور متوازن تھا۔ مجھے کھے ڈھارس ہوئی میں نے کچھ تشکر سے انہیں دیکھا گرنگاہ جیسے ان کے مقابل کھڑے دراز قامت مہمان سے جاملی۔

اُف کیسی نگا ہیں تھیں لیکن ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ بھے لگامیرے پورے دجود میں کوئی سنسنی کی رود وڑگئ ہے۔

میں کنزا کرنگل رہی تھی جب بڑے بھیا کی آ دازمیری ساعت میں اُنزی ادر مجھے ساکن وسامت کرگئی۔

" داوُد_ليعني ابودا دُو! كياميه وي بيع؟"

میرادل بوری شدتوں سے دھڑ کا اور بے اوسان ہو کروھڑ کتا چاا گیا۔

" الى كدنيس! تو بهياكى ناراضكى كى بدوجة تقى - يقيماً مجھ ماسيول والے اس حليد ميں د كيدكر انهيل اين دوست كے سامنے

شرمندگی اُنھانا پڑی ہے۔'' مجھے بے تحاشاندا مت نے آن لیا۔

"كياسوچرېول مح؟"

انمی سوچوں میں گھری میں کچن تک آئی تھی۔ جہال زبیدہ پہلے سے موجود پوری تر تگ میں گنگتاتے ہوئے جائے بنانے میں "زبيده جائے كے ماتھ اہتمام كرلينا_"

ہاں جی پاہ جھے پروہے آئے ہیں۔خاص پروہے گئتے ہیں۔اوٹے کمبے بے صدموہے"

وہ داؤ دکی تعریفوں میں طلب اللیان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بنا ٹرالی میں مختلف چیزیں رکھنے گئی۔بسکٹس ہمکو، کیک اور دیگر بیکری کی چیزیں پلیٹوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب تلنے کی بھی تا کید کی تھی۔ جائے دم پرتھی میں برتن نکالنے تگی۔اس کام سے

فراغت کے بعد میں نے جائے چھان کرنی یارٹ میں نکالی تھی۔ تب تک زبیدہ نہایت پھرتی ہے کہاب فرائی کرنا شروع کر چکی تھی۔ " انہیں پلیٹ میں نکال کرٹرالی ٹی وی لا وُرخج میں لے جاتا۔"

میں نے رسانیت سے کہااورخود کچن سے نکل آئی۔اپنے کمرے کی ست جار ہی تھی جب ای سمت آئے مویٰ بھائی نے آ کرمیرا راسته دوک لیا۔ کچھ دیمآ تکھیں پیاڑ کر جھے گھورا پھر ہننے لگا۔

> '' میتم ہو، میں سمجھاز بیدہ ہے۔'' ''شٹ أب!'' میں صبط كھوكر حلق كے بل چيخى _

www.paksochty.com

سبكى، تو بين اورغسه پبلے ہى مجھے بے حال كرر باتھا يەمزىدتو بين ميں تو جيسے جلس كرره كئ تھى ۔

تمہیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والاحلیہ بنا کر بیٹھی ہوئی ہوتو دوسروں پرتو مت برسو۔ جھےتو بیگرستار ہی

ہے کہ داؤر بھائی نے بھی تنہیں ای آئیش حلیئے میں ویکھا ہے۔اب بھلے وہ ساری عمرتنہیں بیوی کی بجائے ملاز مسجھتے رہیں۔وہ انگریزی کا ايكمقوله بنافرسداميريش از دى لاسدامريش -"

وہ ہنس رہاتھا مگر میری آنسوؤں ہے جری آئھیں بے ساختہ چھلک گئ تھیں۔

'' بڑے بھیا کا موڈ بے صد فراب ہے۔تم نے جورون دھونا مچایا ہوا تھاجیمی بھیادا وُ دبھا کی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھاوان سے ل

میری سکیاں بچکیوں میں و صلے لگیں میں نے رُخ پھیرلیا تھا۔ ''' مُلطی بھیا کی ہے۔انہیں کم از کم فون کرنا جا ہے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہوتیں۔''

مجھے ہنوزروتے یا کے وہ جیسے ترس کھا کر بولا۔ میں تب بھی کچھ نہیں بولی تھی۔

''اچھا چھوڑ وسب کچھ ذراڈ ھنگ کے کپڑے پان لو۔''

" بوسكتا ب بهيا تنهيس بلواليس"

میری دھاڑنظرا نداز کرتے وہ رسانیت ہے بولاگر میں نے کھی اڑانے دالے انداز میں سر جھنگ دیا۔ '' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جیسی ہوں ولی ہی نظر آنا جا ہتی ہوں۔'' میری جسنجھلا ہٹ بتدرتج بڑھ رہی

تھی۔ بناغور کیے بولی تو موک کا حصت پھاڑ قبقہہ مجھے کھاور مستعل کر گیا۔

''توتم حقیقت میں ایسی موداؤد بھائی تو کیا مجھےخود آج ہی حقیقت پتا چلی تمہاری''اس کا دل جلانے والا انداز مجھے دانت

تحکیجانے پرمجبور کر گیا۔ '' بھائی آپ چلے جائیں مبال سے ورنہ میں آپ کا سر پیاڑ دوں گئتم ہے۔''

منتسیاں بھنچ میں ہنریانی انداز میں چلائی تو مویٰ خا کف ہوتا اُٹھ کھڑا ہوا۔

''او کے جاتا ہوں گرمیری بات پرغورضر ورکرنا۔''

وہ جاتے جاتے بھر چلایا تھا میں نے تھکے ہوئے انداز میں مرگھٹنوں پر رکھ لیا۔ جو یکھ ہواوہ واقعی غلط تھا مگر مجھے یکھ خاص فکرنہیں تھی۔تقریباً آدے یون مھنے بعد میں نے پورج کی طرف سے آتی آوازوں کوسا تو تجس کے ہاتھوں مجور موکر تیزی سے اُٹھ کرآ مے برھی براؤن گلاس ونڈو کے پارچاروں بھائیوں کے ہمراہ دائیٹ کلف شدہ دراز شلوار کرتے میں اپنے نمایاں ہوتے قداور بے حد کروفراور شان استقامت سمیت کھڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہے تھے۔ جھے وہ بڑے بھیا اور زبیدہ کی گئی تعریفوں ہے کہیں بڑھ کر ڈیشنگ محسوس ہونے تھے۔ بڑے بھیا کی کسی بات پرایک بھر پور قبقبہ لگاتے ہوئے ان کی نگاہ لمحہ بھرکومیرے کمرے کی کھڑکی کی جانب اُنٹی تھی۔ جھے استے

فاصلے کے باوجود بھی ان کی نگاہ کی وہ لیک اور ب با کی محسوں ہو اُکھی جانے کیوں میراول دھک سے رہ گیا۔ میں شیٹا کرسرعت سے پیھیے ہٹی ادر برده برابر كرديا _ا گروه جان ليت كه مين بى كهركى مين كهرى مون توبيه بهت فضول بات موتى _ادريد مجه بهرهال گوارانهين تها_

ا گلے کچھدن میں بڑے بھیا ہے بچھٹا نف رہی کہ دہ مجھےاس لاپر وابی اور کوتا ہی پر ڈانٹیں گے نگر جب ایسا پچھٹہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے۔انہی دنوں گھر میں میری مثلقی کی تیاریاں زوروشور سے شروع ہوگئی تھیں۔اور میں پڑھائی میں مگن بظاہر ہرشے سے لاتعلقی کا

اظہار کررہی تھی گرحقیقت بیٹھی کہ داؤد کود کیھنے کے بعد میری ساری پاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئ تھی۔ آج کل ویسے بھی جھے اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔ابو داؤر حبیبا ویل ایجوکٹیڈ ویل ڈریسڈ بندہ جواپنی و جاہتوں اور خوبروئی کی بدولت ہرجگہ چھا

جاتا تھا۔میرا طلبگارتھاا بھی کل ہی تو مماعیسیٰ بھائی ہے بات کررہی تھیں یعیسیٰ کوابوداؤ داورمیری عمروں کےفرق پرتھوڑا سااعتراض تھا۔ ای اعتراض کو دجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔

" حجاب ابھی بہت چھوٹی ہے مما آپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔ عموماً لوگ منگنی کے بعد شادی پرز در دُالناشروع کر دیتے ہیں۔''

'' بیٹے ہم نے بات کرلی ہے شادی حجاب کی تعلیم کمل ہونے پر ہی ہوگ عمروں کا اتنافرق اتناا ہم نہیں ہے لڑکی اگر لڑکے کی ہم عمر ہوتو جلدی بڑی بھی لگنے گتی ہے۔ چھوٹی عمر کی لڑکی شادی کے بعد بچوں میں پڑ کے بھی بہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی

أتكھوں كو محلى لگتى ہے۔"مماكى اپنى منطق تھى۔ "عرون كالتنافرق عوماً وبني تفاوت كالبهي باعث بنتائ واؤد بهائي ميجور بين جبكه جاب كي سارى حركتين البهي بجون دالي بين-"

"آپ غلط نیس کہتے بیٹے مر پہلی بات توبیا بھی شادی میں ٹائم ہے۔ دوسری اہم بات سے بے کراڑ کیال شاوی کے بعد جا ہے گئی ہی تکم عمر میں ہوں بہت جلدی سوجھ بوجھ والی ہو جایا کرتی ہیں۔'' مما کے لہجے میں رسان اور دانا کی تھی۔ فیضی بھائی پانہیں کس حد تک قائل ہوئ البنة انہوں نے خاموثی اختیار کر لی تھی۔ جبکہ مجھے لگا تھا جیسے میری انکی ہوئی سائسیں بحال ہوگئی ہوں۔ دیکھا جائے تو یہ بات جیرانی کی تھی۔عجیب معاملہ ہوا کرتا ہے بیدولوں کا بھی کمحوں میں کا یا پلیٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی حیران تھی کوئی اتناز درآ در بھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار

سامنے آئے اور پورے وجود ہرا پی حکمرانی قائم کرلے۔ابوداؤد کی شخصیت میں ایسی ہی تھرانگیزی تھی مجھے لگا تھا مجھ پرابوداؤد کی شخصیت کا

جادوچل گیاتھا۔ یہ بہت واضح ہارتھی مگر کسی جیت کے دلنشین احساس کے ہمراہ۔

'' بیٹے ہرمعا ملے میں ایسانہیں ہوا کرتا۔ زندہ مثال تہمارے سامنے میری اور تہمارے پیا کی ہے۔ تمہارے پیا مجھ سے پورے WWW.PAKSOCIETY.COM

پندرہ سال بڑے ہیں اور ہماری انڈراسٹینڈنگ کی ہرجگدمٹالیں دی جاتی ہیں۔پھرسرینہ توعون کی عمر کی تھی نا کیا ہوا علیحدہ ہو گئے وونوں۔''

مما شاید ابھی تک بھائی کو قائل کرنے میں تگی ہوئی تھیں۔ان کی دونوں مثالیں ایری تھیں کہ فیضی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہے۔جانے وہ کیا سوچ کرمشفکر تھے کہ ممانے ان کی تبلی کی خاطروہ انکشاف کیا تھا جے من کرمیں گنگ ہونے تکی تھی۔

"ابوداؤد جاب كاليجيك آئه دى مهينول سے چاجت مند ہے۔ بہت جاہ اور محبت سے اس نے ہمارے سامنے بينواہش ركھى

ہے۔ ہمیں اور کیا جاہیے۔؟''

میں اس انکشاف کے بعد و ہاں مزیز نہیں تھبر تکی ۔ بیڈیال ہی کتنا تأثر انگیز تھا کہ میں کسی کے لیے صرف خاص نہیں بہت خاص ہوں۔

پھر ﷺ کے دن بہت تیزی سے گزر گئے۔ تیار یاں بہت بھر پورتھیں۔ پیا کےساتھ بھائی بھی کسی قتم کی کمی نہیں رہنے وینا جا ہے

تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ امنتخب ہوا تھاوہ پیازی کلر کا تھا۔جس کی تراش خراش اور کام نگا ہوں کو بے حد بھلامحسوس ہور ہاتھا متکنی کی تقریب رات کی تھی۔ساری اریخ منٹ لان میں کی گئی تھی۔جس واتت موٹی بھائی مجھے یا رکر سے واپس لے کرآئے تقریب کی رونقیں عروج یر جا کپنچی تھیں۔ برقی قتموں سے سبح لان کے درخت اور ریڈ کار بٹ سے سجا سٹیج تک جاتا ہواراستہ پھولوں ہے آ راستہ تھا۔ میرے گاڑی ے باہر نکلنے تک مودی میکراینے کیمرے سنجالے لیک کرآئے اور یکا کیک میں روشنیوں کی باغار میں گھر گئی۔ میں جو پہلے ہی نروس تھی حد درجه كنفيوژ و موكرره كي -

''بعائی پلیزمنع کر س انہیں۔''

میں موکیٰ بھائی کے آگے منسنائی مگرانہوں نے شاید استے شور میں میری آ واز نی بھی نہیں تھی۔ ابو داؤ د کی بہنوں نے اس موقع پر مجھےاینے حصار میں لےلیااور دائیں بائیں سے سہارا دیئے اعلیج کی جانب لے آئیں۔مما کی غیرموجود گی کے باعث ہی مجھےاعماد ہمال كرنے ميں خاصى د شوارى محسوس ہوئى ابوداؤ دكى قيملى ہنوز مجھے گھيرے ہوئے تھى۔

" بہن تی اجازت ہے۔ ابوداؤ دکورسم کے لیے اسٹیج پر بلائیں؟"

یهآ دازمیرے دائیں پہلو ہے اُٹھی تھی ادرابوداؤ د کی دالدہ کی تھی۔میرادل ایک دم بے تحاشاد حرُک اُٹھا۔اس کا مطلب تھاابوداؤ د بھی منتنی ک تقریب میں بنفس نفیس موجود تھے میں نے پچھ تھیرا نداز میں نگاہ اُٹھائی تھی۔ بلیک ٹو پیس میں ملبوس آئیج کے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤ ر سے جاملی۔ ہونٹوں کے درمیان سکریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے وہ پہلے سے میری سمت ہی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح کھینج لینے والی نظریں جو مجھے جانے کیوں مضطرب کردیا کرتی تھیں۔ان کی شخصیت کے بالکل برعکس تعاان کے دیکھنے کاا نداز ،میرادل میری روح اس مل بھی گویا اتھل چھل ہو کے رہ گئی۔ بورے وجود میں جیسے کوئی سنسناہ ہے ی ووڑ گئی۔ پلکیس بےساختہ لرز کر جھک گئیں۔میرے ارد گر دابودا کو دے ہی رشتہ دار تھے شوخ بنسی کی جھنکار چلیلے فقرے اور معنی خیز سر گوشیاں میراول ڈانواں ڈول کررہی تھیں تبھی ابوداؤ داسٹیج پر چلے آئے اور میرے پہلو میں بیٹھی

کسی اپنی کزن کوانھا کرنہایت اتحقاق بھرے انداز میں خود براجمان ہوگئے۔ان کااس درجہ قرب اور قرب کی آنچے دیتی ہوئی خوشہومیرے حواس

'' داؤدکم آن رسم شروع کرونا کیوں آئی نازک می لڑ کی کوپریشان کررہے ہو؟

بیسی لڑی کی آ واز تھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا ہوا تھا۔ میں جو بنا پلکیں اٹھائے بھی داؤ د کی پر تپش گہری اورا ندر تک سرائیت کر

جانے والی نظروں سے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کچھاور بھی بزل ہو کررہ گئی۔

ان کی بھاری آواز کی تھمبیرتامیرے آس یا س بھری جانے کے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند کھوں کے تو تف سے انہوں

نے ہاتھ بڑھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے پرحدت مضبوط ہاتھ میں لےلیا۔اس کس نے جیسے کوئی تیز برتی رومیرے وجود میں بھردی تھی۔ میں ذرا سا کسمائی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ واپس تھینچنا حایا مگر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بھریورا تحقاق ہے بھری

ہوئی۔میری دھ^وکنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت سارے شوخ اور ذومعنی نقروں کی بوچھاڑ میں انہوں نے مجھے رنگ پہنائی تھی۔

میری رنگت تمتمائی موئی تھی اور چہرا جیسے بھاپ تجھوڑ رہا تھا۔ یہ پہلاموقع تھا کہ ٹیس کسی غیر مرد کے اس قدر بزد کیے تھی۔وہ بھی ایسے رشتے کے احساس سمیت مجھ سے اپنا آپ سنعبالا ہی نہ جار ہاتھا۔گھبرا ہٹ واضطراب ایسا کہ یوں لگنے لگاا گرمزید چند کمیح ایسی ہی صورتحال ہے دوچارری توبے ہوش ہوجاؤں گی۔

"المال آپ جائے بات کریں عون ہے۔"

داؤد نے میرا ہاتھ چھوڑے بنا کہا تھاان کی مخاطب یقینان کی والدہ تھیں۔

"بيينم خودبات كرت_"

آ نی کی آ داز میں کچھ گھبراہٹ ادر پھکیاہٹ تھی۔

' د نہیں آپ کہیں جا کراس ہے۔ویسے میں نے داؤر ہے بھی کہاہے وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔' داؤ د کالبجہ عجیب تھا حا کمانہ دھونس بھراسا۔ مجھے عجیب سالگامیں ابھی اس پوائنٹ پرغور کررہی تھی۔ جب ایک نسوانی آواز نے مجھے سوچوں کے صور سے تھینج لیا تھا۔

" بہت خوبصورت انتخاب ابوداؤد۔ اب مجھی ہول تمہارے ہرخوبصورت وجود کو محکرانے اور شادی لیك كرنے كی وجربتم تواپی سوبنی کے جوان ہونے کا نظار کررہے تھے۔اس نو خیز کلی کے سامنے ہماری جیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آواز میں کٹی وٹا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وحسد کی بھی آمیزش تھی میں ندھا بیتے ہوئی بھی متوجہ ہوئی تھی۔

ڈیپ ریڈ بے حداسٹامکش سلیولیس شرٹ اورشلوار میں ملبوس وویٹے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظر آتی تھی۔اس کی جلد کرشل کی طرح چیک دارا در بے داغ تھی۔ بلاشبہ وہ بے حد حسین تھی۔ جواباً ابودا وُ د نے بھر پورا نداز میں قبقبہ لگایا۔ ''سجھ دار ہومیرے خیال میں دضاحت کی ضرورت نہیں۔''

یوآ رومری کلی سویٹ گرل! پیخص کسی کے لیے بہت خاص تقااور بھر پوردعاؤں کے باوجوڈپیس ملااورتم'' ''علینہ ضروری نہیں کہتم اپنی بے مائیگی کااشتہار ہرجگہ لگاتی پھرو۔چلوآ ؤ''

یہ ایک دوسری لڑکتھی جوجلیے میں علینہ جیسی ہی تھی گراس کا انداز پھے تناؤاور آنٹی بھراتھاوہ ایک لمجے کے اندرعلینہ کو ہاتھ سے پکڑ كر تصينى اللي عنه أتارك كن من حق وق مششدرى بينهي تقى ابوداؤدك كمنكهار برقدر بسيالى -

"آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت ہیں تجاب!"

میرا باتھ ایک بار پھران کی گرفت میں جاا گیا اور میری بدحوای میں اضافہ ہونے لگا۔

'' آپ کواس روپ میں د کیچ کر دل بے ایمان ہو جلا ہے تجاب! جسجی مثلّیٰ کی بجائے نکاح کرنا چاہ رہا ہوں'' '' جی!!''

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسمیکی کی انتہا کو چھوتے میں نے آئبیں دیکھا تگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے

ہوئے بچھے سر جھکانا پڑا تھا۔ گر جو بم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑ اتھاوہ اتنی جلدی <u>جھے منجسلے نہیں</u> دے سکتا تھا۔ '' تجاب میں نے بہت انتظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہےا در دورنہیں روسکتا۔ آج ہرصورت تمہیں یا نا جا ہتا ہوں۔ ورندشا یہ کچھ

بھی تھیک ندر ہے۔'' وہ بے حد جذباتی ہور ہے تھے۔ جذبول ہے بوجھل تھمبیرآ واز میں جوارادے انہوں نے ظاہر کیے تھے جھے چکرا کے رکھ گئے۔

میں نے ہوائیاں اڑاتے چہرے کے ساتھ غیریقین نظروں سے انہیں ویکھا۔

میں جیسے ایک دم روہائسی ہوگئی۔

"میراتو کوئی قصور نبیں بیآپ کے جوش رباحسن کی کرشمہ سازی ہے بھکتنا تو پڑے گا۔"

ان پر جیسے مطلق ائر نہیں تھا۔ای بے نیازی اور بٹیلے انداز نے میراول مجرائیوں میں ڈبودیا تھا۔اس متم کی پہوئیشن کے متعلق تو میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔ دھک دھک کرتے ول کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔ داؤد کی والدہ اور بھائی مما پیا اور بھائیوں کوالگ تھلگ لیے کھڑے تھے۔ پیا کے چہرے برتر دو جبکہ بھائی کچھتناؤ میں لگ رہے تھے۔میرادل ڈو بے لگا جانے کیا

ہونے والا تھامعاً ابوداؤ دمیرے پہلوے اُٹھ کروہیں ہلے گئے۔ کچھ در تلک مزید بات ہوئی تھی میں متفکرا نداز میں گاہے بگاہے اس ست و بھتی رہی ۔معامیں نے بڑے بھیا کوانٹیج کی سمت آتے دیکھا۔ان کا چہرا سیاٹ تھا۔ میں نے جلدی سے نظریں جھکالیں اور گودمیس رکھے حنائی إتھوں كواضطرارى انداز ميں باہم جكڑ ليا_

'' حجاب أَنْهُوكُرُ مِالْتِيْ مُرْكِ مِينَ جَاوُ۔''

www.paksociety.com

بڑے بھیا کا لہجہ بھی ان کے چبرے کی طرح سرداور سیاٹ تھا۔ میری دھڑ کنیں چھٹنے لگیں ۔مہمان خواتین میں سے بڑے بھیا

کے اٹارے پر دواڑ کیاں اُٹھ کرمیری جانب آئیں اور مجھے سہارا دے کرائیج ہے اُتار لائیں۔ اپنا شرارہ سنجالتے اچا تک میری نظر اُٹھی تھی۔ یقیناً بہابوداؤ د کیمسلسل نظروں کاار تکازتھا کہ میں متوجہ ہوئی تھی۔ دلچپسی سمیٹےمسکراتی شوخ نگاہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

''حلدی نبیں سونا میں کال کروں گانتہیں <u>۔</u>''

پاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوش کی تھی۔میرا دل یکبارگی انھیل کرحلق میں آگیا۔میرے یوں خوفز دہ ہوجانے پر دونوں لڑ کیاں ایک وم ہے کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

"وري انوسينٽ سويريڻ گرل!"

میں خفت سے سرخ چرا لیے اپنے کمرے میں آئی اور وحرا وحراتے ول کے ساتھ بستر پرڈ ھے گئے۔ اُف کیا سوچتی ہوں گی وہ دونوں؟ اور داؤ واُف کس قدرہے باک ہیں ہرمعالمے میں۔ میں نے مسکراہٹ دبائی تھی اور کیڑے بدلنے کے خیال سے اُٹھ گئی۔

"جاب بي بي آپ كا نون ٢٠٠٠

میں پوری توجہ سے کل ہونے والے ٹمیٹ کی تیاری میں معروف تھی جب زبیدہ نے آگر بہت خاص قتم کے انداز میں رازداری ے اطلاع دی تو میرے دل نے ایک بیٹ بس کی تھی۔ دھیان فوری ابوداؤد کی ست کیا تھا۔ اپنی کھی بات اس رات انہوں نے بوری کی

تھی۔رات ایک بجے کے بعدمیرے بیل پران کی کال آتی رہی تھی۔ میں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظر تھی کچھاس قدرخوفزدہ ہوئی کہ کمبل میں تھس کرسوتی بن گئے۔ بیل فون کومیں نے سائنلنٹ پر کردیا تھا۔تقریباً آ دھے گھنٹے تک دقفے وقفے سےفون کی اسکرین بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اگنور کیے رکھا۔ مجھے بیرسب اچھانہیں لگ رہا تھافون پرمنگیتروں سے باتیں کرنے والی لڑ کیاں آج سے

> قبل مجھےز ہرلگا کرتی تھیں چرمین خوداس ڈگر پر بھلا کیسے چل پر تی۔ "كون ٢؟ميرامطلبكس كافون ٢٠٠٠

" پانبیں جی آپ کوبلانے کو کہاہے۔" میرے سوال کے جواب میں زبیدہ نے از لی کام چوری سے جواب دیاوہ بھسکڑ امار کر قالین پر بیٹھ گئی تھی اب اُٹھنے میں تامل سے

کام لےرہی تقی۔

"جاؤيو جيركة وكون ٢٠٠٠

http://kitaabghar.com

میں نے غصے میں ڈیٹ کرکہااورخود پھرسے کتاب کی سمت متوجہ ہوگی؟ زبیدہ کے بُرے بُرے مند بنانے کا خاص نوٹس ندلیا بید

اس کی عاوت تھی ۔ ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کہ وہ پھر سے آن دھمکی ۔

"وه جي آپ کي سيلي کافون ہے۔"

كون ي يلي؟

اس کی بتیں نکلتے و کیو کرمیں اُٹھتے اُٹھتے مسکمی توزبیدہ نے تیکھے چونوں سے جواب دیا تھا۔

''جی اب مجھے بیتو خیال نہیں رہا کہ نام بھی پوچھاوں۔ویسے آپ کی کوئی نہ کوئی سیلی تو ہوگی نا۔بات کر کے دیکھولو پتا چل ہی

اس کے لٹھ مارا نداز میں ہلکی می طنز کی بھی آ میزش تھی۔ جیسے میری بہ جانچ پڑتال پسند نہ آئی ہو۔ میں پچھ سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ

تک آگئی کل ہی ابھی آسیہ نے مجھ سے نوٹس مائلے تنے رشایدا نہی کے متعلق کوئی پوائٹ بمجھ نہ آر ہا ہو۔

الی ہی سوچوں میں گھرے میں فے ریسور کان سے لگا یا تھا۔

'' آپ بتائے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں اتناا نظار کرنا پڑے گا تو آپ تلک پہنچنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں کچھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ اتنادھیما تھمبیر لہجہ میرادل پوری قوت ہے کھیل کرسکڑا

" آپ!؟؟" ميں بكلاكر يبي كبير كي ''جناب!!''وه پنے تھے۔ میں فق چبرا لیے کھڑی تھی۔ · · م م مروه زبیده کهدر ای هی میری دوست'

مجھ سے کوئی بات نیس بن رہی تھی۔ "كاش بميں بھى آپ كے دوست مونے كاشرف حاصل موا موتا-"

بری حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔ گھبراہٹ بندرت کی کم مور ہی تھی۔

"أب نے يم كمنے كے ليے فون كيا ہے؟"

ميرا فطرى اعتماد بحال بور ہاتھا۔

'' بیتو مت پوچیس اگرفون پر بی بتا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند ہفون سننے سے پر ہیز کریں گی۔'' معنی فیز شوخ لہجہ ذ ومعنی الفاظ،میرادل بی رفتار ہے بڑھ کے دھڑ کئے لگا۔ا گلے کی ٹانیوں تک کچھ بولنے کے قابل نہیں ہو تک۔

www.paksochty.com

www.paksociety.com

"جاب میں آپ سے ملنا حابتا ہوں۔"

یے غیرمتوقع مطالبہ ک کرمیں دھک سے رہ گئی۔

بس جی جاه رہاہے۔شاہانداز میں بے نیازی تھی۔

'' حجاب کیاواقعی آپ کومیری پرواه نہیں؟ میں نے جب ہے آپ کودیکھاہے بے تاب ہوں۔وفت کا ثنا بھاری ہو گیاہے۔ایک

ا کیلحہ گویاصدی بن کرگز رتا ہے۔رات تو خاص طور پرایک عذاب ہے۔''ان کے کہجے میں چھپااضطراب کہجے کے زیرو بم کے ساتھ جیسے میری ساعتوں میں اُتر آیا۔ایک عجیب می ٹھنڈک میرےاندر پھیل گئی۔اتنی جاد،اتن محبت، پانا کس کوئرا لگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی س

کیفیت میں کھڑی تھی۔

" حجاب میں تم سے ایک بار تنہائی میں ملنا جا ہتا ہوں۔ اپنی بے بناہ جا ہتوں کی شد تیں ظاہر کرنا جا ہتا ہوں تم پر، ایک بار ملوگ نا

ان کے لیج میں ایک وحشت ی درآئی میرادل شیٹانے نگا۔تکلف کی دیوارانہوں نے کیسے ایک دم گرادی تھی۔ " پلیز آپ فون بند کردین اب مجھے پر هناہے۔"

مجھ لگاان کی جنوں خیزی کی تندلبریں مجھے بھی بہا کرلے جائیں گی یے تھبراہٹ بے حدفطری تھی۔ بھلاآج تلک میں نے بھی کسی ے الی باتیں تی تھیں ۔میرے تواوسان خطا ہونے لگے تھے۔

بہت کھور ہوتم مخاب بہت بےص!ایک ہارمبرے یاس آؤمیں تہمیں اپنے جیسا بے قرار کردوں گا۔ تہمیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔

وہ سرگوثی جیسی آواز میں کہدرہے تھے۔میرے ہاتھ بیرسنسنانے گئے۔دل کی دھڑکن مجھےاسپنے کا نوں میں دھز دھڑاتی محسوس مو رہی تھی۔میرے چہرے نے جیسے بھاپ چھوڑ ناشروع کردی۔مزید پھھ سننے کی تاب نہ پاکرمیں نے بوکھلا ہٹ میں ریبور کریڈل پر پھینک

دیا۔ پہلیاں تو رُکر باہر نکلنے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ رکھے میں پلٹی تو زبیدہ کوایے مقابل کھڑے پایا۔اس کی معنی خیز نظروں نے جیسے

مجھے مرایا آتش فشاں بنادیا۔ ''تم تم اب يهان كيا گھاس چرري ہو؟ جب تهميں پاتھا كس كا نون ہےتو مجھے بتايا كيون نہيں۔'' ميں اس يربرس يرمي گلر

سامنے زبیدہ تھی جومماکی شبہ یا کراب کسی کے رعب میں نہیں آتی تھی۔

" توجى جب آپ كوپتا چل گيا تھا تو فون بند كروينا تھا ہم تو تھم كے غلام ہيں _" وەتتن فن كرتى چلى گئى - ميں ہونٹ بھنچا پنا غصە صبط كرر ہى تھى -

رات کومیں سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پہر کا پیوا قعہ کی حد تک پڑھائی میں کھوکر کم ہوچکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے سلے میں نے عاد تا یونی سل فون چیک کیا تھا۔ قریباً میں کے نزدیک مسڈ کالز تھیں بھی کی سبھی ابوداؤد کی اس کے علاوہ کچھ میسجز تھے میں نے

عجيب سے احساسات سے دو حار ہوتے بہلائے کھولا۔

بةهوزاسا جيون ادهوراساموسم

بدرنگول کی حاجت گلابول كى حسرت

بدروش سورے بيدهم اندهرك

محمسى روزتنها ملونوبتا ثمين خيالول كي راجي جيكتي نكابي

ادائيس دكھانا رياك سلسله حرفیله ہے اگرجان جاؤ

> استصراذركهنا كروايك وعده بنالو محاينا ملاقات كوتم نیانام دو کے

تواحساس ركهنا

تحسى روز تنبا ملوتوبتا كمين

جارى محبت جارى اداكي www.paksochety.com

www.paksociety.com

میں نے بےساختہ ہونٹ کا زیریں کنارہ دانتوں ہے جھینچ لیا۔ابودا دُرکیا ہتھے۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔مثنی کےروز انہوں

نے نکاح پر دباؤ ڈالا تھابالکل غیرمتوقع طور پراور ماحول خراب ہوتے ہوتے رہ گیا۔ بڑے بھیا کا موڈ اگلے کی دن تک بہت تھمبیر رہا تھا۔ ادھرابوداؤد تھے کہاس مدیک دیوانے ہور ہے تھے۔ میں نے یونمی پریشانی کے عالم میں اس سے کوڈیلیٹ کیا تھااورا گائتے دیکھنے گئی۔

'' حجاب اگرتم ایک رات کوہی مجھے مستعارل جاؤنا تواگلی مبح تمہارے قریب کہیں جلے ہوئے پروں کے ساتھ پایا جاؤں ''

کیسی بجیب حسرت بھی۔ میں ایک دم مم می ہوگئی۔ باتی کے تمام سے میں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کر ڈالے اس دات میں ہمیشہ کی طرح بھر پورا در کمل نینزنہیں لے کئی۔ بار بارآ نکے تھکتی رہی ایک دوبارتو مجھے داؤ دیرغصہ بھی آیا کس مصیبت میں مبتلا کر دیا تھا مجھے صبح میرا

چېرا کچهستا موا تھااور بین مضمل می نظر آتی تھی۔

"جى كيابات ب مية آپ كى طبيعت تھيك ب؟"

سب سے پہلے میسوال بیانے مجھ سے کیا تھا۔ میں بچھ چو مک ی گئی .

" بى بىيارات دىرىتك پڑھتىرى نىند پورى نىيىل مولى ـ "

پیا کوجواب دیتے میں نے بڑے بھیا کی نگاہول کوخود پراٹھتے اور تھبرتے محسوس کیا تھا تو ایک سردی اہر میرے اندردوڑ گئی۔ میں نے دانستدسراً تھانے ہے گریز کیا۔مماروثین کےمطابق دو پہرادررات کے کھانے کامیدوسیٹ کررہی تھیں اس دوران انہوں نے بیوں اور شوہر کے مشورے بھی لیے۔ تینوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی۔ ہمارے ہاں رات کا کھانا خاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

"عون مِيْ آج آپ نے کھنیں بتایا۔ کچھفاص کھانے کو جی نہیں جاہ رہا؟" ممانے پیار مجرے انداز میں بڑے بھیا کونخاطب کیا تھاوہ کچھ چونک کرمتوجہ ہوئے ۔''دنبیں ۔ممامیرا خیال ہےاس کی ضرورت

نہیں ہن بھی آج کل اسٹڈی میں بزی ہے سارابوجھ آپ پرآ گیا ہے۔'

''ارے''مماہنسیں تھیں۔ " بیٹا میں تمہارے کام کرتے بھی نہیں تھی۔ پھر بھی اگر میراا تناخیال ہے تو دلہن لے آؤانی ہاتھ بٹادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق

موجائے گی تجاب تو پرایادھن ہےا ب جانے کب وہ اوگ شادی پرزورڈال دیں۔'

بھیا کے فراخ ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی۔

فیض کی شادی کردیں مما! مجھے یہ بات مت کہا کریں پلیز الایا تو تھادلہن گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اس گھر کواپنا گھر سمجھا تھاندرونق آنے دی تھی بلکدا پی جہالت سے رہامہاسکون بھی برباد کردیا تھا۔' انہول نے مرو لیج میں کہااور دیکا کیک کری دھکیل کراُ تھے اور باہر نکلتے چلے گئے ۔ مما کا

چبراایک دم پیلا پڑگیا۔ میں لیک کران کے قریب گئ تھی۔

ان کی آٹھیں آنسودل ہے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناؤ کے زیراثر تھے۔

'' پیاپی زندگی بر بادکرےگا۔ساری لڑکیاں ایک جیسی تونبیں ہوتیں۔'' وہ سسک کر بولی تھیں۔

"خودكوسنجالوحاجره! سب ثعيك بهوجائے گا-"

پیانے نری سے حوصلہ بندھایا مگرمماکے آنسوگالوں پر چھلک آئے تھے۔

'' نہیں ریم بھی اس دکھ کے حصار سے نہیں نکلے گا محبت کی تھی اس جنم جلی سے میرے بیٹے نے مگروہ بہت منحوں نکلی ہر باد کر گئی

مماایک دم ہاتھوں میں چہراؤ ھانپ کر بلک أسمی تھیں۔ماحول کی کشیدگی اور تناؤ کی کھاور بردھ گیا۔

" عاجرا کیا ہوگیا ہے بھی _ریلیکس آپ بچوں کو بھی ڈسٹرب کررہی ہیں۔"

''میراعون ڈسٹرب ہے کئی سالوں سے خوشی حرام کر لی اس نے خود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟'' ان کے آنسوؤں میں شدت آتی جار ہی تھی۔

''میں سمجھاؤں گااس کو کیوں نہیں کرے گاوہ شادی! آپ پلیز خود کوسنجالیں۔''

پیا اُٹھ کران کے نزدیک آگئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت سے کہدر ہے تھے۔ممانے بہت جرکیا تھا خو پراورآ نسو

پونچھ لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفگی تھی ۔میرا کالج جانے کا جی نہیں جاہ رہا تھا گر ٹیسٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی تھی۔اس روز میں دل پر بوجھ لیے کالج گئی تھی۔

میری مثلنی کی خبرمیری فرینڈ ز تک بھی پہنچ چکی تھی۔ میں جیسے ہی کالج پہنچی وہ سب مجھے خونخو ارنظروں سے گھورتیں میرے گردجمع

''اتیٰ بزی اوراہم خبر چھیا گئیں ہم ہے کیاسزا ہونی چاہیے تہاری خودہی بتاؤ؟'' طیبے مجھے گھورتے ہوئے کہاتو میں بود لی سے مسکرادی۔

" بهمتم سے تبہارا فیانی تو نہ چین لیتے بے ڈھنگی لڑکی اگر منگنی میں بلالتیں۔"

ضويا كاغصه يحشد يدتفا

'' اس کا منگیتر چھینیا آسان نہیں محتر مہ کاحس اور دلکش ہی وہ ہتھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جا سکتا ہے اوریہ ہمارے سونیانے آئکھیں گھما کر کہا تو سب کھی تھی کرنے لگیں۔

www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

" كيے بي محرم ابوداؤدصاحب!"

طيبه كے لہج ميں بے پناہ اشتياق تعا۔

'' میں کل تصویریں لے آؤں گی دیکھے لینا۔'' میں ہنوزممااورعون بھیا کی وجہ سے ڈسٹر بھی۔

'' ووتو بعد کی بات ہے ابھی تم تو بتاؤنا تم نے تو دیکھا ہے اسے۔''

سونیانے میری آنکھوں میں جھا تک کرشوخی ہے کہاتو میں بےساختہ نظریں چراگئ۔

''بولونا بتاؤیار!''وہ سب میرے پیچھے پر^امکئی۔

'' کہاناکل تصویریں لا دول گی خود دکھے لیئا۔''میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

'' چلوٹھیک ہے۔ابھی تم ہمیں ساری تنصیل ہتاؤاوراس کے بعدایک زبردست قتم کی ٹریٹ دینا۔'' طیبہ کے کہنے پرسب نے

تا ئىدكى بيں جوٹمسٹ كى وجہ سے كالج آئى تقى ان ضدى اور برتميزلز كيوں نے مجھے كلاس روم تك بھى جانے كى اجازت نہيں دى۔ آخرى دو پیریڈ بنک کر کے جب وہ مجھے پینچ کھانچ کر قریبی ریسٹورنٹ تک لے آئیں تو میرااحتجاج قابل دید تھا۔

''اتنی ندیدی مت بنوآج میرے پاس اتنے پیلے نہیں ہیں کہتم لوگوں کوا تنا مہنگامن پیند تشنسواسکوں'' بیں جھنجھلا کر بولی تھی گیر

"الش او کے ۔ نومینشن جناب ہم سب چندہ کر کے بل دے دیں گے مرکل تہمیں ہمارا میقرض جاکا ہوگا۔"

ان پرجوذرابرابراٹر ہواہو۔

اور میں کوئی راہ فرارنہ یا کر گہراسانس تھینج کررہ گئی۔ " ویکھوہم یونیفارم میں ہیں۔اچھانہیں لگتا۔لوگ کیاسوچیں کے ہمارے متعلق۔؟"

مجصدواقعی آکورو لگ رہاتھا۔طیب میری بات س کرزورے بننے لگی۔

''محترمه آپ اپنے فیانی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر مجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی سے سلیاں جو ا

خود بھی تہاری طرح کڑیاں ہی ہیں۔''

میں چھوکھیسات گئی۔

کالج کے کینٹین میں مئیں نے انہیں آفروی تھی جومرضی کھالیں مگروہ ماننے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جتنا برا کارنامہ میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچ بھی کرنا جا ہے تھا۔

وہ سب فراخ و لی سے اپنی اپنی پسند کے مطابق آ رڈ ر کرر ہی تھیں میں پچھ گھبرائی ہوئی سی بیٹھی تھی۔ جھیے واقعی کسی کے و کمھے لیے

جانے کا خوف کھائے جار ہاتھا۔

''رنگ کیوں فق ہور ہاہے۔زیادہ سے زیادہ چند ہزارگئیں گےتہارے۔ جناباطلاعاً عرض ہے۔آپ چار کما وُ بھائیوں اورامیر کمیر

www.paksochty.com

وروگر

" + 11. is ... - (in last of a sign of a sign

والدمحرم كى اولا وبي اب توخير برنس نائيكون كى شريك حيات بننے والى بين - "

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں ۔ میں شنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔ آرڈ رسر وہو چکا تو وہ سب بھو کے ندیدوں کی طرح ٹوٹ بڑیں۔

'' کھاؤنایاراس طرح مندائکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھے اتنامالدار مگیتر ملا ہوتانا تو میں پورا ہوٹل خرید کراپنی دوستوں کے نام کردیتے۔'' طیبہ نے ہنس کرکہا تو میں پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے آگے پڑی خالی پلیٹ میں پیزا کا ایک پیس کاٹ کرر کھنے گئی۔

"ایکسکیوزی!"

یہ بھاری مگر بوجھل مردانہ آوازمن کر میں نے چونک کے سرأ ٹھایا۔الیش گرے ٹو پیس سوٹ میں ملبوس ابوداؤد کی شاندار قامت

یہ بعد میں کر ہوں میں خوروں ویں سے پولک سے سر معاید بے صد نمایاں ہور ہی تھی۔ مگران کی اپنے پاس موجود گی نے جھے تق وق کر ڈالا

''یاوحشت! بیرکیا ہوگیا؟'' میں من ہوتے اعصاب کے ساتھ بس یجی سوچ کررہ گئی۔

"کیامیں یہاں پیٹھ سکتا ہوں؟" متبسم لہجہ، شوخ بے حد گہری نگاہیں، میری رہی سہی صلاحیتیں بھی بے کارکر تئیں۔

مستبسم کہجے، شوح بے حد کمری نگاہیں، میری رہی سہی صلاحییں بھی بے کا دکر سیں۔ ''مشیور وائے ناٹ سر!''

میری بجائے یہ جواب ضویانے دیا تھا۔ وہ سب کی سب ابوداؤ د کی ست متوج تھیں اوران کی نظروں میں ابوداؤ د کے لیے بے حد ستائش چھلک رہی تھی۔

و رقصینکس میم!'' و مسکرائے اور میرے مقابل نشست سنجال لی۔ میں ہنوز گم صم تھی۔ دیست میں میں میں میں دون

''اب بتاسيح کون بين آپ؟''

ایک بار پھرضویانے انہیں بخاطب کیاباتی سب ہاتھ رو کے ہنوز ستائش نگا ہوں سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں۔صاف لگ رہاتھا ان کے انداز سے کہ داؤو کی گرو ٹدشا کمنگ پر سنالٹی سے مرعوب ہوچکی ہیں۔

> اس سوال پروه مہم سامسکرائے بھر بھنوؤں کوخفیف میں جبنش دی تھی۔ ''گریہ سوال تو آپ کو پہلے کرنا چاہیے تھا۔''

''اس سے پچوفر ق نہیں پڑتا۔ میں اتنا تو جان گئی ہوں آپ تجاب کے جانے والے ہیں۔''

''اس سے پچھرق ہیں پڑتا۔ میں اثنا تو جان بئی ہوں آپ حجاب کے جاننے والے ہیں۔'' ضویا کا اعمّا داب پچھادر بحال ہو گیا تھا۔اس جواب پرابوداؤد بے مہاختہ مسکرائے پھر براہ رامت ججھے دیکھااور مسحور کن انداز

میں یولے تھے۔

" بجافر ما یا میں صرف انہی کا تو جاننے بلکہ ماننے والا ہوں۔" انداز ہذیا نہ تھا میں کچھ چھنے سی گئی۔

" آب نے ابھی تک اپناتعارف نہیں کروایا۔"

ضویا کوجیے بے چینی ہونے گئی تھی مگروہ اس کی جانب بمسرمتوجہ بیں تھے۔

" آئی تھینک آپ کومیرایوں آپ کی محفل میں شریک ہونا پسند نہیں آیا۔"

وہ میری جانب نسبتاً جھک کر بولے تھے۔سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اور آ فٹرشیولوشن کی مبہک براہ راست میرےاعصاب پر

چھا گئی میں گھبرا کر ذرا پیچھے کوسر کی۔

ناں.....نہیں۔ میں نے بوکھلا کر کہا۔ میری گھبراہٹ ہے شاید حظ لے کروہ ہلکا سامسکرائے۔

'' چلیں مان لیا۔اب انہیں بتا کمیں میں کون ہوں آپ کا۔'' ان کی دل آویز مسکان کچھادر گهری ہوگئ جبکہ میراچپراشرم کی حدت ہے د کی کررہ گیا۔

میں نے بےساختہ گھبرا کرسر کوفعی ہیں جنبش دی توانہوں نے جیسے ٹھنڈا سانس مجرلیا۔

« چلیں میں بتادیتا ہوں۔'' نہیں پلیز آپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کر شیٹا کر کتی ہوگئی۔

''میں پرکہنانہیں جاہتی تھی تگر جانے کیسے گھبراہٹ میں میرے منہ ہے پھسل گیاانہوں نے بےساختہ مجھے دیکھاان نگاہوں میں کیا تھامیری روح کانپ ی گئی۔

> '' بھئی بیراز و نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں جارے ضبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟'' ضويا كاانداز د ہائى دينے دالا تھا۔ابوداؤ دچونک ٱلطے۔

> > ''اوه سوری مس! چلیس میں بتا تا ہوں میں ابوداؤ دہوں اور''

''اوریہ کہ حجاب کے ہونے والے سب کھے ہے نا؟''ضویانے چبک کران کی بات کاٹ دی تو داؤد حیرانی کا مظاہرہ کرتے ا

ہوئے قدرے معصومیت سے بولے تھے۔ "اوهآپ توجهه سے عائباند متعارف بیں مگر کیے؟"

وابنے ہاتھ کی بند منتی تھوڑی کے بنچے تکاتے ہوئے ان کی پرتیش نگا ہوں کا فسوں پھرے میرے گروحسار باندھنے لگا۔

" آف کورس جاب نے - بیڑیٹ بھی ای سلسلے کی کڑی ہے۔"

جھے ضویا پر بی بھر کے تاو آیا۔اس نے میری پوزیشن کا خیال کیے بغیر داؤدکو بیسب بتا دیا تھا۔ کیا سوچیں گےوہ۔ میں اتن سطحی سوج کے کھنے والی لڑکی ہوں جومتننی کے شوق میں بے حال ہونلوں میں سہیلیوں کو دعوتیں کھلاتی پھررہی ہوں ۔ خفت اور بکی کے احساس نے جھے گویاز مین میں دھنسادیا میں سرخ چہرے سمیت ساکن بیٹھی رہ گئتھی۔ بے بسی کی انتہاؤں کوچھوتے میں نے اپنی آٹھوں میں نمی کو پھیلتا

www.paksochty.com

محسوس کیا۔وہ بے حد شوخ مور ہے تھے بار باراشعار پڑھ رہے تھے۔ مجھے آ کورڈلگا۔

" جائم بھی تو کچھلوناسب پھھ ہم ہی ہڑپ کررہے ہیں۔"

سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تکرآ گیا تھا۔ سونیا ابوداؤ دیر خاص توجہ دے رہی تھی۔ان کی پلیٹ مختلف لواز ہات ہے

مجرنے کے بعد مسلس کھانے پراصرار جاری تھا۔

" تجاب دا ال ازاك؟ آب دور بي بين _؟

سونیا کے النفات کوا گنور کیے ابو داؤ دمیری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آنکھوں کی نمی ان سے مخفی نہیں رہی تھی۔مگریہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے رکھ گیا۔

میں نے ہونٹ بھینچے اور سرکونفی میں جنبش دی۔ ابو داؤاد کچھ در کو بالکل جب سے ہو گئے۔ پھر جننی دریم وہال موجو درہے ہیں

ول ہی ول میں ابوداؤ د کے وہاں سے اُٹھ جانے کی دعا مانگی رہی گر ہردعا قبول نہیں ہوتی مجھے کسی کے دیکھ لینے کاخوف سرد کرر ہاتھا۔ سونیا وغیرہ الگ وہاں جم گئ تھیں ۔ کھانے کے بعد انہوں نے آئسکریم منگوائی تھی۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں ڈھلے گی۔ خدا خدا

کر کے جب وہ اُٹھی تو میں نے فوراً پرس کھول لیا۔گرابوداؤاد نے چند ہرے نوٹ نکال کر جھے سے پہلے یے منٹ کر دی تھی۔ میں نے

احتجاج کرنا جا ہا توانہوں نے پییوں سمیت میرا ہاتھ اپنے نولا دی ہاتھ میں جکڑ لیا۔ یکس آگ بن کرمیرے پورے وجود میں سرسرایا تھا۔ ایی فرنیڈز کی موجودگی میں ان کی بیترکت مجھے من کر کے رکھ گئی۔

'' یہ یارٹی ہاری خوشی کے اعزاز میں تھی نا حجاب!اصولاً یے منٹ جھے ہی کرنا جا ہے ویسے بھی میرے پینے آپ سے الگ تھوڑی ہیں۔'' ا پنائیت آمیز گھمبیرلہجہ۔ وارنگی ہے بھر پورشوخ تبسم آمیز نظریں اورلوٹ لینے والا انداز۔ میں گڑ بڑا کررہ گئی۔میراچرا بے تحاشا سرخ پڑنے لگامیں مزیدایک بل کوبھی ان کی جانب نہیں دیکھ تکی۔ ہاتھ چھڑانے کومزاحت کی توابوداؤدنے آ ہنتگی واپنائیت آمیزانداز میں

نرمی سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس کس کو پوری طرح محسوس کرنا جا ہے ہوں چھرآ جستگی سے میرا ہاتھ چھوڑ دیااس بران کی بہتر بہت کچھ کہتی ہوئی نظریں۔میرےادسان خطا ہو چکے تھے۔قدم رکھتی کہیں تھی پڑتا کہیں تھا۔سو نیادغیرہ ہےا لگ ٹوٹ کرحیا آ رہی تھی۔

" آپلوگ داپس کیے جا کیں گی؟"

گلاس ڈور دھکیل کرریسٹورنٹ سے باہرآتے ہوئے ابوداؤر نے اپنے مقابل چلتی سونیا کونخاطب کیا تھا۔سونیا کا ندھے اچکا کر

"اب تو كالح آف موكيا ب_ بهم لوگ پوائن سے جاكي مح_"

" بیمناسب نہیں ہے۔ایکچونکی مجھے کسی کام سے جانا ہے در نہ میں خود آپ کوڈراپ کر دیتا۔ اپنی وے میں کیب کروادیتا ہوں۔" رسٹ واچ پرنگاہ دوڑاتے ہوئے انہوں نے روڈ پر پہنچ کرایک تیسی کوروکا۔

ڈرائیورسے پچھدریات کرکےاورایڈوانس میں کراید ہے کروہ پلٹ کرسونیاوغیرہ سے ناطب ہوئے ،ان کا انداز بے حدشائتنگی

لیے ہوئے تھا۔ میں نے بےاختیار سکھ کا سانس بھراا ورسب سے پہلے کھلے وروازے سے اندر بیٹھنے لگی میرے انداز میں مجلت تھی مگراس کا

وقت مجھے شدید دھیکالگاجب مجھ سے بھی زیادہ تیزی اور سرعت سے ابوداؤد نے میراباز دپکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ یہ میری توقع اور

سوچ کے برخلاف تھاجیمی می*ں اڑ کھڑ* اکر سنبھلے بنا کٹی ہوئی شاخ کی طرح ان ہے جا کرنگرائی تھی۔ میں حواس با ختہ ی ہوکر سرعت ہے انہیں پیچیے ہٹا نا چا ہتی تھی مگر ابوداؤ دنے خود جھے زمی سے سنبعال کر فاصلے پر کھڑا کر دیا۔

"ريليكس فيك اث ايزي!"

میری خوف ہے پھیلی پھیلی آتھوں میں جھا تک کروہ کی قدررسانیت ہے بولے تو مجھے ان کالبجہ کی قدرسر دلگا۔

"جاب مارے ساتھ نیں جائے گی کیا؟" وہ سب اندر بیٹر چکی تھیں تب سونیانے کچھا جھلیے ہے استفسار کیا تھا۔ میں ماہی بے آب کی مانندمجل ک گئ تگر میرا ہاتھ ایک بار پھر

ابوداؤد کے آئی ہاتھ کی گرفت میں تھا۔

"د نہیں انہیں میں خودان کے گھر ڈراپ کردوں گا۔"

ابوداؤد کے جواب نے مجھے بھک سے اُڑا دیا۔ میں نے بےساختہ دال کرانہیں دیکھا جبکہ دہ میری بجائے دور ہوتی شیسی کی جانب متوجہ تھے پھراس کے بعد کوٹ کی جیب ٹولتے پارکنگ میں موجودا پنی گاڑی کی جانب بڑھے تب بھی ان کا ہاتھ میری کلائی کومضوطی ے تعامے ہوئے تھا۔ میں جیسے نہ جائے ہوئے بھی ان کے ساتھ تھے ہوئی آئی تھی۔

" آپ کومرا بیا قدام پندنین آیا تواس کی دجه یقینایی ہے آپ کو مجھ پراعتاد نہیں۔"

وہ گاڑی کا درواز ہان لا کڈ کرر ہے تھے۔ مجھےان کا ندازا ورلہجہ ایک بار پھر بے حدسر دمحسوس ہوا۔ میں بےساختہ گھبرا کررہ گئی۔

" نان نبین نبیں ایسی تو کوئی بات نبیں <u>"</u>"

انہوں نے فرنٹ ڈوراوین کر کے جھے بیٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب پر پر کھتی نظروں سے اچھی طرح میرا جائزه لیا تھا بچھے انکارو بیالجھار ہاتھا میں لرزتے دل کے ساتھ سکڑ کرسیٹ پر بیٹھ گئی۔ اوراس وفت کوکو ہے گئی جب ان بدتمبزاڑ کیوں کی وجہ سے میں اس مصیبت میں پڑ گئ تھی۔ انکی قربت مجھے خائف کر رہی تھی۔ میرے ول کی دھڑ کن خلاف معمول بہت برقمی ہو اُن تھی۔

"حَابِ آب بهت خوبصورت بين اتى خوبصورت كه جھے بھے بین آتى كہال سے سراہنا شروع كرول؟" بناان کی جانب د کیھے بھی میںان کی کیکتی ہے تاب نظروں کا ارتکا زمحسوں کر کے اندر ہی اندر ہول رہی تھی۔اس بے با کا نہانداز پر میرادل احمیل کرحلق ٹیل آ گیا۔ مجھے لگا میرے گال سلگ اُنٹھے ہیں۔معان کا ہاتھ میری جانب بڑھااور بہت ملائمت سے میرے دخسار کوچھوڑیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کر ذراد ور ہوئی اور سراسمیگی ہے انہیں و کیھنے گی۔

"يديدكياكردے بي آپ؟"

ان کا ہاتھ اپنے کا ندھے پر کھبرتا پا کر میں جیسے بچری اُٹھی۔ گران کی نگا ہیں۔ اُف مجھے لگا میرا پورا دجود پخ بستہ ہوا وُس کی زدیر آ

گیا ہو۔ان نگا ہوں کی جنوں خیزی شدت اور بے نگام جذبوں کی لیک مجھے خوف کی اتھاہ میں گرا گئی۔ وہ عون بھیا کا امتخاب تھے اورعون

بھیا کی فہم وفہراست پرمما ہیا کوبھی ڈاؤٹ نہیں تھا گر مجھے لگا تھا پچھ غلط تھا۔ابوداؤ دکی آنکھوں میں عجیب سی چیک تھی جس نے مجھے گنگ کر حچوڑا۔ جے میں الفاظ میں بیان کرنے ہے شاید ہمیشہ قاصر رہتی۔ان کا ہاتھ بہت گتا خانہ انداز میں میرے کا ندھے برتھا اور آتکھیں میری آنکھوں میں گڑھی ہوئیں بے بسی کااحساس مجھے بے ساختہ راا کے رکھ گیا۔

" ابودا ؤد پليز!"

میں بولی تو میرے لیجے میں میری ہارآ نسوؤں کی نمی کی صورت درآ ئی تھی۔ میں نے اتنی گھبراہث اور سراسم کی کے باوجودمحسوس

کیاا بوداؤ دجیے سنجل ہے گئے ہوں۔ '' ڈر گئیں نا؟'' وہ ذراسا ہنے پھر ملکے کھیکے انداز میں بولے۔

"بىل يې تقى آپىكى بهادرى؟"

میں گنگ ہونے لگی تھی۔

"ردمينس كيمود مين تفايار! بهول كيا تفاا بهي آپ وچهوني،آپ و باتحداكان كايرمث حاصل نبين كيا- "وه ايك بار پهرنارل تھ۔

ڈیش بورڈ سے سگریٹ کیس اور لائٹرا ٹھا کر انہوں نے ایک سگریٹ ہونٹوں کے درمیان رکھا اور شعلہ دکھایا پھر گر اکش لے کر دھواں میرے ا درايينه درميان حاكل كر ديا _ ميں ساكن بيٹھي تھي ۔

و کم آن تجاب! تم میری مونے والی بیوی موعزت مومیری ، پھر بھلاش تنہارے ساتھاوہ نو

وہ سر جھنک رہے تھے۔ مجھے جانے کیا ہوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراڈ ھانپ کررودی۔ ''مما کہتی ہیں۔کسی غیرمحرم کوبھی اتنا حوصلہ نہ بخشو کہ دہ تمہاری شہ پا کرتمہارے نزدیک آجائے اوراس حصار کوتوڑ دے جو

> ند بب اور خدانے مقرر کیا ہواہے۔ میں نے آنسوؤں کے ای مسک کرکہا تھا۔ درحقیقت الوداؤد کے اس رویے نے مجھے مرف کیا تھا۔

''احیمااور کیا کہتی ہیں تہاری مما!''

انہوں نے ڈھیروں ڈھیروھواں اپنے آھے پھیلاتے ہوئے عجیب سرد سے انداز میں پوچھا۔ میں کچھ کیے بغیر ہچکیاں لیتی آنسو

www.paksochtty.com

وروگر

www.paksociety.com

'' و يجھوجاب بوں چے کرنے ہے پچھنیں بگڑتا۔ میں تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔''

انہوں نے جیسے زی سے جھنجھلا کر کہاتھا۔

" مونے والے بیں نا۔ ہوئے تو نہیں؟"

میں نے شدید ناراضی سے جمایا تو داؤر نے محمل کر جھے دیکھا تھا اور آئی دیر تک دیکھا تھا کہ مجھے شدت سے اپنی ملطی کا

ا حسائ ہوا میں ضرورت سے زیادہ بول بھی تھی میرا چہرا خفت سے سرخ پڑنے لگا۔ ''اب چلیں ناپلیز!''

ان کی نگاہوں سے جزیر ہوکر میں گھیرا کر بولی تھی۔

'' يېپى تو چا ہاتھا ميں نے مگرعون نہيں مانا۔ وہ بہت ضدى انسان ہے۔''

وہ کسی قدر درشتی سے بولے۔ایک بار پھر مجھےان کالہج بے حدمر دمحسوس ہوا۔وہ کچھ دریم ہونٹ بھینچے کچھ خاموش بیٹھے رہے پھر ایک دم ہے میرے دونوں ہاتھ جکڑ لیے۔

'' حجابتم میرے لیے بہت اہم ہو۔ تمہاراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ تمہاری محبت مجھے دیوانہ کررہی ہے میں تب تک چین سے نہیں بیٹھوں گا جب تک تہمیں اپنی طرح اپنے لیے بے قرار نہ کرلوں۔ تب تک مجھے سکون نہیں مل سکتا جب تک تمہارے لیے میری

ووري روح فرساخيال ندبن جائے۔'' ان کے سرخ وسفید چہرے پرایک جارحیت اور لہجے میں بلا کی خوفنا کی تھی۔ میں پھٹی پھٹی آئھھوں ہے انہیں ویکھتیں رہ گئی۔

> '' کیا پیمجت تھی؟ ہرگزنہیں پیر تھرانی تھی ۔مطلق العنانی تھی یا پھر جارحیت کا کوئی انداز'' گاڑی جھکے سے رکی تب میں نے چونک کرو یکھا۔ان کا چربالکل سیاف تھا۔

''سوری حجاب میں اس وقت ذرا جلدی میں ہوں _آپ خودگھر چلی جا ہے''

ان کے چہرے کی طرح سے ان کالہج بھی سیائے تھا۔ میں کچھ کے بناا پنا بیک اور جا درسنجا لے گاڑی سے اتر گئی۔ البت میں نے با برآنے سے قبل اپنااطمینان کرلیا تھا۔ آس یاس کسی کی موجودگی کا خدشنہیں تھا مجھے اطمینان ہوا تھا۔

اس کے بعد بہت مارے دن چیکے سے بیتنے چلے گئے ۔ کالج میں وہ خبر بہت شدت سے گردش کر رہی تھی ۔ ان کی وجاہت اور تھاٹ باٹ بہت دن موضوع گفتگور ہا۔لڑ کیاں با قاعدہ مجھ پررشک کرنے میں مصروف تھیں۔ان کے نزو کیک میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑک تھی ۔ جسے بیک وقت اتناشا ندار، خوبرو، دولت منداور توٹ کر جا ہے والی خوبیوں سے مالا مال محکیتر ملاتھا مگر میں مم مسم تھی۔ان بیتے ہوئے دنوں میں ابوداؤد نے متعدد بارفون پر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگر میں نے ریکوشش نا کام بنا دی۔ان کے لا تعداد

میں بر میں نے ایک نگاہ ڈالے بغیرضا کع کیے تھے۔جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤد کی جانب سے کھٹکا دیا تھا۔ میں سینے میں چھتی بھانس کومحسوں کرتی بے حدمختاط ہوگئی تھی ۔ابوداؤ د بے تحاشا دولت مندیتھے۔اور دولت مندلوگ اکثر بھٹکے ہوئے اور گمرا ہی کے راستوں پر

چلنے دالے ہوتے ہیں۔ کیونکہ دولت قارون کا ورثہ ہے اور قارون بھٹکا ہوا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں بچھےلگ رہا تھادیو داؤ د کا شار بھی

ا نبی لوگوں میں ہوتا تھا۔ انبی دنوں گھر میں فیضان بھائی کے دشتے کی بات چلنے گئی۔ عون بھیا کی طرف سے مایوس ہوکر ممانے ہیا کے

سمجھانے پرفیضی بھیا کے لیےلڑ کیاں دیکھنا شروع کر دی تھیں۔اورا یک لڑکی کو پہند بھی کرلیا گیا تھا۔اس اہم موقع پرمما ہرجگہ جھےا پے ساتھ ساتھ لیے پھررہی تھیں۔ ٹانیہ واقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے ڈیینٹ اور شائدار شخص کے ساتھ خوب جیتیں۔ وونوں

اطراف ہے بات تقریباً طے ہوگئے۔اس روزمنّلنی کی فائنل ڈیٹ لینے ہم لوگ جارہے تھے۔ میں تیار ہونے اپنے کمرے میں آئی تواسی مل مینج ٹون بچی تھی۔

جانے کس رو میں مئیں نے سیل فون اُٹھالیا۔ابوداؤ د سے نمبرےا یک غزل تھی۔ میں یونہی بے خیالی میں نظریں دوڑانے تگی۔ چېرے پرمیرے زلف بھمراؤ کسی دن كياروز كرجتے ہوبرس جاؤ كسى دن

> رازوں کی طرح اتر ومیرے دل میں کسی شب دستك يرمير باتھ كى كھل جاؤكسى دن بھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نبالوں باول کی طرح جھوم کے گھر آؤکسی دن

خوشبوکی طرح گزرومیرے دل کی گلی ہے پیولول کی طرح مجھ پر بھرجاؤ کسی دن پھر ہاتھ کوخیرات ملے بندقبا کی لطف شب وسيع كود مراؤكسي دن

گزریں جومیرے گھرہے تورک جائیں ستارے۔

دوسراحصه

اس طرح میری رات کو چیکا ؤکسی دن میں اپنی ہراک سانس اس رات کودے دول مرد کھ کرمیرے سینے برسوجاؤ کسی ون

میں کچھ خائف کچھ شپٹائی ہوئی سی کھڑی تھی۔ابوداؤ د کا انتخاب تھا۔ بے باکی کارنگ کیسے نہ چھلکتا۔ مجھے خود پر غصہ آیا۔ آخر کیا ضرورت تھی میں پڑھنے کی ۔انگی اورا تکو مٹھے کی جنبش ہے میں نے دوسرے لمحاس سمیت دوسرے تمام میں جزبھی ضائع کیے تھے اور سیل فون کولا پرواہی ہے بیڈی سائیڈ دراز میں بھینک کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پریل سوٹ کے ہمرنگ دو پید سنجالتی باہرآئی تو ممامیری

ہی منتظر تھیں یون بھیاان کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ان کے چیرے پہلخی اور بےزاری کا داضح رنگ تھا۔ نزدیک آنے پر جھے پتا چلا مماان کوایک بار پھرشادی پرآ مادہ کرنے کی کوشش میں مصروف تھیں۔سبرینہ بھا بھی والا قصفتم ہوئے بھی تین جارسال ہو پیکے تھے مگرعون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تخی قائم تھی مماان کو پھر سے خوش اور گمن د کیھنے کی متمنی تھیں جبھی ہرصورت ان کی شادی کی خواہاں تھیں گرعون بھیاکسی طرح بھی پروں پریانی نہیں پڑنے دے رہے تھے ۔ممافیفی بھیا کے سسرال پنچیں تب بھی دل برداشتہ ہی تھیں۔ ثانیہ بھابھی سے ایک بار پھرے مانا مجھے بے حدا چھالگا۔ منگنی کی ڈیٹ بھی طے یا گئی۔ ہم واپس گھر پہنچے تو جاروں بھائی موجود تھے۔ دروازہ فیضان بھائی نے ہی کھولاتھا۔

میں نے محسوں کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جاننے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہنسی آئی تھی۔اس رات ہم بہت رات گئے تک جا گئے تنے۔ میں ثانیہ بھابھی کی ایک ایک بات دہراتی رہی ۔مقصد فیضان بھائی کوچھیٹرنا تھا۔عون بھیانے اس ریجکے میں ہاراساتھ نہیں دیا تھا۔وہ جلدی سونے کواُٹھ گئے تھے۔

> "كياعون بهياآج بهي سبرينه بهابهي معبت كرتے مول كي؟" بيموال ميرے ليے بہت تكليف دو تھا۔

"الی بات نبیں ہے۔وہ مورت اس قابل نہیں تھی کہ اس کی خاطر زندگی ہرباد کی جائے۔" عيلى بمائى كالهجه بحدث تقامين في تفتد اسانس كهيا! " يهآ پ كا خيال موسكتا ب بھائى۔ موسكتا ب عون بھيا بھا بھى كو بھلانے ميں دافعى نا كام موں۔ "ميرے ليج ميں گراد كھ تھا۔

ایک جان لیوا خاموشی ہارے نے حاکل ہوگئ۔

'' پھیلے تین سالوں سے میں نے بھی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں ویکھا گر جب ابوداؤد سے ملاتواس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی ۔

ابوداؤد کی آ مداس کی زندگی کے لیے بہار کے جمو نکے کی مانند تھی ۔گمراب و داکیک بار پھر جیسے اسی خول میں سمٹ گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیج میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چونک کرانہیں و یکھا گر کچھ کہنے سے گریز کیا۔'' بھائی بہت تنہائی پسند

ہوتے جارہے ہیں۔اور بیزنہائی زہر قاتل ٹابت ہوا کرتی ہے نئدہ انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور پیا اپنے طور پر بیکوئی پیاری می

لڑی دیکھیں اور بھائی کی شادی کردیں۔ پھرسبٹھیک ہوجائے گا۔''

میں نے ذرا جوش کا مظاہرہ کیا تو مویٰ نے گھور کر مجھے دیکھا۔

'' تم سے ایسی ہی بات کی تو قع کی جاسکتی تھی ۔ جتنی عقل ہے اس حساب سے استعمال کروگ نا۔ احمق اڑکی عون بھیا کسی فلم ڈرا مے

یا پھرکہانی کے ہیرونہیں ہیں جواس تھم کی ہچوئیشن میں تھوڑی ہی آئر دکھا کر پھر نارمل ہوجا ئیں گے۔اس تھم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر بھی اڑا نداز ہوسکتا ہے۔''

میں کچھکسیا کررہ گئی۔ پھرای خجالت کومٹانے کو ذراجھنجھلا کر بولی تھی۔

'' پھراس مسئلے کا کوئی حل بھی تو ہونا۔ کیا عون بھیا ساری زندگی خود بھی پریشان رہیں گے اور اپنے ساتھ ہمیں اور ممی پایا کو بھی بریشان رکھیں گے؟"

" خدا كر ب فدا بهترهل نكالے كاس مسكے كا"

فيضان بمائى نے بے حد يراميد ليج ميں كباتو ميں نے دل كى مرائيوں سے آمين كہا تھا۔

ا گلے دن میں کالج آئی تو کچھ معمول سے زیادہ سجیدہ تھی عون بھیا کی بدرنگ زندگی دھیرے دھیرے ہم سب گھر والوں کی

گہری پشیمانی کا باعث بنتی جارہی تھی۔ سونیاوغیرہ کاارادہ آج پھرمبرے ساتھ فضول کی باتنیں ہائنے کا تھا مگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزر کھی۔اس کے بعد میں لائبریری میں جاکرنوٹس بنانے لگی تھی۔چھٹی ہوئی تو میں سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بنااپنا بیک اور جرقل سنجالے گیٹ کی جانب آ گئی گر بلیک مرسیڈیز کے تھلے دروازے سے ٹیک لگائے کھڑے بیل فون پرمحو گفتگوا بوداؤ دکووہاں

موجود پا کہ مجھے دھچکالگا تھا۔ چندٹا نیوں کو میں متیری وہیں گھڑی ان کی وہاں موجود گی کی وجیسو چتی رہی۔وہ میری سمت متوجہ نہیں تھے۔آف وائيك پينك كوٹ ميں ملبوس آنكھول پر دھوپ كا چشمہ چڑھائے وہ اپنے ڈیل ڈول اور وجا ہت كی وجہ سے پینكڑوں نگا ہوں كا مركز بن چکے تنے۔ میں نے خود کوسنیالا اور سرجھنک کراپی راہ لی۔ پہلے ہے دوسرے قدم کے بعد میں تیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپنی ہر

معروفیت ترک کے میراراستدروک کر کھڑے تھے۔

"وسازناك فيرعباب بجهلاا يك كفف مي يهال آپ كالمتظر بول مرآب في متنى خوبى مع ويكي رجى اكنوركيااس

ہے میں کیا سمجھوں؟"

وہ میرے بالکل قریب آ کر بے حدثا کی پن سے بولے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہلے انہیں پھراطراف میں اپنی جانب متوجہ

لؤ کیوں کو ویکھاا در سخت بے چینی کی کیفیت میں ہونٹ کیلے۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں کچھ کہتی انہوں نے ہاتھ سے گاڑی کی سمت

وہ یوں بولے تھے جیسے ریروٹین کی بات ہو۔ میں کچھ پڑسی گئی۔ " پلیزآب جائے یہاں ہے۔ بیسب کچھکی طرن بھی مناسب نہیں۔"

مجھے بے حدا کورڈ فیل ہوا تھا۔ جواباً انہوں نے مجھے کچھ در بجیب ی نظروں ہے دیکھا۔

''مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جا سکتا جوآ ہے میرے ساتھ کررہی ہیں حجاب!''

ان کا دھیمالہجہ بھی سلگتا ہوا تھا۔ بیں نے کچھ عاجز ہوکرانہیں دیکھا۔ان کی آنکھوں میں ایک آگ بی دمک رہی تھی۔ یوں جیسے وہ کسی گهرے ضبطے دوجارموں۔ مجھے پھر پچھ محسوس ہوا مگر کیا ریس سجھنے سے قاصر رہی۔

''آپ کو مجھ پر بھروسنہیں ہے نا حجاب!''

ان کالبجہ کیسا تھا۔ ٹوٹ کر بھر جانے والے کا چ کی طرح چٹنا ہوا، میرے دل کوجیسے کسی نے شمی میں جکڑ لیا، میں نے اس پل جانا

میر بھر کر بات کرتا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔وہ پہلا آ دن تھا جومیرے زندگی میں اتنے بھر پورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے جھے تمام استحقاق سے جھوا تھا مجھے اپنی عبت کی دیوانگی کا احساس دلا کرمیری اہمیت مجھے پر داضح کی تھی۔اس شخص کی حیثیت میری زندگی میں ^ا

عام نہیں تھی ۔ پھروہ فیصلہ ای کیفیت میں ہوا تھا میں کچھ کیے بغیران کے ساتھان کی گاڑی میں جاہیٹھی تھی۔ «تھینکس فاردس آنر!"

ان کی آنھوں کی چکاس بل کئی گنابر ھ گئی تھی۔انہوں نے سگریٹ سلکا کر ہونٹوں کے پچ رکھا پھر آ ہنتگی وزی ہے بولے تھے۔ " مجھے کچھ بہت اہم باتیں آپ سے کر ناتھیں۔"

میں نے جوابا کیجے نہیں کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے باہر دیکھتی رہی۔

"جهر سے خفایں؟"

سوال بے حد غیرمتو قع تھا میں نے تھٹھک کرانہیں دیکھا۔

" آپ فون پرمیری آ واز سننا پیندنہیں کرتیں بتا ئیں ساری زندگی ساتھ کیے بسر کریں گی۔؟''

ان كي آواز بيس جيسے كوئي شكوه ساليك رباتھا بيس گهراسانس تعينج كرره گئا۔

" حجاب كياميرى بات اتى غيراجم بركتم اس كاجواب دينانبيس جا بتيس؟"

گاڑی تکنل پردکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بو حاکر میرے اسکارف سے پیسل کر چبرے کے اطراف جبولتی بالوں کی انوں

کوزی سے چھوکر پھر شکوہ کیا۔ میں ان کے لس کو یا کرخا نف ی چھے سرکی۔

"اوه سوري ميں چربجول گيا كه انجمي ميں سار حاحقوق حاصل نہيں كريايا۔"

میرے چہرے پر پھیلتی سردمہری محسوں کر کے وہ تھیکے ہے انداز میں بنے گر میں کا نوں کی لووُں تلک سرخ پڑ گئی تھی۔

" صاحب پھول لے لیں بیگم صاحبہ کے لیے۔"

اس صدا پر مجھ پر نگاہ جمائے بیٹھے ابو داؤر چو کئے تھے۔ ہیں کچھ اور خفت اور خجالت سے سرخ ہونے لگی۔ ابو داؤر نے ادا کیگی كرنے كے بعد مجرے ميرى سمت بوھاد ہے۔

" آئی نو مجھ آپ اس جسارت کی اجازت نہیں دے ستیں گرانہیں قبول کر لیں پلیز!"

میری نگاہ اُٹھی تھی اوران کی دلچیں سے معمور پُرشوق نگاہ ہے اُلچھ کراسی میں جھک گئی ۔ پھولوں کی بھینی بھینی دلفریب مہک نے

گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کو بھی اینے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کیے بغیر مجرے لے لیے تھے۔ « دکھنیکس اگین حجاب!'' وہ ایک دم سے کھل اُسٹھ تھے۔ سگنل گرین ہواتو گاڑی آ بھٹگی ہے رینگنے گئی۔

'' بليز حجاب انہيں بہن ليں مجھے بہت اچھا لگے گا۔'' میں گود میں ہاتھ رکھے کچھ پریشان کچھزوں میں بیٹھی تھی ان کی اگلی فر ہائش پر پچھاور کنفیوژ ہوکررہ گئی۔کہاں پھنس گئ تھی میں۔

میرادل گبرانے لگا۔

"اگرآب كويرابلم بياتو مين ميلي كرديتا بول-" و مکمل طور پر ڈرائیو کی ست متوجہ تھے گراس کے باوجود جیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زور سے بےتر تیب ہو کروھڑ ک أٹھا۔

' ' نہیں میں گھر جا کے پہن اوں گی۔'' میں بے ربط ی ہو کر جلدی سے بولی۔ انہوں نے جواب میں پہلے مجھے دھیان سے دیکھا پھر خفیف ما ہنکارا مجرا تھا اس کے

> بعدبے صرعمبير لہج ميں بولے تھے۔ ''لیکن وہ ستائشی نگا ہیں کہاں سے لا کمیں گی جواس وقت میں''

www.paksochty.com

میں بے ساختہ انہیں ٹوک گئی۔ مجھے ایک ملی کولگا میراول تھم جائے گا۔ کہاں دیکھے تھے میں نے بیفدیا ندا زان کا رومیڈنک موڈ ميرے حواس چھين رہاتھا۔

''او کے او کے فائن! آپ پلیز رومت پڑنا۔''

انہوں نے جیسے میری حالت سے حظ لیتے ہوئے شمرارت سے مسکرا کر کہا تھا۔ میں پہلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر

بیچھے کا جانب دوڑتے انجان راستوں پر پڑی توایک کھے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گردن موڈ کرمتوحش نظروں

ہے ابوداؤ دکود یکھا تھا۔

"بيديآب كدهرجارم إن؟"

" آپ کے گھر!"ان کا جواب مختفر تھا مگر معنی خیزی ہے بھر پور جومیرے سر کے اوپر سے گزرگیا۔

" لکن بدرسته میرے گھر کانہیں ہے۔ "میرے چہرے پرتغیرتھا۔ ابوداؤدکی ونڈ اسکرین پرجمی بنجیدہ فظریں میری جانب أشمیں "ميرا گھر بھي تو آپ كا گھر ہے تجاب! ہم وہيں چل رہے ہيں۔"

> خود پرسکون روکربھی انہوں نے مجھے بوری ہستی سمیت بلا کرر کا دیا تھا۔ میں فق چبرے کے ساتھ بیٹھی روگئی۔ "اجِهانبين لگا آپ كويبان آنا؟"

وفعتاً گاڑی رُک گئ تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے عجیب نگاہوں سے مجھے ویکھر سے تھے۔ میں ان نگاہوں کا مقابلہ نہیں مُرسکتی تھی پلکیس لرزیں اور جھک گئیں۔ول جانے کیوں مجرانے سالگا۔ ہارن کے جواب میں آہنی گیٹ وا ہوا تھا۔ بے عدخوبصورت وسنج وعریض بنگلہ تھا۔ گاڑی ڈرائیوروے پر پھسکتی گول ستونوں والے پورٹیکو میں جاری جس کے گروخوبصورت بیلیں کیٹی ہوئی تھیں۔ یہ

بهار کاموسم نہیں تھا تگرلان ملکی وغیرملکی پھولوں سے بھرا ہواانو تھی حجیب وکھلار ہاتھا۔ گہراسبزہ اور بے تحاشا خوبصورتی تگراس وقت مجھے پچھ بھی اڑیکٹ نہیں کررہاتھا۔گاڑی کاورواز داوین ہونے پر میں چوکی وہ میرے باہرآنے کے منتظر تھے۔ابان کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی عارہ نہیں تھا۔ ہرسوایک جابد سناٹا اور ویرانی تھی۔ مجھے لگا جیسے اس بڑے سے گھر میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کمین نہیں ہے۔ابوداؤ د کی معنی خیز خاموثی مجھےاندر ہی اندرسہار ہی تھی۔

" آپ مجھے يہال كول لائے ہيں؟"

ان کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بوجیتے ہوئے میں مرے مرے انداز میں بولی تھی۔میری بات کا جواب ندار دتھا۔

" را بی آیااهان وغیره بھی نظر نہیں آرہیں ۔سب لوگ کہال ہیں؟"

وہ مجھے جس کمرے میں لائے وہ ایک پرآ سائش بیڈروم تھا۔خواب ناک ماحول دبیز پردے مخلیس صوبے ۔اور بہترین فرنیچر۔

ابوداؤد نے اندرآنے کے بعدلائیٹس آن کردی تھیں۔ کمرے کی فضامیں کسی غیرملکی ائیرفرشنر کی مہک رچی بسی تھی۔

''میں یہاں اکیلار ہتا ہوں ۔اماں اور رابعہ آیا وغیر ہسب گاؤں میں ہوتے ہیں۔''

اس جواب نے میرے رہے سیماوسان بھی خطا کر ذالے میں نے مشکک کرانہیں دیکھا میرارنگ یقیناً فق ہوگیا تھا۔

" تم بيطومين اجهي آتا دول-"

کوٹ اُتار نے کے بعدرسٹ واچ پر مرسری نگاہ ڈال کرانہوں نے مجھے ہنوز کھڑے دیکھتے ہوئے میرے ہوائیاں اڑاتے چرے کی جانب ایک مسکرا ہٹ اچھالی اورخود بلٹ کر باہر چلے گئے۔ میں مضطرب تھی لرزتے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم جکڑے خود کو کمپوز

کرنے کی سعی کرتی رہی گرخوف اور واہمے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے۔ابوداؤد کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے تبھی میں نہیں آ

ر با تفايه ميں پکھەدىر يونہى ساكن بيٹھى رہى تھى چرد بيز بردول كو برز ورانداز ميں بلتے ديكي كرچونك أتھى بەدرىيچ كھلے تتصادر باہر سے طوفانى ہواؤں کے جھکڑا ندر چلے آر ہے تھے۔ میں سرعت ہے اُٹھی پردے کو ہٹا کردیکھاا درموسم کے تیورد مکھ کر کچھ گھبراگئی۔مغرب کی جانب ہے گردآلود بگولے بہت سرعت سے بوری فضا کوڈ ھامیتے جارہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھے بورے ماحول پریہی غبار چھا گیا۔ تند جھو نکے بھی

بڑھنے گگے۔ میں نے اپنے چبرے پر گردمحسوں کی تو پیچھے ہٹ کر کھڑ کی کے بٹ بند کر دیئے۔ ہلکی می گڑ گڑ اہٹ کی آواز بھی انجری تھی الگلے لمحینٹی بوندیں بھی گلاس وال پرگریں اور پیسل کرینچے جانے لگیں۔ بارش کے باعث فضا میں موجود گرد کا طوفان تھم گیا۔ میں نے ایک بار پھر در پچے کے بٹ کھول دیۓ اور کمن سے انداز میں سرسبز گھاس پر کرسٹل کے موتیوں کی طرح جمھرتی بارش کی بوندوں کو تکنے گئی۔ بیموسم

ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس وقت بھی میں میسر مجول گئی میں کچھد رقبل کیسی پریشانی اور تظریس مبتلا تھی۔ عجاب آپ کے بال استے حسین اور لمبے موں کے مجھے بالکل انداز ونہیں تھا۔

مجھ پر چھا جانے والی سرستی کی میر کیفیت لمحاتی ثابت ہوئی۔ ابوداؤو کی آواز پر میں ساکن روگئی تھی۔ اور سرعت سے کھیل جانے والے دوینے کوسر پر رکھنا جا ہا مگر گرون پران کے گرم سانسوں کی حدت محسوس کر کے میں سراسمیگی سے پلٹی تھی۔ابوداؤ دمیرےاتنے نز دیک

تھے کہ بیافا صلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سرے سرک گیا تھا۔ اب میں ننگے سران کے سامنے حواس باختہ سی کھڑی تھی۔ان کی آنکھوں میںان کے لیجے میں جوخمارآ لود بھاری بن تھاوہ جھے پھرے سرائمیگی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔

"آآپکهال چلے گئے تھے؟"

بامشکل گھبراہٹ برقابو پا کرخودکوسنجالتے ہوئے میں نے بوجیعاتھا۔اور جھک کراپنا پیروں میں گراہواا سکارف اُٹھانے گی۔ "جہاں بھی گیا تھا۔اب تو تمہارے پاس ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھر میر ابڑھایا ہوا فاصلہ گھٹادیا تھا۔

'' بچ جی!!!'' میں ہکلای گئی۔ان کی بے تحاشا چمکتی ہوئی آنکھوں ہے مجھے یکدم خوف محسوں ہوا۔

WWW.vuksociety.com

''موسم کتناا حیما ہور ہاہے نا؟''

و ہمن پیں بورہ ہم، ایک نگاہ کھڑکی کے باہرطوفانی بارش اور گرجتے ہوئے بادلوں پرڈال کروہ عجیب سے کہجے میں بولے۔ایک کمحے کو جھے محسوس ہوا

ان کی آ دازلا کھڑارہی ہے۔ شایدوہ ڈرنک کر چکے تھے۔ جھے اپن ریڑھ کی بڈی میں خوف کی سردلہراُ ترتی محسوں ہوئی۔ غیرمحسوں انداز میں پیچھ بٹتی میں دیوار کے ساتھ جاگی۔ وہ وہیں کھمر گئے تھے۔البتدان کی نگاہیں جھے پر ہی فو کس تھیں اور جانے کیوں جھے لگ رہاتھا اس بل ان

> کی نظروں کی لیک شدت اور جنون خیزی تجھاور بھی بڑھ گئی ہے۔ دور میں مصرف کر میں مصرف کی سے مصرف کی ہے۔

''موسم بہت خوفٹاک ہور ہاہے۔مم میرا خیال ہے مجھے گھر جانا چاہیے۔'' میں اپنے اندر کے خوف ہے انہیں آگاہ نہیں کرنا جاہتی تھی جبھی کسی قدر خود ک

میں اپنے اندر کے خوف ہے انہیں آگاہ نہیں کرنا چاہتی تھی جسی کسی قدر خود کوسنجال کر بولی مگر مجھے صاف محسوں ہوامیری آواز ریس

لی ہے۔ ''لڑ کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ایسے موسم میں وہ خوفز دہ ہو بی جایا کرتی ہیں۔میرے پاس آؤٹمہیں ڈرنہیں

کے گا۔'' ان کے چہرے پرمسکراہٹ تھی۔کیسی؟ میدیل شاید بھی دضاحت نہ کر پاؤں ہاں میضرور تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو ' دوچند کر دیا تھا۔

> 'د نہیں مجھے ڈرنہیں لگنا ایسے موسم ہے بھی نہیں ۔'' میں نے بھرائی ہوئی آ وازیس کہہ کراپنی ہی بات کی شدومدے تر دید کی۔

یں تے جراں ہوں اوار یں ہدرا پی ہی بات ف سدومد سے رویدی۔ ''رئیل؟''ان کے لیوں کی مسکان مجھے اپنام صحکھ اڑاتی ہوئی محسوس ہوئی تو بے بسی کے احساس نے میری آٹکھیں چھلکا دیں۔

'' جھے گھر جلنا جاہے داؤ دمما پریشان ہورہی ہوں گی۔ کا کی کب کا آف ہو چکا ہے۔ جھے ایک بار پھراپنے ہے وابستہ رشتوں کی

''اتیٰ بارش میں کیسے جاؤگی؟اییا کرونون پرمما کوبتا دوتم میرے ساتھ ہو۔''

ای بارن یں ہے جاوی ہوں الیا حرون پر می کو بیاد وم میرے ساتھ ہو۔ ان کی تجویز پر میں نے تڑپ کرانہیں دیکھا تھا۔

" کیسی با تیس کرر ہے ہیں داؤد؟" میں روہانی ہوگ _

کیا بیمناسب نہیں ہے؟ وہ از حدمعصومیت سے بو چھنے لگے۔ اپنی بے جارگ کے احساس نے میرا گلاآ نسوؤں کی گئی سے بھر دیا۔ " آپ جھے واپس چھوڑ آئیں پلیز!" میں نے رفت آمیز آواز میں بامشکل کہا تھا۔ ابوداؤد کچھے دیر جھے و کیھتے رہے۔ پھرگہرا

بنيا تھا۔

'' حجاب میں تہبیں تمہارایگھر دکھانے لایا تھا جہاں شادی کے بعد ہمیں انتہے رہنا ہے تمہیں شایدا چھانہیں لگا حالانکہاس میں آکورڈ

تو کچھی نہیں اپنی وے چلو میں شہبیں چھوڑ آؤں۔''

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مروہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!''میں بھاگنے کے انداز میں کمرے سے نکلی۔راہداری عبور کر کے ہم لوگ جیسے ہی لان اور پورج سے کمتی سرمعیوں پر آئے بارش کی شدیداور طوفانی ہو چھاڑنے لیحہ بھر میں ہمیں بھگو کے رکھ دیا۔ ماربل کے چکنے فرش پر میرا پیر بھسلا تھا مگر میں سنجل گئ اس دوران

ابوداؤو مجھےسہارا دے بیجے تھے۔اس ہے قبل کہ میں بیفا صلہ بڑھاتی ۔بادل اھا تک بہت زور ہے گر ہے بیکڑک اتی زور داراورخوفناک

تھی کہ میں دہل کراینے بے حدیز دیک کھڑے ابوداؤد کے آئنی وجود میں بناہ لے بیٹھی۔میرے حلق سے نکلنے والی چیخ اور کیکیا تا ہوالرزاں

وجودمیرے بے تحاشاخوف کا غماز تھا تکریہ میری فاش غلطی تھی جس کا احساس مجھے اسکتے ہی کہے بہت شدت سے ہو گیا تھا۔ابوداؤ دتو شاید پہلے ہے ہی کسی ایسے موقع کی تلاش بیں تھے۔ان کے فولادی بازور کی امر لحہ تنگ ہوتا حصار محسوس کر کے میرے خوف کا رنگ بدل گیا۔ میں مزاحمت کی کوشش میں نا کام ہوئی تھی اوران کی اس مجنونانہ گردنت میں میری بڈیاں چنی اور سانس گھنتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ یہس کسی برزخ کی طرح ہے ہی میرے دوم روم کوخا کستر کرتا جار ہاتھا۔ نا گواری کے ساتھ بے بسی کا شدیدا حساس ان کی جبری جسارتوں کے اوراک نے

> میرے اندر جگایا تھا۔ ایساا حساس کہ جس کے آگے بے بسی کی انتہا یہ جائے میں بےساختہ رو پڑی۔ " چيوڙ دي مجھ! فارگا ڏسيک مجھے چيوڙ ديں ''

''تم خود بی تو کهدر بی تقیس شهیس ڈرنہیں لگتا۔''

میری گزارش میں جانے کیسا کرب اور بے بسی تھی کہا گلے لیمے جیسے وہ ہوش میں آ گئے مجھے چھوڑ ااور فاصلہ بڑھا کر کسی قدر نجالت سے بولے۔ میں پھے نہیں بولی۔ میں کھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔میرا پوراجہم فزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں سرتایا بھی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ گئے تھے ہم ابھی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیرھیوں پر کھڑے تھے۔میرے چبرے پر بارش

ك سته ساته ميرا أنسويهي بهدر ب تهدانبول في ميرا چرااي با تعول ميس الدايا-

'' حجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہر حدہے گز رجانے کو جی جاہ رہا ہے۔ گر میں تہہیں روتے ہوئے نہیں د کچھ سکتا۔ میں خود پر جر کررہا ہوں۔ میں تہمیں واپس چھوڑ تا ہوں۔ بس تم بیآ نسونہ بہاؤ۔' ان کی سکتی انگلیاں میرے گالوں کوخٹک کرنے کی سعی کرنے لگیں۔ میں نے بچکی ہی بھری اور ان کا ہاتھ ہٹا ویا ۔ تقریباً دوڑ تے ہوئے میں وہاں ہے ہٹ کر گاڑی تک آئی تھی اور درواز ہ کھول کرا ندر بیٹے گئی۔ انہوں نے خاموثی سے میری تظلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے نکل کرمخلف سڑکوں پر دوڑتی رہی۔ ہمارے ﷺ تکلیف دہ خاموثی حیمائی رہی۔ بارش کے باعث مرکوں پرٹر یفک بہت کم تھی اس کے باوجودابوداؤ دیے کسی شم کی عجلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔میرے کپڑوں سے یانی قطرہ قطرہ نجزر ہاتھااور گاڑی کی سیٹ کیلی ہوتی جارہی تھی ۔ مگر میں بےحس ی بیٹھی تھی آتھ جس ابھی بھی نم تھیں ۔ میراجسم بھی شاید بھیگنے کی وجہ سے کا نینا شروع کر چکا تھایا بھر جو مجھ پر قیامت بیتی تھی بیاس کے اثرات تھے۔

''ابھی شام کے تین بجے ہیں عون تو گھرنہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھا ندر چلوں؟''

جھے ابوداؤ دکی آواز نے چونکا یا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا۔گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے بالول سے پانی كے قطرے جھنك رہے تھے۔

''نہیں پلیز! میں چلی جاؤں گی۔''ابوداؤرنے جواب میں کچھ کے بغیر محض مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیرسے بدلے تھے۔

"گرمیں کیا جواز پیش کروگی اس دیر کا؟"

''میں کہدووں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی ٹی تھی۔'' مجھےلگا ایک بار پھرمیرا گلاآ نسوؤں ہے بھر گیا۔ میں نے ہونٹ شدت سے کیلے تھے۔

"اوکے فائن!ایز یووش!"

انہوں نے کا ندھے جھنک دیئے تھے کچرآ گے کی ست جھک کر دروازہ کھلاتوا یک بار کچروہ میرے بے حدنز دیک آ گئے ۔ میں سہم کر گھبرا کر سرعت سے سمٹ کر دروازے ہے جا گئی۔ دروازہ اوپن ہوتے ہی میں سنجل کر سرعت سے اُتر گئی۔

ان کے ہونٹ ملے تھے گریں پیچے مؤکر دیکھے بنا طوفانی بارش کی پرواد کیے بغیرسرعت سے اپنے گھر کی جانب بھاگ گئ ۔میرا

محمر جهال تحفظ تفااور كوئى خوف نبيس تفايه

میں لان میں کین کی چیئر پربیٹھی پکوڑوں کے ساتھ چلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیا اپنے کمرے ہے نکل کر ميرے پاس جلے آئے۔

میں نے انہیں خاموش اور گم مم یا کے مخاطب کیا تھا۔ وہ چو تکے پھر گہراسانس بحر کر سرکونفی میں جنبش دیتے بچھے دھیان سے مجھے

"بنيم كل كبير من تحصي؟"

''جی!!'' میں ہونق ہوگئ ۔وہ مجھے جیسے کسی البحین میں گئے۔ " آئی مین کل تم داؤد کے ماتھ تھیں؟"

میرارنگ ایک دم سے اُڑ گیا۔میرے ہاتھ سے پکوڑ اچھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس ہری گھاس پر جاگراتھا ہیں سنبیٹی تھی۔ بالكل پقرائي ہوئي_

"جاب كي يو جها ب مين ني تم سي؟" عون بها كي جمنجلائ تصل كالبجد ب حد خشك اور سردمحسوس موا تها- حالا مكد

بھائیوں میں انبی کا رویہ ہمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ شفقانداور مجبت بھراتھا۔ وہ شاید پیا سے بھی زیادہ میرے لا ڈاٹھاتے رہے تھے۔ ابان کا غصداور مختی میرے دواس مختل کر کے رکھ گئ تھی۔

'' میں ان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیادہ بھی اکیلے''

میرے اندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آگیا تھا۔ میں نے بری ہمت سے جھوٹ بولا تھااوران کی آگھوں میں دیچے کرتر دید

کردئ_بس ایک ہی احساس اس بل دامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گر نانہیں جاہ رہی تھی ۔ میں ان کا مان تو ڑیانہیں جاہ رہی تھی ، وہ مان جو انہیں جھے پراپی اکلواتی بہن برتھا۔میرے جھوٹ کے پیچیےاگر کوئی دجیتھی تو بس بہی تھی اور مجھےاس جھوٹ پر ہرگز ندامت نہیں تھی۔

"عون مية آيكافون مي-"

عون بھیاجو بھے بغورد کیورہے تھےمماکی پکار پر پھھ کے بغیر ملٹے اور لیے ڈگ بھرتے وہاں سے چلے گئے۔ میراجانے کب سے سینے میں اٹکا سانس بحال ہوا تھا۔ پھر بہت سارے دن خیریت ہے گز رے ای دوران فیضان بھائی کی مثنیٰ کا ہنگا مدجاگ أٹھا۔ گھر میں

ا یک ہر پھرخوشیاں اتر آئی تھیں۔وہ متننی ہے ایک دن پہلے کی رات تھی۔ میں اپنی دیگر کزنز کے ساتھ ڈھولک سنجا لے بیٹھی تھی اورہم بہت سارے گانوں کی ٹائلیں تو ڑرہے تھے۔ تب ہی مجھا یک پرانا گربہت پیارا گانا سوجھ گیا تواس کی تان اڑا ناشروع کردی۔

محفل جوآج بجی ہےاس محفل میں ہے کوئی ہم سا

ہم ماہوتو مائے آئے۔ہم ماہوتو مائے آئے۔ گانا گاتے ہوئے ہمارے دانت مسلسل نکل رہے تھے اور چونکد بیگانا بھی پورانہیں ہ تا تھا جہی ایک ہی بول کی تکرار کرتے رہے۔

ہم سا ہوتو سامنے آئے۔

"الوا محية بين سامني-اب ديكي بهي او-ماشاء الله إحيثم بدور"

شا کانہوکا بہت زور والا تھا۔ میں جومگن ہے انداز میں گار ہی تھی۔ بدمزگی ہے اے گھورنے لگی تب اندازہ ہوا میرے علاوہ سب خاموش ہوچکی ہیںاور کچھ غیر معمولی کانشٹ بھی۔الجھے ہوئے انداز میں میری نگادان کی نظروں کے تعاقب میں انتھی توایک دم میرے سارے

جسم کاخون جیسے سٹ کر چبرے پرآ گیا تھا۔ ابوداؤر دروازے میں کھڑے تصاور دبی دبی مسکراہٹ سمیت میری جانب ہی دکھورہے تھے۔

"سورى مين خل موارا يكيوكل مين عون كى تلاش مين إدهرة فكالتفارة بيائة تونبين كيا؟" ان كا بعارى لهجه بهت مدهم تفار مسکراہٹ رو کنے کےغرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کونہ دائتوں تلے داب رکھا تھا تگر پیچنگلتی ہوئی مسکان گویاان کے چہرے کے ساتھ آٹھوں کوبھی روش کررہی تھی۔ آج ان کا ویکھنے کا انداز ہرگز ہولانے والانہیں تھا۔ میں اتناشر مائی ہوئی تھی کہ خفت ہے سرخ چبرا لیے ببیتهی رہی۔

"اركىسى باتىس كررى بىل ابوداؤد صاحب! آپ كا مدتو باعث صد افتار بـ تشريف ركھے تا-"

ثنانے کی قدرشرارتی انداز میں کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیز نگا ہیں ابوداؤد کے سراپے پرجی ہوئی تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیشانی پر بھرے ہوئے بالوں کے ساتھ دہ نگاہ کڑھٹھ کائے دے رہے تھے۔

'' نوتھینکس میں چاتا ہوں _آ پ اپناشغل جاری رکھیں ۔'' وودھیماسامسکرائے اوروالپری کو ملٹے تھے جب ثنا کی زبان ایک مار پھر پیسل گئی تھ

و د دھیما سامسکرائے اور والیسی کو پلئے تھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پھسل گئی تھی۔

جی اب تو جا کیں گے ہی۔ مقصد جو پورا ہوگیا آپ کا۔

اس كاشوخ لبجمعن خيز مونے لگاروا پى كو بلنے الوواد رحم سے كئے۔

'' کون سامقصد؟'' ان کی کشاده آئکھیں پوری کھلی ہوئی تھیں ۔ ثنا بےساختہنسی ۔

'' آپ تو جیسے جائے نہیں۔ ہماری کڑی کو چیکے ہے جی بھر کے دیکھنے کی خواہش اور کیا؟'' ثنا کی بیہ بات مجھے نا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت میں بھی مبتلا کرگئی۔ میں نے ثنا کو گھور نا چاہا گمر وہ میری جانب متوجہ نہیں تھی۔

ت کی ہیا ہے بھے اور ک میں تھی۔ میں ان سے بات کرنے کا بھی طلبی ارتھا مگر!'' ''خواہش صرف اتنی ہی تونہیں تھی۔ میں ان سے بات کرنے کا بھی طلبی رتھا مگر!''

حوائب مرف ای بی او بیل ی بیل ان سے بات ار نے کا وی طلبط راعا مر! ان کی پوری بات سے بغیرار کوں نے یا ہوکار میا کرایک طوفان کھڑا کر دیا۔ میں نے شیٹا کر ابوداؤدکود یکھا۔ وہ جیسے اس کمجے

بھی مدھر مردں میں دھڑ کتا محسوں کرتی رہی تھی۔ ثنا وغیرہ نے بعد ٹیں اس حوالے سے جو مجھے زچ کیا دوالگ۔رات تقریباً ایک بجے ہم سونے کو لیٹے تتھے میں اپنے کمرے میں آئی تو جانے کس جذبے کے تحت تکھے کے پنچ پڑاسیل فون نکال لیا تھا۔ ابوداؤ دکا میج موجود تھا۔ میں نے کھول لیا۔

میں نے کب داد کے لحول سے شکایت کی ہے

ہاں میرا جرم ہے کہ میں نے محبت کی ہے آج پھر دیکھا ہے اسے محفل میں پھر بن کر میں نے آٹھوں سے نہیں دل سے بغادت کی ہے اسے بھول جانے کی غلطی بھی نہیں کر سکتا ٹوٹ کر کی ہے تو صرف اس سے محبت کی ہے میں نے سیل فون واپس رکھ دیا۔اورسونے کی کوشش کرنے گئی۔ جانے کیوں نیندا تھوں سے دورتھی کروٹیں بدلتے تھک رہی تھی

تب آنکھالگ گئی۔ ابھی غنودگی میں تھی کہ کسی احساس نے بھر آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ پیل فون کی مسلسل ہوتی بیپ تھی۔ میں نے نمبر برغور کیے بنا کال ریسو کی تھی۔

"اتی آسانی ہے کیے سوجاتی ہیں؟"

'' کون؟؟''میں چونک می گئی۔

"ابوداؤوبات كرر بابول مير يسواكس كى اتى جرأت بركة ب كوتونے سے جگا سكے۔"

ا یک عجیب می دھونس اورخقگی نمایاں تھی ان کی ہوجمل آواز میں _میرے ہونٹوں پر بےساختہ مسکراہٹ بکھرگئی _ "آب ابھی تک کیوں جاگ دے ہیں؟"

> " نینزلیل آرہی۔'' ''کیوں؟''میں نے منہ پر ہاتھ رکھ کے جمائی روکی ۔

" تم پاس نبیس مونا ـ " وه ایک دم پر ی جیموز کر پھر بہک محے _ میں خاموش رہی تھی _

" حجاب! عون ہے کہویہ یا بندی ہٹادے میں مزیدا نظار نہیں کرسکتا پلیز!" د کون یا بندی؟ "میں کھاور شجیدہ ہوگئتی ۔

"میں فوری شادی کرنا جا ہتا ہوں۔"

"تو ٹھیک ہے کرلیں مگر کسی اورلز کی ہے۔ میں خودا بھی ایسانہیں جا ہتی۔"

وہ پکارتے رہ گئے تگر میں نے فون آف کر دیا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونین سکی تحرمیرا د ماغ اس سوچ کے ساتھ ابلتار ہا تھا کہ ا داؤد مجھے آخر کس رائے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔اگلاون ہنگامہ خیز تھا۔مثلنی کی بیتقریب بہت اعلیٰ پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔جومہمان کل رہ

گئے تھے انہیں بھی آج ہی آنا تھا۔میرے لیے ممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے بی پنک کاندارشرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیولری تھج کر ر ہی تھی۔ جب میں تیار ہوکرآئی تو میری فرینڈ ز کے ساتھ ابوداؤ د کی فیملی بھی پہنچ چکی تھی۔سونیا وغیرہ نے تو جومیری تعریفیں کی سوکیں مگرا بو

داؤد کی بہنوں نے تو با قاعدہ میری شان میں تصیدے پڑھنے شروع کردیئے تھے۔ میں کچھشر مند واورشر ماتی جارہی تھی۔ '' آپ تو بناستگھار کے ہی غضب ڈھاتی ہیں بھابھی! ایویں تو بھائی دیوانے نہیں ہورہے تھے آپ کے حصول کو۔ آئ تو آپ

> کے چرے سے نگا ہیں خرہ ہور ہی ہیں۔" داؤدكىسب سے چھوٹى بهن كاا عدازسب سے والبائد تھا۔

www.paksochty.com

کتاب گم کی پیشکش

میں بلش ہونے لگی۔ایک جینیتی ہوئی مسکرا ہے مستفل میرے ہونٹوں پڑھی۔ابوداؤد کی رات فون پر دارفگی الگ یاد آ کرمیرے چھکے چھڑارہی تھی۔

" بھائی تو پہلے ہی پاگل ہور ہے ہیں آج آپ کود کھ کرسدھ بدھ کھونہ بینھیں ۔"

وه پرشرارتی انداز میں بولی تھی۔ میں بھھاورسرخ پڑگئے۔مما بھھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔اور مجھے بلارہی تھیں۔ مجھے خود بہاند

جا ہے تھاجان حیمڑانے کا جبھی جلدی سے داؤ د کی بہن سے ایکسکو زکرتی مما کی جانبآ گئی۔

'' بیٹے میں نے جوجیولری باکس تمہیں دیا تھا۔ ٹانیہ کے لیے وہ لے آؤ کاڑیاں تیار ہیں بس ہم اب لکل رہے ہیں۔ایسا ندہو

افراتفري مين اجم چيز بھول جائيں۔''

'' جی ممامیں نے قیضی بھائی کے کمرے میں ان کی دارڈ روب میں رکھ دیا تھا لے آتی ہوں ''

'' ہاں جاؤ'' ممامطمئن ہوکر کسی اور سمت چلی گئیں۔ میں اپنالباس سنجالے بالائی منزل کی سیر صیاں چڑھ کراوپر فیضان بھائی کے کمرے میں آگئی فیضی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جبھی ناک کیے بناان کے کمرے کا درواز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل پرمہمان

نہ ہونے کے برابر تھے جبھی یہاں نسبتا تاریکی اور سناٹے کاراج تھا۔ میں نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائیس آن کی تھیں پھرآ گے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی۔ لاکر کی جانی مجھے دراز سے مل گئ تھی۔ لاکر سے جیواری باکس نکا لتے ہوئے میں نے دروازے پرآ ہے محسوس کی مگر

وھیان نہیں ویا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک لگایا اور جا بی دوبارہ دراز میں ڈال دی۔جیولری باکس سنجالے میں اینے وھیان میں بلی تھی اور کسی فولا دی وجود ہے تکرا گئی۔ میں نے گھبرا کرسراونجا کیا۔ ابوداؤدمیرے بے حدیز دیک تھے۔میرا دل انچیل کرحلق

میں آگیا۔ بیکہاں ہے آگئے تھے۔ میں نے گھبرا کر چیھیے بننا چاہا گمردار ڈردب میری پشت پرتھی میری پیکوشش نا کا متھی۔میری بدحواس میں کچھادراضا فہ ہوا تھا کچھ کیے بنامیں نے دونوں ہاتھوں کے دباؤے انہیں پیچھے دھکیلنا چاہا تو انہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ جھے

" كيا كهدر بي تحسيل رات تم كه ميل تههيل حجهورٌ دول؟ بولويبي كها تها ناتم في ؟ باؤ ذيريو؟ "

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسول میں نہیں تھے۔میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور دباؤ کے باعث نوثی چوڑیوں سے ہولہان ہوگئ تھی مگرانہیں شایدا حساس تک نہیں تھا۔وہ ای طیش اور غیض میں بھرے جھے سے بار بار باز پرس کر دہے تھے۔

نہیں _ میں نے چھوڑ نے کوئییں کہا تھا۔ کسی اور سے شادی کا کہا تھا۔

وحشت بحراء اندازيس اين بازؤن مين جكر ليا

میں بے ساختہ سسک اُٹھی آنسو بلکول سے پھسل کرمیرے چہرے ہر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے گئے گرانہیں دخ نہیں آیا تھا۔ مجھے نہایت بدر دی سے جنجھوڑ ااور اس مجنونا نداز میں بھنکارے۔ایک ہی بات ہے۔

"ایک ہی بات ہے۔معافی مانگو کہوگی آئندہ ایسی بات؟"

انہوں نے آنکھیں نکال کرمرخ چبرے کے ساتھ کخی سے کہا میں کچھاور شدت سے رودی۔

'' 'نہیں کہوں گی۔ بھی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں سے چلے جا کمیں پلیز!عون بھیاا ہے کمرے میں ہیں ابھی اگر

وهادهرآ محياتو؟

"نو کیا؟ تم کیا مجھتی ہوڈرتا ہوں اس سے میں؟"

وہ سانپ کی طرح بین کا رہے میں خا نف می ہوکر ککر انہیں تکنے گی۔

''اچھا ہے وہ دیکھے لے بھراپنی نفنول ضد ہے بازآ جائے گا۔جلدی شادی ہوجائے گی ہماری۔ بلکہ آؤ میں تہمیں اس کے سامنے

لے کرجا تا ہوں تم کہوگی نااس ہے تم خود بھی بھی جا ہتی ہو۔''

وہ یقیبنا حواسوں میں نہیں تھے۔انہوں نے نہایت جارحاندا نداز میں مجھےاپنی جانب تھینچا تھااور باہر کیگے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے حواس سلب کرنے لگا۔

'' پاگل ہو گئے ہیں ابوداؤد! حچوڑیں مجھے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے پیضول بات کرنے کی ۔'' میرا صبط چھلک گیا تھا میں د بے ہوئے انداز میں چیخ پڑی اور پوری طاقت صرف کر کے اپناہاتھ ان سے چھڑ الیا۔ انہوں نے تھٹھک کر مجھے دیکھا تھا کچھ دریو نہی

> تکتے رہے تھے پھر بوجھل آواز میں بولے تھے۔ '' يتم اس ليے كهدر ہى ہونا حجاب كتهميں مجھ سے محبت بيس ہے۔''

میں جواب میں کیا کہتی گہراسانس بھر کے نظریں بدل لیں۔ وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔

"شايدتم مجھے ہے ہی محبت نہ کروشایدتم مجھے ہی نہ ملو۔" ان کی آ واز پچھاور بوجھل ہوگئ تھی۔ آنکھوں ہے جیسے لہو تھلکنے لگا۔ مگر مجھے ان پررتم آنے کی بجائے طیش آرہا تھا۔عجیب انسان تھا

بيآ دي ـ د يوانه عکي ـ ميراد ماغ چنخے لگا ـ

'' آپ نے اپنی حرکتیں دیکھی ہیں۔ایسے انسان کو دانعی بجے نہیں ملنا جا ہیے۔''

میں نے کسی قدر غفینا ک انداز میں کہااور جیولری باکس جو نیچے کاریٹ برگر گیاتھا جھیٹ کرتیزی سے باہرنکل گئ ۔ ابھی جھے کسی

کی نظروں میں آنے ہے پہلے اپنا حلیہ بھی سنوار ناتھا جواس پا گل ہخص کی وجہ ہے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُلیھ گئ تھی۔ ابوداؤ و مجھے ہرگز نارل نہیں لگے تھے۔ مجھے بچھ نبیس آ رہی تھی ایسی صورتحال میں کیا تھمت عملی ا پناؤں ۔خاموثی ہے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا پھرمما کوسب بچھ بتا کراس سلسلے کوختم کر ڈالوں ۔ابوداؤ د کے لیے میرا دل ہمیشہ خاموش رہاتھا۔ میں نے جب بھی اس سے بوچھااس نے چپ سادھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارمل فیلنگر رکھتی تھی۔ مجھے ان سے ہرگز

www.paksochety.com

جنونی محبت نہیں تھی۔جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شامل ہوئے تھے وہ اہم تھا مگران کی حرکتیں ہر گز بھی برداشت کرنے والی نہیں تھیں ۔ بیساری زندگی کامعاملہ تھاا در میں ساری عمر بر باوکرنے کے حق میں نہیں تھی۔ بیٹیف بھائی کی مثلقی ہے ووون بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خبرنے مجھے مسٹھ کا کے رکھ دیا۔ ابوداؤ د کا کیسٹرنٹ ہوا تھا اور وہ ہاسپیل میں ایڈمٹ تھے۔ میں ان سے جتنا بھی

خفاسی مگراس خبرنے بحص شدید ذہنی دھیکا پہنچایا تھا۔ ممااور پیا تواطلاع ملتے ہی حواس باختہ سے ہاسپیل کی جانب بھا کے تھے۔ حیاروں

بھائی بھی گھر پرنہیں تھے۔ پیچھے میں رہ گئ تھی ۔ خدشات اور واہموں کے درمیان پریشان ۔ منگنی کی اوراس ہے اگلی رات بھی ابووا دُرمسلسل مجھ ہے تھانہ شیکٹ کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سوری کے کی سیج بھی

تھے۔ گریں نے پیٹ کرکوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں اس معالمے کو سنجیدگی سے لینا جا ہتی تھی گراب پینجیدگی پریشانی اور تنگر میں ڈھل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاابوداؤ د کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کا گہراتعلق اس نتاز عہ سے ضرور بندھا ہوا ہے۔ آج صبح انہوں

نے لاسٹ منے کیا تھا۔ جے میں نے لا پروائی ہے دیکھا تھا۔

'' حجاب اگرتم نہ مانیں تو میں زندگی ہے روٹھ جاؤں گا یتمہارے بغیر میرے نز دیک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنگ دیا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انظار سے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت بار دی ہو۔ میرا دل ایک وم ے گھرانے لگا۔ کچھاور نہ سوجھا تو میں نے سیل فون پرمماسے کا نشبکٹ کرلیا تھا۔

> ہاں بیٹے!ان کالہجیستا ہواا درمتورم تھا جوصورتحال کی تھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرا دل اتھاہ گہرائیوں میں ڈو بنے نگا۔ "ابوداؤد كيے بيل؟"

> مجھے بہت اچھی طرح اندازہ تھامیری آواز خدشات کی ملغار ہے لرزرہی تھی۔

"آپ ہاسپول پہنچے تنئیں مما!"

"بن دعا كرومية_آئى ى يويس بابھى تو-"

مماکی آ داز مجھے بھیگی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ جانے کیوں میری آئھیں بھیگتی چلی ٹئیں۔زندگی کے احساس جوش اورامٹکوں سے بھر پوروہ انسان جومیری نگاہوں کے سامنے رہاتھازندگی اورموت کی تھکش میں مبتلاتھا۔ پتانہیں زعدگی یہ بازی جیتتی بھی ہے پانہیں ۔ میں

ہے دم می ہوکر وہیں بیٹے گئے۔ مجھ میں اتن سکت باقی بچی ہی نہتھی کہ مماسے پچھاور سوال کرتی سیل فون میرے ہاتھ میں تھااور آنسو قطرہ قطرہ میری آنکھوں سے گرتے جارہے تھے۔ کیا میں ایک ایسے انسان کے لیے رور ہی تھی جو مجھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے مخص کے لیے رور ہی تھی جواین دیوانگی اور پاگل بن سمیت مجصے بے حدا پنامحسوس مور باتھا۔

www.paksociety.com

وہ ساری رات میں نے جاگ کراورشدیدا مطراب میں گزاری تھی ۔لجہ امحہ دعائیں میرے لبوں پرمچلتی رہی تھیں۔ میں اُس

ما لک و و جہاں کے حضور گڑ گڑ اتی رہی تھی۔ایک موقع کی خواہش مند ہوتی رہی تھی۔بس ایک موقع پھراس کے بعد میں ابوداؤ دکوشکایت کا

موقع نہیں دینا جا ہتی تھی۔جوا بی محبت میں اس قدر آ کے بڑھ گیا تھا کہ جھے کھونے کے تصورے زندگی سے منہ موڑ رہاتھا۔اگلی ضبح بہت

بوجمل تھی۔فضا میں برعدوں کے نغنے بھی جیسے ہوئے تھے۔میرا کالج جانے کا اراد دنہیں تھا۔ساری رات جا گئے کی وجہ سے طبیعت مضحل تھی۔ میں تمرے سے باہرآئی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں گران کے انداز میں ہمیشہ والی طمانیت مقصو دھی۔ " حجاب بيني الودا دُركود ليمن باسيطل جادُ گ؟"

> ممانے جھے دیکولیاتھا۔ آ ہنتگی ہے استفسار کیا۔ میں بچھ کے بغیرسر جھکائے کھڑی رہی۔ ''تم تیار ہوجا ناعون کہدر ہاتھاتمہیں جانا جا ہے۔''

میں بولی تومیرے طل سے بھرائی ہوئی آ وازنکلی تھی۔ ممانے ہاتھ روک کر مجھے پیٹ کردیکھا۔ پھر پچھے کہے بنا مجھے ساتھ لگا تھ یکا تھا۔ ''ریلیکس مینے!انشاءاللہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔''

> "میرادل بهت گھبرار ہاہے مما!اگر کچھ ہوا تو میں خودکو کمبھی معاف نہیں کرسکوں گی۔" میں ان کے کا ندھے ہے آ تکھیں رگڑتے ہوئے چھیمک کررویوی

> > خدا بہتر کرے گا میری جان! میں نے بہت دعائیں مانگی ہیں۔

وه مجھے کتنی ہی در تھیک کرتسلی دیتی رہیں۔ بیٹرے لے جاؤ۔ا ہے بھائیوں کونا شنتے یہ بلاؤ خود بھی کچھ کھالیہ اس کے بعد ہاسپول چلتے ہیں۔''

" مجھ ہے چھنیں کھایا جائے گامما پلیز!"

میں نے آنسو یو نچھتے ہوئے دل گیری سے جواب دیا تھااس بلعون بھائی کھنکھارتے ہوئے اندرآ گئے۔ ''انتاپریشان نبیس ہوتے ہیں بی بیٹا ایونو خداا ہے بندوں کوان کی برداشت سے بڑھ کر نبیس آ زما تا!''

میں جواب میں کچھ کے بنا پلکیں جھیک کرآ نسور د کی رہی۔

'' چلوآ وَ میں خودا ہے ہاتھ سے کھلاؤں پھر ہاسپیل چلیں گے۔''

عون بھیانے مجھا پن مہر بانی آغوش میں سمیٹ لیا بھرو، واقتی مجھے نوالے بنا کر کھلاتے رہے تھے۔ " پي بريو ما ئي لفل ژول!"

انہوں نے میرا سرتھیا تھا تگر میراضط ایک بار پھر چھلک گیا تھا۔

52 www.paksociety.com

''وہ ٹھیک تو ہوجا کیں گے نا بھائی!''

انثاءالله!انہوں نے یقین سے کہا تھااور میرا گال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے۔ہم ہاسپیل پنیج تو ہارے لیےاچھی

خرتی _ابوداؤ دکو کچه در بہلے ہی ہوش آئی تھی _میراچرایکا کی کمل أشا_

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے پچھ دیرویٹ کوکہاتھا۔مما مجھے ساتھ لیے کاریڈور کےصوفے پرجا بیٹھیں تقریباً پون تھنٹے کے بعدہمیں ابودا وُ د سے ملنے کی اجازت ملی تھی سب سے پہلے مماییا اورعون بھیاا ندر گئے تھے۔اس کے بعدی میری باری آ فی تھی۔

"آپ مير عماتھ چليے نامما!"

مجھےا سیلے اندرجاتے وہ بھی عون بھیااور پہا کی موجوزگی میں عجیب ی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

‹‹نهين بينيآب جا وُاينڈريليکس!''

انہوں نے نرمی سے میرا ہاتھ د با کر چھوڑ دیا میں نے کترائے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا لیے ڈگ بحرتے راہداری کے موڑیر عائب ہو گئے تھے۔ بیں نے گہرا سانس کھیٹھا اور بوجھل قدموں ہے ادھ کھلے دروازے سے اندر چلی آئی۔سامنے بیڈیرابو داؤ دوراز

تھے۔ سینے تک سفید جا درتانے ۔ان کی گردن اور کا ندھوں کا جو حصہ جا در سے باہر تھاوہ سفید پیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آر ہا تھا۔ چہرے کی رنگت ایک دم زر د مور ہی تھی۔ یوں جیسے جسم کا سارالہو تھینج کر ذکال لیا گیا ہو۔ آئکھیں بندتھیں۔ان کی حالت میرے صبط کا کڑا ہتحان ٹابت ہو گی۔

مند پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی میں آنسوؤں سے چھلتی آئکھوں سے وہیں کھڑی انہیں بھی رہی۔ مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی کہ آ گے بڑھتی اور انہیں خاطب کر لیتی ۔ جانے کتنی دیر یونہی ہیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چونگی۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو تکیے پر دائیں بائیں

ماردے تھے۔ میں ترب کرتیزی سےان کی جانب لیکی۔

"ابوداؤد، داؤدآ تکھیں کھولیں میری طرف دیکھیں۔ یہ کیا حالت بنالی آپ نے ؟" ان کا چیرا ہاتھوں میں لے کرمنیں ان کے اوپر جھکی تھی۔ انہوں نے چونک کرآئیمیں کھولیں اور پچھ دریونمی مجھے تکتے گئے۔ان کی

زندگی کے احساس سے دورآ تکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہ یا کرمیرے آنسوؤں میں شدت آگئی۔

"میں تجاب ہوں داؤرآپ کی تجاب! مجھے معاف کردیں بیرسب میری دجہ سے ہوا ہے نا؟" گھرے کرب سے دو جار ہوتے میں

" حجاب!" وه كراه اور ميرا ما تحد تعام ليا ـ "تم مجھے خفا ہونا؟"

‹‹نېيں بالكل بھى نېيىں _آپ بس ٹھيك ہوجا كيں _''

میں نے سکتے ہوئے انہیں یقین دلایا وہ کچھ دریغیر نیٹنی ہے مجھے تکتے رہے پھر شاید منوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو ہونٹول سے چھولیا تھا۔

, جھینکس اینڈ آئی لو بوفارا پور²'

انہوں نے سرگوش کی تھی۔ میں نے خفیف می ہوکرآ ہستگی سے اپناہا تھ واپس تھنے لیا۔

پھراس کے بعد جب تک ابوداؤ دہاسپٹل سے ڈسچارج نہیں ہوگئے ۔مما مجھے با قاعد گی سے اپنے ساتھ ان کی عیادت کے لیے لے جاتی رہی تھیں ۔ابوداؤ و بہت تیزی سےامپر وکرر ہے تھے۔سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی تھی۔ان گزرے ہوئے چندونوں میں مکیں ابو

داؤد کے بہت تیزی سے نزدیک آئی تھی۔ابوداؤدکاروں بھی بہت تملی بخش تھا۔

"اس روز كيا موا تفا؟" میں ابوداؤ دکوسوپ پلار ہی تھی جب میں نے اچا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ میسوچ مجھے ہرونت پریثان رکھتی تھی۔ ذ رای مزاج کے خلاف بات ہوئی اوراپنی جان کے در بے ہو گئے بہتو کوئی بہاوری یاانسانیت نہیں تھی۔

وه اچھے فاصے مم مم تھے۔میری بات پر چونکے۔ ''جس روزا یکسڈنٹ ہوا بلکہ آپ نے خود کیا۔ ابوداؤ د آپ مجھے صرف بیربتا کیں آپ نے اتنا خطرنا ک کام کیوں کیا؟''

> وہ بجیب سے انداز میں مسکرائے تھے پھراپی سرخ آتھیں میرے چبرے پرٹکادیں۔ ''مِن تنهبين هُوكرزنده نبيس رمناحيا بتا تعا-'' ان کے لہج میں وہی جنونی کیفیت تھی۔ میں جھنجطاس گئ۔

'' میں کہیں نہیں کھوئی تھی۔ بید یکھیں بیرنگ ای بات کی علامت ہے کہ میں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔'' میں نے اپنے انگوشی

سے سج ہاتھ کوان کی نگاموں کے سامنے اہرایا۔ تم کیا جھتی ہو حجاب میں صرف جسمانی طور تہمیں حاصل کرنا جا ہتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تمہاری محبت تمہارا اعتاد بھی

عابتا ہوں _ جو تہمیں مجھ رہنیں ہے _ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟ وہ صبط تھو کر جیسے بھٹ پڑے تھے۔ میں نے جواباً سکون سے انہیں دیکھااور سرکوا ثبات میں جنبش دی۔ "إلى غلط كبدر بي إلى آب-"

انہیں شاید مجھ سے اس جواب کی تو قع نہیں تھی ٹھٹھک کرسا کن نظروں سے مجھے تکنے لگے۔

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

ابوداؤرآپ غلط مجھدے ہیں غلط کبدرے ہیں۔اب مجھاس اعتراف میں کوئی عارنہیں ہے کہ میں بھی آپ سے مجت کرنے گی

مول -آپ کابدمندز ورجذبہ جوبے حدسر کشی لیے ہوئ آیا تھا۔ بھرے ہوئے بےکرال سمندر کی طرح جھے اپنے ساتھ بہا کرلے گیا ہے۔ میں نے اپنی بے نیازی، لاتعلقی،نسوانیت کے وقار کے جوچھوٹے بزے پھراس کا بہاؤرو کئے کو پھینکے تھے وہ حقیر کنکروں کی طرح اس کی

شدت کے آ گے دم تو ڑ گئے۔ میں کسی طرح بھی خود کو آپ کی محبت سے محفوظ نہیں رکھ تکی۔ 'میں اس اعتراف کے ساتھ بے تماشا آنسو بہاتی جا

ر ہی تھی۔ابوداوُ دنے مجھے کتنی دیر خاموش نظروں ہے دیکھا تھا۔ پھرانگشت شہادت سے میرے نم گال کوچھوااور کسی قدر نفگی ہے بولے تھے۔

"میں کیے یقین کرلوں تہارے یہ آ نسوتہاری بات کے منافی ہیں۔"

میں آ ہمتی ہے مسکرادی۔ '' آنسوصرف د کھ کی علامت تونہیں ہوتے ابوداؤ دیہ خوثی کے موقع پر بھی ہتے ہیں۔ میں مشکور ہوں رب نے مجھے آپ کا ساتھ

لوڻاد ماٿ' ابوداؤر مجھے کچے در مشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے بحرآ ہنگی ہے مسکراد بے۔اس مسکراہٹ میں بھر پورآ سودگی تھی۔

میں نے ابوداؤد کی بیاری کے دوران جو بات شدت سے نوٹ کی وہ عون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کارویہ بھی بھارتو مجھے بہت الجھا دیا کرتا تھا۔ میں نے اکثریہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراا بوداؤد سے مانا پیندئییں ہے۔ وہ بہت ردشن خیال تھے اور بھی انہوں نے بے

جا پابندیاں بھی عائدنہیں کی تھیں۔ پھرابودا وُ دوالا پروپوزل بھی انہی کی سو فیصد مرضی اورا پیا پر قبول کیا گیا تھا۔ابودا وُ دعون بھیا کے ہی کلوز فرینڈ تھے۔اس کے باوجود بھیا کارویہ الجھار ہاتھا۔جس روز ابوداؤد ڈسچارج ہوئے بھیانے مماسے صاف الفظول میں کہاتھا۔

'' آپاگرداؤد کے ہاں اس کی عمیادت کو جا کیں تو حجاب کو لے جانے کی ضرورت نہیں ۔مناسب نہیں لگتا۔''اورممانے پتانہیں کس مدتک دھیان دیا تھا گرمیں پچھے خا نف ہوگئی تھی۔ یہ بھیا کا ہی آرڈر تھا کہاس کے بعدممانے مجھے اینے ساتھ چلنے کانہیں کہا تھا۔میری

بس فون پر بنی داؤد ہے بات ہور بی تھی۔ابوداؤ دمجھ سے ملنے کو بیچین تھے۔رات پھرفون پرانہوں نے اصرار کیا تھا۔

" تم آتی کیون نہیں ہو حجاب!" '' آوُل کی تا۔ کچھ پڑھائی میں بزی ہوں۔''

میں نے بہانہ تراشاتھا۔ گرانہیں بہلانا آسان نہیں تھا۔

"يرهائى جمه ساام ميكيا؟"

''ایسی بات نہیں ہے ابوداؤ دہیں آؤں گی ریڈیکس!'' ' ' کسی نے منع تونہیں کیا؟'' وہ جیسے چو نکے تھےاور میں بے عدمحتاط ہوگئ ۔

www.paksockety.com

"ایا کون کرے گا بھلا؟ عون بھیااور مما مجھے خود آپ کے پاس لاتے رہے ہیں۔"

'' ہاں ہے تو۔''ان کی آ داز میں الجھن نمایاں تھی۔ پھر بیان کا اصرار ہی تھا کہ میں اگلے روز کا لجے سے کلاس چھوڑ کران سے ملنے

چلی آئی تھی۔ پہلے تو مجھےا پنے روبر دیا کے انہیں جیسےاپی نگاہول پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوثی اورمسرت سے بے قالوہ وکرایک دم اُٹھ بیٹے تھے۔ گرایا کرنے بران کے چرے پرتکیف کے آٹارنمایاں ہوگئے تھے۔ میں نے تیزی سے برھ کرانبیں شانوں سے تھام لیا تھا۔

'' کیا کرتے ہیں ابوداؤو! آپ کے زخم ابھی کیے ہیں۔''

" مجھے یقین تو کرنے دو جاب کہتم از خود چل کرمیرے یاس آئی ہو۔"

وہ کراہ کر بولے میں نےنم تاک آتھوں ہے انہیں دیکھا اوران کے کا ندھوں بر دباؤ ڈالا اورانہیں پھرہے تکیوں کےسہارے

واپس لٹادیا۔وہ مسلسل مجھ پرنگا ہیں فو کس کیے ہوئے تھے۔ان نگا ہوں میں ایک نا قابل فہم کیفیت تھی۔

" تم <u>جمعے ج</u>ھوڑ کرتو نہیں جاؤگی نا؟" میں ہمتی اور نری ہے مسکرا دی۔

"میں آپ کے پاس ہوں۔"

"يهال مير عقريب آؤ حجاب!" انہوں نے اپنے پہلومیں! شارہ کیا میں جھجک ی گئی۔

"ابوداؤديس يبال تعيك مول _آب كسام مول ا_" '''تہہیں اب بھی مجھ پراعتا ذہیں ہے۔' وہ پھر سے پچھ دحشت زوہ سے چیخ میں بو کھلا اُنٹی۔

''اییا کچھنبیں ہے ابوداؤ دلیکن ندہب نے کچھ حد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔''

" تو پھر ہم شادی کر لیتے ہیں ابھی ای وقت _"

وہ ابھی بھی اس کیفیت کے حصار میں تھے جو مجھے خوفز دہ کر دیا کرتی تھی۔ "ابوداؤوشادی تو ہماری ہونی ہی ہے۔آپ پریشان مت ہول۔"

''کب؟ شایدعون ایسانهی نه چاہے۔''ان کی وحشت بڑھے لگی۔

'' آپ ایسا کیول سوچتے ہیں ابوداؤو۔''میں زچ ہوئی تھی ۔ پھر نری سے ان کا ہاتھ دبایا۔

" بھائی کے نزد کے میری خوشی اہم ہے۔" '' کیا میں تمہاری خوثی ہوں؟'' وہ کسی ننھے بیچے کی طرح خونز دہ تھے میں بے ساختہ مسکرادی۔

" آپ کوا بھی بھی شک ہے؟"

انہوں نے بچھ درجھا پچتی پر کھتی نظروں سے مجھے دیکھا پھر جانے کیا ہوااینے ہاتھ میں پکڑے میرے ہاتھ کوانہوں نے اچا تک

جھٹکا دیا تھااور جھےاپنے پہلومیں تھنچ کیا۔میرے لیے رچملہ غیرمتو قع اور شدیدتھا۔اس سے پہلے کہ میں تبھلتی انہوں نے جھےاپنے بازؤں

کے حسار میں مقید کرلیا تھا۔ پیعلقہ مجنو تاند گرفت نہیں کہلاسکتا تھا۔ وہ مجھے بہت زی سے خوشی اور والہانہ جوش سے چھور ہے تھے۔ '' مجھ لگ رہاہے بجاب آج میں سرخرو ہو گیا ہوں۔ آج میں نے تہارے دل کو فتح کرلیا ہے ریکوئی معمولی کا میا لی تونہیں ہے نا۔''

میں نے گہراسانس کھینچااوران کے حصار سے نکلنا چاہا مگر وہ حصار توریشی الجھاؤتھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

محمبير بور ہاتھا ميں شيٹانے لگي۔ « جمہیں پاہے تجاب میں بھی دوست نہیں بنا پایا۔ مجھے ایسے دوست کی ضرورت تھی جو مجھے بمجھ سکے اتنا قریب ہو کہ میں بارش

میں چل رہاموں۔ میراچہرا پانی ہے تر ہوگروہ میرے آنسوؤں کو پہیان لے۔میرے مسکراتے چبرے کی آٹر میں چھیے قم کو پہیان لے۔میری

خاموثی کے پیچھے ہولتے لفظوں کوئن سکے۔میرے غصے ہیں چھپی میری محبت کو دریا فت کر سکے۔ بیں خوش ہوں تجاب مجھے ایسادوست مل گیا

وہ ایک بار پھرعواسوں میں نہیں تھے۔ایک بار پھر وہ جھے بے بس کر چکے تھے۔ میں اتنا گھبرا گئی تھی کہ مجھے قطعی مجھ نہیں آسکی مُیں

اس موقع پرکیا کروں۔اس سے پہلے کہ میں پچھے بہتر کریاتی وہ ہواتھا جس کا میں تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ پہلے تو میں پچھے ہم ہی نہیں یا ئی تھی۔ گر جب یکے بعد دیگر فیلش لائٹ چکی اور کس کی موجود گی کا حساس ہوا تب میں تڑپ کرابوداؤ د سے الگ ہوئی تھی ۔ابوداؤ دخود چونک

اُٹھے تھے۔ مگر مجھتو جیسے سانپ سونگھ کیا تھا۔ ولید بھائی ہاتھ میں کیمرا لیے بڑی مکاری ہے ہمیں و کیچہ ہے۔

'' دمیری نائس! میزنگ! مجھے ہرگز انداز ہنیں تھا کہ میں یہاں عیادت کوآؤں گا توالی انٹر فینمنٹ ہے بھی لطف اندوز ہونے کا موقع ملے گا۔ویل ڈن!''

وہ طنزید کاٹ دار لہج میں ایک ایک لفظ چبا کر بول رہے تھے۔ آنکھوں سے جیے شعلے لیک رہے تھے۔

"شٹ أب! يبال كيے آئے ہو؟"

ابوداؤد ستجل كريورى توت سے دھاڑے مروليد بھائى فائف نبيس موتے تھے۔

'' ہماراتعارف توبیجاب بی بی کروائیں گی۔اگر بیاب مجھے بیچائے سے انکاری نہ ہوجائیں۔ویسے کیسے کیسے معصوم چروں سے

نقاب أتررب بي خدامعاف كرے ـ

ولمید بھائی کے لہجے میں خقارت تھی۔ میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولمید بھائی میرے سکنڈ کزن تھے۔ابوداؤو سے پہلے ان کے ہاں سے میرا پرو بوزل آچکا تھا مگر پہانے افکار کرویا تھا۔ مگراس وقت جس تھم کی آکورڈسپوئیشن تھی وہ مجھے زمین میں گڑھتے پر أ کسار ہی تھی۔

"معاف تیجیےگا۔آپ کی اجازت کے بغیریہ کچرلے لیں۔ میں توایخ بھتیج کی برتھوڈے سلبیریٹ کرنے کے لیے کیمرے میں ریل اُلواکر لے جارہاتھا گھرا ندازہ نہیں تھاا تنے حسین اور یا دگار لمیے بھی محفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

وہ خباشت سے بولے تھے اور بلٹ کر جانے لگے گر ابوداؤ دنے بہ مشکل اُٹھتے ہوئے ان کی شرٹ کا کالر پیچیے سے پکڑ کرز ور دار

'' كيمرايبال ركه دو_ان كالنداز خطرناك تفا_''ميں پھٹی پھٹی آ تکھیں لیےسا کت بیٹھی تھی۔

'' بیا تنا آ سان کامنہیں ہے۔ بیہ بات بھول جاؤ ہیرد کہتم بیمعر کہ بھی جیت لو گے۔میرےاُ تھے ہوئے چند ہاتھ تہمہیں اہولہان کر

دیں گے۔این بھٹ چر حالت کومت بھولو۔"

وہ پھنکارکر بولے تھے۔ابوداؤ دکا ہاتھ گھو مااور دلید کے چہرے پر جاپڑااس کےا گلے چند کمعے بے حد منسیٰ خیز تھے۔ابوداؤ داور ولمید بھائی کے درمیان زبردست جھکڑا ہوا تھا پلڑا ولید بھائی کا بھاری رہا ابودا وُد مجروح سی حالت میں چندلمحوں میں ہانپ رہے تھے۔جبکہ

ولید بھائی فاتحانہاور جناتی نظروں ہے مجھےخطرناک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جاچکے تھے۔میرارنگ فتی تھااور حالت الیم تھی کہ س بھی بل عش کھا کر گرجاتی۔

ابوداؤد في متاسفان نظرول سے مجھے ديكھا توميں بےساختدسك أشمى ـ " يها جِها نهيس بوابه ابوداؤد! بالكل بهي اجها نهيس بواء" " آئی ایم سوری ایس کچونیس کرسکایس زخی تما تجاب!"

> وہ بے حد خفت زوہ نظرآ نے لگے۔اس بل وہ اپن تکلیف کوبھی جیسے فراموش کر چکے تھے۔ " آپ نے کمی ملازم کوبھی نہیں بکارا کم از کم وہ فضول تصویریں تصوریں توساتھ نہ لے جاتے ۔ ''

> مجھاس بل جیسے کوئی کندچری ہے ذی کرتا تو اتی تکیف نہ ہوتی جواس احساس سے ل رای تھی۔

''سارے ملازموں کوا حتیا طانتہاری وجہ سے میں نے سرونٹ کوارٹرز میں جیجے و یا تھا۔''

ان کی وضاحت کومیں دھیان سے نہیں س کی۔خوف نے میرے اندر پنج گاڑ ھے شروع کردیئے۔جو پچھ ہوا تھاوہ بے حد غلط

تھا گر جواس کا متیجہ برآ مدہونا تھاوہ اس ہے کہیں بڑھ کرشدید ہوتااس کے بعد میں وہاں تھرنہیں سکی تھی۔ابوداؤد نے مجھے تسلیاں ولا ہے ویے تھ کریتلیاں میرے اندر درآنے والے خوف کوختم نہیں کر کی تھیں۔

ا گلے تین چاردن خیریت سے گزرے تھے مگر حقیقاً خونز دہ کرنے والے۔ولی بھائی کی فطرت سے میں خوب آگاہ تھی وہ جمعی کمینگی دکھانے سے بازنہیں رہ سکتے تھے۔وہ رشتہ ندیلنے پر پہلے ہی جلے بیٹھے تصاب توانہیں بہت اچھا موقع ملاتھا مجھ سے بدلا لینے کا۔ ہر یل میرا جیسے کا نٹوں پر بسر مور ہاتھا۔ ابوداؤ دکی جذباتیت اور جلد بازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹرب ہی کیا تھا۔ اور غلط کام کے ہمیشہ غلط رزائ ہی

نکلا کرتے ہیں۔میری غلطی تھی کہ میں ان سے ملنے چلی گئ تھی۔ابوداؤد نے بھی پچھلے تی دنوں سے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خود بھی ایسا نہیں جارہی تھی ۔ مگران سے معلوم بھی کر ناتھا کہ اس مسئلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوجا فون پر بات کرلوں ۔ مگر پھر پیپ میں ہونے والی

شدیدا منتھیں نے مجھے بتایا میں پچھلے کی دنوں سے کھانے یہنے سے غفلت برت رہی ہوں۔اس مسلے میں اُلچھ کرمیں بہت اہم کام بھول چکی

تھی۔فون کا کام بعد پرٹالتے ہوئے میں کچن میں آگئی۔اس بل رات نصف کے قریب تھی۔کھانا ہم نوبجے کھایا کرتے تھے گرآج بھی میں

نے کھانے کوصرف سونگھااور تھونگا تھا۔ بھائیوں سمیت مما پیا بھی اپنے مکروں میں جائیے تھے۔ زبیدہ اپنے کوارٹر جا چکی تھی۔ میں بنا آ ہٹ

کے پکن میں آگئے۔ میں نے حائے کا پانی رکھ کر فرتے کھولی۔شامی کہاب اور بریانی نکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد میں نے فرنج سے پیپی کاٹن بیک اور سلا د کے ساتھ رائنہ بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھانا کھایا جائے تیار ہو چکی تھی۔ جائے چھان کرنگ میں نکالنے کے بعد میں نے برتن سمیٹ کے یونبی رکھ دیئے ۔ کمرے میں آ کر پہلے اپنے پیچھے در داز ہبند کیا بھر بیل فون أٹھا کرا بو داؤ د کا نمبر

ڈاکل کیا تھا۔ نمبر آف تھا۔ میں پریشان ہوگئ ۔متعدد بار بارٹرائی کے باوجود ناکا می کاسامنا کرنا پڑا تو میں ایک دم رو ہائسی ہوگئ۔اس رات میں ایک بار پھرنہیں سوسکی تھی۔اگلاون بھی گاہے بگاہے ابوداؤدے رابطہ کرنے کی کوشش میں نکل گیا۔اب مجھے دوہری فکرلاحق ہوگئی تھی۔وہ

خیریت ہوں۔ مماسے یوچھنے میں تجاب مانع تھا۔ میں نے اسکے دن ان کے باں جانے کا ایک بار پھرقصد کرلیا تھا۔ بدجانے بنابیسوپے بنا كديس ايك بار پرايك غلط حركت كرنے والى مول .

ا گلے روز میں پھرنہیں جاسکی تھی۔میراارادہ کالج ہے واپسی پر جانے کا تھا گمر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے واپسی

يرجھے يك كرليا۔

"كيابات بعجاب إتم كحديريشان لكرى مو؟" '' میں داقعی پریشان ہوگئ تھی پروگرام چوبٹ ہوجانے پرگھراس بلعون بھیا کے استفسارنے مجھے گڑ بڑا کے رکھ دیا۔''

" د نہیں بھائی ایساتو کچھٹیں۔" میں نے گہراسانس مجرکےان کی تسلی کرانا جا ہی گرشاید کرنہیں پائی تھی۔انہوں نے جھے پچھے دیر بغور دیکھا تھا بجرناصحانہ انداز میں

حویا ہوئے <u>تھے</u>۔

" ہنی بیٹامیری ایک بات ہیشہ یا در کھنا۔ اور کیوں کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے۔ ذرای احتیاطی سے اگر خیس بیخ جائے تو پھر کوشش کے باوجودوارڑیں بھرانہیں کرتیں۔''

میں ایک دم ساکن رہ گئی۔ میں نے عمّا طمّر ڈرئی ہوئی نظروں کوا ٹھایا تھا۔

www.paksochty.com

"وات مييند بهائى! مجه يه كونى غلطى موكى -"

ان کی بے حدادر گہری بجیدگی جھے ہولانے کے لیے کافی تھی۔ جھے لگامیراخون خشک ہوگیا تھا۔

''ایسی بات نہیں ہے۔ ڈونٹ وری میں بس تہمیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔اس کے باوجود کہ میں جانتا ہوں میری گڑیا بہت سمجھددار

ہے۔ جھے تم پر فخر ہے۔ بنی جھے یہ بھی پتا ہے آپ جانتی ہیں کہ آپ ہمارا یہ فخر ہمیشہ قائم رکھیں گ۔''

میراول جیسے حلق میں آ کر دھڑ کنے لگا۔ مجھے لگا جیسے کچھ نہ کچھ لاز ما بھنگ بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ بہلحہ پھیکی پڑتی جار ہی تھی۔ مجھ سے جواب میں ایک لفظ نہیں بولا گیا۔ بس بہت سارا رونے کو جی جاہ رہا تھا۔ یہ کیفیت مجھ پرا گلے کی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمائے

ر ہی تھی ۔ یہ چوتھی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے میں نہل رہی تھی ۔میری آنکھیں میرا پوراو جو دجل رہا تھا۔ پچھے موج کر

میں نے سیل فون أشمایا تھااورا یک بار پھرابوداؤد کا نمبرٹرائی کیا۔

دوسری ہے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہوگیا تھا۔ابودا وُ دکی بےزارا در بےانتہا بوجمل آواز میری ساعتوں میں اتری تو میں میجها در بھی بے کل ہوائقی۔

> "ابوداؤدكهال تصآب ؟كل سارادن من آپ سے كانليكك كرنے كى كوشش كرتى راى جول ـ" "در پیزجت کیول کررنی تعیس آپ!"

جواباان کالہجہ بے حد تکنی تھا۔ میں جیسے چکرا کررہ گئی۔

"ابوداؤدكيا كهدب بي؟" بجصب ساختدرونا آف لكا-

چار دنوں سے بستر پر سرار ماہوں۔ بھو کا پیاسا۔ جھے توسینس نہیں اس حالت میں کسی سے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے جھوڈ کر

حُمُيُنِ تَحِينِ مِجْھے۔ كەكڑ كے تونہيں لگار ہاتھا ناميں۔

وہ جیسے پھٹ پڑے تھے۔ مجھے پچھاورشدت سےرونا آنے لگا۔ " آئی ایم ساری! آپ جھے بتادیتے۔" میں منمنائی۔

"ا تك كرحاصل كى جانے والى ہرشے سے نفرت ہے جھے۔"

ان کا کہجہ ہنوز شدید تھا۔ میں منہ پر ہاتھ رکھ کے سسکیاں دبانے گئی۔ہم دونوں کے 📆 تکلیف دہ خاموثی سانس لیتی رہی۔پھر شايدانبيں اپنى بدسلوكى كااحساس ہوا تھا۔

" آئی ایم ساری حجاب رئیلی ویری سوری! ایکچونلی میں ڈسٹرب تھا۔" "الساوك" مين نايخ أنوبو تخيه

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com 500

''میں بہت تنہا ہوں حجاب'' بہت اکیلا'' مجھے تہاری ضرورت ہے پلیز آ جاؤ۔''

ان كے بھرے ہوئے لہج میں التجادم تو ربی تھی۔ میں بےطرح تزب أشمی۔

"اس وقت میں کیے آسکتی ہوں داؤد! آپ پلیز کسی ملازم کوبلا کیں اینے پاس! کچھ کھایا آپ نے؟"

'' مجھے کسی اور کی نہیں تہاری ضرورت ہے تجاب اگر تم مجھوتو۔''

وہ کسی قدر کجاجت سے بولے تھے۔

''میں کل آنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ دیلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا ئیں۔'' بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں ہے آپایا پھراماں کو

يبال آف كالهيل"

چند مزید! دهراُ دهرکی با توں کے بعد میں نے فون رکھا تو ابودا و کا بجھا ہواا نداز میری خلش اور بے بسی کو بڑھاوا دے چکا تھا۔ ا گلے روز میں تیار ہوکرنا شیتے کی ٹیبل برآئی تو میں نہ صرف مضطرب تھی بلکہ ست بھی ہور ہی تھی۔ شاید جبھی فیض بھیا کے علاوہ عیسلی بھائی اور

ممانے بھی میری طبیعت کا بو چھاتھا۔ میں نیندنہ آنے کا بہانہ کرے ٹال گئ تھی ۔ مگرعون بھیا کی خاموش جائزہ لیتی نظریں میرے لیے بہت تکلیف دہ تھیں ۔میرے لیےان کے سامنے بیٹھنااورخودکو کمپوز ڈرکھنااز حدد شوارتھا عیسلی بھائی اپنے کلینک جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ

کر گئے تھے۔ آج میراارادہ کالج جانے کانہیں تھا۔ میں نے اچھی طرح سے چہرہ ڈھانیااور تیز قدموں سے چلتی روڈ پرآ گے نکل گئی۔ میں نے کہیں پڑھا تھا انسان جب پہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اور شرمندگی ایک ساتھ دامن گیر ہوتی ہے۔ گر جب دوسری بارای گناہ کا ارتکاب ہوتو پھردہ احساس کمزور ہوجاتا ہے تیسری اور چوتھی مرتبہ کے بعد پیغلش بھی برقر از نہیں رہتی ۔شیطان کاوعدہ ہے کہ وہ غلط راستوں

کواتنا آراستہ بیراستہ کرکے دکھاتا ہے کہ مرف یہی دکشی قائم رہ جاتی ہے۔ باقی ہرا حساس اپناہاتھ چھڑا لیے جاتا ہے۔میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہواتھا۔گھروالوں کی عزت، بھائیوں کا مان ۔خدا کے توانین، ندہب کی حدود میں سب کچھ کھلانگتی جارہی تھی۔ایک ذراسی دنیاوی لذت

کی غرض ہے،اس کے بعد میر ہے ساتھ جو بھی غلط ہوتا وہ میراا بنا بھگتان ہوٹا تھا۔ میں ابوداؤ د کی رہائش گا دپر پیچی تو موسم ایک بار پھر پلٹا کھا چکا تھا۔سرد ہوائیں اور آسان پرجھومتی کا لی گھٹا ئیں جھے ایک بیتی ہوئی تکنی یاد کا فساندسنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رے تھے۔رکشہ ڈرائیورکوکراسیادا کرنے کے بعد میں جا دراور بیک سنجائے بنچے اُتر گئی۔

گیٹ پرالرٹ باوردی ملازم موجودتھا۔ میرے تعارف کروانے پر ہا چھیں چیر کر بولا۔

'' لِي بِي صاحبه ام آپ کو جانتي ۔ صاحب اپنے روم ميں آپ کي ہي منتظر''

میں نے مرکوا ثبات میں ہلایا اور مضبوط قدموں سے چکتی ابوداؤ د کے بیڈروم کی جانب آ گئی۔اندر داخل ہونے سے قبل میں نے خود کو کمپوز کیا تھا۔ پھر پہلے ملکے سے درواز ہے کوناک کیا پھرناب تھما کر درواز ہادین کرتی اندر داخل ہوگئے۔ بیڈروم ہلکی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ جہازی سائز بیڈیرابوداؤ دکا تنومندسرایا ٹیبل لیب کی روشنی میں دراز دکھائی دے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں بھی وہ ہناشرے کے صرف جینز میں ملبوس تنے۔ میں جھبمک کرو ہیں تھم گئی۔ یہ پہلاموقع تھا کہوہ اس درجہ بے تکلفانہ انداز میں میرے روبروتھے۔ جھے ویچے کروہ آ ہمتیں ہے اُٹھ بیٹھے۔

" آوُ جاب رک کیوں گئیں؟"

میں ایک قدم ہی بڑھاسکی _ میں گریزاں تھی جا ہتی تھی وہ شرہ پہن لیں _گرا بودا وُ دکوشا بداس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

" تم واقعی آگئی ہونا۔ آئی کا نٹ بلیواٹ۔ میں تمہیں چھو کرخو دکو یقین دلاسکتا ہوں؟"

ا نتہائی شوخ لہجہ بشاشت ہے بھر پورتھا۔ میں جوان کی بیاری کامن کر کیے دھا گوں سے بندھی تھینچی آئی تھی چونک کرانہیں دیکھنے

گلی۔ان کی نیم خوابنا ک آئلھیں تمام تر گہرائی لیے مجھ پر ہی مر تنزیھیں۔میری پلکیں بوجھل ہوکر جھک گئیں۔

"آ آپاو كهدب عقاب يارين؟" میں اب کچھ کھسیاہ کا شکار ہو چکی تھی۔

" أَنَى تَصِيْك أَكَّر مِين بينه كهتا تو آب مجمى تشريف نه لاتين راور پيروه كيا خوب كها كيا ہے كه: _

ان كرة جانے سے جوآ جاتى بمند يردونق

وہ سجھتے ہیں کہ بمار کا حال اچھاہے كچھالى بى بات محترمدا ديسے بجھے چھوكرديكھيں بمارتوا بھى تك بول ـ

انہوں نے کسی قدر شوفی سے کہتے میرا ہاتھ میکڑ کراسیے بہلومیں بٹھالیا۔ جھے ان کی قربت سے بے تعاشا حیا آنے لگی۔ میں تخت جزيز ہوگئ تھی۔

'' آپشرٺ تو پہنیں ناداؤد''

میں واقعی ڈسٹرب ہور ہی تھی۔وہ پہلے چو نکے پھربے ساختہ ہنتے چلے گئے۔

"جيب لاک مويارلاکيال ميري اسبادي رمرتي بين-بهاني بهان جي مجد چوتي بين اورتم؟"

وہ جیسے متاسفانداند از میں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے محند اسانس مجرا۔

جھے ایس کو کی ایناوینانہیں ہے۔ جھے ایک دم غصر آگیا تھا۔ ''لیکن یارتم میری ہونے والی بیوی بھی تو ہو۔''

" بونے والی ہوں نا۔ ہوں تو نہیں۔ آپ اس بات کوتو سمجھیں۔ " مجھے جھنجھلا ہٹ نے آن لیا۔

'' میں بھے سکتا ہوں مگر جومیڈیسن میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پیٹسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھا جھی شرے اُتاری تھی۔ ابھی بھی و کیھومیراول اپنی رفتار ہے کہیں بڑھ کرتیزی ہے دھڑک رہاہے۔''

www.paksochty.com

انہوں نے اپنی بات کے اختتام پر میرا ہاتھ بکڑ کراپے سینے پر رکھ لیا۔ بھے جیسے ہزار دولیٹے کا کرنٹ لگاتھا۔ بیر کت جھے طیش سے باگل کر گئی تھی۔ایک جھکے سے اپناہاتھ چھڑا کر میں سرعت سے اُٹھی تھی۔ گرمیری بیکوشش کا میابی سے ہمکنار نہیں ہوگی۔ابوداؤد نے

دوباره ميراباته بكزلياتها-

" كيا بوا.....؟"

"کیا ہوا؟ آب جھے بوچورہے ہیں؟ آپ کوخود کھی بھی پتانہیں ہے داؤد۔ جھے یہ بے تکلفی یہ بدتمیزی ہرگز ہرگز پندنہیں ہے

جھے آپ۔

میراپاره چڑھ گیا تھااور میں پھٹ پڑی تھی۔ابوداؤونے جھے جوابامر دنظروں سے دیکھا تھا پھر پھنکار کر بولے تھے۔ ''کنی بدتمیزی کی میں نے ہم بدتمیزی کا مطلب جانتی ہو؟''

ان کالہجہ بے حد گستاخ تھاان کی نظریں اتنی قبر بھری اور غلیظ تھیں کہ بیس لیکفت جیرت اورصد ہے ہے گنگ ہونے لگی۔ '' تمنزی میں میں از کا کہ کہتا ہیں ۔ جہ میں نرابھی تکریش کی سے نہیں کی سے تمنزی کی این بھی کئی مرطا میں جہ میں

من المبرج و المان کو کہتے ہیں۔ جو میں نے ابھی تک تم ہے نہیں گی۔ بدتمیزی کے اور بھی کئی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پر ''بدتمیزی وست ورازی کو کہتے ہیں۔ جو میں نے ابھی تک تم ہے نہیں گی۔ بدتمیزی کے اور بھی کئی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پر ظاہر کرسکتا ہوں یتم جیسی لڑکی پر جواپے گھر والوں کو دھو کہ دے کراہے نفس کی تسکین کی غاطر یہاں آتی ہے۔''

عاہر دسما ہوں۔ مصابوں ہے سازوا ہوں ور و درو کے درائے میں میں کا ہم انہوں نے ہاتھ ہوگاں ہیں۔ انہوں نے ہاتھ ہو سار میں کا دراؤل مول کر کے دورکونے میں پھینک دی۔ مجھ پرکوئی تیزاب پھینک دیتا تواتن تکلیف نہ ہوتی۔ مجھے کوئی بھڑ کتے الاؤمیں پھینک دیتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی مگریددا دُد کے الفاظ تھے۔ اتنی تو ہیں ، اتن بکی ، ایسی ب

تعیف نہ ہوئ ۔ مصاوی جر سے الاویں چینک دیا ہو سایدیں اسجان نہ تری سریدداد دیے اتفاظ سے۔ ای ہو ہین، ای بی ، ای ب مائیگی۔ شاید میرے غلط راہ پر پڑے ہوئے قد مول کی سزایمی ہونی چاہیے تھی۔ میں پڑی طرح کا نب رہی تھی۔ میری چھکتی آنکھوں میں ان کا سرا پا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا تھا میری ٹائنگیں میرے دجود کا پورا ہو جھنبیں سہار سکیں گی۔ میں لڑ کھڑا گئی تھی اس سے پہلے کہ گر جاتی ابو

داؤد نے آگے بڑھ کر مجھے تھام لیا۔میرے اندرغضب کی مزاحت انجری گرمیری ساری صلاحیتیں بے کارہو پھی تھیں۔ میں نے ثم سے ڈوئی نگاہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھا اور کرب سے آنکھیں موندلیں تھیں۔انہوں نے شاید پچھ کہا تھا۔ گرمیری ذہنی مالت ایمی نہیں تھی ۔ کہ میں سمجھ یاتی۔ میں نیم وا آنکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے لیمی شدت سمیت لیکخت میں ان کے بازؤں میں تمٹی کھڑی

''اوہتم!احچھاہوا آ گئے ۔ دیکھوتمہاری سسٹر کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ حالانکہ بیریری عیادت کوآئی تھی۔ابوداؤ د کالبجہ تشنحرانہ تھا۔

تھی ۔معاً کچھنا گوارشوراُ بھرا۔ میں نے ابودا وُ دکو چو نکتے دیکھا پھردہ تُصنّفک گئے تھے۔ ''اے چھوڑ د دابودا وُ داورخود پیچھے ہٹ جاؤ''

جھے ذہن پرز درڈ النابڑا یا دکرنے کو کہ بیآ داز کس کی تھی۔

میرے حواس سلب ہونے لگے۔ میں نے ان کی بانہوں سے نکلنے کی موہوم می مزاحمت کی تھی۔ '' جھے شک تھاتم پر ہم اسنے گھٹیا ہو گے جھے ہرگز انداز انہیں تھا۔''

وروگر

www.paksociety.com />>>

ا گلے کمچے وہ ابوداؤد پر جھیٹے تھے اور جھے جارحاندا نداز میں اپنی جانب تھسیٹ لیا۔میری پہلے تو جوحالت تھی سوتھی۔اب مرے ہوئے پر دوروں والی بات ہوگئ تھی۔جس آ کورڈ پوزیشن میں دیکھا تھا بھائی نے مجھے اس کے بعد میں شاید مرکے بھی ان کا سامنا کرنے کی

ہمت نہیں کرسکتی تھی۔ابوداؤ داور بھیااب ایک دوسرے کے مقابل تھے اور بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے پرحملہ آور ہونے

کوتیار میں سہی ہوئی جڑیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئ تھی۔

'' میں تمہیں شوٹ کردوں گا۔ حرام زادے! تمہاری دشنی مجھ سے تھی۔ میرے گھر کی عزت کی طرف نظراً ٹھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے للکارا تھاان کا چہراشدت غضب سے سیاہ پڑر ہاتھا۔ پھرمیرے دیکھتے ہی دیکھتے دونوں حمقم گتھا ہو

گئے تھے۔میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہواُ تھے مجھے لگا تھاا گران دونوں کور دکا نہ گیا تو شایدوہ ایک دوسرے کو مار مار کرختم کر دیں گے۔ " بث جائيس بھيا! چھوڙ ديں پليز چھوڙ ديں "

میں اُٹھ کرلڑ کھڑاتی ہوئی بھیا کی جانب گئ تھی اورانہیں کپڑ کرا لگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی۔انہیں تو ہازنہیں رکھ تکی البت بھیا کے طیش کومزید ہواضرور دے دی۔ایک ہاتھ ہے داؤ دکو چیچے پٹنے کے بعدانہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچے رسید کیا تھا۔

" وفع موجاؤتم این شکل لے کر تمهاری وجہ مے محض تمهاری وجہ ہے آج بیدو محکے کا انسان ہمیں ذکیل کررہا ہے۔ " عون جمیایقینا اپنے آیے میں نہیں تھے۔ان کا تیمیٹرا تناشدیدتھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوارے جاکلرائی۔میرےس کے پچھلے حصاور ناک کے ساتھ ہونوں سے ایک ساتھ خون بہہ نکا تھا۔ ابوداؤ دجوخود بھی بھیا کے طیش اور مارشل آرٹ کے فن کا نشا نہ بن

رے تھ گر مجھے اس طرح گرتے د کھے کر لیک کرمیری جانب آئے تھے۔ "حجاب! آر بواو کے؟"

انہوں نے جھک کر مجھے سنجالنا چاہا گراس سے پہلے ون بھیانے کسی عفریت کی طرح انہیں بالوں سے دبوج کر مجھ سے دور تھینج لیا تھا۔

"خرواراين ناياك باته ميرى بهن سے دور ركهنا معجع؟" وہ زورے چلائے تنصاورایک زور دار گھونسا داؤ دکوایک بار پھراپنے چبرے پر کھا ٹاپڑا۔ ایک کمجے کے اندر داؤ د کا چبرالہولہان ہو

گیا تھا۔ بیشوراور چیخ و پکارس کر ملازم اورواج مین وہاں آ گئے تھے۔اور بدحواس اینے مالک کو پٹتاد کیورے تھے۔معاداج مین کے حواس بحال ہوئے اوراس نے عون بھیا پر گن تان لی۔

خوظالم کی بچی! چھوڑ دوا مارے صیب کو در ندام کولی چاا کر یہیں ڈھیر کردے گئم کو۔ بٹھان واج مین کے ارا؛ یے خطر ناک تھے

مگر بھیا کوجیسے پرواہ بی نہیں تھی۔انہوں نے ایک زوردار ٹھوکرا بوداد کورسیدگی اور نفرت سے ہونٹ سکوژ کر بولے تھے۔ " میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر ہمیشہ کے لیے۔میراوہ اعتاد جو میں نے تم پر کیا وہ میری سب سے بردی غلطی تھی۔ آج کے بعد میں

تمهاري شكل نه ديكھوں _''

انہوں نے آ کے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل سے انگیج منٹ رنگ کھینی اور ابوداؤد کے منہ برمارتے مجھے اپنے ساتھ مھیٹے

موئے باہر نکلتے ملے گئے تھے۔ شاید بیقصد آج سمبی ہیشہ کے لیے ختم ہوگیا تھا۔

خواب مرتے نہیں

خواب دل بین نه آنکھیں ندسانسیں کہ جو

ریز دریزه ہوئے تو بھر چائیں گے جسم کی موت سے بیجی مرجا کیں گے

خواب مرتے نہیں خواب توخواب ميں روشني نواميں ہوا ميں

جو کالے پہاڑوں ہے رکتے نہیں

ظلم کے دوزخول ہے بھی تھنکتے ہیں روشني اورنواا در بوالي علم

مقتلوں میں پہنچ کر بھی جھکتے ہیں خواب تو نورې

خواب سقراط ہیں

خواب منصور ہیں

اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئی تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا یکشن لیا تھا۔ وہ شدید تھا۔ سب سے يبلے انہوں نے مجھے کالج سے بے دخل کيا۔اس كے بعد ميرے گھرے نكلنے اور يبل فون كے ساتھ لينڈ لائن استعال كرنے برجھي سخت يابندي عائد کر دی تھی۔وہ لڑکیاں جو گھر والوں کی عزت سے کھیلتی ہیں ان کے ساتھ شاید یہی ہونا جا ہیے۔جووالدین اور بھائیوں کی محبتوں کا ناجائز استعال کرتی ہیںان کے ساتھ یہی سلوک ہونا جا ہیے۔میرے اندر بھی اس سلوک نے بغاوت بھردی تھی ۔ مالانکد دیکھا جاتا تو ابوداؤ دیے بھی میرے ماتھ کچھا چھانہیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری عزت دوکوڑی کی تھی۔ مگر شاید مجھےان سے محبت تھی جھی میں ان کے لیے زی کا پہلو نکال ر بی تھی عون بھیا مجھے وہاں ہے لاتے ہوئے ابو داؤ د کے ساتھ میرا ہرتعلق تو ڑآئے تھے۔ گریدان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں سے آنگوٹھی اُتار

دینے سے دلوں کے تعلق نا پائیدارنہیں ہو جایا کرتے ۔اس روزعون بھیا مجھے اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچے تو ان کے فولا دی چہرے پر اتی برودت www.paksochty.com

کتاب گھ کی پیشکش

الیی درشی تھی جوخوف سے روح سلب کردے۔ گر جانے کیول مجھے پھر بھی ان سےخوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکو میں گاڑی روک کرانہوں نے بند

دروازے کو کھولا تھاا درآندھی طوفان کی طرح باہر نکلے تھے۔ پھر مجھے بازوے پکڑ کر بے جان شے کی مانند کھینچتے مماکے یاس لائے اور مجھے ان کی طرف دکھیل دیا تھا۔ دوییے کے بغیرناک اور ہونٹ سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رخم تھی تگرمما کوتو دھیکا لگا تھا۔اس سے

ملے کہ ودیجھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

''سنجالیں اسے،ایہانہ ہومیں اسے جان سے مار ڈالوں''

قېرے جرامردلهجه مماكوسراسميدكرگيا۔ ''عون کیا ہوا؟''انہوں نے گھٹتی ہوئی آ واز میں یو چھاتھا۔

"بہتر موگا آب ای سے بوچھلیں میری زبان ہمی زیب نہیں دیتے"

انہوں نے قبر برساتی ،لہورنگ نظریں لمحہ بھر کو جھے پر ٹکا ئیں۔ان آنکھوں کی تکنی اوران سے اُٹھتی چنگاریاں مجھے بھسم کرنے کو کا فی تھیں ۔ میں آنسو بہانا بھی بھول چکی تھی۔ بس بکی کا شدیدا حساس تھا جس نے مجھے جیسے جامد کر دیا تھا۔ عون بھیا جیسے دندناتے ہوئے

آئے تتھے۔ویسے ہی جلے بھی گئے ۔اب میں عدالت میں پیش مجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھکائے کھڑی تھی اوروہ خوفز دہ نظروں سے مجھے دیکے رہی تھیں ۔ان کی کرب آلودنظریں میرے سراپے پرجی تھیں پھر وہ آ گے بڑھیں اورالماری کھول کر جو دوپٹہ ہاتھ لگا تھینج کر

ميرے كاندھوں پر ڈال ديا۔ "عون کیا کہد گیاہ۔ مجھے کھ مجھ بیں آئی۔؟"

میں کیا کہتی میرے ماس کینے کوالفاظ ہی نہیں رہے تھے۔

''بولوحجاب! ورنه ميرا دل يهث جائے گا۔''

ان کی رنگت ہلدی کی طرح زرد پڑتی جارہی تھی۔ان کی سوالیہ نظروں میں جو ملامت اور شک تھاوہ مجھے نظریں جرانے پرمجبور کر گیا۔

"بولوجاب! كياكيابيتمني

ان کا صبط چھک گیا تھا۔انہوں نے مجھے جھنجھوڑ ڈالاتھا۔ پھر میں نے اپنی زندگی کا سب سے کڑا وقت سہامیں نے خووا پے منہ ہے اپنے جرم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلحہ مما کا سفید ہڑتا ہوا چہرا دیکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹھ گئیں تھیں۔ پھر میں نے ان کی سرسراتی ملامتی آ دازي کي.

وجمہیں پاہے جابتم اپنے نام کی لاج نہیں رکھ پائیں۔ تم نے آج ہمیں ہماری نظروں سے گرادیا۔

" مجھے معاف کردی مما! مجھے معاف کردیں۔" میں ان کی حالت د مکھ کرز ورز ور سے رونے گئی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

www.paksochty.com

'' یہاں سے چلی جاؤ حجاب میں ابھی تمہاری شکل دیکھنے کی بھی روا دار نہیں ہوں ۔''

کتنی بے حسی ، بے رغبتی اور نفرت بھی ان کے لیجے میں ان کی آتکھوں میں ، مجھے لگا تھا میں نے اس روز ابودا ؤ رکو ہی نہیں ایے تمام رشتوں کو کھودیا تھا۔

زندگی مجھے عجیب دورا ہے پر لے آئی تھی۔ جب ابو داؤ د سے بیر شتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاخو د کو کرے میں مقید کر

لیا تھا۔اب جب پیرشتہ تو ڑا گیا تھا تو ہیں ایک بار پھریہاں مقیقی غم وغصار نج اور بے بسی کے احساسات سے مغلوب تھی۔اس معاسلے کو پیانے اپنی فہم وفراست سے سلجھالیا تھا۔انہوں نے ساری بات سی تھی۔ جھے سے بھی اورعون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشیتے کی تجدید تو

نہیں کی مگر ہمارے درمیان جور بحش درآئی تھی اسے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔

" بيجو كچرېمى موااس بين بم صرف تجاب كوقصور نبين تغېرا كتے سب سامم مل دخل ابوداؤ د كا تفايم پر داختى موى چكاتفاك اس کے مقاصد کیا تھے اس نے انہی مقاصد کے لیے جاری بٹی کواستعال کیا۔ تجاب ابھی نادان ہے اپناا چھا کہ انہیں تبھھ عتی۔ ویسے بھی

> میں خاموش سرجع کا مے بیٹھی تھی اوربس آنسو بہار ہی تھی۔ ''اس بات کی کیا گاری ہے کہ بیدو بار داس غلطی کونیس دہرائے گئ؟''

بچوں سے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں عون بیٹے آپ بڑے ہو بہن کی خلطی معاف کردو۔''

عون بھیا کی آواز خشک تھی۔ ''عون چیئراپ بیٹے! میں نے کہانا بچوں سے غلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ پھر ہماری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ خدانخواستہاس کے

كردازيين كسي فتم كى كوئى جھول نہيں -" پیا کا کہجہ وانداز مدلل اور بھر پور تھا۔عون بھیانے گہراسانس بھرا۔

'' ٹھیک ہے پہا گرمیں اب مختاط رہنا جا ہتا ہوں۔ مجھے اس گھٹیا انسان پر مجروسہ نہیں۔ آپ کہدیکتے ہیں میں دوسری مرتبداس

ہے دعو کہ کھا نانہیں جا ہتا۔'' "كياكرنا جائة موتم؟"

پیانے سوالیہ نظروں سے انہیں ویکھا تھا۔ " تجاب کا کینبیں جائے گی۔اور پیل فون بھی پوزنبیں کرے گی۔"

انہوں نے جس قطیعت سے کہاوہ انداز بیا کے پیشانی پڑٹکن سمیٹ لایا۔ '' دوسر لفظول ميں تم بيكہنا جاہتے ہوكہ تہميں حجاب پراعتا دنہيں؟''

پیانے ناگواری سے بوچھاتھا۔ عون بھیانے کا ندھے اچکا دیئے۔

" میں نے کہانا میں اتنااسٹیمنانہیں رکھتا کہ پھرے دھوکہ کھالوں۔اس آ دمی ہے پچھ بعید نہیں ہے۔"

"مم كهنا كياجائة موعون؟"

پیانے کسی قدر سنجیدگی ہے انہیں و یکھا تھا وہ ہونٹ بینچے کچھ کمچے خاموش بیٹھے رہے۔

" میں جتنااے جانتا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانتے ہیا! پلیز میری بات کو مجھیں۔ اگر آپ کسی بڑے نقصان سے بچنا جا ہتے

ہیں توبیا حتیاط ضروری ہے۔ بلکداس سے بھی آ مے کی محتاط پلانگ کرنی ہوگی۔ "عون بھیا کالبجہ وانداز گھمبیرتا لیے ہوئے تھا۔ پہانے بغور

انہیں دیکھا تھا۔

· · كَالْ كَرِبات كروعون مرتضى!''

'' میں تجاب کی شادی کرنا جا ہتا ہوں نوری۔ بیے جد ضروری ہے پیا!''

عون بھیا کے مند نگلنے دالے الفاظ میرے اعصاب پر بم بن کرگرے تھے۔ میں نے ایک جھٹکے سے سراد نیجا کر کے انہیں دیکھا مگر وه ميري سمت متوجه نه نبيل تھے۔

''میراایک دوست ہے۔حیثیت تواتی زیادہ نہیں ہے گر خاندانی اور پڑھا لکھا قابل لڑ کا ہے میں جاہتا ہوں ایک ہفتے کے اندر

اندرنہایت راز داری سے فراز کے ساتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یقین کریں اس کام کے بعد سومیں سے نوے فیصد خطرہ ٹل جائے گا۔'' عون بھیا کا انداز قائل کرنے والا تھا۔اور شایدمما پیا قائل ہو بھی جاتے۔ گرمیرے اندر غضب کی مزاحت پیدا ہوتی تھی۔ میں

ایک جھکے سے وہاں سے اُٹھ گئ تھی۔



تيسراحصه

بارشول کے موسم میں دل کی سرزمیدوں پر

گرد کیوں بھرتی ہے اس طرح سے موسم بیں

پھول كيول نبيس كھلتے كيول فقط بيتنهائي

ساتھ ساتھ رہتی ہے کیوں بچھرنے والوں کی

یادساتھرہتی ہے اتنی تیز بارش سے

ول کے آئے پرے عكس كيون نبيس ذهلته

نيند كيون بيس آتي بارشوں کے موسم میں

آ نکھ کیوں برتی ہے اشك كيون نبيس تقمة

بارشول کےموسم میں لوگ کیوں نہیں ملتے

سرماکی ایک طویل نخ بسته رات دهیرے دهیرے قرب وجوارکوایے حصار میں لے رہی تھی۔ایک ہلکا سائم بند کمرول سے با ہرنشیب وفراز کوڈھانپ رہاتھا۔ آج سردی معمول سے زیادہ تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی ۔ گرمیں کمرے کی کھڑکی کھونے موسم کی شدتوں کو

سبدری تھی۔ آنو بہابہا کر بھی تھک گئی تھی۔ آنو بھی مسلط طنہیں کرتے۔ صورتحال کی تھمبیرتااپی جگہتی۔ بھیانے وہ بت صرف کہی نہیں www.paksociety.com

http://kitaabghar.com

تھی اس پڑمل کر کے دکھا دیا تھا۔ فراز کے گھر والے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بہن اورایک بھائی ، بات تو پہلے ہی طے ہو

منی تقی ۔ انہوں نے رسما میرے ہاتھ پر کچھرو بے رکھ دیئے تھے۔ میرے اندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیانی تھی مگر چرا بالکل سیاٹ رہا تھا۔ کل شب میں نے خود سے اور حالات سے ہارتشلیم کر لی تھی ۔ مجھےعزت کھو کرصرف محبت کا امتخاب بے حد د شوارمحسوں رہا تھا۔ پھرا بوداؤ د

کے یس میرے لیے کہال عزت تھی۔ آخری ما قات میں محول میں مجھے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔ حالا تکہ وہ بھی تو جانتے تھے میں ان کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے ملنے گئی تھی ۔ گرازلی اصول اس مرتبہ بھی قائم دائم رہا تھا۔ عورت بے قصور ہوجا ہے معمولی

تصور دارسزاا درالزام اس کے سرآنے ہوتے ہیں۔میری تمام مزاحمتیں تمام شکوےا در گلے اس رنج کی رومیں بہد گئے تتے۔اب ایک جامد سنا ٹا تھا جودل وروح کے ایوانوں میں سرسرا تار بہتا تھا۔

مجھے دکھاس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے علطی کے بعد معانی کی مخبائش نہیں دی تھی۔ آٹا فا فارشتہ طے کرنا اور پھرشادی کی

تاریخ مقرر کر دینا میرے کر دار کوان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر چکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نا دیدہ بوجھ کےساتھ گزرنے والی تھی۔ میں عمر بھرا پنا کھویا ہوااعثا د بحال نہیں کرسکتی تھی۔ بیسوچوں کی تنخی ہی تھی کہ میری آٹکھیں پھرے بہد گئی تھیں ۔ رات بھر میں خود ہے لڑتی اور

آ نسوبهاتی رہی تھی مسج میری آئکھ کھلی تو ممامیرے اور چھکیس مبل اور ھار ہی تھیں۔ میں نے دکھتی آئکھوں سمیت انہیں و یکھا تھا اور اذیت میں مبتلا ہوتے کروٹ بدل لی۔میرے لیے محبول اور رشتوں کے مفہوم بدل کررہ گئے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً ٹھ گیا تھا۔ مجھے کب اعتراف نہیں تھا کہ میری غلطی نہیں تھی ۔گر مجھے سزا میری خطا ہے کہیں بڑھ کر دی گئی تھی۔ رنج اوراؤیت مجھے بے حال کرنے گئی۔ مجھے بتا

بھی نہ چلا اور پچکیوں سے میراو جودلرز تا چلا گیا۔مما کا ہاتھ میرے شانے برآ کر تشبر گیا۔اگر میں اپنی افی تیوں کے سمندر میں اتنی گہرائی ہے ڈوبی نہ ہوتی تو مجھے ای ساعت ان کے ہاتھ کی لرزش کا اندازہ ہوجاتا۔

"اتى خفا ہو جھے ہے؟"

مما کی آواز آنسوؤں ہے بھی ہوئی تھی۔ جواب میں مئیں نے پھینیں کہاتھا میرے دل میں میری روح میں اتناغم بحرا ہوا تھا کہ میں کھے بولنے کی بوزیش میں نیس ری تھی۔ مجھے پاہتے خوش نہیں ہو گرجو کچھتم نے کیاوہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔

انہوں نے چرکبااورمیرے سرمانے بیٹے گئیں۔میری آبھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"اتى محبت كرتى جوابوداؤد سے كهاس كى وجدسے ہم سب سے مند چيرليا ہے؟"

مماک بات ایس فی جس نے میرادل پاش پاش کرویا تھ۔ '' مجھ سے یہ سوال کرنے کی بجائے آپ لوگ یہ سوچئے ۔ آپ کواپنی بیٹی پر اتنا ہی اعتبارتھا جوابو داؤد کی کی ہوئی صرف ایک

حرکت سے اس طرح ٹوٹ کر جھوا کہ اس کے بعد کچھ باتی نہیں بچا۔ مما میں آپ سے شکوہ نہیں کررہی کہ میں نہیں مجھتی مجھے اس کاحق بچا www.paksochty.com

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

ہے۔ گر مجھے جواب دیں ابوداؤ دے ساتھ اس تعلق کو استوار کرنے والا کون تھا۔ اس تعلق کوتو ڑنے والا اور پھر سے نیار شتہ بنانے والا کون ہے۔ میں خاموش ہی ہوں نامری تونہیں۔اس گھرہے بھا گی تونہیں؟ آپ کی دی ہوئی سزاکو میں نے قبول کرلیا ہے۔اس لیے کہ میں آپ

کے نخالف راستوں پر چلنے کا حوصانہیں رکھتی۔ میں نے یہ بھی نہیں سوجا اس کے بعد میری زندگی کتنی کھن ہوجائے گی۔ میں پچھ سوچنانہیں

چاہتی میری صرف ایک خواہش ہے مما مجھے آپ لوگ معاف کردیں۔'' ا پن بات بوری کرنے سے قبل ہی میں زار وقطار رویزی تھی۔ مما آنسو بھری آنکھوں سے پچھور بچھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے گلے

لگا کروہ خود بھی پھوٹ کھوٹ کے رویا ی تھیں نہ جانے کیوں؟

شهردل کی گلیوں میں شام ہے بھلتے ہیں

جا ند كتمناكي بةرارسودائي

> دل گداز تار <u>ک</u>ی جال گداز تنبائی روح وجال کوڈئی ہے

روح وجان میں بہتی ہے

دن تیزی سے گزررہے تھے۔ابوداؤ د کا بچھ پانہیں تھا۔ بھی بھمار میں تیران ہوجاتی۔وہ میری زندگی میں کیوں آئے تھے۔محض

عون بھیا ہے کوئی پرانا بدلہ چکانے۔اگرابیا تھا تو مجھے اپنے نزویک لانے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے اپنی محبت کے جال میں پھانسنے کی کیا ا

ضرورت تقی _ یا شایدان کا مقصد کچھاور تھا۔ ابھی وہ کچھاور جا ہے تھے گرعون بھیاا بی فہم وفراست کی بدولت بڑے نقصان سے محفوظ ر ہے۔ پچھ بھواس سارے معاملے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا تھا۔ میں نے ایک گہراطویل سائس کھینچااور کمرے ے نک کر میرس پرآ گئی۔مردرات کے اس پہر چاندنی میں دورتک چھیا سمندر کا ساحل دیران نظر آتا تھا۔ تیز ہوا ہے لان میں لگے سفیدے اور جامن کے پیڑ جموم رہے تھے۔ ہر شے ساکن اور پرسکون تھی سوائے میرے۔ دودن بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی

رحمتی تھی۔ میں جب بھی سوچتی میرا دل خون ہونے لگتا۔ شادی دلول کے ملنے ایک دومرے کقلبی طور پر قبول کرنے کا نام ہے۔میرے دل میں فی الحال ایسے کسی بنوگ کی مخبائش نہیں تھی۔ایک ایباانجانا چھی جے میں نے مجھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ ساری عمر کیسے گزرتی جبکہ ابوداؤر کا لگایا داغ بھی میرا دامن آلودہ کر گیا تھا۔ میں جتنا سوچتی تھی میرا ذہین اس قدرا ذیت کا شکار ہونے لگتا تھا۔اپنے پیچیے آ ہٹ محسوں کر کے میں ذراسا چونکی تھی البتہ پلٹ کرنہیں دیکھا جانتی تھی مما کے سواکون ہوگا۔

"حجاب كمانا كيون بين كماياتم نے؟"

مما کے سوال پر میں نے جینیے ہوئے ہونٹوں کو گہرا سانس بھر کے کھولا تھا۔

" محبوك نهير تقى "

مما کچھ دریجھے انسر دگی کی کیفیت میں دیکھتیں رہیں۔ پھر یوں چبرے کارخ پھیرلیا جیسے جھے سے کچھ چھپا نامقعود ہو۔

''دس از ناٹ فیئر ہنی!'' کچھ دیر بعد وہ بولیس توان کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ میں پتھر کی مورت کی مانٹد ساکن رہی میرے ساتھ جو کچھ مانتراس کر ان کسی دھے کا مجمد مر ملازی مدموانا کے اور اعجمہ منہیں تھا

'' جمیں معاف کر دینا بیٹا ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں۔ بسااوقات بہت بڑے نقصان سے بیخے کے لیے نسبتا معمولی نقصان کو قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔''

'' مجھے آپ ہے کوئی شکوہ نہیں ہے مما! مجھے آپ کا ہر فیصلہ جاہے وہ کیسا ہی ہوقبول ہے ڈونٹ وری!'' میں نے تلمبری ہوئی مگر سرد مدم میں میں میں تشفی نے میں تنق

آوازیں بالآخران کی شفی کرنی جا ہی تھی۔ ''ابھی تہمیں شاید گئے کہ یہ فیصلہ ہم نے جذبا تیت میں کیا تکر ابودا وَ د.....''

''فارگیٹاٹ مما! پلیزتمام چیپر کلوزکردیں۔'' میں نے کرب آمیز لہج میں کہااور پلٹ کر کمرے میں آگئی۔ممامیرے پیچیٹھیں۔

" تمهارے بپااورعون چاہتے ہیںتم سب کے ساتھ واسمینگ بال میں کھایا کرو۔" بلیز بیٹاا نکارنہیں کرنا۔"

مہر رہے ہیں اور ووں میں ہوئے ہیں ہم سب سے ما عدوہ میں ہوں مان عام عامان مورد کویر ہیں اعاریس رہا۔ متلبی می نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

'' میں خود کواس قابل نہیں پاتی کہ اب سمی کاسامنا کرسکوں۔ میں بہیں ٹھیک ہوں۔''

میرالہجہ نا جا ہتے ہوئے بھی ترش ہوگیا۔

''اپياکب تک چلےگا؟''

''محض دودن۔آپ لوگوں نے انتظام کرتو لیا ہے۔'' میرےا عدر کی ساری تکنی میرےالفاظ سے ظاہر ہوگئی۔مما بے بس ی نظروں سے بچھے دیجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر گہراسانس بھر

ے آ ہنگی سے بلید کر چلی گئیں - جبکہ میری آئیسیں ایک بار پھر گیلی ہوتی چلی گئیں تھیں ۔ کے آ ہنگی سے بلید کر چلی گئیں - جبکہ میری آئیسیں ایک بار پھر گیلی ہوتی چلی گئیں تھیں ۔

**

وہ ایک تھی کہ جس سے محبتیں تھیں بہت خوا ای سے دکایتیں تھیں بہت خوا ہوئے تو ای سے دکایتیں تھیں بہت بہت بہت عزیز تھے اپنے اصول اس کو بھی ہمیں بہت ہمیں بھی اپنی اُٹا کی ضرورتیں تھیں بہت

بجیب شب در دز تھے۔را توں کو جا گئی تو دن چڑھے تک پڑی سویا کرتی۔ دن کا ایک حصر گزر گیا تھا۔ جب درداز ہ زورے دھڑ دھڑائے جانے پرمیری آنکھ کھلی۔رات بجر کھلی کھڑی سے سرد ہوا کے جھونکے کمرے کو بخ بستہ کرتے رہے تھے اب اس کھلے ہوئے در ہے سے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی سے اندر آتھی تھیں میں نے اُٹھ کر بال سمیٹتے ہوئے پیروں میں سیلیر اُٹکائے۔اس دوران دستک مزید

دومر تبه بهوچکی تھی۔

'' چھوٹی بی بی بیگم صاحبہ کہتی ہیں ناشتہ کر کے فنافٹ تیار ہوجا کیں۔'' دروازے پر زبیدہ تھی۔ جب سے بیرساری صورتحال ہوئی تھی زبیدہ سے شاید میرا پہلاسامنا تھا۔اس کی آنکھوں ہیں اپنے لیے

تاسف اور ہمدردی دیکھنا بھی ایک آ زمائش تھی۔ میں پچھ کے بغیر پلٹ کرواش روم میں چلی گئی۔ منہ ہاتھ دھوکرتو لیے سے خشک کرتی باہر آئی تو مما غود ناشیتے کی ٹرے کے ساتھ میری منتظر تھیں۔

> ''مما پلیز!میری خاطر بیز حمت مت کیا کریں۔ مجھے امچھانہیں لگتا۔'' تولیہ صوفے پر چھیئتے ہوئے میں جھنجھلا کر بولی تھی۔ وہ جوابا کچھ کہنے کی بجائے مجھے دیکھتی رہیں۔

مجھ بھوک نہیں تھی مرمض ان کی تعلیٰ کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔

عصبوت میں میر سان می ما مردن سے ایک ملا ن چاہے ہے ساتھ سے لیا۔ ''جوس تولو میا!''

جی نہیں جا ور ہا۔ میں نے جائے کا خالیگ واپس رکھتے ہوئے کہا تو مما جیسے تمہید با تدھتے ہوئے بولیں۔

'' اپناحلیہ کیا بنار کھا ہے؟ نہا کر ذراا چھے کپڑے پہن لو، فراز کی بھاوج اور بہن آ رہی ہیں۔'' میرے چہرے پرایک رنگ آ کرگز ر

گیا۔ ہونٹ جینیچ میں اُٹھی تھی اور وار ڈروب کھول کر کپڑے دیکھنے گل یہ نہیں

" "بيريد فيروالا مين لو-"

میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سادہ سوٹ لے کروا پس رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹامکش سوٹ میرے آگے کیا جو عون بھیا ملتان سے میرے لیے چند ماہ قبل لائے تھے۔اس سوٹ کے ساتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے تکلیف دہ ہو چکا تھا۔گر میں نے مماکوا نکارنہیں کیا تھا۔

''ان لوگوں کاارادہ تہمیں شاپنگ کے لیے ساتھ لے جانے کا ہے۔''

ممانے پچھ خائف سے انداز میں مجھے بتایا تھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہا لوطبیعت فریش ہوجائے گی اور وہاں ان بھلی مانس عورتوں سے ذراہنس کر بات کرلیا کرو۔ بہت اہم رشتہ بیننے والا ہے تمہارا

ان سے ۔اتی جا جت کا اظہار کرتی ہیں گرتم آ گے ہے اتی ہی سرد مزاجی کا مظاہرہ بیٹا مناسب نہیں لگنا پرسب۔''

"مِن آئنده خيال ركھوں گا-"

میں نے یونمی جھکے سر کے ساتھ کہا تھا۔ پھرمما کے جانے کے بعد میں کپڑے اُٹھائے واش روم میں چلی گئے۔اس معالمے میں ئیں نے خود پرایک بے حسی طاری کر لیکھی۔ میں کچھ سو چنانہیں جا ہی تھی عون بھیانے میرے ساتھ جو بھی کیا تھا گر میں ان کے اعتاد کو

مزيد خيس نہيں پہنجانا جا ہتی تھی جا ہے ای کوشش ہیں صبط ہار کرمیرا دل بچسٹ کیوں نہ جا تا مگر مجھے حرف شکایت زبان پرنہیں لا نا تھا۔ میں باتحه لے کر ہا ہر نکی تو زبیدہ میری منظر تھی۔

"وولوگ آ گئے ہیں۔ بیکم صاحبہ کہتی ہیں میں بال سلحھانے میں آپ کی مدوکروں۔"

‹ دنېيں زبيده ميں خودسلجھالول گي يتم جاؤينچ مما كوضرورت پرسكتي ہے تمہاري ـ' · زبیدہ کے تذبذب کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے میں نے اسے بیچے بھیج دیا پھر میں نے برش اُٹھا کر بال سلجھانے شروع کیے تھے۔

میری زندگی کا معاملہ المجھا تھا تو بالوں کی المجھنیں تو اب کسی کھاتے میں ہی نہ رہی تھیں۔ پھردو دن بعد میرے یہ جو نچلے کس نے اُٹھانے تھے۔میری آئیس پرسے میلی ہونے لگیں مگر میں نے اپنادل پھر کرلیا تھا۔ بال سنوار کرسمیٹے اور کپر میں جکڑ لیے۔فوریک سے میچنگ

کے سینڈل پہن کردویشہ اوڑھتی میں نیچے جلی آئی ۔مہمان خواتین مما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجمان تھیں ۔ متیوں باری باری اُٹھ کر میرے مگلے سے لکیس اور بہت خوشد لی سے اور تیاک سے میر اخیر مقدم کیا۔

'' ہاشاء اللہ بھابھی گلاب کی طرح مہلی مہلی نو خیز اور شاداب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں۔اللہ نے فراز کے ا بھاگ جگادیئے ہیں جی!"

فراز کی بہن فرط مسرت سے لرزتی آواز میں بولیں۔

'' دودن ہیں بچ میں پھرتواس چاند چہرے کو ہمیشہ ہمارے گھر میں ہی روشنی پھیلانی ہے''ان سادہ ول خواتین کی گفتگو بھی ولیل

ہی تھی۔ساوداور بناوٹ سے عاری! میں خاموش سر جھکائے بیٹھی رہی۔

'' فراز کہدر ہاتھاوہ بھی ہمار بے ساتھ جائے گا۔ گر میں نے منع کردیا۔ ساری زندگی اس کوہی بیوی کے ساتھ گھومنا پھرنا ہے ابھی

فراز کی والدہ بنس رہی تھیں جبکہ یے گفتگو میرے دل کے در دکو بڑھاؤا وے رہی تھی۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

مما پانبیں کہاں چلی گئیں تھیں۔

''بیٹا آپ بھی کھالونا۔''

آ نی خود کیک سے لطف اندوز جور ہی تھیں مجھے بھی دوت دی میں گھبرا گئی۔

نن نہیں مجھے خواہش نہیں۔ ایکچو کلی میں نے ابھی ناشتہ کیا ہے۔

''احچما۔احچما''وہ مطمئن ہوگئیں۔

مماکے آنے پران لوگوں نے اجازت جائی تھی۔مماکوکیااعتراض ہوسکتا تھا۔

''ہم تو چاہتے تھے آپ بھی چلتیں ساتھ۔ بکی ذراریلیکس رہتی۔'' فراز کی بھاوج نے مما ہے کہا تھا۔ ممامسکرادیں۔

"جیریلیس، ی ہے۔اے ساری عمراب آپ کے ساتھ ای بسرکرنی ہے۔"

جھے لگا تھاممانے در پر دہ جھے کچھ جنلایا تھا۔میرے دل ٹیں کوئی نا دیدہ ساتیر پیوست ہو گیا۔ان لوگوں کے ہمراہ ٹیں گاڑی میں بیٹھ کر مارکیٹ پیچی تھی بھران مینوں خوا تین کے ساتھ مختلف دو کا نول پرخوار ہوتی بھری تھی۔ پتانہیں بیلوگ بجھےا بے ساتھ کیول لے کر آئی

میں رہیں پی ن بہران یوں وہ میں سے کر رہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے لی جار ہی تھی۔ مجھے ایک لیمح کوہنسی بھی آئی تھی۔ یہ بھلاکیسی تقیس۔ جبکہ شاپنگ وہ خالصتاً اپنی پسند ہے کر رہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے لی جار ہی تھی۔ مجھے ایک لیمح کوہنسی بھی فارملیش تھی جسے یہ لوگ نبھار ہی تھیں۔ خیر میرا ایہ کوئی جذباتی اور قلبی لگاؤ تو تھانہیں کہ کڑھتی پھرتی۔ بازار میں دکانیں گھو متے ہمیں دو تھنے

ہونے کوآئے تھے۔اب صحیح معنوں میں مئیں بے زار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوس کرنے لگی تھی مگر وہ اوگ تن من دھن سے شاپنگ میں آ مصروف تھیں ۔نسبتا مبنگے بوتیک ہے وہ برائیڈ ل ڈالیس چوز کرنے کوآئیس تو پچھنروس تھیں۔

ے میں۔ بن ہے برعیت ہے ہوں ہو گیروں رہیں گئے گریے فراز کا حکم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا جا ہے۔ یہاں جو بھی ''بھا بھی کچی بات ہے ہم تبھی ایسی دکانوں پرنہیں گئے گریے فراز کا حکم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا جا ہے۔ یہاں جو بھی

بھائی پی بات ہے، م کی ایک دہ نوں پر میں سے سر پیرارہ سم ھا کہ دیسے ہورا بہت سامدار ہونا چاہیے۔ یہاں بوسی ڈیل کرنی ہے آپ نے ہی کرنی ہے۔''

فراز کی بہن نے میرے کان میں سرگوثی کی تھی اور میں پریشان کی ہوکررہ گئی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا پہنے کم
کرانے کو دوکا نداروں سے جھڑے کے تھے اگر یہ بھے سے ایسی توقع یہاں لگار بی تھیں تو میں اس توقع پر ہرگز پوری نہیں اُٹر سکتی تھی۔ میں
انہیں بتانا چاہتی تھی کہ جھے یہ کام کرنا نہیں آتا نہ میں نے بھی کیا ہے مگر وہ جھے سے جواب لیے بنا جیسے فرض ادا کر کے آگے بڑھ کئیں۔ ظاہری
بات تھی میں کنفیو ڈ ہوئی تھی۔ جھے قطعی ہجھ نہیں آئی تھی اس الجھن سے کیسے نظوں کہ اس سے بڑی اورا چا تک آپڑنے والی افتاد نے جھے چکرا
کرر کھ دیا۔ جس جگہ پر میں کھڑی تھی وہاں شخشے کے بڑے برے برے کیسوں میں اسٹائٹش ملبوسات کو پوری طرح نمایاں کر کے لگایا گیا تھا۔ اس
کے ساتھ کہنے تھے جن میں بینگر کے ملبوسات لنگ رہے تھے ای کینٹ کے پیچھے سے کسی نے ہاتھ بڑھا کرمیری کلائی جھڑی کی اور جھے

ا پی جا نب مھینج لیا تھا۔ یقیناً وہشت اورخوف کے باعث میں لاز ما چئے اُٹھتی گر مجھے قابو کرنے والا اس خطرے سے آگاہ تھا جبھی میرے

ہونٹوں کو کھلنے سے پہلےفولا دی جھیلی جما کر بندر ہنے دیا۔ میں محصور پرندے کی مانند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی۔اس گرفت میں وحشت بھی وہ طوفان کی طرح مجھے گھسیٹتا ہوا کچھاور پیھیے ہوا ہمارے جاروں اطراف لٹکتے ہوئے رکیٹمی کپڑے تھے۔تاریجی تھی اورجیس تھا۔میرا دم گھٹنے

لگا۔ میں ایک بار پھر پھڑ انے لگی۔خوف اور دہشت ہے کسی پل بھی میرادل بند ہوسکتا تھا۔

"م كيامجهتي مو- ميس بحول گياتمهيس؟" میرے بھرے ہوئے حواس ابوداؤ دکی سردیھنکار پر بالکل ساتھ چھوڑتے محسوس ہوئے۔

تو بیا بودا وُ و تھے۔انقام اورنفرت کی آگ میں مجر مجر جلتے ہوئے۔

'' سالاصاحب ہے کہد یتااس نے تماشے کو پہیں ختم کر دیں۔ یہ بات طے ہے۔اگر تمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تو وہ ابو

دا دُری ہوگا۔وو مجھے ذلیل کر کے عزت قائم رکھ لے گاا بیاممکن نہیں ہے۔ یہ بازی میں اسے ہرگز جینے نہیں دوں گا۔اگر قسمت نے پھر سے

ہار میرے نصیب میں کھی تو میں جیتنے والے کوشوث کردوں گا۔ کہددیناس ہے۔''

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابوداؤد کے چبرے پر پڑی تھی۔شایداب اس تاریکی سے میری آٹکھیں پچھے شناسا ہوگی تھیں۔ میں خاموش ساکن انہیں تکتی رہی۔

''اگر میں حیا ہتا تواب بھی تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا۔گر میں ہز دل نہیں ہوں۔ڈیکے کی چوٹ پر ہرکام کروں گا۔اوراس وقت جس کی ہزیمت اے بھلائے نہ بھولے۔''

وه غنیض وغضب سے بچرے ہوئے تھے۔ پچرانہوں نے مجھےزورسے بیچھے کی جانب دھکیلا۔

"ابتم جاؤ، مجھے یہی کہنا تھاتم ہے۔"

میں لڑ کھڑا کراس ملبوسات کے ڈھیرے باہر آ کھڑی ہوئی میں حواس باختہ نہیں تھی شاکڈتھی۔میرے چیرے کی رنگت شاید نارل نہیں تھی ۔ میں اگلے ئی گھنے شاید نارمل نہیں ہوسکتی تھی ۔

''ارے بھابھی آپ پیچے ہی رہ گئیں۔آیئے نا آپ کو بتایا ہے نا ہمیں یہاں کا کچھ پتانہیں ہے۔''

فراز کی بہن نے آگر میرامرد ہاتھ تھام کراپنی دھن میں کہادہ یقیناً میری ست متوجہ نبیں تھیں ور ندمیری وگرگوں حالت سے ضرور

كه أكم الم

'' آیا بلیز! میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں۔ شاید نی بیاشوٹ کر گیا ہے۔ آپ مائنڈ ندکریں تو میں وہاں بینم جاؤں؟'' یہ چند فقرے میں نے جن دفتوں سے بولے تھے یہ میراول جانتا تھا۔سائسیں بہت تیز ہوتی جارہی تھی۔خدشات مجھے آ کٹو پیس کی مانند جکڑ بچکے

تھے۔ابودا وُ دکا طنطنہان کی اکڑ اور دھمکیاں میرے حواس چھین لے گئے تھیں۔آنے والے وقت میں کیا ہونا تھا بی خیال مجھے پاگل کرنے لگا۔ « کیا ہوا؟ انجھی تو ٹھیک تھیں۔''

میری فق صورت دیکچه کرفراز کی بھابھی اوراماں بھی میری جانب لیک آئیں ۔ پلز گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتا دیکھ کرقریب آگئی تھی۔سیون اَپمنگوا کر مجھے پینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے بجھا چھانہیں لگ رہاتھا۔ا بنے اصرار کے جواب میں مَیں نے ایک دوگھونٹ

لے کر گلاس ہٹادیا۔

" انہیں لٹادیں اور پلیز آپ سائیڈیر ہوں انہیں ہوا لگنے دیں۔"

سلز گرل نے مجھے ہدرواندا نداز میں تھام کر پنج پر لناویا۔ میری آنکھوں سے نمی پیسل کر کنپٹیوں میں جذب ہونے لگی فراز کی بہن مما کوفون پراس نٹی صور تھال کی خبر دے رہی تھیں پھر فون بند کر کے میرے نز دیک آئمئیں۔

'' فکرندکرو بھابھی ابھی ہم آپ کوڈا کٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دویلے سے مجھے ہوادیتے ہوئے تسلی دلانے کو بولیس۔ میں نے جواب میں پچھنہیں کہا تھا۔ شاید دس پندرہ منٹ گز رے

ہوں گئے جب میں نےعون بھیا کی پریشان کن آ واز سی تھی۔ودمیرے متعلق سوال پرسوال کررہے تھے۔ " کچھ پانہیں بھائی صاحب بھابھی کی طبیعت ایک دم فراب ہوگئی ہے۔" فراز کی بہن نے عجلت بھرےا نداز میں کہا تو عون بھیا آئیں ہٹاتے میرے نز دیک جھک آئے۔

· مبنی کیا ہوا گڑیا!'' میں نے نقابت بھرےانداز میں آئنھیں کھولیں اور سر کوغی میں جبنش دی تھی مگر جانے کیوں عون بھیا کود کیھتے ہی میرے آنسو پھر

ہے بہنا شروع کر چکے تھے۔

''نہیں بھیا مجھے گھرلے چلیں بلیز!''

'' نگل روتے نہیں ہیں۔ چلوآ ؤ میں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلنا ہوں۔''

میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زوہ آواز میں بولی تو انہوں نے نری و آ ہتگی کے ساتھ مجھے تھام کرا تھنے میں مدودی اور

سہارادیے گاڑی تک لے آئے۔ " آپ لوگ نہیں چلیں سے؟"

عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراوین کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی فیملی کی ست دیکھا۔ '' نہیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نیٹالیں شام کوفراز کےساتھ دھی رانی کی خبر کیری کوآئیں گے۔رب را کھا!''

"او کے ایز بووش فی امان اللہ!"

عون بھیانے رسانیت سے کہااور ڈرائیونگ سیٹ برآ کرگاڑی اشارٹ کردی۔ ہمارے گھر چینینے سے پہلے مماعیٹی بھائی کوان كے كلينك سے بلوا چكى تھيں _ مجھے لٹاكرانبول نے مير انفصيلي معائد كيا تھا۔ www.paksochty.com

www.paksociety.com

'' فکر کی کوئی بات نہیں بی بی نار فنہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔ ممااسے آ رام کرنے دیں۔ سوکراُ مطے گی تو نار فل ہوگی۔''

عیسیٰ بھائی نے کہاتھا پھرمماکی مدد سے میری کلائی میں انجکشن لگانے کے بعدعون بھیا کے ساتھ با ہرنکل گئے۔ میں اس کے بعد

جیے خود سے بھی غافل ہوگئ تھی۔شام کو جب اُٹھی تو ممانے زبردتی مجھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدهراُدهر کی باتیں کرتی

ر ہیں۔وہ نماز پڑھنے کو اٹھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنہا رہ گئ تھی۔میری نظریں کمڑ کی کے شفتے پر و قفے و قفے سے گرتی بوندوں پرتھیں اور چہرے پرتظرا پناجال پھیلا رہا تھا۔حالات جس ٹیج پرچل نکلے تھے میں نے سمجھوعہ کیا تھا۔صرف

ا پے رشتوں کی خاطر حالانکہ میں نہیں مجھتی تھی جو عجلت میں میرے لیے فیصلہ ہوا تھاوہ انصاف کے زمرے میں آتا تھااور زیادتی نہیں تھی مگر

میں ہرصورت اپنے دامن پر لگے داغ کودعود بنا جا ہی تھی مگریدا بوداؤ دشایدید مجھےایک بار پھرزندہ در گورکر نا چاہتے تھے۔

"كياسوچرنى موتجاب؟" ۔ عون بھیا کی آواز پر میں اپنی جگہ زور سے انچھل گئی وہ جانے کب آ گئے تھے۔ میں نے سہم کر انہیں دیکھااور سرکونی میں جنبش دی تھی۔

"ريريشان هو؟" ‹ دنہیں ۔' میں نے مختصر جواب دیاا در ہونٹ جھینچ کرسر جمکا لیا قعا۔

"شانیک آرکیڈیس کیا ہوا تھا؟"

'' بچ جی!!!'' میں نے سراسمیہ ہوکرانہیں دیکھا وہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں ہے دل کا بھیدیا لینے

كم متمنى مول مين خوف سے سلب مونے لكى . ''تمہاری طبیعت یونہی تو خراب نہیں ہوسکتی۔ پچھ تو وجہ ہوگی؟''

'' آپ کیا کہنا جا ہتے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکررہ گئی۔ میں جانتی تھی اب انہیں مجھ پراعتا دنہیں رہاہے مگروہ اس طرح بار بار

جھے شرمندہ کریں گے ہی مجھ سے برداشت نبیس ہوسکتا تھا۔

'' ویکھوجابتم اچھی بھلی یہاں ہے گئی تھیں۔ شانبگ کے دوران بھی نارمل تھیں مگر پھر دیکھوجو بھی بات ہے مجھے بتا دو.....

ہم سے حق میں ہی بہتر ہے۔" ان کا انکنا رکتا لہجہ ان کے اندرونی خلفشار کی چغلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں کچھ شک تھا مگریقین نہیں۔ میں انہیں کچھ کیسے بتاسکتی

تھی۔وہ طیش میں آ کر پتانہیں کیا کرتے۔ابوداؤ د تو دیسے ہی بچیرے ہوئے تھے۔ میں ہرگز مزید بگا زنہیں جا ہتی تھی۔

"ابيا كه منهيس بي بهيا بليز بليوي!"

میں نے پرزورا نداز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین دلا ناتھا۔جو پہنہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ دہ کچھاور کہتے زبیدہ مماکا پیغام لے کرآ گئیں

www.paksociety.com

'' پنچے پروہنے آئے ہیں جی!فراز صاحب کے گھر دالے ، بیٹم صاحبہ آپ دونوں کو ہلاتی ہیں۔''

اس اطلاع پرمیراچرا بجھ ساگیا۔اس وقت میں کم از کم کسی سے ملنے کی خواہش مندنیں تھی فراز کی فیلی سے توبالکل نہیں۔ "او کے تم چلوہم ابھی آتے ہیں۔"

بھیانے زبیدہ کو چلاا کیا تھا پھرخوداً ٹھ کھڑے ہوئے اور جھے دیکھے بنا خشک کیج میں بولے تھے۔

. پیک دبیرہ پر بالمنداچھی طرح دعولینا تا کها نسوؤں کے نشان مٹ جا کیں۔'' '' پنچآنے سے پہلے اپنامنداچھی طرح دعولینا تا کہا نسوؤں کے نشان مٹ جا کیں۔''

ایک دم میرا گلاغم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ بیمیرے سب سے بیارے بھیا تھے۔ مگر حالات نے انہیں مجھ سے استے ہی

ایک دم بیرا ہوا ہے ہو بھاسے بعد ہونے لا میں بیرے سب سے پیارے بھیا ہے۔ سرحالات۔ فاصلے پر پُنے دیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں بچھ کہتی فراز کی والدہ بھاوج اور بہن با تیں کرتیں و ہیں چلی آئیں۔

وریا مان مان میں ہوئے میں میں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ ''ہم نے سوچا بی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہم خوداس کے پاس آجاتے ہیں۔

" آپ نے زحت کی آئی! الحمد للد حجاب اب بہتر ہے۔ یہ نیچ آئی رہی تھیں۔"

عون بھیانے تھہری ہوئی آ واز میں نبحید گی ومتانت ہے کہا۔ دو نبح فی بھر ہیں مارول میں اتنے بحل ہور ہیں ہے میں ان انگر مرتب '' سگھ مرتب ''

بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔اس دات پھر میں سونہیں کی تھی۔

" نیچ فراز بھی آیا ہے ناہارے ساتھ بچی شایداس کے سامنے آنے ہے گھبراتی۔"

فراز کی والدہ نے ہنتے ہوئے وضاحت کی میری اور بڑے بھیا کی نظریں محض لحہ بھرکو ملی تھیں۔ پھر میں نے سر جھکا لیا۔ بڑے بھیا خاموثی سے باہرنکل گئے۔ نتیوں خواتین مجھ سے طبیعت اور خیریت دریافت کرنے لگیس۔ میں حتی المقدوران کی تسلی کرانے والے

جواب دینے کی کوشش کرد ہی تھی جائے کی ٹرالی کے ساتھ زبیدہ اوراس کے پیچھے ممااور عون بھیااور شاید فراز تھے۔ بیس مم صماکن کی بیٹھی روگئی ۔ سانولی رنگت، لمباقد اور واجبی سے نفوش والے فراز شاید میری موجود گیا پھر پہلی بارسا نئے کے باعث بچھ پزل سے تھے۔وہ

پوزیش میں نہیں رہی تھی۔فراز کسی طرح بھی ابوداؤد کے پاسٹ نہیں تھے۔میری نگاہ لحہ بھرکوعون بھیا کی ست اُٹھی تھی پھر میں نے آ ہستگی ۔ سے سر جھکالیا تھا۔میری آ تکھیں جلنے تکی تھیں ۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی دیااورخود کو نارل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی۔فراز بہت تھوڑی دیر بیٹھے پھرکسی کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ جھے لگا تھا جاتے ہوئے وہ میرار ہا سہا سکون

خها خها

جی تو چاہتا ہے بھی آگ لگا کرول کو پھر کہیں دور کھڑے ہو کے تما شادیکھیں

ا گلاون نارل گزرا حالاتکہ ہر بل مجھے کچھ ہوجائے کا دھڑ کا لگار ہاتھا۔ کل ہی ساری کاروائی ہوناتھی پہلے مبندی کی رسم پھر نکاح

اس کے ساتھ ہی جھتی ۔ بھیانے مہمانوں کواکٹھانہیں کیا تھا۔ عین نکاح کے دفت کا بلاوہ دیا تھاوہ بھی بے حد خاص لوگول کو۔وہ وقت لمحہ بہ

لمحرقریب آ رہا تھا۔جس کا خوف مجھےادھ مواکر چکا تھا۔اس روز میں دانستہ اینے کمرے سے نہیں نگلی۔مما پھر ماں تھیں انہوں نے تینوں

و تقول کا کھانا میر ہے ساتھ کھایا تھا۔ وہ خاموش تھیں گرآ تکھیں ؛ ربارتھیکتی تھیں جنہیں وہ مجھ سے چھیا کر پونچھ رہی تھیں۔ رات کو جب مما نماز پڑھ رہی تھیں۔ پیا میرے یا س چلے آئے تھے۔ میں انہیں دکھے کر بوکھلا کر کھڑی ہوگئ تھی۔

بیشوبینے!انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھااوراہے پہلومیں بٹھالیا۔

ہمارے بچ خاموثی درآئی۔ پیا خاموش تھے اوران کا ہاتھ میرے سر پرلرز رہاتھا۔ میں اپنے والدین کی کیفیت سمجھ مکتی تھی۔ بلکہ

حقیقت بیھی کہ پیا سے تو بچھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی ۔انہوں نے اس وقت بھی میراساتھ دہمایا تھاجب جنم دینے والی مماجھی بدگمانی کی زو

'' ہمارے معاشرے کا ازل ہے دستورر ہاہے میئے کہ عزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی ہمیشہ عورت ہے وصولی جاتی

ہے۔جو کچے ہو چکا میں اس پر تبھر ہنیں کرنا جا ہتا۔ میں صرف اتنا کہوں گا۔میری بیٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقینا ہوئی ہے ہمیں معاف کردو۔ فراز شاید تہمیں این قابل نہ لگے گر بیٹے بچھ فیلے انسانی بس سے باہر ہوا کرتے ہیں۔ اس بات پر تو آپ کا بھی ایمان

ہے ناکہ جوڑے آسانوں پر ہے ہیں۔اے خدا کا فیصلہ مجھ کر قبول کر لینا۔ میں جو بے حس ی بیٹھی ساری بات سن رہی تھی پہا کی آ داز کو بھیکتا محسوس کر کے نم آئھوں سے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھوں کو

مجھےآپ سے کوئی شکایت نہیں ہے ہیا! آپ نے ٹھیک کہا جوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔ اور میں اینے نصیب پرشا کر ہوں۔ اللہ

نے جاباتو آپ بھی مجھےاس حوالے سے شاکی ہوتانہیں دیکھیں گے۔انہوں نے نم آنکھوں سے مجھے دیکھا پھرمیری پیثانی چوم کرسرعت ے لبٹ کر چلے گئے۔ میں کتنی دیر یو نہی بیٹھی رہی تھی پھر لیٹنے کے بعد کروٹ بدل ل۔میری پیذرای اطاعت ہمیشہ کے لیے میرے ا رشتوں کوٹو لیے اور غزرہ ہونے سے بچاسکتی تھی تو میں بیرمنافع بخش سودا کیوں نہ کرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاحیا بیجے تھی۔اس

لیے بھی کہ دوسرے راہتے بربھی مجھے امید کا جگنونظر نہیں آتا تھا۔

**

بارشول کےموسم میں

وقت کے اندھیروں میں

میں نے اس سے یو جھا تھا

چھوڑتو نہ جاؤ کے

ہاتھ تھام کراس نے

كان ميں بە بولاتھا

كسي حيمور سكتا مول

تم تو جان ہومیری اورآج ایسے ہی

وفت كىتمازت مين

وحشتول کے موسم میں میں نے اس سے یو چھاہے

آس کیوں ولا کی تھی

حيحوز كربى جاناتها

پیاس کیوں جگائی تھی ميرےان سوالوں ير

موسموں کی عادت ہے

وقت پر بدل جانا

حلتے جلتے وہ بولا

وہ سارا دن عجیب می وحشتوں کی نذر ہوگیا۔ممامعمول سے کہیں زیادہ مصروف تھیں اس کے باوجودوہ بار بار میرے پاس چکرلگا

ر بی تھیں۔ایک عجیب می بے بسی اورا داس ان کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے حیار بیجے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا اوراور نج بے حد ا خوبصورت ساکا مدانی جوڑ ااوراس کے ساتھ کی میجنگ جوڑیاں اور سینڈل کے ساتھ چھولوں کے زیورات کا ڈب لیے میرے پاس جلی آئی۔

"بيكم صاحبه بتى بين نها كركير بين لين-" زبیدہ بھی چپ چپ تھی میں نے بوجھل ہوٹوں کو اُٹھا کرزبیدہ کودیکھا پھراس کی لائی چیزوں کو،میرے ول ہے اس سامان میں

مہندی کی کون د کھے کر ہوک ی اُٹھی تھی۔ میں گم صم بیٹھی رہی۔ زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے پر میں اُٹھی تھی وہ میرے کپڑے اور تولیہ وغیرہ داش روم میں رکھ چکی تھی۔ میں نے بہت بے دلی اور رنجید گی کی کیفیت میں عسل کیا تھا اور باہرآ گئے۔ زبیدہ ہیئر برش لیے میر بے یاس آئی۔ میں نے اے آج اس کام سے منع نہیں کیا میری ہمتیں اور حوصلے جیسے لمحہ جواب دیتے جارہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری ساری بہادری ساراضبط بس بہیں تک تھااب میں ہمت ہارووں گی۔زبیدہ نے بالوں کوسلجھالیا تو ڈرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے لگی۔اس

http://kitaabghar.com

کام سے فراغت کے بعداس نے مہندی کی کون اُٹھالی تھی۔ میں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے پچھلے سال اپنے شوق کی جھیل کی خاطر با قاعدہ پارلے اس کام کی ٹریننگ کی تھی۔اس کی مہارت اب میرے ہاتھوں کی کلائیوں ہتھیلیوں کے بعد بیروں پرظا ہر ہو

رہی تھی۔ میں ساکن بیٹھی اسے اسے کام سے انساف کرتے دیمتی رہی۔

" آپ ذرالیٹ جاؤلی لی جی تھک گئی ہول گی۔"

میری کمر پرگاؤ تکیر کھ کراس نے میرے منع کرنے کے باوجود جھے نیم دراز کردیا میرے پیرول کے نیچکش رکھ دیئے کہ مہندی

كاۋیزائن خراب نه بو۔خود ده بھرا بوا كمرے تمیشے گی۔

'' دس پندرہ منٹ بعد جب بیسو کھ جائے تو ہاتھ دھولیں۔ میں اب نیچے جاتی ہوں آ واز وں سے لگ رہا ہے مہمان آ ناشروع ہو

زبیدہ نے مجھے مخاطب کر کے کہااور پلیٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آئکھوں کو بند کرلیا۔ میں سوچوں ہے بچنا جا ہتی تھی مگر سوچیں اڑ دھے کی طرح بھین بھیلائے مجھے ڈینے کو تیار تھیں ۔ابوداؤ د کی دھمکی نے میراخون خشک کیا۔فراز کے ساتھ

شادی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری بوجھ دھردیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گھٹ کر رور ہی ہوں۔ جانے کتنا وقت اس طرح بیت گیا۔ دروازے پر پھرآ ہٹ ہوئی میں نے چو نکتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما بھی تھیں۔ وہ پچھ دیر ساکن می جھے دیکھتیں رہیں پھرآ کے بڑھ کر بے ساخنہ مجھے گلے ہے لگا کر بھنچ لیا تھا۔''بہت بیاری لگ رہی ہو۔خدا نیک نصیب کرے۔

میراچہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بحرے وہ کتی ہی در مجھے دعاؤں سے نواز تیں رہیں۔

''جاؤبينے ہاتھ دھولو۔ پھر نيچ چلنا ہے۔رسم شروع كرنى ہے۔''

ممانے نری ہے کہا تو مجھے لگا تھا جیسے انہوں نے مجھے مقتل گاہ لے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوجھل قدموں کے ساتھ واش روم گئی تھی۔مہندی کی خوشبوز تدگی میں پہلی بار مجھاسینے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔خشک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اپنے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی ارزش محسوس کی تھی۔ بیمعمولی ساکام شکتہ اعصاب کی بدولت میں نے بیس سے بجیس من میں انجام دیا۔ مہندی کارنگ بے حد گہرا آیا تھا۔ بے تخاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد پھھاور بھی نمایاں اور حسین لگنے لگے تھے۔ مگر مجھے پھھ بھی اچھانہیں لگ رہاتھا۔ممانے عجلت بھرے انداز میں میرے بال سے اور انہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں

چوڑیاں پہنائی تھیں۔اس کے بعدز بیدہ کی مدد سے ممانے چھولوں کے زبورات سے مجھے لاودیا۔چھوٹا سا ٹیکہ بڑے برے بالے گلے کی مالا اور کلائیوں کے مجرے سب کے سب منہ بند کلیوں اور گلاب کے سرخ پیولوں سے بنائے گئے تتھے۔مہندی کی خوشبو پر گلاب اور موتیے کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈ پر دھرا میرابار یک گولڈن کناری والا دوپٹہ پن کی مدد سے میرے سر پرا ٹکایا تھا اور میچنگ کی

گئی تقی۔ممااور زبیدہ کے ہمراہ اپنے کمرے سے سیڑھیاں اُز کر میں ہال کمرے میں آگئی۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تفا۔صوفے پر مجھے بھایا گیا تو فراز کی فیلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھررسم کی ادائیگی ہونے گئی۔ بہت سادگی اور کسی حد تک

خاموثی کے ساتھ۔شاید فراز کی ہی قیملی میں سے کوئی ہنڈی کیم سے ان لمحات کی تکس بندی بھی کررہاتھا۔ پچھ دم بعد فراز کو بھی بلا کرمیرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ میں تب بھی ساکن اور بے حس سے بیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جوتھیں وہ بہت جلداس رسم سے فارغ ہوگئیں ۔ ''میراخیال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر بچی کو تیار کیاجائے۔''

ية تجويز فراز كي والدو كي تقي _جس برآ ما د گي ظاهر كي گئي تقي _

'' جیسی آپ کی مرضی ، مولا ناصا حب ابھی ابھی تشریف لائے ہیں۔''

عون بھیا کی آواز کہیں زویک سے ابھری تھی۔ " مُعْيِك بِ تُولِيم اللَّذِكرين كِيمر "

فراز کی دالدہ کے کہنے پرعون بھیامولا ناصاحب کو پکارنے لگے اور یہی وہ بل تھے جب اچا تک ہال کمرے کا پرسکون ماحول در ہم برہم ہوگیا تھا۔ فائز کی زبردست آ واز گونجی ادر گولیوں کا پورا برسٹ گلاس دال کا شیشہ چکنا چور کرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں ابھری تقين اور بال بين انتشار سيل كيا_

'' خبر دارکوئی ایل جگدے نہ ملے ورنہ کو لیوں سے چھلنی ہونے میں درنہیں لگے گی۔'' "اتی جلدی کیا ہے سالاصاحب! اہم مہمان تو ابھی رہتے تھے۔ یعنی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پہیں نکاح پڑھا ئیں

گے یا پھرآپ کی عزت آب بہن کوایے ساتھ لے جائیں۔؟'' بلیک چست جینز پر بلیک ہی سلیولیس شرف میں ابوداؤد کسی بھرے ہوئے شیر کی طرح اندر گھسے سے اورعون بھیا جوایک لمبے

وهر نگے رائفل بردار کی رائفل کی زومیں شاکڈے کھڑے تھے وہ ان کے سامنے تن کر بولے۔

''شٹ آپ!ویل پیشٹ آپ!''وہ پوری توت صرف کر کے دھاڑے اور ہاتھ گھما کرابوداؤ دکو گھونسار سید کرنا چاہتے تھے مگرابو

داؤد عافل نہیں تھان کا تیزی ہے گھو ما ہوا ہاتھ اپنے فولا دی پنج میں جکڑ کرایک جھلکے سے پنچ کردیا۔ '' آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو یہاں لاشوں کے ڈییرنگا دوں گاعون مرتضٰی! اپنے آپے میں رہو۔' وہ غرا کر

> بولے تھے مگر عون بھیا خا کف نہیں ہوئے تھے۔ '' میں تیری گیدر تھیھکیوں سے ڈرنے والانہیں ہوں کتے دفع ہوجا یہاں سے۔''

'' د فع تو ضرور ہوں گا مگرتمہاری بہن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا جی۔'' www.paksochety.com

وہ مشخراندانداز میں بنے اور میں جورنج خوف اور دہشت ہے تھر تھر کانپ رہی تھی انہوں نے آ گے بڑھ کروحتی انداز میں میرا ہاتھ پکڑلیااورنہایت جارحاندانداز بیں تھییٹ کر مجھےا ہے برابر کھڑا کرلیا۔ میں کھڑی کیا ہوئی تھی ایک طرح سےلڑ کھڑا کران کے پہلو سے لگ گئتھی عون بھیاز در سے چیخے تھے اور ابوداؤو پر جھپٹنا جا ہتے تھے کہ اس بل انہیں رئفل کی زو پرر کھنے والاحرکت میں آیا۔ایک بار پھر

آتش اسلح نے آگ اگلی تھی اورعون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آ تکھوں سے بیسب و کیور بی تھی ۔ ایک وم حواس

باختہ ہوکر پوری قوت صرف کر کے چلائی اورعون بھیا کی جانب نیکی تھی مگرا بوداؤ دنے مجھے مضبوطی سے پکڑا تھااوراپنی جانب تھینچ کیا میں نے تھم ہوتے حواسوں کے ساتھ عون بھیا کولڑ کھڑا کر نیچ گرتے و یکھا تواس کے بعد میراذ بمن تاریکیوں میں ڈو ہتا جلا گیا تھا۔

کوئی جھ کومیرا بھر پورسرا پالا دے

میری آ تکھیں،میرے باز و،میراچرے لادے نياموسم ميرى بينانى كوتتليم نيس

مجھ کومیراوہی خواب پرانالادے جس کی آئکھیں مجھےاندر ہے بھی پڑھ سکتی ہول

كوئى چېراتوميرے شهريس ايسالادے منتی جاں تو بھنور میں ہے تی برسوں سے

اے خدااب تو ڈبودے یا کنارہ لا دے

میری آنکود دبارہ کھلی تو میں یکسرانجان کمرے میں گدازمسہری پرلیٹی ہوئی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ ادرالکحل کی مہک کا

احساس عالب تھا۔ میں کچھ دریتک ساکن بڑی رہی ۔ میری نظروں میں ابھی بھی جیسے اندھرے پوری طرح نہیں چھٹے تھے۔معاً دھرے

وهيرے ميرے حواس بحال ہوئے تھے پھر مجھے خود پرٹوٹ جانے والی قیامت کا احساس ہوا تھا۔

میں حلق کے بل چنی ہوئی اُٹھی تھی کہ نگاہ اپنے سامنے صوفے پر بیٹے ابوداؤ دسے جاکلرائی۔ میرے شکتہ اعصاب کوایک اور جھڑکا لگاتھا۔میرےا ندرمرسراتی ہوئی وحشت میں کچھاوراضا فیہوگیاانہیں نظرا نداز کیے بغیر میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بھا گیتھی۔

'' درواز ه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولو۔ جھے جانے دوےون بھیا!''

درواز ہ کھولنے کی کوشش میں ناکام ہوکر میں نے پا گلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے درواز ہ دھڑ دھڑ اڈ الاعون بھیا کا خون میں لت بت ہو کر گرتا وجو دمیری روح کوسراسیمگی کی انتباؤں پر لے جار ہاتھا۔

www.paksockety.com

"ابتم يبال ہے آمين نہيں جاسكتيں۔ بہت شوق تقاناته ہيں اس مجبوت كى دلہن بننے كا-"

ابوداؤدنے پیچیے ہے آ کر مجھے کا عدهول سے تھاما تھااورا یک جھٹکے سے رخ اپنی جانب پھیر کرمیرے ہاتھوں کی جوڑیوں اور کلائی

کے مجروں کو دحشیوں کی طرح سے بعنبور کراُ تارنے کی کوشش کی۔ میں بچھاور شدت سے رونے لگی۔

"عون بھیا کو ماردیا ٹا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں چھوڑوں گی۔"

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید ذہنی کرب نے مجھے جنونی کردیا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پر جھیٹی تھی ۔ انہوں نے

مجھے رو کنے اور سنجالنے کی کوشش کی مگر میں جیسے طیش ہے بے قالوہ و چکی تھی۔ میرا ہاتھ ان کے چبرے پر گبری خراش ڈال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میراہاتھ زورے جھٹکا بھراُ لٹے ہاتھ کاتھیٹرمیرے چہرے پر ماراتھا۔ نڑاخ کی زور دارآ وازا بھری اور میں تیورا کرکئی فٹ چیجیے جا

کرگری تھی۔میراسر کسی سخت چیز سے نکرایا تھااورا یک بار بھر میں حواس کھوگئ تھی۔اس کے بعد دوباہ میں جب ہوش میں آئی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔میرے سر پریٹی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر تجمر چکے تھے۔سرکے پیچیے ھے سے اُٹھنے والی ورد کی ٹیسییں نا قابل برداشت

تھیں گریہ تکلیف اس تکلیف کے آ گے کچھ بھی نہیں تھی جوعون بھیا کے حوالے سے میں ول میں روح میں محسوس کررہی تھی میرا بھائی بجھے تبای سے بیاتے بیاتے خودزندگی ہار گیا تھا۔ میرے اندر قیامت کا دکھ اتر اتھا۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ ابوداؤد نے اگر بیا نتہائی قدم اُٹھایا

تھا تو مجھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پانہیں میرے ساتھ زندگی اور قسست ٹی کر کیا سلوک کرنے والی تھی۔میرا دلغم سے بوجھل تھا جس وقت درواز ہ کھول کرابوداؤ داندرائے میری آئمھیں تسلسل ہے بہدرہی تھیں۔ان کے ہاتھ میں ٹریے تھی۔ جھے انہوں نے جھک کر

نيبل پرر كاديا۔ ميں سرعت ے أنفى تقى اوران كے قدموں ميں بيٹى كر دونوں ہاتھ جوڑ ديے۔

" بجھے معاف کردیں ابوداؤدا بجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن مگرسیاٹ چپرالیے کھڑے رہے۔میری التجاؤں، آ ہوں،سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابرا ترفہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر گھٹوں میں سرچھیا کرسسکیاں بھرنے گئی تھی جب انہوں نے ہاتحہ بڑھا کر میری کلائی تھامی اور نرمی سے صوفے پر بٹھادیا۔ میں خوف اور ا بربی کے عالم میں انہیں سکنے گی۔

"د جہیں بہت زیادہ چوٹ آئی ہے؟ درداب بھی مور ہاہے؟"

بتانہیں یہ مدردی تھی یا زخوں پرنمک یاشی انگر میرے تھٹر جانے والے آنسو پھرسے برس پڑے۔ " آپ کو مجھے لا ناتھانا۔ لے آتے ہر بدلا ہرانقام مجھ سے پورا کر لیتے ابودا وَدگرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں ماردیا۔"

میں ایک بار پھر آ ہوں اور سسکیوں سے روتی چلی گئ۔ابو داؤد نے کچھٹھک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کیے بنا جھٹیے ہوئے

مونول کے ساتھ جیز کی جیب سے سل فون نکالا تھااورا یک نمبر ڈائل کیا تھا۔ " جانة بوسالاصاحب كون بات كرر بابول يا تعارف كرواؤل"

www.paksochty.com

وروگر

ان کا کاٹ دار آہجہ گہراطنز لیے ہوئے تھا۔ میں چونک کرانہیں ویکھنے گی۔

'' میتهاری بهن صاحبہ مجھے تمہارا قاتل سمجھ بیٹھی ہیں۔ یقین دلا دواہے کہ میں نے تمہاری جان نہیں لی۔ بھلاسو چنے کی بات ہے

اگرتمہیں مار ناہوتا توبیسارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیاضرورت تھی۔ میں لمحدلحہ کی موت پیزیادہ خوشی محسوس کرتا ہوں۔''

وہ کچھ دیر خاموش رہے پھرا یک جنونی قبقہہ لگایا تھا۔

" الى ميرے پاس ہوه ۔ ابھى بھى شك ہے تہيں؟ تھروپرا پر چينل ہركام كيا ہے تم سے دشتہ دارى كرنے كو بردے پاپر بيلے ہيں

میں ساکن آٹکھیں بھاڑ ہےغیریقین بیٹھی تھی ۔ابوداؤ د نے ایک نگاہ مجھے دیکھا پھرسل فون کالاؤ ڈاسپیکرآن کر دیا تھا۔ · · بكواس مت كرد خبيث گهڻياانسان! ميں تههيں قبر كي تهه ہے بھي نكال لا وُل گا۔ايسے نہيں چھوڑ وں گاتمهيں _''و ۽عون بھيا كي

آ وازتمی بلاشبه،میراسها موادحشت زده بقراردل جیسے کمحوں میں سکون یا گیا۔

نكال لينا نكال لينا مگرتب تك تم ماموں ضرور بن حيكے ہو گے۔ ''ابودا وُ دہنس رے تھے۔میراچ_{برا}جیسے جل اُٹھا۔''

"عاب كهال مع ابات كراؤميرى اسك عون بھیانے بھنکارز دہ کہے میں کہا۔

'' طبیعت ٹھیک نہیں ہے ہات نہیں کر سکتی ۔ابتم پوچھو کے کیا ہواتو میں خود بتادیتا ہول ۔'' نزاكت خم إن پر مواب در دسر بيدا

ذراماتھ کو چوما تھاراے ہیں کل ہے سر باندھے

ابوداؤدكالهجدب باك اورب مهارتها الكل لمحرا الطمنقطع موكيا - يقيناعون بهيان خودسلسله كانا تعا - ابوداؤد في اليدجنوني

'' یہ ہوتی ہے جیلسی ۔ دیکھوکسی کوخوش دیکھنا برداشت نہیں کرتے لوگ!''

وہ مجھے دیکھ کر کا ندھے جھٹک کر کبدر ہے تھے۔ میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جوبھی تھاعون بھیا کی آ دازی کرمیرا آ وهاد کھاورصد مددهل گیا تھا۔ میں نے گالوں ہے آنسوؤں کی نی پیچھی اور نڈھال سے انداز میں بیڈ پر جا بیٹھی بیڈ کے سر ہانے اپنادو پٹہ پڑا دیکھ کر مجھے احساس ہوا میں تب سے بنا دو پیٹے کے ابو داؤ دے مامنے رہی ہوں۔ پچھ خفت پچھ تھبرا ہٹ کی کیفیت میں مہیں نے دو پٹہ

أٹھا كرايخ گردلپڻا تھا۔اورايبا كرتے ميں نے ابوداؤ دكي آئچ ويٽ نظروں كا حصارا پنے گرد ہندھتامحسوں كيا تھا۔ '' پہلے کھانا کھالو۔اس کے بعدا پنا حلیہ سنوار لینا۔ آج ان فاصلوں اور جدائیوں کو شکست فاش دیتا ہے مجھے۔''

www.paksochty.com

میں نے پہلے چونک کر پھر سہم کرانہیں دیکھا تھا۔ پھر بےساختہ سرکونفی میں جنبش دینے لگی۔

"كيانبيس؟ بال بولو؟ تمهاري بوزيش اليي بكر جھے افكاركرسكو؟"

وہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔میری طرف لیک کر باز و پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواریں تک لرز

أتفيل ميسهم كردبك تي حني-

" مجھے معاف کرویں۔ مجھے جانے دیں۔ پلیز!!!"

شٹ آپ! جسٹ شٹ آپ! وہ پھر دھاڑے پھرای بے دردی ہے میرے بال مٹھی میں جکڑ کر میرا چہرا پے غضب ناک چرے کے مقابل کرتے ہوئے سردآ داز میں پھنکارے تھے۔

'' آئندہ واپس جانے کی بات نہیں کرنا۔ورنہ میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گاتے ہمیں تمجھ لیما جا ہیں۔ بیمحبت کا معاملے نہیں ہے۔''

میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ انہیں نے مجھے جھٹا تو ہیں بے جان گڑیا کی طرح بستر پر دھے گئی تھی۔ '' کھانا کھاؤ۔ اُنھو'' وہ پجرگر ج میں مند پر ہاتھدر کھے سسکیاں دباتی رہی۔

د حتمہیں سنتانہیں ہے؟'' وہ خطرناک ارادوں سے میری جانب بڑھے تو میں بےساختہ چیخ پڑی تھی۔

" بجھے بھوک نبیں ہے ۔" '' ٹھیک ہے مجھے تو ہے۔ ہرتتم کی یتم اُٹھوان منحوں کپڑوں سے نجات حاصل کرلویتمہارے کپڑے اور ضرورت کی ہر چیزاس

المارى من پرى ب-برى أپ انہوں نے کھانے کی ٹرےاپی جانب کھینچتے ہوئے نخوت بحرے انداز میں مجھے تھم دیا تھا۔ میں پچھے دریسا کن بیٹھی رہی تھی بھربستر

ے اُز کرلز کھڑاتے قدموں سے ان کے نز دیک آگئی۔انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھران کے ابرونا گواری کے احساس سمیت تن سے

"ابكياب؟ انداز بهنكار دالخ والاتعان

''ابوداؤ دمجھ سے نکاح کرلیں۔ مجھےخودمیری نظروں میں گرنے سے بچالیں۔''

میں نے ڈبڈ بائی نظروں سے انہیں و کھ کر جیسے التجا کی تھی۔وہ پہلے ہونت ہوئے تھے۔ پھر جانے کیا ہوازورے ہنتے چلے گئے۔ میں بے بسی کی تصویر بنی چھلکتی آئیسیں پینجی رہی۔

' دخمہیں پتا ہے اگرتمہاراا کڑ و بھائی تمہاری یہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑا سکتا ہے۔ یونواس نے تو تمہارے

ليے بزار يدى ميذوولها دوسر كفظول ميں كائحه كاالوتلاش كرليا تھا۔'' میں نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو کچل ڈالاتھا۔

www.paksochety.com

www.paksociety.com

'' چلوتم اتنی منت کرتی ہوتو میں نکاح کا انتظام کرا تا ہوں۔شاباش تم ذرا خوب اچھی طرح دلبن بنتا او کے'ان کے لیجے میں نخوت اور بے نیازی تھی۔ میں نے بے اختیار گردن کوا ثبات میں ہلادیا تھا۔

44

ہواتو کیجھ بھی نہیں بس تھوڑے سے مان ٹوٹے ہیں

تھوڑے سے خواب بھرے ہیں

تھوڑے ہے لوگ بچھڑے ہیں ہواتو چھ بھی نبیں

بستموڑی میندیں اڑگئی ہیں تھوڑی می خوشیاں چھن گئی ہیں

تھوڑ اسا چین لٹ گیا ہے ہواتو ہجھ جھی نہیں

بس اپنا آب گنوایا ہے أجمحول كوبرساسكهاياب

حسى اينے نے دلایا ہے ہواتو کھی جمی نہیں

بس محبوں كاصله يايا ہے

ابوداؤ د کے سونے کے بعد میں یونہی ساکن لیٹی کتنی دریے آواز آنسو بہاتی رہی۔ آنسو جوغم کی شدت پر ہمارے در د کا اظہار بنا

كرتے ہيں۔ بيآ نسوتو ميں پچيلے دو گھنٹوں ہے مسلسل بہار ہي تھي۔ گرابوداؤ دكو مجھ پررحم نہيں آسكا تھا۔ انہيں مجھ پررحم آتا بھي كيونكر۔انہوں نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف انتقام کا ذریعے تھی۔ ریکیا تم تھا کہ انہوں نے مجھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں یہ بہت بڑاا حسان تھا جو

مجھے بھولنا نہیں جاہے تھا۔ یہ کونسا انتقام تھا کیسا نتقام تھا۔ ماضی میں عون بھیانے ان کے ساتھ کیا کیا تھا میں بچھنہیں جانتی تھی۔ ابوداؤر نے جھے بتا نابھی گوارانہیں کیاتھا۔ ہاں اس جرم کی سزاضر ورمیں نے پائ تھی جو جھے سے سرز دہھی نہیں ہواتھا۔ میراپوراوجود در رکا بھوڑ ابنا ہوا تھا۔

جس ہر ہرانداز میں ابوداؤ د نے اپنی وحشتیں رقم کی تھیں۔ شراب کے نشے میں خود سے عافل ہونے کے بعدانہوں نے مجھ سے اگر کوئی تعلق استواد کیا تھا تواس تعلق میں سوائے ذلت ،شرمندگی اوراؤیت کے اور کیا ہوسکتا تھا۔وہ میری تڑپ اورسسکیوں سے حظاُ ٹھاتے رہے تھے۔ میرے لیےسب سے پریٹان کن اورمضطرب کرنے والا جو خیال تھا وہ ابو داؤ د کے ان مظالم کوسپنے کا تھا۔اگر میں محض کسی اندھےانتقام کا ذر بعیتھی تو پھر جھے ہمدردی کی تو قع عبث تھی۔ جانے کتنی دریمزید یونہی اشک بہاتے رہنے کے بعدمیری آنکھ لگ گئ تھی۔

" سمجھا کر دیار دریتک سونے کی دجہ کیا ہوسکتی ہے تم بھی توالیم گولڈن نائٹ گزار چکے ہونا کتنے بیجے جاگے تھے میں نے تونہیں یو چھا''

میری آنکھ دوبار ، کھلی ہی ابوداؤ دکی آ واز برتھی ۔ وہ فون پرکسی ہے محو گفتگو تھے۔ دوسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زور سے بنے تھے۔

اس کے ہونوں برایے ہونوں کی نشانی چھوڑ آیا ہوں

اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھ سے

''اب وہ پہلے جیسی نہیں رہی ہے بھے بھو تا ہے جربھی اگر تمہیں اسے تلاش کرنے اوراس تک پہنچنے کا جنون ہے تو اس شوق کو بورا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے پاس ہے تب تک میں اسے برتوں گا۔ پھرتم لے جانا جا ہوتو تمہاری مرضی ۔''

ابوداؤ د کی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی طرح بے حد تھلی ڈیی اور قابل اعتراض تھی۔ بین نہیں جانتی تھی وہ کس ہے محو گفتگو ہیں

البته پیجانے میں مجھےا کیے لمحنہیں لگاتھا کہ گفتگو میرے متعلق ہور ہی ہے رات بھر میں جس اذیت سے دو حیار رہی تھی بیاذیت اس سے

ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت تھی۔ میں بے جان مٹی کی ڈھیری کی طرح ان کے پہلومیں پڑی ہوئی تھی۔اینے چکراتے سرکو سنجالےایک جھکے ہے اُٹھی مگرایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای پوزیش میں داپس آنا پڑامیرے لیے بال دونہائی تک ابوداؤد کے گرانڈیل

وجود کے پنچے دیے ہوئے تھے۔ میں نے سسکیاں دباتے ہوئے آنسوؤں سے چھکتی آنکھوں سے انہیں دیکھاوہ سِل فون ٹھوڑی کے پنچے تکائے اطمینان مجری کیفیت میں مجھے دیکھرے تھے۔

''ميرے بال چيوڙ ديں پليز!''

میں بولی تو میری آواز میں سوائے آنسوؤں کی نمی اور بے بسی کے اور پچھے نہیں تھا۔

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو دنیا ہے اُٹھنے کو جی چا، رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا ظالم ہوں ۔ مگر جوتمہارے

بھائی نے کیامیرے ساتھا گروہ جان لوتو''

سل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کا تسلسل ختم کر دیا۔ ابوداؤد نے نگاہ کا زاویہ بدل کر بلنک کرتی اسکرین پرنگاہ کی و کیمتے ہی و کیمتے ان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

'' دیکھووہی ہے۔باربارمروڑ اُٹھ رہے ہیں سالا صاحب کو۔میں نے اسے بتایا ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر مانتانہیں ہم بات کرواس ہے۔'

'' میں بات نہیں کروں گی۔'' میں نے و کھتے سرکو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بےساختہ انکار کیا۔ابوداؤ دیے جھےلہورنگ آتکھوں

ے گھورا پھرائیک دم سے میرے بال مٹی میں جکڑ کرز ور دار جھٹکے دیتے ہوئے بولے تھے۔ ''ابھی بھی انکار کروگی؟ جانتی نہیں ہو میں کیاسلوک کرسکتا ہوں تمہارے ساتھد''

میرے حلق سے مھٹی تھٹی چنیں نگلی جلی گئیں آئی تھیں خوف اور دہشت سے بھٹ می گئیں تھیں۔

" تناؤات كتم ف منت كي هي ميري تب ميس في من كيا ب اوريدكم مير ب ساتھ رہنا بيندكرتي مووه تهاري تلاش

ترک کردے۔''ایک ہاتھ سے میرے بالول کود بوجے دوسرے سے انہول نے چٹاخ چٹاخ کئ تھیٹر میرے منہ پر برسائے تھے۔ میں بے

دم ی ہوکر دوبارہ بیڈ برگرگئ میرے پاس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت برمکل کیا تھا۔ میں نے عون بھیا ہے وہ

سب کہددیا جو کہنے کوندمیرادل آمادہ تھاندزبان مگر مجھے بیسب کہنا پڑا تھا تواس کی وجدابوداؤد کی بربریت تھی۔ جھے نہیں پتاعون بھیانے میری بات کا نمس حد تک یقین کیا یا مجھ سے بیسب بچھن کران کی کیسی حالت ہوئی ۔البتہ ابوداؤ دکی آنکھوں میں مئیں نے واضح فتح کا خمار

اتر تاریکھاتھا۔وہسگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھےادر میں ایک بار پھر گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئی تھی۔

یہ جو ضبط داد ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں ب تو زندگی کا اصول ہے مجھی اپنا کوئی ہوا نہیں

یہ جو سلسلہ ہے اک درد کا بیہ تحفہ یونہی ملا نہیں تو جان کر بھی جس سے انجان ہے وہ راز میں نے کہا نہیں مجھے ایل فر تو ہے گر تیری سوچ کا کھ پا نہیں

یہ جو آنسو ہے میری آگھ میں بے سب تو سے بہا نہیں یہ صدا ی جو ہے گونجی وہ لفظ تو نے کہا نہیں

میرا جرم ہے میری سادگی میری اور کوئی خطا نہیں

مجھے نہیں پاتھا میں کتنی دیر عافل رہی تھی۔ جب ذراحواس بحال ہوئے تو داؤد کے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید ڈاکٹر تھا۔ مجھے ڈرپ گلی ہوئی تھی۔اور ڈاکٹر ابودا دُرکومیری طبیعت کے حوالے ہے ہی پچھ بتار ہاتھا۔میرا ذہن سویا سویا ساتھا۔ پچھے بھی

> واضح نبیں ہور ہاتھا۔ میں نیم جان ی پڑی رہی تھی۔ کچھ در بعد میں نے ابوداؤد کے ہاتھ کالمس محسوس کیا تھا۔ "حجاب آريوآل رائيك?"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آنکھوں کو بہشکل ذراسا کھولا۔ وہ میرے اوپر جھکے ہوئے تھے۔ میں بےاختیار ہو کے سسک پڑی۔

'' مجھے چھوڑ دیں ابوداؤ دیجھے جانے دیں _میرے ساتھ ایسامت کریں پلیز!''

الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کرمیرے ہونٹوں سے بکھرے تھے۔ ہیں شدید کرب میں مبتلاتھی۔ابو داؤ دیے چبرے برعجیب سا تاثر پھیل

گیا۔وہ کچھ در مجھے یونہی دیکھتے رہے تھے۔ ہونٹ بھینچے بالکل خاموش۔ www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

" مي کھالو۔ پھر دواليني ہے تہميں۔"

وہ خاصی تا خیر سے بولے تھے گروہ کچھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچپی نہیں تھی۔میرے اندر جوموہوم ی امید تھی وہ بہت

يرى طرح سے او فى تو التحمول سے سل روال بہتا كنيلوں ميں جذب ہونے لگا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ ہے پہلے مجھے بوائل انڈ اایک سلائس کھلا یا اور جائے پلا ڈیکھی پھراس کے بعد دوا دی۔

'' تهمیں ٹھیک ہونا ہے۔اس لیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔''

"انقام بوراكرنے كى خاطر.....؟"

میں خوداذین کاشکار مور بی تھی ۔وہ ز برخندے انے۔

"اور کیا وجہ ہوسکتی ہے؟"

ان کی آنکھوں میں کس درجہ سفا کیت تھی میری روح لرز اُتھی میں نے مند پھیرلیا۔میرے دل میں ان کے حوالے سے کھن

کے احساس کے سوا کچھے نہیں تقا۔ وہ وہاں سے اُٹھ گئے۔ باتھ لے کرانہوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخودکوا چھی طرح پر فیوم میں بسایا۔ بال سنوار کروہ الماری کی جانب بڑھے تھے بیٹ واکر کے انہوں نے لمی گردن والی میٹن کی بوتل نکالی تھی۔ کچھ دیر جیسے تذبذب کی کیفیت

میں کھڑے رہے۔ پھرسر جھٹک کر بوتل واپس رکھ دی۔ میں نیم وا آئکھوں سے ان کی نقش وحرکت کو دیکھے رہی تھی۔اس بل ان کاسیل فون مد حرسروں میں گنگٹانے لگا تھا۔وہ خفیف ساچو نئے اور گردن موڑ کر ٹمیل پر پڑے پیل فون کو گھورا پھر ہاتھ بڑھا کر کال ریسوکر لیکھی۔

'' گذااس کی تمام کاروائیوں کونگاہ میں رکھو۔ دیکھواگر وہ اس ست آنے کی کوشش کرے تو مجھے وقت پرآگاہ کرنا۔ کوتا ہی نہیں ہونا

عاہے درنہ جھے ہے کراکوئی نہیں ہوگا۔'' آخری فقرہ انہوں نے پھنکار نے کے انداز میں اداکیا تھا۔ اس فون کو چار چنگ پرلگا کروہ ایک بار پھر میری جانب متوجہ ہوئ

میں نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔وہ نے تلے قدموں کے ساتھ میری جانب آئے متھے پھرمیرے بازو میں لگی ڈرپ کو ہٹا دیا تھا۔ متاثر وجگہ پر ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق انہوں نے کائن رکھ کر بندت کے چیکا دی۔

"كيمامحسوس كررنى مواب؟"

ان کی سوالیہ نگا ہیں میرے چہرے برآ کر تھہر گئیں میرے پاس اس سوال کا جواب نہیں تھا میں ہونے بھینیے پڑی رہی انہوں نے کچھ در مجھے دیکھا چر بلیٹ کرتمام لائمیس بجھا کرنائٹ بلب روٹن کردیا۔ شرث اُتار کرسائیڈ پر چینکی اور آ ہنگی ونری کے ساتھ میرے بستر میں تھس گئے۔ مجھے لگا تھا میراول خون سے بند ہوجائے گا۔

''ا تناذرتی کیوں ہو مجھ ہے؟ اچھا خاصا ہند سم ہوں یار''

www.paksociety.com

مجھے دہشت زدہ محسوں کر کے وہ میرا گال تھ پک کر گر زرا کھیا کر ہنے تھے۔میری آئکھیں بے بسی کے واضح اظہار کے طور پر آنسو

'' آخ کی رات مجھے معاف کردیں ابوداؤر! میری طبیعت بالک*ل ٹھیک نہیں ہے* پلیز پلیز!''

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر با قاعدہ او نچی آواز میں ردنے لگی۔ابوداؤد کا چبرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

گیا۔آئکھیں لبوچھا کانے لگیں۔

" بکواس بند کرو۔اس بدتمیزی کے جواب میں شوٹ کرڈ الوں گاتہ ہیں۔"

شدت غیض سےان کی آ واز پیٹ می گئی تھی۔ میں مہم کر حیب ہوگئ۔ وہ کتنی دیر تک گہرے گہرے سانس بھر کے جیسےا پنے طیش پر قابویا تے رہے تھے۔اور میں دھک وھک کرتے ول کے ساتھ خود کوان کی وحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہمتیں مجتمع کرتی رہی۔

"سوجاؤ بحصلگ رہا ہے اگر میں نے تمہیں چھولیا توتم صدے سے فوت ہوجاؤگی۔اور میں اتن آسان موت تو نہیں جا ہتا

معاان کی آوازے مجھے جیسے زندگی کا مژوہ ملاتھا۔ میں نے غیریقینی ہے آئکھیں پھیلا کرانہیں دیکھا۔ان کے چہرے کے وجیہ

خدوخال میں دباد با خصہ تھا۔ پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی۔میرے اندر جوغضب کا خوف و ہراس تھا جیسے ایک دم ہے جا تارہا۔ میں کچھ دیرسششدری پڑی رہی مجرمیرے ہونوں پرایک شکستہ مسکان بھرگئی تھی۔ میں ذرا پرسکون ہوئی تھی اورا ہے او پر کمبل تھینچ کرسونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیندکو مجھ پرمہر ہان ہونے میں زیادہ در نہیں گئی تھی۔ وہ رات کا نہ جانے کونسا حصہ تھا جب کسی احساس سے

ایک ہار پھرمیری آنکھ کھل گئ تھی۔ نائٹ بلب کی نیکگوں روشن میں میں نے ابوداؤد کوایئے بے حدنز دیک دیکھا تھا۔ مجھے اپنا آپ ہواؤں میں معتی محسوس ہوا تھا۔میری حسیات ساکت رو گئے تھیں۔وہ تا تابل یقین متیر کرنے والامنظر تھا۔ ابوداؤ دشاید حواسوں میں نہیں تھے۔وہ جو

زخم لگانے کے ہنر ہے ہی آشنا تھے بھلاسیجائی کیسے کر سکتے تھے۔ گرابیا ہور ہاتھا۔ ابوداؤد کے کمس میں نری تھی لگاوٹ اورخوشبوتھی۔ عجیب

عقیدت بجراساانداز تھاان کی محبت میں، وہ میرے زخموں کوئینچ رہے تھے۔وہ میرے در دکو چن رہے تھے۔ یہ جتنی بھی نا قابل یقین بات ہوتی گراس ہے کئ گنابز ھ کرطمانیت آمیز تھی۔ بیصرف انقام کے جذبے کی کہانی تونہیں تھی۔اس میں کوئی اوراحساس بھی پوشیدہ تھا۔اللہ جانے بیمیری خوش فہی تھی یا اس کا حقیقت ہے بھی کوئی تعلق تھا۔ بہر حال جو بھی تھا ابو داؤ د کے اندر ہے اچھائی کا مکمل خاتمہ نہیں ہوا تھا۔

ہم نازک نازک دل والے،بس ایسے بی تو ہوتے ہیں مجھی ہنتے ہیں کمھی روتے ہیں بمبھی دل میں خواب پروتے ہیں

تفوڑی سہی گرنیکی موجودتھی ہے ابھارا جاسکتا تھا۔

تجھی محفل محفل پھرتے ہیں، تبھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں مجمی حیب کی مهرسجانے ہیں مجمی گیت لیوں پر لاتے ہیں تمجھی سب کا دل بہلاتے ہیں بھی خود میں تنہا ہوتے ہیں مجھی شب بھرجا گتے رہتے ہیں جھی لمبی تان کے سوتے ہیں ہم نازک نازک دل والے بس ، پچھا سے ہی تو ہوتے ہیں

اس سے اگلی صبح میں بہت دریہ سے بیدار ہو کی تھی۔ بیرے پہلو میں جہاں رات ابوداؤ دموجود تھے اب خالی تھا۔ میں نے یونہی لیٹے لیٹے گردن موژ کر دیکھا۔ واش روم کا درواز ہ نیم وا تھا اوراندر تاریکی تھی۔اس کا مطلب وہ وہاں بھی نہیں تھے۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئے۔

دونوں ہاتھا اُٹھا کر بالوں کوسمیٹنے میری نظراینے واہنے جانب قدآ دم آئینے کی جانب اُٹھ گئی تھی ۔میراچپراستا ہوااورزر دروتھا آنکھیں شدت گریہ ہے سو جوکر سیابی مائل ہور ہی تھیں ۔ گردن کے بنیچاورا طراف میں کی چھوٹے بڑے داغ بے حدنمایاں تھے۔ پچھ سگریٹ کے تھے

اور کچے دانتوں کے ۔ بیں نے ہاتھ کی بوروں سے انہیں چھوااور گہرا سانس تھیٹے کر پھرسے بالوں کو جوڑے کی شکل میں لیٹنے گلی میرے وجو د پرابھی تک وہ عروی لباس تھا جوابوداؤد نے مجھے نکاح کی رات بہنے کودیا تھا۔ میں خودکوسمیٹ کرائھی اور آ بھٹی سے علتی وارڈروب کی

جانب آگئ۔ وہاں ابوداؤ د کے ہی کپڑے تھے۔ میں بچھ پریشانی کے عالم میں و ہیں سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ یہ بھاری لبادہ میرے وجود کو جیسے کا ث ر با تھا۔ در دازے پر ہونے والی دستک پر میں نے چونک کرگر دن موڑی۔ چوکھٹ میں ایک ملازمہ ٹائپ لڑکی موجود تھی۔

'' بَيُّم صاحبه ناشته يبيل لا دول؟؟'' میں اے بغور دیکھی ہاتھ کے اشارے ہے اندر بالیا۔ وہ کم عمرتھی اور پچھ کم کوبھی جھجاتی ہوئی میرے یاس آئی تھی۔

"ابوداؤدكوبلاؤ-كهال عدده"

"آپ صاحب کی بات کررہی ہیں؟" وہ تو گاڑی لے کرمیج سے کہیں لگلے ہوئے ہیں۔ کہدگئے تھے آپ کا دھیان رکھوں۔ جب جاگ جائيں توناشتے كا يو جواوں۔

"كب تك تي مي علي بنايانيس؟"

میں نے اُٹھ کردویشہ اوڑ ھتے ہوئے یو چھامیوہ دویشہ تھاجو میں اوڑ ھ کریہاں آئی تھی۔

« ننہیں جی وہ نو کروں کو کیوں بتا کمیں سے بھلا؟'' میں نے گہراسانس تھینچا پھراسے دیک*ھ کرز*ی سے بولی تھی۔

"كيانام بيتهارا؟ بيديكمويه جودويشب ناس كساته كاميراسوك بهي تفا مرابنيس الربا"

''میرانام زرینہ ہے جی!اوریہ موٹ آپ کا میں نے کل دھویا تھا۔استری کرنے کور کھا ہوا ہے۔لا دوں؟''

'' ماں زرینہ! بہت شکریہ پلیز جلدی لا دو''

'' میں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!''

وہ سرعت سے بلیٹ گئے۔اگلے دس منٹ بعدوہ پھرآ کی تواس کے باز دیر میرااستری شدہ لباس تھا۔

"ناشتەكس چىز كالىس گى جى؟"

ده دیباتی تقی اور پنجا بی لهجه میں اُردو بولتی تھی۔ مجھے دہ بہت معصوم اور بیاری گی۔

"ایبا کروزرینایی پندکاناشته تیار کرلو۔ پھرہم اکٹھے ناشتہ کریں گے۔"

میرے دوستانہ نقرے پر وہ آئکھیں بیماڑ کر حیرت ہے مجھے دیکھنے گئی پھر بےساختہ کا نوں کو ہاتھ لگاتی پلٹ کر چلی گئی۔ میں

آ ہتا اور بددلی ہے مسکرادی۔ باتھ لے کرمیں نے کیڑے بدلے تھے۔اور بالوں کوسمیث کر دروازہ کھولتی باہرآ گئی۔موسم سرما کا بیا یک

روثن دن تھا۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ میں برآ مدوں کے پرحرازت ماحول سے نکل کر کھلی فضا میں آئی تو بیاحساس اور بڑھ گیا تھا۔ کوٹھی کا بیرونی حصه بھی اندرونی ھے کی طرح شاندار تھا۔محرابی دروازے دبیز کارپٹ کمروں اور برآ مدوں میں کو د مکیے چکی تھی۔ایے ہی کارپٹ

سٹر ھیوں پر بھی نظر آئے تھے۔ بھاری پردے اور فاٹوس و لیی ہی جدید آ رائش جو پرشکوہ ممارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ابو داؤد کے رات کے حوصلہ افزارویئے نے میرے اندرزندگی کی دم تو ڑتی خواہش کوجیسے پھر بیدار کر دیا تھا۔گھوم پھر کر گھر دیکھنااس خواہش کی وجہ سے تھا۔

سرد ہوا میرا باریک آنچل اڑانے لگی ساتھ میرے بال بھی۔ میں یونہی چہل قدمی کے انداز میں وسیع وعریض کوٹھی کو گھوم پھر کے دیکھتی رہی پھر جیت پرآ گئی۔ بری اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی ۔مطلع صاف تھا۔ دورتقریباً ایک فرلانگ کی دوری پرککسٹائل مل کی وسیع ممارت نظر آتی تھی۔

ر ہائٹی جھے اور مل کو ایک پرائیویٹ کشاوہ سڑک ملاتی تھی۔ وائیں جانب پچھ فاصلے پر جی ٹی روڈ کے آٹارنظر آ رہے تھے۔کیکر کے گھنے ورختوں کے اندر گاہے بگاہے کی تیز رفتار گاڑی کاشیشہ چیک دکھا کراوجبل ہوجاتا تھا۔ دورا فقادہ ہاران بھی سنائی دیتے تھے۔ میں پکھاد ہیں

عہلتی رہی ۔ صدت آمیز دھوپ نڈھال تھکے ماندے وجود کو بھلی لگ رہی تھی۔ معاً ہوا کے جھونکوں میں تیزی آنے نگی۔ بالوں کی شیس بل کھا[۔] کھا کرمیرے رخساروں ہے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑ سااور دوپٹہ سنجالتی پنیچ آگئی۔زرینہ پچھ پریشان ی

> مجھے بورے گھر میں ڈھونڈتی پھررہی تھی۔ مجھے دیکھ کرتیزی سے پکتی آئی۔ " آپ کہاں چلی تی تھیں بیکم صاحب!"

> > ''حبیت برهی۔ناشته تیار ہوگیا؟''

'' ہاں جی آ جا کیں ''معاوہ ٹھٹھ کھی۔ ''کہاں کھا کیں گی۔ کمرے میں یا؟؟''

" " البیں کی میں تہارے ساتھ"

www.paksockety.com

"مم ميس!" وه گھرائي مگر ميں نے زي سےاس کا گال تھيکا تھا۔

'' و کیمومیں اکیلی تجونبیں کھاسکتی تمہیں میراساتھ اس لیے بھی دینا چاہیے کہ میں بھو کی نہیں رہنا جا ہتی۔''

وہ کچھاور پچکیائی مگریس نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ چھوٹی ی تھی مگر بہت مہارت سے ہرکام کرتی تھی۔ آ ملیث، پرامھے،

جائے کا ناشتہ اس نے اتنے مزے کا بنایا تھا کہ میں دوپراٹھے کھا گئ_ے۔

"صاحب كهدر بعض بيكود واضرور كلا وك-"

"میں لےلول گی تم پریشان مت ہو۔"

چائے کا بھاپاڑا تامگ اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن ہے نکل آئی گرا ندرونی حصے کی جانب بڑھتے میرے قدم ٹھنھک کر رک گئے تھے۔ چار جاک و چو بندسکے پولیس اہلکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہار ہے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے وہ عون بھیا ہی تھے۔ جائے کامگ میرے بے جان ہو جانے والے ہاتھ سے جھوٹ کر پختہ فرش پر جا گرا گئے گرنے کی آوازیر ہی وہ لوگ

> متوجه بوئے تھے اورا گلے لیے میں نے عون بھیا کوٹھٹھک کرر کتے دیکھا۔ ''وود یکھیں آفیسر! میں نے کہاتھانا میری بہن اس خبیث کی تحویل میں ہے۔''

عون بھیانے چلا کرکہا تھااور پھراستک کے سہارے کی قدرال کھڑا کرآ کے بڑھتے میرے نزد یک آ گئے۔

"میں پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" " حجاب! گُرُياتم نُعيك بهونا؟"

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر جھے اینے بازو کے زم حصار میں مقید کرلیا۔ ''مسٹرعون! ہمآپ کی مسٹر ہے کچھ سوالات کرنا جا ہیں گے۔''

وردی میں ملبوس اسارے سے بولیس آفیسر نے سی قدر کھروری آواز میں بھیا کو ناطب کیا۔

'' آفیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی کیکن بلیز آپ یہاں سے تو تکلیں۔وہ بہت خطرناک ہے۔اگروہ پہنچ گیا تو حجاب کو

ا پی تحویل سے نکلتے دیکھ کروہ اسے شوٹ کرنے ہے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جانتے۔'' بھیاز ورسے چیخ تھے۔ آفیسر کے چبرے پرتذبذب کی کیفیت ابھری بھراس نے اپنے ساتھیوں کوواپس مڑنے کا اشارہ کیا تھا۔

اوروہ بھیا کی جانب مکڑا۔

''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹھیں۔میں اس لڑ کی سے چندسوالات کر کے آتا ہوں۔'' عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونہی باز و کے حلقے میں لیے گیٹ سے باہرآئے اور وہاں باہر کھڑی پولیس

جي ميں بيٹھ گئے تھے۔

بھیائے چہرے پرکتی وحشت تھی بیسوال پوچھتے وہ مجھ سے نظریں چرار ہے تھے۔نظریں ملانے کی ہمت تو مجھ میں بھی نہیں تھی۔

جھے بھونہیں آئی ان کی اس بات کا کیا جواب دول ۔ کیا میں واقعی ٹھیکتھی؟ پولیس آفیسرتقریباُوس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی میں آ کر بیضا

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری انجی غرایا اور گاڑی بہت سرعت سے سرک پر دوڑ نے لگی۔

'' مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمزور ہور ہاہے۔ لڑک کے بیان کے مطابق ابوداؤ دآپ کی سسٹر کے ساتھ نکاح کر چکاہے۔ آپ

انہیں لے جاتور ہے ہیں گر مجھے نہیں لگتا زیادہ دریا ہے یاس رکھ کیں۔''

''سب جھوٹ ہے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آپ کو۔ بہت کر پٹ ہے دہ انسان ۔اس نے خودا پنے گندے کارنا مے فون پر

بتائے ہیں جھے۔"

عون بھیا جیسے محصک کر بولے تھے۔شدت عنیض سے ان کا چراسرخ موکر و مکنے لگا تھا۔

" كنشرول يورسليف مسترعون!"

آ فیسرنے کی قدرنری ہےان کا کندھا تھیا۔ بھیا ہونٹ بھنچے سر جھنگ کر جیسے غصہ صبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز تحم صم بیٹھی تھی۔ بچھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی ۔ آیا میں ابوداؤد سے نجات مل جانے پرخوشی محسوں کروں ۔ یا اپناسب پچھے گنوا ويخ پرماتم؟

جوذراكسى في چيراتو چمك يري كة نسو کوئی مجھ سے یوں نہ پوچھے تیراول اداس کیوں ہے

جھے لگا تھاکسی نے میری زندگی سے سکون کوچھین لیا ہے۔ میں گھروا پس لوٹ آئی تھی۔ بیوہی گھر تھا جہاں میں نے اپنی عمر کی اینس بهاریں دیکھی تھیں۔ یہاں سب میرے اپنے تھے۔میرا خیال رکھنے والے مگران دورا توں میں کتنا کچھ بدل گیا تھا۔مما پیا سمیت سب جھے سے نظریں چرائے پھرتے ممادل جوئی بھی کرتیں تواس میں ایسی کیا گی تھی کہ میرے زخموں پر کھر نڈنہیں بن رہے تھے۔ میں نے

واضح طور برمحسوس کیا۔مما ابوداد وسے بے حد خائف ہیں۔جس شب ابوداؤد بدمعاشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھے یہاں سے اُٹھا کر لے

كئة تف جس طرح انهول نے عون بھيا كوبے در لغ زخى كيا تھا۔ اس سے مما كاخا كف مونا كجي غلط بھى نہيں تھا۔ '' میں نے منع کیا تھاعون کوصبر کرےاس سب پر مگروہ اُ تا کا نا ک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شادی تو تمہاری ہوناتھی فراز سے نہ

سہیای ہے ہی۔ گرعون سمحتانہیں ہے۔

www.paksochety.com

مما ہاتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں مبتلا لگ رہی تھیں۔

''وہتم سے تقیدیق جا ہے گا بیٹے تم بان جانا۔''

انہوں نے کسی قدر جھجک کرکہا۔ میں تھ تھکتے ہوئے انہیں دیکھنے لگی۔ دراصل مجھےان کی بات سجھنے میں دشواری ہو کی تھی۔

"ووكبتا باس في مع الكاح كياب كياب كياب كياب كياب

"جيمما!"مي*ن ستگ*ي۔

''عون تم ہے بات کر ہے تو تم کہد بیناتم ابوداؤد کے ساتھ ر ہنا جا ہتی ہو۔''

مما کی بات پیمیں نے غیر بقنی ہے انہیں و یکھا تھا۔ وہ بےساختہ نظریں چرا گئیں۔

'' دیکھو بیٹے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عورت کو مشکلات ہے گز رنا اور قربانیاں دینا ہی پڑتی ہیں محبت ،خلوص اور

اطاعت سے بخت ہے بخت گیرانسان بھی موم ہو جاتے ہیں ہم اسے محبت ہے رام کرنے کی کوشش کرنا۔اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو یہاںخون کی ندیاں بہہ جا کیں گی۔وہ صحیح معنوں میں ایک دوسرے کےخون کے پیاہے ہور ہے ہیں تم نے اس دن دیکھانا۔ دیکھاناوہ

کیسے مرنے مارنے پراتر آیا تھا۔وہ میری گودا جاڑ دے گا۔وہ میرے عون کونییں چھوڑے گا۔''

مما پہلے سسکیوں ہے روتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں میں ساکت و جامد بیٹھی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر میں نے نم آنکھوں ے ان کے ہاتھ کو چو ما تھا اور پچھ کے بغیران کے گلے لگ کر فاموش آنسو بہائے گی۔ میں نے خود کوایک بار پھر قربانی کے لئے پیش کر دیا تھا۔

آج پھردردوغم کےدھا کے میں ہم پروکر تیرے خیال کے بھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر آ شنائی کے ماہ وسال کے پھول

تیری دہلیز برسجا آئے مچرتیری یاد پر چڑھا آئے باندھ کرآ رزو کے لیے میں

ہجر کی را کھ اور وصال کے بچول

عیسیٰ بھائی نے عون بھیا کی ٹانگ کی بٹیاں چینج کی تھیں پھر پچھ در فزیوتھرانی کی مشقیں کرائے رہے۔ میں کھڑ کی میں کھڑی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی میں کی یقینا کلینک جارہے تھے۔انہوں نے بھائی کو پچھ ہدایات دیں۔پھررسٹ واج پرنگاہ کی اوراپنا بیک

اُٹھائے پورج کی جانب چلے گئے ۔ عون بھیا جوانہیں جاتے ہوئے دکچھر ہے تھے گہرا سانس بھر کے اچا تک سراُٹھا کر کھڑ کی کی جانب جھے

دیکھا۔میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پچھ دریونٹی مجھے دیکھتے رہنے کے بعد آٹھ کرلان سے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئے۔میرا

ذ ہن بالکل خالی تھا۔ میں پھر بھی و ہیں کھڑی رہی تھی۔ جب درواز ہ ناک کرتے عون بھیاا غرا آگئے۔ ''بیٹھ جاوہنی! مجھےتم ہے کچھ بہت اہم باتیں کرنی ہیں۔''

"استك سائية پرد كرانبول في رسانيت سے جھے خاطب كيا۔"

'' جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا وہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ عجاب میں نے پوری کوشش کی تھی تمہیں اس بھڑئی آ گ ہے بھا

لوں گرمیری تو قع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ بیہ ہاری بدھیبی ہے کدوہ اینے مذموم ارادوں میں کسی صدتک کا میاب ہو گیا ہے۔

جھےابتم سے صرف برکہنا ہے جو کچھ موااے کی بھیا تک خواب کی طرح بھول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم مؤنی!اس حادثے کے بعد میں پیکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت حبہیں اس خبیث کے شرہے بیانا ہے۔ یہ میرااحسان نہیں تم پرتمہارا بھائی

ہونے کے ناطے میرافرض ہے۔اوراس گناہ کا ذراساازالہ بھی جومیری کم بنبی کی بناپروہ تمہاری زندگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔ انہوں نے پچھ دریتک تو قف کیا تھا چرای ممبرے ہوئے لیجے میں دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

دوحتہیں خود کومضبوط بنانا ہے تجاب! اب حالات رخ بدلنے والے ہیں۔عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں کوٹ تک محصیٹ لے۔مگر

تهمیں کہیں بھی ہمت نہیں ہار نی!'' میں نے جھ کا سرا تھا کرنمناک نظروں ہے انہیں کچھ درید یکھا تھا پھر آ ہشتگی ہے بولی تھی۔

'' میں نہیں چاہتی ہوں بھیا کہ بیرسب ہو۔ آپ کہ سکتے ہیں میں اپنا گھراجاڑ نانہیں چاہتی ۔ابوداؤ دیرُ ہے ہی مگر میں انہیں بطور

شوېرتنليم کرچکي مول-" '' کونسا شوہراور کیسا گھر؟ تم یا گل هوئنی! تههیں صرف ٹریپ کیا گیا ہے۔وہ نکاح جعلی تھا یحض دکھادا۔و، سرا سرفراڈ انسان

ہے۔اس نےخودا پی زبان ہے مجھےاس فراڈ کی کہانی سنائی ہے۔ دو کیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتمہارااس سے قائم ہوگا نداز ہ ہے تہمیں؟'' عون بھیا جیسے شدیدا شتعال کے عالم میں پیٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش اتی کنی اوراتی کا بھی کہ میں خود کو یارہ یارہ ہوتامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں بھر گئی۔شدید حیرت غیریقینی اور دکھ کی کیفیت نے مجھاسے حصار میں اس طرح سے جکڑا تھا کہ میری

توت گویائی سلب ہوکررہ گئی تھی جھے یاوآ یاعون بھیانے اس قتم کی بات ابوداؤد کے گھرے جھے اپنے ساتھ لاتے ہوئے پولیس آفیسرے بھی کہی تھی۔ یہ بات جس حد تک بھی درست تھی بیا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز رجانے والی اس تباہ کن رات کے تصور سےخس و غاشاک ہوتا یار بی تھی۔ ابوداؤ دینے مجھے ایک اور تنگین وطوکہ دیا تھا۔ ایباد طوکہ جس کے بعد شایدا حساس گناہ مجھے بھی سمھے کا سائس نہ لینے

دیتا۔ میری آنکھیں جل اُٹھی تھیں میرا سین^{تم} سے بھر گیا۔ یہ کیساانکشاف ہوا تھا جو جیتے ہی مجھے برزخ میں اُتار گیا تھا۔ میں اس دھچکے سے ستعمل نہیں پائی تھی کدایک اورا فآدٹوٹ پڑی۔اس سے پہلے کہ میں یا بھیا پچھٹنجلتے۔ چند پولیس آفیسرایک لیڈی پولیس ورکر کےساتھ

دندناتے ہوئے اندرآ تھے۔

" آپ منزابوداؤ د ہیں؟"

لیڈی پولیس درکرنے کرخت آواز میں جھے خاطب کیا۔ میں جواب میں پچھ کہنے کی بجائے حواس باخندی اسے تکنے گی۔

"ايكسكو زميميم!وانس يور برابلم!"

عون بھیا خودکوسنجال کرائے اورلیڈی پولیس کوخاطب کیااس نے جوابا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کود یکھاتھا۔

"مسٹر پراہلم ہمیں نہیں آپ کوہے۔ کسی کی بیوی کودن دہاڑے اغوا کر کے آپ جس بے جامیں رکھنے کے جرم میں اندر بھی ہوسکتے ہیں۔" ویکھئے آپ کوسراسرغلط انفارمیشن دی گئی ہیں۔ بیمیری سسٹر ہیں اوروہ آدمی ہرگز بھی اس کا شوہز ہیں ہے۔ جبس بے جامیں اس

آ دی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو۔''

''بہت ضبط کے باوجودعون بھیا کالہجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔'' آپ کے پاس اپنی بات ابت كرنے كايروف ہے؟

وهای مخصوص کرخت انداز میں بولی تھی جس میں اب طنز کی بھی آمیزش تھی۔

'' پروف تواس آ دمی کے پاس بھی نہیں ہے جو یہ بکواس کررہاہے۔''

عون بھیا بھٹ پڑے۔وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تھے مگراب ان کی ذہنی حالت بےحد مخدوث تھی ممافق چہرا لیے دروازے

کے پاس کھڑی کر فکر ہم سب کی صور تیں دیکھ رہی تھیں ۔ انہیں دیکھ کر یو نبی لگنا تھا وہ کسی بھی بل بے ہوش ہو کر گر پڑیں گی۔ '' دیکھومسٹرآ ب ہمارا خوانخواہ ٹائم ویسٹ کرر ہے۔آپ کا کیا خیال ہے ہم جھک ماررہے ہیں۔ بیزکاح ٹامہ ملاحظہ فرما تمیں۔

اس سے بڑھ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہ آپ کی مسٹر کے مسٹرداؤ دشری وقا نونی شوہر ہیں۔'

اسارٹ پولیس آفیسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے لہرایا۔عون بھیا نے تھٹھک کراس کاغذ کو دیکھا تھا ہے بکڑا اچھی طرح

جانچ پر کھ کی ۔اس دوران ان کا چبرا بالکل سفید پڑھیا تھا۔وہ جیسے ڈھے سے گئے۔

" ہوگئ آپ کی تملی؟ اب ہم لے جاسکتے ہیں نامسز ابوداؤ دکو؟"

لیڈی پولیس در کر کالہجہ گہرے طنز میں ڈو با ہوا تھا۔عون بھیا کا چہرامتغیرتھا دہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگاوہ جیسے ابھی تورا لے کرگر جائیں گے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہی تھی مگر لیڈی پولیس ورکرنے میرا ہاتھ مضبوطی ہے جکڑ لیا۔

" چلیں خاتون! با ہرتمبارا شو ہرتمہارا بہت بے چینی سے منظر ہے تمبارا!"

وہ شایدایک ہی کہجے میں بات کرنے کی عادی تھی۔اوروہ کاٹ دارطنزییا نداز تھا۔ میں بےبس ی کیفیت میں پھلکتی آتھیں لیے ا کیے طرح سے تھسٹیتی ہوئی اس کی معیت میں باہرآئی۔ دائیں بائیں الرٹ پولیس اہلکار تھے۔ پیرٹھتی بھی انو کھی تھی ۔الیی ذلت پتانہیں کیوں بار بارمیرا نصیب بن رہی تھی ۔گھر کے ملازموں نے ہی نہیں آس پاس کے گھروں اور کئی را گبیروں نے بھی بیانو کھا تماشا بڑی

جزئيات ہے ديکھا تھا۔ كاش ميرے بس ميں ہوتا ميں زمين ميں گڑجاتى _ميرادل اتن سكى برداشت نہيں كريار ہاتھا۔

'' پیدلیں جی اپنی امانت اورآ کند وسنبیال کرر کھیے۔''

لیڈی پولیس ورکرنے مجھے ابوداؤ دکی جانب دھکیل دیا جو بہت مگن اور مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھلے دروازے سے فیک لگائے کھڑے سگریٹ پھونک رہے تھے۔ شرمندگی اور تو ہین کے احساس نے میری آٹھوں سے ٹیٹٹ ٹی آنسوگرائے تھے۔ ابوداؤد نے نہایت

بے تابانہ انداز میں مجھے تھام کرخود ہے لپٹالیا اور ایک جذب اورایک وارفکی کے عالم میں میرے چہرے کے نفوش کو بار بار ہونٹوں سے جھوا

میرے آنسو یو تنجے اورایک بار پھر گلے لگالیا۔ میں جانتی تھی ریسب دکھا وا تھااس کے باد جودان کی ریہ ہے باکی مجھے خفت سے سرخ کرگئے۔

'' تھینک یوسو ﴾ سرا میں بتانہیں سکتا آپ نے مجھے کتنی لاز وال خوثی ہے ہمکنار کیا ہے۔اگین تھینکس!'' مجھے ساتھ لگائے لگائے وہ بے ساختہ چبک کر کہتے ہولیس آفیسرے مصافحہ کرنے لگے۔ آفیسر کی ذہین آنکھوں میں خفیف کی مسکراہٹ جا گی!

یود کیکم!اٹس مائی ڈیوٹی! وہ جوابا خوشد لی کا مظاہرہ کرتاا ہے ماتخو ں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کررخصت ہو گیا۔ابوداؤ د نے گاڑی

کا در داز ہ کھولا اور جھے سہارا دے کرائدر بٹھایا۔ میں سرتایا جیسے کی طوفان کی زومیں تھی۔ میں نے آنسو بھری نظروں سے اپنے گھر کی جانب دیکھا۔ دہاں ویرانی تھی۔ایک جان لیواسناٹااس کے درود بوار سے لیٹ کر دہائی دیتا ہوامحسوس ہوا مجھے۔ پھرمیری آنسو بھری آنکھوں میں رپہ منظردہندلا گیا تھا۔ میں خاموثی ہے آنسو بہاتی رہی۔ بیاحساس بہ خیال میرے لیے بے حدجان لیوا تھا کہاس گھر اوراس گھر کے مکینوں کو

جومیری رگ جاں ہے بھی قریب تر تھے شاید میں آخری بارد کھے رہی تھی۔اور سے خیال مجھے یا گل کرر ہاتھا۔میری سسکیاں آ ہوں میں بدلی تھیں اور آ ہیں تھٹی تھٹی چینوں میں ۔ شاید میں یونمی آ نسوؤں میں خود کو بہادینے کی خواہش مند تھی۔

''بس کر داب ختم کرویہ ماتم! نہ تو میں ابھی مراہوں اور نہمہاراوہ بھیا! یہ آنسو بچا کر رکھ لوکسی ایسے موقع کے لیے''

ابوداؤو نے زورے گیئر بدلتے ہوئے مجھے بے تحاشا جھاڑ یا! ئی مگر مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں اس بے قراری اور وحشت

ہےروئے گئی تھی۔ '' تجاب! جیپ کرجاؤ میری اتنی بڑی کا میا بی پر د کرنحوست ڈالوگی تو میں تنہیں اُٹھا کرچلتی ہوئی گاڑی سے باہر پیپنک دوں گا۔''

وہ دھاڑے تھے میں جیسے ایک دم بھرائھی۔

" ال پھینک دیں۔ مجھے مارڈ الیں ایک ہی بار الحد لمحد کی اس موت ہے تو چکے جاؤں گی نا۔"

میں نے اسٹیرنگ سنجالےان کے ہاتھوں کوایک طیش کے عالم میں چنجھوڑا تھا۔ گاڑی بے توازن ہوکرڈول ی گئی۔ابوداؤد کے چہرے پر بے تعاشا تفرا بھراانہوں نے ہونٹ جھینچ کرشد بدغیف کی کیفیت میں مجھےاُ لٹے ہاتھ کاتھپٹررسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تھپٹر سے جیسے از کر گاڑی کے دروازے سے مکرائی تھی۔



جوتفاحصه

میرے احساسات جس طرح مفلوج تھے۔ میں اندازہ نہیں کرپائی مجھے کہاں چوٹ آئی تھی۔ ہاں بیرتھا کہ کچھ دیر تک میں ای پوزیشن میں ساکن پڑی رہی تھی۔ یہاں تک کہ ابوداؤ دینے ہی مجھے سیدھا کیا تھا۔میراسارا چبرا آنسوؤں سے تر تھااورا یک تتم کی بے ہوثی مجھ برطاری ہوتی جارہی تھی۔

> "قحاب! محاب!" مندر به أرب معا

انہوں نے میرے گال کو تقبیتیا کر مجھے آ وازیں دی تھیں مگر مجھے ان کی آ واز کہیں بہت دور ہے بہت مدھم می سائی دی تھی۔ پھر انہوں نے شاید مجھے پانی پلانا چاہا تھا میں نے اپنی گرون اور ہونٹوں پرنمی محسوس کی تھی اس کے بعد میری سیسو جھ بوجھ کی صلاحیت بھی میرا ساتھ چھوڑگئے۔ میں بالکل غافل ہوگئی تھی۔

**

میرے اعصاب اتنے کمزور ہوگئے تھے کہ میں یوں بار بارحواس کھونے لگی تھی۔ جب دوبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوثی ابوداؤر

میری جانب سے اجھے خاصے متفکر نظر آ رہے تھے۔ میں ای بیڈروم میں تھی جہاں ابوداؤد جھے پہلے بھی لے کرآ چکے تھے۔ واکٹر میرے معائن میں معان میں معروف تھا۔ پھراس کے بعد انہوں نے ابوداؤد سے بہت دھیے لیجے میں پچھ ڈسکیشن کی تھی۔ میں نیم جان ہی آ بہت سے موندے پڑی رہی۔ جھے جیسے کسی چیز میں کوئی دلچیں باتی نہیں رہی تھی۔ واکٹر کورخصت کر کے ابوداؤد میرے نزدیک آ بیٹھے۔ پھرانہوں نے میرا ہاتھا ہیں جکڑلیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش نہیں گی۔

'' حجاب!''ان کا لہجہ سر گوثی ہے بلند ہر گر نہیں تھا۔

'' آئی ایم ساری!'' وہ پھرمیری طرف جھک کر ہولے۔ میں خاموش بے س بڑی رہی۔البتدمیری بندآ تکھوں سے آنسوٹوٹ نے لگے تھے۔

"تم خود كوسنعبالو حجاب! پليز نهيك بوجاو" ميں سب چھ نھيك كرلوں گا۔

میرے اندر جیسے لحد لحد زندگی دم تو زر رہی تھی۔ مجھے ان کی کسی بات کا لیقین نہیں تھا۔ انہوں نے جس انداز میں مجھے لوٹا تھا اس کے بعد میرے پاس کوئی امید باقی بچی ہی نہیں تھی۔

« آئھيں ڪولو مجھے ديکھو حجاب!"

دردگر

اس فرمائش نے میرے اندرسرسراتی نفرت کودو چند کردیا۔ میں نے لاشعوری طور پرآ تکھیں تختی ہے جیجی لی۔

" جاب!" وہ جمک کرمیرے بے حدز دیک آ گئے۔ جھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں تڑپ کر فاصلے پر ہوئی تھی۔ ابوداؤ دنے حیرت زده موکرمیری اس ترکت کودیکھا۔

"اتى نفرت كرنے كلى موجھے سے؟"

ان کے کیج میں تکی نبیں تھی تاسف تھا میں مند بر ہاتھ رکھ کرسسکیاں رو کئے گی۔

" آپ نے مجھے مار ڈالا۔ ابوداؤرآپ نے مجھے چیٹ کیا۔ ہیں نے آپ سے پھٹییں ما نگاتھا سوائے اس کہ مجھے گنگار ہونے

میں زار وقطار روتے ہوئے کہ گئ تھی۔ وہ مششدر ہونے لگے۔

"مين سمجمانهين حجاب!"

" آب نے مجھ سے نکاح نہیں کیا نا؟ مجھے دعوکہ دیا ہے نا؟"

"مم سے کس نے کی سے بکواس؟"

ده يُرى طرح ت جيمنجوائے۔ " يہ سے ہا؟" میں نے ایک دم ان کا گریبان پکر لیا تھا۔ میرے اندر غضب کی ٹوٹ مجھوٹ کچ گئی تھی۔

'' میکھن بکواس ہے۔اگراہیا ہوتا تو آج تم میرے پاس نہ ہوتیں۔وہ نکاح نامہ ہی تھاجس کی بدولت تم میرے پاس ہو۔'' ''وونکاح اصلی تونہیں ہے نا؟''

میں نے پھران کا گریبان جمنجھوڑا۔انہوں نے جواباسروآ ہ بھری۔

مجھی پیغام دوسی جھے سے بدگانی!

تيرى په بھى مهر يانى تيرى د دېھى مهريانى! میں نے ان کی بات پر جیسے کان ہی نہیں دھرے تھے۔اورز ورسے چیجی تھی۔

" مجھے بتا كيں ابوداؤدآپ نے اتنافتيج نعل كيوں كيا؟ مجھے بتا كيں ورنديس خودكوشوكرلوں گي ـ"

'' تم خودکوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کراو۔ میں جا بتا تو یہی تھا گرصور تعال کے اس رخ کونظرا نداز نہیں کرسکتا تھا۔ نی الحال تو تم میری بیوی ہوا گرتہہیں یتعلق پسندنہیں تو ابھی طلاق دے دیتا ہول بیزبانی کلامی ہوگی۔ کاغذی شوت نہ ہونے کی بنابرتم اس بات کو

فابت کرنے کی بوزیش میں نہیں رہوگی اور یول میری کیپ کی حیثیت سے میرے ساتھ رہوگی۔ بولومنظور ہے؟''

وہ کس درجہ نخوت اور بے نیازی سے کہہ کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ مجھے لگا تھا اتنے گندے الفاظ من کر مجھے مرجانا جا ہے تھا۔ پتا نہیں میں اتن بخت جان اتنی ڈھیٹ کیوں ثابت ہور ہی تھی۔ مجھے لگ رہاتھا مجھے کسی نے اُسلتے ہوئے آتش فشاں میں دھکیل دیا ہو۔ اتن سکی ،

آنے دیا تھا تواس کی کوئی ٹھوں دجہ تو تھی۔

اتنى تذليل، ميرى ركيس جيسے نتى چلى كئيں۔ اور وجود جيسے شديد شيخ كى حالت ميں چلا گيا۔ ابوداؤد جيسے غيرمہذب انسان ہے كى شائشگى اورتہذیب کی امیدعبث بھی غلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلجھ تھی۔ مجھے یہ بات خور مجھے جانی چاہیے تھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں

" آئندہ مجھ سے کوئی بھی نضول بات کرنے سے پہلے سومرتبہ سوچنا۔"

وہ میری صدے ہے ساکن پھرائی ہوئی آنکھوں میں جھا تک کرطنز ہے کہتے لیٹ کر چلے گئے۔ پیچیے میں اکبلی رہ گئ تھی ایخ آب سے لڑنے اور آنسو بہانے کو۔

كس قدر تكليف ده تها آرز ؤں كاسفر

سلسله ودسلسله مبانحه ددسانحه

ا گلے دن میں نے بستر سے پیرینچنہیں اُ تارا۔ عجیب کا شکشگی میرے اعصاب کو جکڑ کربے کارکر چکی تھی ۔اورشبنم میرے لیے کھانا لے کرآئی میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ دل ہی نہیں مان رہا تھا کچھ کھانے کو ابوداؤ دشاید کہیں گئے ہوئے تتھے۔سارا دن نظر نہیں

آئے۔رات کو جب وہ آئے میں ای وقت داش روم سے لگائھی۔ نقابت ادراعصا بی شکستگی اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ میں واش روم تک

آنے جانے میں ہی ہانب کررہ گئ تھی۔ ایک بار پھر سر بُری طرح سے چکرایا میں نے بے اختیار سنبطنے کی غرض سے سہار ر کو ہاتھ پھیلایا تھا۔ ابوداؤد نے لیک کرمیرا ہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پورا سنبال لیا۔ میں اگلے کمیے ان سے دور ہٹ جانا جا ہتی تھی مگر نقا ہت اور

آتکھوں میں اُتر تے اندھیروں نے جھے بےبس کرڈالا۔ ابوداؤ دنے میری کمر کے گرد باز وحائل کیا تھا پھر مجھے زمی ہے سنجال کر بیڈتک لے آئے۔ بیڈ پر بیٹھنے کے بعد بھی انہوں نے میرا سراینے زانو ہے نہیں ہٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہ اور زی ہے میرے بال سمیٹ کر

يحصے كيے تھے۔ ميں نے كسمساكر يحصے بمناحيا باتوانهوں نے مير سے بازوپر ہاتھ كادباؤ الاتھا۔

'' ہروقت کی ضدا چھی نہیں ہوتی حجاب! تمہارے سر کا زخم گہرا ہے یہ جو چکر شکر میں نااس چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب ملنانہیں میں تمہاری بینڈ جی چینج کررہا ہوں۔''

انہوں نے میرے بالوں کو جکڑے ہوئے کچر کو نکالا پھر زخم کو چیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر پھر سے بینڈ تن ٹیپ چیکا دی۔ پانہیں كيول ميرى آئك سي خاموشى سے بہتى رہى تھيں۔

" کيول روتي ہو؟" اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے توانہوں نے میری بھیگی آنکھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوثی کی۔ میں

> ان كى اس حركت برس ى رە گئى تى _ www.paksochty.com

'' حجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص پیاری اور محبت کے لائق! اگرتم سمجھوا گرتم یقین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں ہے۔ تم جھے اچھی بھی گئی ہو۔"

وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہے انگلیاں چلا ہے تھے۔ میں ساکن پڑی تھی پڑی رہی انہوں نے غور سے مجھے دیکھا پھر

نری سے با قاعدہ جنجوڑ دیا۔انداز توجہ حاصل کرنے والاتھا۔

دو کس سوچ میں هم جو؟"

" مجھاب آپ کی کسی بات کا لیقین نہیں۔" میں نے مھیمک کر کہاا درا یک جھکے سے ان سے الگ ہوگئی۔ایک کمھے کومکس ایک

لمح كو مجھے لگاتھا ابوداؤ د كارنگ يهيكا ير گيا ہو يگرا گلے لمحے وہ نارل تھے۔ ''گذشجه دار ہوتم تو بیس بھی یا گل نہیں ہوں ۔بس ڈائیلاگ جھاڑ رہا تھا۔ بیس بچتمہیں بتلا چکا ہوں اور چ وہ تھا جوتم پر واضح ہو

چکا ہے۔ تمہاری حیثیت میری داشتہ سے بڑھ کرنہیں ہے۔ وہ طل کے بل چیخ تھے میں نے شدت کرب میں مبتلا ہوتے دونوں ہاتھ کا نوں

پرر کھ لیے۔ وہ سلکتے ہوئے دروازے کوایک زوروار ٹھو کررسید کرتے کمرے سے چلے گئے تھے۔'' 松松

آبادگھروں سے دور کہیں جب بنجر بن میں آگ جلے ول د کھتا ہے جبرات كاقاتل ساثا

پر ہول ہوا کے وہم لیے قدموں کی جات کے ساتھ کیلے ول د کھتا ہے جب وقت كا نابينا جوگ

> مجه بنتے بتے چرول إ بےدردرتوں کی راکھ ملے ول و کھتاہے جب شدرگ میں محروی کانشز ٹوٹے ول د کھتا ہے

کچھ دن مزید وہاں گزار نے کے بعد ابوداؤد مجھے اپنے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے

شاپٹک کرادی تھی۔ کیڑے جیولری کامملیکس۔ میں نے ہر طرح سے بے نیازی اور لاتعلقی کا رویے اپنائے رکھا۔ انہوں نے بھی اس دوران

مجھ ہے مشورے یا رائے کی ضرورت محسول نہیں کی۔ دوران سفر بھی جمارے چے زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ میسفرانہوں نے بائی روڈ کیا

تھا۔رائے میں دونتین جگہ پر قیام بھی کیا گیا۔ میں مجھتی ہوں اگر ہمارے تعلق میں اتنی سردمبری ندہوتی توبیہ یادگار سفر بن سکتا تھا۔ ابوداؤد کی

امال ادر بہنیں مجھے ابوداؤد کے ساتھ دیکھ کر آنگشت بدنداں رہ گئیں

"يديتهاريساته كيے؟"

بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے وہ ای بھونچکے انداز میں آٹکھیں بھاڑے ابوداؤ دے مخاطب

ہوگئی تھیں۔ میں جو پہلے ہی شرمندگی اورخجالت سے دو حیارتھی پجھاوربھی بکی محسوں کر کے رہ گئی۔ " عبن نے کہا تو تھااماں جھے سے ریار کی اگر کسی کی بوی بن عتی ہے تو وہ ابوداؤد ہی ہوسکتا ہے۔"

ابوداؤد کے لیجے میں اپنی ذات کا تھمنڈ اورزعم تھا۔میری آئکھیں جانے کس احساس کے تحت جل اُٹھیں۔

"و كيا به كالاياب؟" انبول في تيز بوكركها تفاجواباً الدداؤدز ورسينس يرف ـ '' مجوری تھی ناسالا صاحب باعزت طریقے ہے محتر مہ کوہمیں سو پینے پر آ مادہ نہیں تھے۔ایسے کیا کھڑی ہوسلام کرونا امال کو۔

تهارئ ساس بین ـ "

نخوت بھرے انداز میں بات کرتے ہوئے انہوں نے مجھے کسی قدر غصے سے مخاطب کیا تھا۔ میں نے آنوؤں کی نمی اینے چېرے پرمحسوس کی تھی۔ مگر تھم تو ماننا تھا۔جبھی تھٹی آواز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب دیتے میرے مرپر ہاتھ پھیرااور پھر گردن موڑ

'' جاؤسائرہ خانساہاں سے کہوجائے بنالائے۔شامی کباب ضرور تکوانا پاس کھڑے ہوکر۔''

سائزہ آپا کے جانے کے بعدوہ مجھے کا ندھے پر دباؤ ڈال کراہنے پہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی بیٹے گئیں۔ "داؤرتم كهال جارب مو؟ جائة في او"

"میں باتھ لے اول جائے آپ میرے کرے میں بھیج دیا۔"

ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے مجھے دیکھا تھااور آئکھ کے اشارے سے مجھےا پنے ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا۔ میں نے فی الفورگڑ بڑا کر نگاہ کا زاوایہ بدلا تھااور کن اکھیوں سے امال کودیکھاوہ بظاہر بے نیاز نظرآ رہی تھیں ۔ مجھے ابوداؤ د کی بیہ بے حجابی ایک آئے نہیں بھائی تھی جبھی کان دھرے بنا بیٹھی رہی۔اماں نے ایک بار پھرریموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پرمیک آپ زدہ بھاری جیولری سے سبعے چہرے تھے۔میوزک کاب بھیکم شوراور لمحد بدلحد کیمرے کے کلوز آپ میں آتے اوا کا راوران کے تاثر ات۔

www.paksochty.com

یہ کوئی انڈین ڈرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئ تھیں۔فضا میں عصر کی اذان کی پکاراً تھی مگراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں سخت جز بر ہو کی تھی۔

"المال اذان مور بى ب - " ميس في جيس المبيل اطلاع دى -

" إل جي پاہے" جواباانبول نے بے نیازی سے کہا تھااور آواز کا والیوم کھاور برو صادیا۔ میں سششدررہ گئی تھی۔اس دوران

سائر وآیا جائے کے لواز مات سے بحری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

" بھا بھی جائے لے لو۔"

سائر ہ آیانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیز ول کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑے گ کے ساتھ دینے کے

بعد مجھے سکے تھایا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر جمرائی شروع کی تو میں بوکھلا گئے۔ " د جہیں آیا ہیں بس جائے لوں گی۔"

آیانے پہلے چونک کر پھر گھور کے مجھے ویکھا تھا۔

"میںا سے لیے ڈال رہی ہوں۔ بیتمبارے سامنے پڑے ہیں ناجو جی جاہے لے لو۔" ان کی آنکھوں کی طرح ان کی آ واز بھی پچھ خفا خفاتھی ۔میری کھسیا ہٹ کا عالم بوچھتے والانہیں تھا۔

" بعائی کدهر چلے محصے امال؟" آیاال کے مقابل نشست سنجالتے ہوئے جیسے چوک کربولی تھیں۔

''اپ كرے يل چلاكيا ہے۔اسے جائے وين دے آؤ۔

سائرہ آیا کے چبرے پر کوفت ی چھا گئے۔ پھر مونث سکوڑ کر بولی تھیں۔

'' بھابھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ جھے تو بھائی کے عجیب وفریب موڈے کچی بات ہے ڈررگار ہتا ہے۔'' ا پی ذمہ داری میرے کا ندھوں پر ڈال کروہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی وی میں گمن ہوگئیں۔ میں کچھ جزبزی ہوکر

'' بھابھی چائے ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج الی باتوں سے بہت یُری طرح بگڑتا ہے۔''

سائر ہ آیانے مجھے ہنوز بیٹے و کی کرجیسے جنایا تھا۔ میں ایکخت اُٹھ کر کھڑی ہوگئ۔

"مم مر مجھے روم کا پانبیں ہے نا۔" ''افوه پیجی ایک مصیبت ہے۔ساجدہ ساجدہ!''

وہ کچھ جھنجلا کیں تھیں پھرز در ہے کسی کوآ واز دی۔شاید ملاز مہ کو۔ا گلے چند کمحوں میں ایک ہٹی کئی عورت اندرآ گئی تھی۔ سکیلے

www.paksochty.com

باتھوں کوانی اوڑھنی سے خٹک کرتی ہوئی۔

" بال جي بي بي صاحب!"

'' یہ بھا بھی کو بھائی کے کمرے تک لے جاؤ۔ پیڑالی بھی۔''

ساجدہ نے سر ہلایا ورٹرانی کا ہنڈل پکڑلیا۔

''پلیے چھوٹی بیٹم صلحہ!'' وہ میرے آھے چل پڑی۔راہداری عبور کرنے جیسے ہی برآ مدے میں پہنچیں ابوداؤو بنا شرٹ کے

عملے بدن پر جیز اور بینان چڑھائے کچھ جھلائے ہوئے سے اس ست آتے دکھائی دیے۔ عملے بال کشادہ بیٹانی پر بے تر تیب تھے۔ " مل گئی تهبیں فرصت اس کام کی اورتم؟"

وہ پہلے ملازمہ پر برے پھرخشگیں نگا ہوں ہے مجھے گھورا،ساجدہ کچھ تھرائ گئ تھی۔ کچھ کے بغیروہ تیزی سے زال سمیت آ گے

بڑھ گئی۔ ابوداؤر نے سر دنظر دں سے مجھے دیکھا تھا۔

"بري جلدي خيال نبين آهيا تهبين ميرا؟" میرے پاس اس بات کا بہت دل شکن جواب تھا مگر میں ہونٹ جینیج اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ جائے کی ٹرالی ٹیبل کے ساتھ

لگا کر پلٹ رہی تھی۔ ہمیں آ کے پیچے کرے میں آتے دیکھ کر پھے ہم گئی۔ " جائے بنادوں صاحب؟"

''تم اپنی شکل سمیت یہاں سے دفع ہو جاؤ۔''ابوداؤرزورے دھاڑے ساجدہ فن چبرالیے سراسمیدی ہوکرگرتی پڑتی وہاں سے نکلی تھی۔ مجھے شدیدتم کی ناگواری نے آن لیا مگر ہونٹ بھنچے خاموش رہی تھی۔ '' مس سوچ میں ڈوب گئی ہوجائے بناؤ میرے لیے۔''

ابوداؤد نے کسی قدر جھنجھلا کر کہا تھا۔ میں آ ہنگی ہے سر جھکائے تھیل میں لگ گئی۔ جائے بنا کرمیں نے گان کی ست بڑھایا تھااور سوالیہ نگا ہوں سے انہیں ویکھا۔

'' ہاں چاہیے تو؟''جواباان کی نظریں مجھ پر آن جمی تھیں ۔ مگر میں بے خیال تھی۔ " کیا ہتا کیں؟"

"تم اتمہاری ضرورت ہے۔ کروگی میری دلداری؟"

گدود سائیڈ پرد کھ بچے تھے۔ میراہاتھ پکڑ کراپے بہلومی گھیٹ لیا۔میرے لیے پیغیر متوقع تھا۔میرے حوال جھنجھنا سے أتھے۔ "كيابرتميزى بيء چهوڙي مجھے!"

کتاب گم کی پیشکش

میں بے ساختہ بھنکاری تھی اوران کی گرفت سے نکل جانے کو مجلی ۔انہوں نے ایک دم اس گرفت کو سخت کر دیاان کی گرفت میں محض پھڑ پھڑا کررہ گئی۔ اپنی بے بسی کا حساس میری آنکھول میں آنسو بھرنے لگا۔ ان کی وہ ساری گھٹیا گفتگو جوانہوں نے لاسٹ ٹائم لڑائی کے دوران

کی تھی۔میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ بیل فیصلہ کرچکی تھی ابوداؤ دکی پیش رفت کے جواب میں انہیں جھ سے منہ کی کھانی پڑے گی۔ " برتمیزی میں نہیں تم کر رہی ہو۔اپنے انداز ملاحظہ کرو۔ 'وہ کمی قدر درشتی سے بولے تھے۔

"ابودا دُويل كهربتي مول فيجه چهور دين _ در شاحهانبيل موكا _"

میں نے جینیجے ہوئے مرسراتے کہج میں کہاتو ابدداؤد نے چینج کرتی نظروں سے مجھے دیکھاتھا۔

'' یہ آ پ پھرد مکھے لیں گے۔ مجھے میری مرضی کے خلاف آ پ استعال نہیں کر سکتے۔'' میں تیز ہوتے تنفس کے چ غرائی توجواباوہ زورہے بنس بڑے۔

'' مائی ڈیئر میں شہبیں تمباری مرضی کے خلاف بڑے معرکے کے بعد ہی حاصل کریایا ہوں ۔ فتح تو ہوچکیس تم''ان کا گھمنڈی لہجہ جتنی بھی معنی خبزی لیے تھا گراس میں جوتا وُ دلاتا احساس تھاوہ مجھے یا گل بنانے کو کا فی خابت ہوا۔ میں جوان کی طاقت کے آگے ہے بس س

ہوتی جارہی تھی۔ایک بھیری ہوئی موج کی طرح مچل کران کے حصار ہے نکل تی۔ ہمتیں ایک دم جیسے بیدار ہوئی تھیں۔میرا ہاتھ اُٹھا تھا اور ابوداؤد کے چبرے پرنشان ثبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سائے میں جیسے شورسا گونجاادر ابوداؤ دساکن اور ہونق رہ گئے۔ میں انہیں پیچھے

دھکیلتی سرعت سے بیڈے اُمٹی تھی اور انہیں گھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔ '' آآپ کیا سجھتے ہیں؟ آپ بی گھٹیا سلوک کریں گے ممرے ساتھ اور میں برداشت کرتی رموں گی؟ نو نیور میں اس ذلت

مجری زندگی پرموت کوتر جیج دے سکتی ہوں۔ میں مرجاؤں گی گریہ سوک برداشت نہیں کروں گی۔''

کتنے آنسو بہت سرعت سے میرے رخساروں کو بھگوتے چلے جارہے تھے۔اس بل میں ہرخوف سے آزار تھی۔

'' میں ابھی تنہیں بتاؤل گی میں اور کیا کر سکتی ہوں _ میں ابھی خود کوشوٹ کروں گی _ پھر لیتے رہناانتقام' میں اتن وحشت ہے چلا کی تھی کداینے ہی کانوں کے بردے سے تھٹے محسول کیے۔اس وحشت بھرے انداز میں بلٹ کر دروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے كدوروازے سے نكل جاتى ابوداؤد يقيناس سكتے سے نكل كرميرى جانب ليكے تھے۔ پھرنہایت جارحاندا عداز ميں ميرے بالوں كو ہاتھ كى گرفت میں جکڑ کرسکتی نظروں ہے مجھے دیکھا اور نہایت بے وردی ہے مجھے چٹاخ چٹاخ کی طمانیچے رسید کر دیے تھے۔ان کے چہرے پر ا تناغیض تھاا تناغصہ کمایک بل کومیری روح فنا ہوگئی۔انہوں نے جھےاس کے بعد بھی نہیں چھوڑا میری ٹانگ پراپینے جوتے سے جوانہوں

نے ضرب لگا کی تھی وہ اتنی شدید تھی کہ میں تیورا کرینچے جا گری۔اپنے قدموں میں،انہوں نے مجھے ٹھوکروںاور گھونسوں کی زو پرر کھ لیا تھا۔

میری برداشت ختم ہوگئ تھی۔ میں ذبح ہونے والے بکرے کی طرح ہی چیخی تھی۔ یقیناً انہیں چیخوں کی آواز پراماں اور سائرہ آیا حیران www.paksochty.com

پریشان اندرآ کر تھی تھیں اور مجھے اتی بُری طرح سے بٹتے ویکھ کران کی آ تکھیں پھٹی رہ گئے تھیں۔ " تم خود کوشوٹ کروگی تم؟ میں اپنے ہاتھ سے ماردول گائمہیں سمجھتی کیا ہوا ہے آ یے کو؟"

'' داؤد.....داؤد! کیا ہوگیا ہے تہمیں؟ ہوش میں آؤ جان سے مارڈ الو کے کیا؟''

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤد سے مجھ کوچھڑا نا جا ہا تھا مگر دوا تنا بھرے ہوئے اور بے قابو تھے کہ انہیں بھی دور دھکیل دیا۔

" إل جان سے مارنا ہے اورآ ب لوگ يبال كيول منه أشا كر كھس آئيں - تماشا مور باہے يبال - ناؤ كيث لاسث!"

لہورنگ آنکھوں اور چڑھتی سانسوں سمیت وہ چیخے تھے اور ایک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائر ہ آیا کوبھی دھکیل کر

دروازے سے باہر پٹنے دیا اور درواز ولاک کر کے ایک بار پھرخطرناک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ مجھے بالوں سے پکڑ کرایئے مقابل کیا بھرمیری خوفز دہ چھککتی آنکھوں میں اپنی سر دنظریں گاڑ ھکرز درسے بھنکارے تھے۔

" دماغ آیا ہے محکانے پریاا بھی مزید برین داشتک کی ضرورت ہے۔"

'''نہیں آیا۔ مارڈ الو بجھے۔ بجھے تمہارے منحوں وجود ہے نجات ل جائے گھن آتی ہے بجھے تم ہے۔ میری د ما فی حالت سجے نہیں

تھی۔زخم زخم بدن تھااور میں طیش میں مبتلا ہوکر جیسے انہیں پچھاور ساگا گئی۔انہوں نے پچھود پر تک ساکن نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرایک وم سے بچھے جھنگ دیا۔

"أتى آسان موت نصيب نبيس بنے دوں گاتمہاری! لحد لحد تزياؤں گا۔" ان کے لیج کی تندی، سفاکی اور حقارت نے مجھے مجھوٹ مجھوٹ کررونے پراکسایا تھا۔وو پلیٹ کر کمرے سے نکل مجتے میں

جانے کب تک یونہی سکتی رہی تھی۔

公公公

زندگی کے رہتے میں

اتن گردار تی ہے

فاصلے ہے دیکھیں تو مجونظرنبيسة تا

منزلول کے چبرے بھی

راه کی نشانی بھی سب ہی ڈوب جاتے ہیں گرد کے سمندر میں

درد کے سمندر میں

فاصلهبيس مثتا

فاصاربين كحنتا

ا گلے دو تین دن تک جھے ابوداؤ دکی صورت نظرنہیں آسکی ۔میرا نیلونیل جسم جھے بستر سے اُتر نے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں

د کیھنے کی خواہش بھی میرےاندرنہیں تھی ۔گر جب دودن مزید گزر گئے اوروہ نظرنہیں آئے تو میراما تھا ٹھنکا تھا۔

" سائره آياداؤ د کدهرين؟"

شام کوسائرہ آپامیرے لیے جائے لائیں تومئیں نے پوچھاتھا۔جواباً انہوں نے بےحد عجیب نظروں سے مجھے دیکھا۔ " تمہارا شوہر ہے لی بی وہ جمیں کیا بتااس کے پروگراموں کا۔"

ان کا لہجہ طنزیہ تھا میں اپنے چہرے کو نتیآ ہوا محسوس کرنے لگی ۔ تکرید وقت خاموش رہنے کا نہیں تھا۔

"كياوه واپس كراچي حليے محتے ہيں؟"

'' تمبارے پاس فون نہیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتن جارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تنہیں اس کی یادستارہی ہے۔ بجیب

سائر ہ آیا کی بات پر میں نے ہونے بھینچ کرخود کو پچھ بخت کہنے ہے باز رکھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چکی گئیں۔ تب میں نے سل

نون اُٹھا کرابوداؤ دکانمبرڈ ائل کیا تھا۔ان کانمبرآ ف تھا۔ میں بار ہرٹرائی کرتی رہی تھی۔ان کانمبرآ ن تو ہو گیا تگروہ میربی کال یک نہیں کر^ا رہے تھے۔میرے اندر سردلبریں دوڑنے لگیں۔ مخص اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

میراخدشہ درست ثابت ہوا تھا۔ ابودا و دوانستہ مجھے یہاں جھوڑ گئے تھے۔ چند دن کی مہمان نوازی کے بعد سائر ہ آیا ادراماں نے بھی نظریں پھیرنا شروع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرساہنے آگئی تھیں۔ بات بے بات جھکڑ نا اور مجھے گالیاں کو ہنے دینے کے ساتھ

> الزامات لگانا دونوں کی فطرت بنتی چلی گئی۔ایسے میں بھابھی کا دم غنیمت تھا جو مجھے کسی حد تک احچھا بجھتی تھیں۔ "كب ع فراب عمهارى طبعت؟"

اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم منہ پر ہاتھ رکھے باہر بھا گیتھی اور کتنی دیرالٹیاں کر کے بے حال ہوتی رہی تھی تب بھابھی نے میرے یاس آ کر کا عرصے پر ہاتھ دھر کے استضار کیا تھا۔

''ابوداؤ دکو پتاہے؟ ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا تنہیں؟''

'' مجھے بخارتھا تب ڈاکٹر کو گھر پر بلوایا تھا۔''

میں نقامت سے چور ہور ہی تھی۔ آنکھوں سے بہتے گرم پانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی۔

''ارے نہیں نگلی اس خرابی طبیعت کا۔''

وه بلكاسامتكرا بين تومين چونگ

"كس خرا في طبيعت كا؟"

" مجھ لگنا ہے تم ہو یکننٹ ہو جاب! بہر حال ڈاکٹر سے چیک آپ ضرور کر الو۔"

انہوں نے نہایت مخلصانہ مشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئ تھی ۔ساکن پھٹی پھٹی نظروں سے انہیں دیکھا۔

" متم پریشان کیوں ہوگئی ہو بگلی! بیتو خوش اورشکر کا مقام ہوتا ہے شاوی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو رہ ادھوری تصور کی

۔ انہوں نے میرے گال کو تھپتھیایا تو میری آنکھوں ہے شپ ٹپ کی آنسوٹوٹ کر بکھرتے چلے گئے۔

انہوں نے میرے گال کو تقبیت ایا تو میری آنھوں سے ٹب ٹی آنسوٹوٹ کر بھرتے چلے گئے۔ "ابوداؤ دجوذرا میڑھا ہے ناتمبارے ساتھ دیکھنا اب کیے سرآنکھوں پر بٹھا تا ہے تہ ہیں۔"

ابودا و د بود را سیر تھا ہے نا مہارے سا بھردیھا اب سے سرا تھوں پر بھا تا ہے ہیں۔ وہ بنس کر کہدر ہی تھیں مگر مجھے لگا تھا جیسے میرے زخموں کو کسی نے بھنجور ڈالا ہو۔ میں بہت خاموش سے دہاں سے ہٹ گئ تھی۔

۔ وہ ہس کر کہہ رہی هیں مگر جھے لگا تھا جیسے میرے زخموں ٹوسی نے جسجور ڈالا ہو۔ میں بہت خاموتی ہے وہاں ہے ہٹ ٹی هی۔ مت کے لعد ہونا تو یہ جا مے تھا کہ مراخبال رکھا جاتا اُلٹالیان نے جسم مجھ ہے ہیں باند ہدلیا تھا۔ تھا بھی کی مجھم ڈاکٹر کے باس لیے

الی حالت کے بعد ہونا تو یہ جا ہیے تھا کہ میرا خیال رکھا جاتا اُلٹااہاں نے جیسے مجھ سے بیر باندھ لیا تھا۔ بھا بھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے ، جانے کی درخواست بھی انہوں نے بے دردی سے رد کر ڈالی۔ مجھ پر کاموں کالو ڈبھی بڑھا دیا گیا۔ میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی

ب من روو سے ماروں سے باور بھی پریٹان کن نابت ہوئی تھی۔ بھا بھی اکیلی میری خاطر کس کس سے لڑتیں۔ چند دنوں کے اندر میں سوکھ کرکا نناہو گئی۔ اس روز کچن کا کام نیٹا کرمیں اپنے کمرے میں آئی تو بے حدیثہ حال ہور ہی تھی۔ بی کی متلا ہے کے باعث میں نے کھانا آ

نہیں کھایا تھا۔ دروازے پر کھٹکا محسوس کر کے میں نے بے دلی سے گردن موڑی اور بھا بھی کواندراؔ تے دیکھے کر پھر پہلی پوزیشن میں چکی گئے۔ '' کھانا کھالو تجاب!'' انہوں نے آگے بڑھ کرٹرے میز پر کھ دی۔

'' آپ نے کیوں زحمت کی بھا بھی جھے بھوک نہیں تھی۔''میری آواز بھیگ رہی تھی اور نقابت سے بھری ہوئی۔

"زحت كيسى! أنخوتم! مجھے تم ہے بجھاور بات بھى كرنى ہے۔"

ان کا پڑھم کہجہ راز دارانہ ہوگیا۔ میں نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ '' میں نے تمہارے گھر دالوں کوسب بتادیا ہے آج تہرا را بھائی تنہیں لینے آر ہاہے کسی کونیس پتا۔ بس تم چیکے سے نکل لیتا۔''

یں سے مہار سے هروانوں وسب بهادیا ہے ای مہارا بھائ ،یں بیٹے ارہا ہے میں میں انہوں نے سرگوشی کی اور میں حواس باختہ ہوگئ تی۔

'' يهآب نے كيا كيا بھا بھى! آپ كو جھے سے يو چھنا چاہيے تھا۔ ميں اب والبس نہيں جانا چاہتى۔'' ميں نے شديد لہج ميں كہا تھاا دراً ٹھ كر بيٹھ گئی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" پاگل مت بنوجاب! يهال رهوگ؟ كس كى خاطرا بوداؤ دكى؟ جيتمهارى رقى برابر پرواه نييس ـخودكو بربادمت كروجاب ابتم ا کیلی نہیں ہوتے ہماری زندگی کے ساتھ ایک تنھی جان جڑی ہوئی ہے۔'' مجھے ڈانٹے ہوئے وہ تنبیبی کہجے میں بولیں تو میں بے اختیار آنسو

'' جوبھی ہو بھابھی میں اپنے سے وابسۃ رشتوں کومزید پریشان کر نانہیں چاہتی۔میری وجہ سے وہ پہلے ہی بہت ذلت اور د کھاُٹھا

'' صرف وہی نہیں تم نے بھی بیادات اور دکھ سہے ہیں جاب!''انہوں نے جیسے باور کرایا۔

'' پھر بھی بھا بھی! میں اب ایسانہیں جا ہوں گی مزید! ابوداؤ دکا پتا ہے نا آپ کو۔ وہ جھی بیبر داشت نہیں کریں گے۔'' میں سسک اُٹھی تھی۔ بے جارگی کا احساس مجھے بار باررلا تا تھا۔

''تم خوداڑ واپنی لڑائی گے کراس کے لیے تمہاری بیک پر کسی کا ہونا ضروری ہے۔سنو تجاب میں جھتی تھی ابوداؤ دکوشایدتم ہے محبت

ہو گر بیصرف اُنااورانقام کامعاملہ ہے۔ وہ تمہاری زندگی برباد کرنا چاہتا ہے تمہارے گھر رابطہ کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا۔ گھر اے کوئی پرواہ نہیں بلکتمہیں پیرجان کرشا ک گلے گا کہتمہارے ساتھ امال کا پیسلوک بھی ابوداؤ د کی ایما پر جور ہاہے۔ابوداؤ د کا گھرہے، پیر يبالسباس كى كمائى سے مور ہا ہے۔امال اس كرة كے نظر نبيل أخاسكتيں - فباب ميں في اسے تمہاري پريكنسي كا بھي بتايا مكروہ پھر بھي

نہیں پکھلاتم خود کو بربادمت کرواپنے آپ کو بچاؤ نظلم سہنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے بتم ید کوئی کارنامہانجا منہیں دے ر ہی ہو۔اب اگرتم اپنے گھر والوں کے یاس جل گئیں تو وہ پھٹییں بگا ڑسکتا تمہارا۔تم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا۔''

بھابھی بہت دریتک چیکے چیکے مجھے سمجھاتی رہیں اور میں ساکن بیٹھی رہی تھی۔

بارشول کےموسم بس انہی ہے ہیں وابستہ كەمجىبۇل مىں بارش

> برى لازى ى شے ہے جاہے آال سے برہے

عاہے چشمان نم سے

پھراس رات بوے بھیا جھے وہاں سے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔جومیری حالت تھی اس نے عون بھیا کے بعد مما پہا کو بھی شاك لكايا تفاموى بھائى بھرائے تھے۔و داى وقت ابوداؤد سے بعر نے كوتيار تھے۔ پہانے اورفیضى بھيانے بردى مشكلوں سے انہيں سمجھايا www.paksochtty.com

بجها یا تھا۔مماکسی بھی می طرح دن رات میرا خیال رکھنے گئی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کمزوراور نحیف ہوگئی

تھی بحرسے تندرست اور صحت مند ہونے گئی۔ گر جواندرروگ تھاوہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں فیضی بھیا کی شادی کی تیاریاں ہورہی تھیں گھر میں جومیرے جانے پر ذراتھی تھیں پھرسے ای جوژ وخروش سے ہونے لگیں۔شادی کی تاریخ طے ہوئی تو دن گزرنے کا پتا بھی

نہیں چلااور ٹانیہ بھا بھی بیاہ کر ہمارے گھر کی رونق بڑھانے چلی آئیں۔ سُبک سے نقوش والی ٹازک ہی بھا بھی اپنے تام کی طرح تھیں بے

حد کیئرنگ بے حدمحبت کرنے والی۔ ہردم ہر کسی کی خدمت پر مامور۔مما کا جیسے آ دھا د کھ ختم ہوگیا۔ فیضان بھیا بھی بے حدمطمئن نظر آتے

تتے۔ تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی ویران اور خالی زندگی کا حساس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے اور گھیرنے کی بہت کوشش کی جھےاور ہانی بھابھی کوبھی اینے ساتھ اس کوشش میں شامل کیا گھرعون بھیا یہی ایک ایسی بات تھی جس پر پچھ سننا پیندنہیں کر تے

تھے۔ایک بار پھرمما ملول ہوئیں ایک بار پھر ہمت بار کر بیٹھ کئیں۔مزید بہت سے بوجھل دن ای کیفیت کے ساتھ گز ر گئے۔ابو داؤ د کی جانب سے بھی خاموثی تھی جو کم از کم مجھے تو کسی طوفان کا ہی چیش خیمر گئی تھی مگرعون بھیا مطمئن تھے۔مماکی یہی اداس جود حیرے دھیرے

بماری کاروپ دھار رہی تھی ہے پریشان ہوکرعون بھیانے عیسیٰ بھائی کی شادی کا موضوع چھیٹر دیا۔شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹانا تھہرا

ہو یسی بھائی ان دنوں اسپھلا تزیش کے لیے انگلینڈ جا بھے تھے۔ان ہے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران کے دوانگی کے بعد پکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگری پرا کسایا تھا۔وہ جا ہتے تھے عیسیٰ بھائی کی واپسی ہے قبل نہ صرف مثلّی ہو جائے بلکہ شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام یا جائیں ۔ پتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عجلت کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔

> "آپ نے عیلی بھائی سے بات کی؟" میں نے مما کوز وروشور سے لڑکیاں و کیھتے یا کرا یک ون سوال کیا تھا۔ وہ سکرا دیں۔

> '' وہ بہت سعادت مند ہے۔ بہت پہلے ہے بیاختیار وہ مجھے سونی چکا ہے۔''

مما کے کہتے میں فخر کے ساتھ در پردہ ایک چین بھی تھی۔انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھا وہ بچھ فاصلے پرموجود اخبار دیکھ رہے تھے۔ایک لمحے کوان کی نگاہ جھے سے نگرائی تھی۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتا محسوں کیا۔ا گلے لمحے وہ وہاں سے اُٹھو کر چلے گئے تھے۔ میراول جانے کیوں بے انتہا بوجھل ہوکررہ گیا۔ پھر بہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے تھبری تھی۔ بیلے کی

کلیوں کا زک داربا اور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید مجھ ہے تھی پچھکم ہی تھی۔ وہ گریجویشن کررہی تھی۔مما کو وہ آتی پیندآئی تھی کہ اس وقت تک تک کرنبیں بیٹھیں جب تک ہاں نہیں کرالی۔اورجس روزانہوں نے بات کچی کی گویا خوشی سے ان کے قدم زمین برنہیں تھہر

"باود يكموكتني بياري بي ہے-نيك بااخلاق!" انہوں نے ایک تصویرا ہے بیگ سے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

" آپ کاانتخاب ہےمماا چھا کیسے نہیں ہوگا۔لیکن سے سپینس آپ مجھے کیوں دےرہی ہیں؟''

انہوں نے کی قدررسانیت سے کہاتھا۔

"ای لیے کہتم بھی دیکھاو۔اور جان لوکہا گرتم مجھے موقع دیتے تو تمہارے لیے بھی ایسی بی لؤکی ڈھونڈتی خیریداس لیے دے

رہی ہوں کیسیٰ کونیٹ کے ذریعہ دکھا دینا۔"

عون بھیانے تصویر لینے کو ہاتھ نہیں بڑھایا اور آنکھوں سے گلاسزا تار کرصاف کرتے ہوئے زی سے بولے تھے۔

'' آپ بیلچرمویٰ کودیں وہ ہروتت نیٹ پر بزی رہتاہے بیکام بخو بی کر لےگا۔''

مما کی پہلی بات کووہ یکسرنظرا نداز کر چکے تھے۔ میں ٹھنڈا سانس بھر کے رہ گئی بھیا بھی حد کرتے تھے بھی بھار، پھریہاس ہے دو

ماہ بعد کی بات تھی ۔ مبح مبح مما کی طبیعت ایک دم بے تحاشا بگر گئے۔ عون بھیا کاطیش سے سرخ چہرہ مجھے مششد کرر ہاتھا۔ "كيا موامماكو بها بهي!"

میں سراسمیدی و نی بھابھی کے پاس بھا گی تھی کہ مما کوتو بھیااور پیا ہاسپلل لے گئے تھے۔

'' بی بی شوث کر گیا ہے ۔ٹھیک ہو جا ئیں گی وہ یتم خود کوسنجالو تجاب!''

میری حالت کے پیش نظرانہوں نے مجھے تھام کرسہارادیا اور قریبی صوفے پر بٹھادیا۔ مگرمیری حالت سنجلنے کی بجائے مگڑنے گی۔ ہاتھ پیرایک دم سرد ہوگئے تھے۔ رنگت پیلی ہوتی جلی گئی۔

> "كيابوام بهابهي مجھ بتادير ورندميرادل تقم جائے گا۔" ختك موتى زبان ادر گلے كے ساتھ ميں به مشكل بول يائى۔ميرى آ داز كا عِنے كئي تھى ۔

> " حجاب كريا كميوز يورسيلف وتير! كهانامماكو بي يي"

" آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ چھیارہی ہیں مجھ سے کچھ۔ ابوداؤ دنے پھر پچھ کردیا ہے نا؟ کچھ بہت غلطفیض بھائی اور مویٰ کدهر بیں _ مجھے بتا کیں؟''

میں ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے تحاشار و پڑی میراساراجسم جیسے خدشات کی بلغار سے کانپ رہاتھا۔ عون بھیا کے چہرے برجوطيش تفااس كى وجدا بوداؤدى موسكنا تقا_ مجصے يقين ساتھا_

" بھا بھی نے میرے ہاتھ تھام لیے جھے گلے سے لگا کو جو ما!"

نہیں جاب ایانہیں ہے۔ قتم سے ایہا کچھنیں ہے۔معاملہ اور ہے کچھ " کیا؟؟ مجھے بتا کیں۔"

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آنکھوں میں آنسولیے انہیں دیکھا۔ مجھے ان کی بات کا یقین آئی نہیں سکتا تھا۔ www.paksochtty.com

" عیسیٰ کوروشانے پیندنہیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آبادہ نہیں ہے۔"

"واث!" بها بھی کے انکشاف نے جھے ششدر کر ڈالا میں آئکھیں بھاڑ کر انہیں دیکھنے گی۔

مال يهي تومس اغدراسيند تك موئى بحباب اكل رات جب موى كوسارى بات بتائى وه بهت خفا موا اورصاف لفظول مين منع كرديا

''مُگرسرسری به ان سے تذکرہ تو ہوا تھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ کھک کر بولی تھی ہیسٹی بھائی کی اس فضول حرکت پر مجھے بھی غصر آیا تھا۔

'' یجی تو جیرانی کی بات ہے۔ پہلے اس نے منع نہیں کیا۔ گر جب سب پچھ طے ہو گیا تو کہدر ہا ہے میں کسی اور کو پیند کرتا ہوں۔

منگنی پر،شادی کی تاریخ طے ہونے پر بھی کچھٹیں بولا۔'' "په بات وه پهلے بھی بتا سکتے تھے۔"

''ای بات برعون بھیا کوغصہ ہے۔ایک ہفتے بعد کی میسل کی فلائیٹ ہے مگرعون بھیا جتنے غصے میں ہیں مجھے خدشہ ہے وہ دونوں

ایک دوسرے کے مقابل ندآ کھڑے ہوں۔''

بھابھی کے خدشات غلطاور بے جانہیں تھے۔ میں خود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئ تھی ۔ا گلا پورا ہفتہ اس اضطراب اور بے کلی کی نذر

ہوگیا۔مماکی طبیعت بس ایسی و لیبی ہی سنبھلی تھی۔ ہاسپیل ہے تو ڈسچارج ہوگئیں مگراس صدے نے انہیں حیاریائی ہے اُٹھنے کی ہمت نہیں دی تھی۔ پھرعیسیٰ بھائی بھی پہنچ گئے ۔ گران کا استقبال ہرگز بھی شاندار طریقے ہے نہیں ہوسکا تھا۔ دہ بھی جیسے صورتحال کی تگینی کو مجھ گئے تتھے

اورخودہمی بے حد شجیدہ تھے۔گھر کاماحول گھٹا گھٹا ساتھا۔جس ہی وہمماسے گلے ملنے لگےممانے خفگی کےاظہار کومنہ پھیرلیا تھا۔ '' میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں ۔میری اپنی بیٹی کو جوذلت ایک غیرمرد کے ذریعے کی

جھے ہرگز انداز ہنیں تمامھی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوایسی رسوائی اور شرمندگی ہے دوجیار کرسکتا ہے۔'' وہ پھپھک پھپھک کرروتی تھیں۔ ماحول ایک دم کشیدہ اور سوگوار ہو گیا تھا۔ مگرمویٰ بھائی بےحس بے بیٹے رہے تھے۔ مجھےان

کی سنگدلی بررونا آئے جار ہاتھا۔ "جس روزیہ بات چلی تھی تم ہے کچھ چھپایا نہیں گیا تھا۔لحد لحدی رپورٹ تمہیں مویٰ کے ذریعے لمتی رہی تھی چربھی تم نے ای

وقت انکارنہیں کیا۔ مین وقت برآ کر منع کرنے کی وجہ؟؟"

عون بھیا کا چبرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑر ہا تھا۔انہیں دیکھ کرلگنا تھاان کامشکلوں سے خود پر باندھا صبط کا یہ بند کسی بل بھی ٹوٹ کر جھر جائے گااور وہ سب کچھبی نہیں کر دیں گے۔ '' تب تک مجھے لیزانہیں کی تھی۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

www.paksochtty.com

115 www.paksociety.com

عیسیٰ بھائی کالہجہ پرسکون تھاوہ بے نیاز ہے ہوئے تھے۔

''تم اس فرنگن کی خاطرا بنی مال کو ہرٹ کر و ھے؟''عون بھیانے ملامتی لہجہ میں پھنکار کر کہا توعیسیٰ بھائی کے چہرے پر زہر خند

ميمل حمياتها.

" آپ بھی ایک آوارہ لڑکی کی خاطر بی ابھی تک اپنی مال کو ہرٹ کرتے آئے ہیں ۔ آپ میں اور جھے میں "ان کی بات

ادھوری رہ گئی تھی عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں اُٹھا تھا اور میسٹی بھائی کے چہرے پرنشان چھوڑ گیا۔ پورے ممرے میں لیکنحت سنا ٹا در آیا۔ عیسیٰ بھائی کی آٹکھیں اس مِل جیسے لہو چھلکانے لگیں ایک لمحے کوتو مجھے لگا تھاوہ جواباً عون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں گے مگر خیریت گر ری تھی۔ و محض انہیں گھورنے پراکتفا کر چکے تھے۔

''مما آب ان لوگول کوشادی کی تاریخ دیں _ میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتا میشادی!''

عون بھیانے پینکار کر کہتے مما کو خاطب کیا۔ مما ابھی تک سنائے میں تھیں۔

" آب اگرایا کریں محقواس کی تمام تر ذمدداری بھی آب پراا گوہوگی۔ بین کمی قیت پربیشادی نہیں کروں گا۔ سنا آب نے؟"

وہ تند خیزلبر کی طرح أشھے تھے اور كمرے سے نكل جانا جاہتے تھے گرعون بھيانے ہاتھ بردھاكران كاباز واپے آئن ہاتھ يس پكرا

تھااورا کیے خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھنچ لیا تھا۔ پھران کی آٹھموں میں اپنی سلکتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرا یک ایک لفظ چبا

'' کیا کرد گئے ؟ گھرے بھاگ جاؤ گے؟ یا خودشی کرلو گے؟ جوتمبارا جی جا ہے کرنا گرہم شادی طے کررہے ہیں! سناتم نے۔'' ''عون!!!'' مما لرز کراورخوف زدہ ہو کرچینی تھیں گران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے مما پر توجہ نہیں دی۔ دونوں بھیرے

ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ایک دوسرے کو ماردینے کے خواہش مندنظر آرہے تھے۔

میں نہ گھر سے بھا گوں گانہ میں خور کشی کروں گا۔ آپ نے مجھے بز دل کیوں مجھ لیا؟ میں روشانے کے گھر والوں کوخودا نکار کروں

كا-وات بشرم تونيس مول كي كدز بردس

ان کی بات ایک بار پھرادھوری رو گئی اس بار جوان کے منہ پڑتھٹر پڑا تھا۔ وہ عون بھیا کانہیں تھامما کا تھا۔وہ جوشِ غضب سے كانب راى تقيس _

بے شرم، بے حیا! زبان بند کر لے۔ورند میں جان لے لوں گی اپن! وہ لڑکی ہے عزت دارلز کی تم نے اسے کیا سمجھ لیا۔ چلے جاؤ مب يبال سے مجھے تنہا چھوڑ دو

وہ پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نو پنے اورخود کو گھسو نئے لگیں عون بھیا تڑپ کران کی جانب لیکے تھے مگروہ

www.paksochety.com

مجھادر بھی بھرائھی تھیں۔

'' ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔مت جھوؤ ہتم کدھرہے ہمدر دہو۔ایک جیسے ہودونوں ایک جیسے۔''وہ زاروقطار رور ہی تھیں۔ بلک رہی تھیں۔عون بھیا کے چہرے پرخفت اور ملال کی سرخی بھھرگئی۔

"خدایا مجھے موت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا جا ہتی۔ مجھے اس سے پہلے اُٹھالے۔"

مماکی آہ و بکا میں اضافہ ہور ہاتھا۔ پہا آ گے بڑھ آئے۔ وہ تب سے خاموش تھے گراس بل میں نے ان کے چہرے پر گھمبیر تا تقر

لحسوس کی تھی۔

'' خودکوسنجالیں بیگم صاحبہ خدانے چاہاتو ہم اس شرمندگی سے نج جا کیں گے۔''

'' کسے بچیں گے کیسے؟''مما ہنوز زاروقطاررور ہی تھیں۔

'' ہمارے دو بینے اور بھی ہیں۔مویٰ اورعون!''ہم روشانے کومقررہ تاریخ پر بیاہ کرانشاء اللہ لازمی گھر لائیں گے۔ پیا کا فیصلہ ایکا کی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں مبتلا کر گیا۔مویٰ تو دہاں تھانہیں البتہ عون بھیاضرور شیٹا گئے تھے۔

''آپ بس مویٰ کی بات کریں عون کوچھوڑیں۔ و مجھی نہیں مانے گا۔ مویٰ سے بھی پوچھالیں۔ ہم زبردی تو کسی پڑنہیں کر سکتے۔'' مما کالہے۔ رحالُو ٹاجوا تھا۔ عون تھا کا جماد تھوال دھوال ہو گیا۔ و دبونرٹر بھینچر سرچوکا۔ نزخاموٹن کھڑے روم گئز تھے۔

مما کا لہجہ بے حدثو ٹا ہوا تھا۔ عون بھیا کا چہرادھوال دھوال ہوگیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سر جھکائے خاموش کھڑے رہ گئے تھے۔ ''بہت ہمدردی ہورہی تھی نا آپ کومما ہے۔ کر دیں ازالدا گرآپ اتنے ہی سنسیئر میں سب گھر والوں کے لیے۔ ویسے بھی مویٰ

تو ابھی پڑھ رہاہے نا، دوبڑوں کو چھوڑ کرسب سے چھوٹے کی شادی وہ بھی اتن عجلت میں ہونا کچھ جیران کردے گا دنیا کو پروشانے کی شادی تو ہو جائے شاید مگر لوگوں کوایک موضوع بھی ضرور مل جائے گا۔''

عیلی بھیا کوجانے کیا سوجھا تھا کہ عون بھیا پر تا ک تا ک کرنشانے لگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چبرے پرزلزے کے آٹارا ثدیتے دیکھے۔انہوں نے یونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ مما کودیکھا تھا۔وہ خفا خفاس چبرہ موڑ گئیں۔''مگرنیس آپ ایسا کیوں کریں گے بھلا؟''

۔ عیسیٰ بھائی نے ایک بار پھر کاٹ دارطنز کے تیر برسائے تھے۔عون بھیانے بھینچے ہوئے ہونٹوں کو کھولا تھا پھرمما کی بجائے پہا کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

" آپ کومویٰ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے پہا! روشانے سے میں شادی کروں گا۔ بس آپ ان لوگوں کواس بات پر طریقے سے قائل کر لیجے گا۔"

ا بِن بات کمل کرے وہ رے نہیں تھے۔ تیز قد مول سے باہر نگلتے چلے گئے۔ ہم سب جیسے بھو بچکے رہ گئے تھے۔
میں بدی ب

117 www.paksociety.com

بیصورتحال جتنی بھی کشیدگی کا باعث تھی بہر حال بہت خوش اسلوبی ہے معاملہ سلجھ گیا۔مما کے ساتھ پیا اور فیضی بھائی اور بھا بھی

روشانے کے ہاں گئے تھے ادر بات کی تھی۔ان لوگوں نے تھوڑے سے رد و کد کے بعدعون بھیا کا پر دیوزل تسلیم کرلیا تھا۔ پچھ دن ماحول

میں تاؤر ہاتھا پھرسب کچھ معمول پرآ گیا۔مماعیسیٰ بھائی ہےالبتہ خفار ہی تھیں۔ وہ ہریل انہیں منانے کے جتن میں کوشاں نظرآتے ۔البتہ

یہ بات سب نے داضح طور برمحسوس کی تھی کہ روشانے جومما کی من پیند بہوتھی جب سب سے پیارے بیٹے کے لیے منتخب ہوئی توان کی خوثی

کا عالم ہی کچھاور ہوگیا تھا۔ بیاری شاری سب بھولے وہ وحزا دحر شادی کی تیاریوں میںمصروف نظرآنے لگیں۔اس روز بھی وہ اپنے

ہاتھوں ہے روشی کے بری کے کپڑے بھابھی کے ساتھ تنار کر کے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں جب عیسیٰ بھائی وہیں چلے آئے تھے۔ مما انہوں نے آتے ہی ایکارا تھا مگر مما اُن ٹی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔

> " مما پلیز!اب اس ناراضگی کوتوختم کردیں '' وہ عابز ہے ہو گئے تھے۔ '' ہاں ختم کردوں تا کہتم اپنی اس فرنگن کولا کر جمارے سروں پر بٹھا سکو۔''

وہ جانے کس موڈ میں تھیں کہ غصے میں کہ گئیں حالانکہ اب وہ عیسیٰ بھائی کی بات کا جواب بھی نہیں دیا کرتی تھیں _میری ہنسی نکل مئى تقى يى مرعيى بعائى سجيده رہے تھے۔

> "اگریس ایبانه کرون تو آپ مجھے معاف کر سکتی ہیں؟" "نه میں ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پڑھالیا ہارے لئے اسے کیوں چھوڑنے لگے تم؟"

> > ممانے سلک کرجواب دیا تھا۔ عیسیٰ بھائی نے شنداسانس بحرا تھا۔ '' جے میں نے پکڑائی نہیں اسے چھوڑ نا کیسا؟'' وہ منہ کہلا کر بولے تو میں زورسے چوگی۔

"كيامطلب ب بعائى؟" انہوں نے بحر پور بنجیدگی ہے مجھ پرایک نگاہ ڈالی تھی۔ پھر اُٹھتے ہوئے بولے تھے۔ ''مطلب لیزانام کی کوئی لڑکی میری زندگی میں نہیں ہے۔''

وہ ہم سب کو ہونق چھوڑ کر دہاں ہے چلے گئے ۔مما کی جیران نظریں مجھ سے نکرائی تھیں۔ '' پیسلی کیا کہدگیاہے؟''وہاچھی خاصی بے قرار ہوکے بولیں۔

'' میں پوچھتی ہوں۔'' میں خود پریشان ہوگئ تھی عیسیٰ بھائی کا تھمبیرلہد مجھے تھٹھ کا کے رکھ گیا تھا۔ میں ان کے کمرے میں جلی آئی وہ وہیں تھے دریجے میں کھڑے سگریٹ سلگارہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلے سگریٹ چھینا تھاان سے۔

> '' بیخرافات کب سے بال لیں آپ نے ؟'' میں خفا ہو کئ تھی۔وہ محض مسکراد ہے۔ "كياكمدر بعق آب؟"

www.paksochety.com

" كچينين!" أنهول نے كاندھے جھكے كرميں بے حدعا جزى سے انہيں ويكھنے كئى تھى۔

عیسیٰ بھائی پلیز!وہ کچھ دریساکن نظروں سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکراد ہے۔

" میں نے بیسب کچھوانستہ کیا تھا جاب! جانتی ہو کیوں؟"

میں نے بےساختہ سر کوفی میں جنبش دی۔ حیرت سے میں منجمد ہوتی جار ہی تھی۔

''مما کے لیے،عون بھیا کے لیے۔ میں جان گیا تھا عون بھیا تبھی شادی نہیں کریں گئے ۔مما کی خاطر بھی نہیں۔تب میں نے پہ یلان کیا۔ یکسی حد تک رسکی تھا مگر میں نے بیرسک لیا۔اور و کیولوکا میا بی نصیب تھبری ہے۔''بات کے آخیر میں وہ تھکھلائے تھے۔مگر میں

يريثان ہو گئي ھي۔

گر بھائی روثی!وہ بہت نازک، بہت چھوٹی سی ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہواگراس نے شریک حیات کےطور پرآپ کو '' ڈونٹ بیوری حجاب! مجھےا یہے کسی خطرے کا احمال تھا۔جبھی میں نے آغاز میں ہی روشی سے کسانٹ یکٹ کرلیا تھا۔وہ تمباری سوچ اور خیالات سے بڑھ کرصاف گواور کھری ہے۔ پتا ہے کیا ہواتھا۔''انہوں نے میری آنکھوں میں جھا نکنے ڈرامائی وتفدلیا۔

"كيا؟؟"يس بالى بولى-

''روشانے نے مجھے کہا تھادہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتی اس لیے کہوہ اس حوالے سے سی اور کو پیند کرتی ہے۔ میں نے کہاڈونٹ وری! جھے بتاؤوہ کون ہے میں ندصرف شادی سے انکار کروں گا بلکہ اس کی میلپ کی کوشش بھی کروں گا تب اس نے پچھے جھیک کر جھے عون

"واث إرئيلى؟" مين جرت اورغيريقنى سے جي أملى -

'' شیور _گراس نے بیوعدہ لیاتھا کہ یہ بات میں عون بھیا کو بھی نہیں بتاؤں گا جبھی تواس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جیپ رہا

تھا۔ میں نےصورتحال کوایسے انداز میں پیش کیا کہ بھیاا ہے منہ سے کہنے پرمجبور ہو گئے۔'' وہ ایک بار پھر میننے لگے۔ میں ہنوز غیریقین اور ' شاكڈتمى _ بيجتى بھى ۋرامائى سيوئيشن تھى گرحقيقت تھى _ ميں بيسى بھائى كے كمرے سے نكلى تو بيرا چېرە تىتمار ہاتھا _مماكے ليے ميرے پاس بہت بوی خوش خبری تھی۔

پھر بیخبر دھیرے دھیرے سب میں ہی گروش کر گئی۔ سوائے عون بھیا کے عیسیٰ بھائی سے نارائھنگی تو دور کی بات ان کی اہمیت کچھادر بردھ گئے۔مب ہی بے تحاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو پچھادر بھی تھمبیرتشم کی سنجیدگی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارے غم بھول گئ تھی۔میری حالت الیی نہیں تھی کہ زیادہ چلتی بھرتی جھی شادی کی مصروفیات اور ہنگاموں میں بھی مَیں زیادہ تر ایک سائیڈ پہیٹھی رہی تھی۔اگر چے مما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہے ہی خواہش تھی کہ ڈلیوری کے بعد بیشادی ہومگر میں ایسا ہرگز نہیں جاہتی تھی۔ بلکہ

زوردیاتھا کدیدگام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ یہی وجھی کہ ممامیری ضداورخواہش کے آ مے مجبور ہوگئ تھیں۔ بھیار سمومات سے کی کترا

رہے تھے۔ گرمویٰ اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی تھی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی۔اس وات بھی مہندی کی تقریب میں سفید کلف شدہ شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے حد نمایاں ہور ہی تھی۔مویٰ نے ان کے گلے میں پیلا پڑکا بھی زبر دتی

ڈال دیا تھا۔ ہمیشہ کے بے حد ڈیسنٹ اور با وقار سے عون بھیااس روپ میں بھی خوب جیجے تھے گئر وہ ضرورت سے پچھازیادہ ہی سجیدہ ہو

رہے تھے۔اوران کی یہی سنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی ۔ ٹایدر دثی کو پچھ بخت نتم کے حالات دیکھنے پڑتے ۔ بیسوی میرادل ہولار ہی تھی۔رسم کی ادا بیگی میں ابھی پچھ در بھی۔انٹیج کو گلاب گیندے اور موگرے سے بہت خوبصور تی ہے۔ بیایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندار آ رائش کی گئی تھی صحیح معنوں میں سب نے اپنے دل کے ارمان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے خفکی ظاہر

> کرنے کے باہ جود' پہانہیں کیا ہوگیا ہے آپ لوگوں کو۔ بیمیری پہلی شادی نہیں ہے۔'' وہ بیر سارے انتظامات دیکھ کر جھلائے تھے۔

" آپ یہی مجھ لیں ۔ نہ بھی مجھیں روشانے کی بہر حال پہلی شاوی ہے۔"

ثانیہ بھابھی نے بے حد چبک کر کہا تھا۔ اورعون بھیا کسی قدرخفگی ہے کھ کے بغیر وہاں سے واک آؤٹ کر گئے تھے۔اور ہم

سب ایک دوسرے کودیکی کرمسکرادیئے تھے۔موئ نے تیز آوازیں ڈیک آن کر دیا۔وہ مستی میں آ کر بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ پھرشا ید میسیٰ نے ان کا باز و پکڑ کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عضلات تھینچتے محسوس کیے۔انہوں نے موکٰ بھائی کا

ہاتھ وزورے جھٹا تھا پھروہ غصے سے غالباً مچھ بولے تھے۔فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر میں وہ سب من تونہیں سکی مگر معالمے کی محمیرتا کا احساس مجھے ہونے لگا تھا۔ میں گھبرا کرایک دم اٹھی تھی ۔گر پھر مجھے ہیٹھنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدیدلہرا تھی تھی۔ جرمجھے گہرے کرب ہے دوہراکر کے رکھ گئی۔ ہونٹوں کو مینٹی کر کراہیں دباتی میں پھر بھیا کی جانب تکنے تگی۔ شاید بھیاوہاں سے چلے گئے تھے۔ عیسیٰ بھائی نارل

تھے۔ یعنی بدمزگی ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔ رہم کے لیے عون بھیا کوشاید زبردتی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے نداق کرنے کی ہمت نہیں ہو کئی۔ میرے اندر جوخدشے تھے وہ دو چند ہونے لگے تھے۔ بھیا کانا قابل فہم روید مجھے مضطرب کررہا تھا۔ میں انہی خیالات میں گم صم بیٹھی تھی کے بیسی بھائی میرے پاس چلے آئے۔ سیل فون ان کے کان سے لگا ہوا تھا اور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر

" ند بھٹی میں کچھنییں بتاسکتا۔اب جو ہوگا آپ خو فیس کرنا۔محبت کرنا آسان مگراہے سہنااور نبھاناای قدر کھن ہوا کرنا ہے۔

میں تو بہی کیوں گا۔ کی ہے تو تھکتو۔''

اپی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کر بنے۔ میں بچھ گئے۔وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔

"بال جاب مير عياس كرليس بات!"

انہوں نے رسانیت ہے کہااور بیل فون میری جانب بوھادیا۔

"روشانے بھابھی تم سے بات کریں گی۔" میں نے کچھ کیے بغیر سل فون لے لیا۔

" عيسى بمائى بتارى يقان كامود كهوآف ب-"

سلام دعا کے بعدر وشانے نے کسی قدر جھکتے ہوئے ہو چھاتھا۔

''منہیں ایسی بات نہیں ہےروشی ڈونٹ وری! میں اسے ہرگز ڈسٹرب کر نانہیں جا ہتی تھی۔''

"ارے مجھے تو لگ رہاہے تجاب آپ خود پریشان ہیں۔"

وہ یقیناً بہت بلندحوصلے کی ما لک تھی جبھی ہنتے ہوئے کہدرہی تھی۔ میں کچھ خفت زوہ می ہوگئ ۔وہ کچھ غلط نہیں کہدرہی تھی۔

''روشی میں دانعی أی سیٹ ہوں _ بھیاشادی پرآ مادہ نہیں تھےتم جانتی ہونا؟''

میں نے کسی قدر بے چینی ہے کہا جوابادہ ایک بار پھرہنس پڑی۔ " آپ دیکھتی جائے۔ آپ کے اکر و بھائی کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں۔سارے بدلے ایک ایک کر کے لول گی۔"

اس كا نداز ا تناباكا بهلكاتها كه يس بهي مسكرا دي يمكر ميري تشويش اين جگه قائم دائم تقي _

'' پھر بھی روثی آئی تھنکتم نے ایک بہت بڑا رسک لیا ہے۔شاید تہمیں ایک بڑی سٹرگل کرنا پڑے۔'' "جب او کلی میں سردیا ہے تو پھرموسلوں سے کیا ڈرنا۔"

اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔ میں اس کی بہادری اور بلندحو صلے کی قائل ہوکررہ گئی تھی۔اوردل ہے دعا گوہھی۔

اگلادن بہت مصروفیات اورخوشگوار ہنگامہ لیے طلاع ہوا تھا۔ دن بھرای ہنگاہے کی نذر ہوابرات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات کے سر تھڑئیں جار ہی تھی جیبی بھیامیری وجہ سے بے حداً پ سیٹ تھے۔وہ جا ہتے تھے موٹی یا پھرفیضی بھائی میرے پاس ہرصورت رکیں۔ مجھے یہ بات پسندنہیں آئی تھی۔

" پلیز بھائی اتنے اہم موقع پر بیزیادتی ہے۔ اتناشوق ہے سب کو جانے کا۔" میں منمنائی تھی۔

"م حیدرہو" انہول نے جھےزی سے جھڑ کا۔

'' تجاب کچھا تناغلط بھی نہیں کہدر ہی ہے بھیا! گیٹ پر سیکورٹی گارڈ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی ۔اس کے علاوہ دیگر ما! زم بھی۔'' مویٰ نے بھی دبادبااحتجاج کیاتھا۔انہوں نے سی قدرسر دنظروں سے مویٰ کودیکھا۔

" میں تم سے بات نبیں کرر ما ہوں۔ پیامیں ہرگز کنفر ٹیبل نہیں ہول گا۔ آپ سمجھ رہے ہیں؟"

" أون ورى بهيايس جاب كي ياس كريرك جاول كا-"

عیسیٰ بھائی نے رسانیت سے کہاتو بھیا کچھ دیراہ سرد مگرسوچی نظروں سے دیکھتے رہے تھے پھر جیسے مطمئن ہو گئے۔ بھیاعام

الزكوں كى طرح يادلر تيار ،و نے نبيس گئے ۔ان كى تيارى ميں كوئى بھى خاص اہتما منہيں تھا۔ بليك ڈ نرسوٹ ميں سرخ ٹائی كے ساتھ جب گلے میں گاب اور موتے کی مالا مہن کروہ تیار ہوئے تواتے وجبہداگ رہے تھے کہ ممانے بے ساختہ ان کی نظراُ تاری تھی۔ إرات بہت دھوم

دھام سے رخصت ہوگئ تو میں جوذرای مشقت ہے ہی آ جکل تھکنے لگی تھی ۔ بے دم می ہوکرا پنے کمرے میں آگئ ۔ رات گہری ہوگئ تھی اور

خنک بھی۔ بچھ درتبل یہاں سے بارات روانہ ہوئی تھی اس کے تمام خوشگوارا حساس باتی تھے۔ میں نے انٹر کام پرزبیدہ سے محسانٹ یک کیا

تقااورا ہے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تا کید کی ۔ جواباز بیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہ و واس کام کی جانب ہونے گئی ہے۔ میں انٹر کام کا ر بیورر کھ سے بلٹی تو عیسلی بھائی کوٹر ہے میں کا فی سکگ لیے اندراً تے یا کرمسکرا دی تھی۔

" آ پ آرام كر ليت بهائى! سارادن ك تفكيموع ين "

''ادنہہ ریآ رام کا دن تھوڑی ہے ریتو خوشی کی گھڑیاں ہے۔ سویٹی!'' دہ دانعی بے حدسر شار تھے۔ میں نے محبت ہے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھ سنگ لینے کے بعدزی سےان کا ہاتھ تھا مااور ایک عقیدت بھرا بوسد یا۔ میری آ تکھیں بھیگ رہی تھیں۔

> " آپ نے جو کچھ کیا بھائی وہ بے حد قابل تحسین ہے۔ "دند بھی تحسین فاصابیک در ڈنام ہے۔ مجھائی شریک حیات کا پھھاورنام جا ہے۔"

انہوں نے بےساختہ گھبرانے کی ادا کاری کی تھی۔ پہلے تو میں بھی نہیں مگر جب بھی توان کی شرارت ادر برجستگی کے مظاہرے پر بے اختیار ښتی چلی گئ تھی۔وہ کچھ دریتک مجھے بنتے دیکھتے رہے پھرلب بھنچ کرنگاہ کازاویہ بدل لیا۔ مجھے لگا جیسے وہ ایک وم أب سیٹ ہو گئے ہوں۔ '' کیا ہوا بھائی!''میں کچھ بے چین ی ہوکر بولی تھی ۔انہوں نے ایک سردآ ہ مجری اور سرکونی میں ہلایا۔

"آب مجھے کھے چھیارے ہیں تا؟" نہیں۔انہوں نے بلکیں جھکالیں اور کافی کا گھونٹ بھرا مگر مجھےان کی آنکھوں میں مجلتی نمی صاف نظر آئی تھی میراول بےساختہ تقم

تھم کردھڑ کنے لگا۔

'' بھائی!!''میں بولی تو میری آواز میں سرسرا ہٹ تھی ۔انہوں نے تھن خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

'' بِهَا كَيْ كَبِينَ آپِ روشي مِينِ انوالو؟؟''

میری آ واز بحرا گئی تھی۔اور آئکھیں چھلک تمئیں۔ یہ خیال بھی میرے لیے بے حدروح فرسا تھا۔عیسیٰ بھائی نے چونک کر جھے ويكها پھربے ساختہ ميرے ہونؤں پرا پنا بھاري ہاتھ ركھ ديا تھا۔

'' بے وقوف!اتی نفنول بات کیوں سو جی تم نے۔ایہا کچھنہیں ہے۔اتنا بھی خاص نہیں ہوں۔ند مجھے سوشل درک کا شوق ہے۔

Wyuksociety com

اگرايي بات موتى توخودشادى كرتاقربانى ندويتا-"

میں نے ان کی آنکھوں میں جھا تک کر جیسے بچ کی پر کھ کرنی جا ہی تھی ان کی آنکھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔ ایک میں ک

میرے دل کو ذراساسکون ملا۔ س

" دليكن آپ اواس تصوائے؟"

" حجور وگزیا، پلیز!"

وہ جیسے کترانے گئے مگر میں نے ان کی جان نہیں چھوڑی تھی۔ تب پھرانہوں نے کسی قدریا سیت سے جواب دیا تھا ''وجہ کوئی اور نہیں تم ہو تجاب! تمہاری بے رنگ زندگی تم ہنستی ہوئی بیاری گلتی ہو ہمیں ۔ مگر تمہاری مسکراہٹ ہنی کاش کاش

''وجہ کوئی اور نہیں تم ہو تجا . میں تمہارے لیے بھی پچھ کرسکتا۔''

ں مہارے ہے ، بی چھ ترسلہا۔ ان کی آئکھیں پھر بھیگنے گئی تھیں ۔ میرے پاس جیسے کہنے کو پچھ باقی نہیں رہاتھا۔ ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں ہیں گم جیٹھے

رے۔ کمبے حارے درمیان بے حد بوجھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے ہی خود کوسنجالاتھا۔ رہے۔ کمبے حارے درمیان بے حد بوجھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے ہی خود کوسنجالاتھا۔

" آپ کو یبان نبیس رکنا چاہیے تھا بھائی! بہی تو موقع تھا خوبصورت الرکیاں دیکھنے کا کوئی پہند بھی آبی جاتی ۔"
میں نے دانستدا پی آواز میں شوخی کارنگ بھرا۔ بہر حال میں انہیں اپنی وجہ سے اداس نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

'' ہاں میرابھی یہی خیال تھا۔ گر ڈیئرسٹر! کل دلیمہ پر بھی میہ موقع مجھے ٹل سکتا ہے۔'' انہوں نے بھی یقینا میری خاطر ہی خود کوسنجالا تھاا درمسکرانے گئے۔ گران کی آٹھوں اور آواز سے ادای چھٹی نہیں تھی۔ پچھوریہ

اورہماں طرح اِدھراُ دھرکی باتیں کرتے رہے تھے پھڑسٹی بھائی کے بیل پران کے کسی دوست کی انگلینڈے کال آنے لگی تھی۔ ''افوہ اے بھی ابھی فون کرنا تھا۔اندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔''

وہ کچھ جھلا کر بولے تھے۔ میں نے بے ساختہ ٹو کا۔

''ایبامت کریں بھائی! ہوسکتا ہےضروری بات ہو۔ آپ باہر چاکے بات کرلیں نا۔'' ''تم اکملی جو جاؤگی اس کی اتیں ایک ارشر ہ عرصوہ انس آہ ختم جو نکانامنہیں لیتیں ''

''تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی ہاتیں ایک ہارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نام نہیں گیتیں۔'' ''اٹس او کے بھائی! میں اکیلی کہاں ہوں۔زبیدہ فارغ ہوچکی کام سے وہ آتی ہوگی میرے پاس!''

میں نے زی سے تعلی دی اور انہیں مطمئن کر کے بھیج دیا۔ ان کے جانے کے بعد میں نے انٹرکام پرایک بار پھرز بیدد سے رابطہ کیا تھا۔ '' کام کمل ہوگیاز بیدو!''

''بس فی بی جی میں نہانے جارہی ہوں۔ کام تو ہو گیاہے۔ میں نے سوچا ذراتیار ہوجاؤں۔'' ''وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی۔ میں مسکرادی۔''

''او کے تم ہوجاؤ تیار! سمن سے کہومیرے اور بھائی کے لیے کھانا گرم کردے۔او کے؟''

" بی بہتر!" وہ سعادت مندی ہے بولی تو میں نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔ اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے

گی تبھی دردازے برآ ہے محسوس ہوئی تھی۔

''اتیٰ جلدی آگئے آپ! کہ تورہے تھے اتیٰ در لگ عتی ہے۔''

میری پشت درواز برکی طرف تھی میں رخ پھیرے بغیر مسکرا کے گویا ہوئی۔

"اتی جلدی کہاں؟ مجھے وایک ایک لمحصدی پر بھاری لگاہے۔"

جواب میں قدموں کی جایہ ابھری تھی اور کوئی میرے ساہنے آگیا۔وہ ابوداؤر تھے۔ میں سششدررہ گئی تھی۔ جیرت ،خوف اور

غیریقیٰی کے شدیداحساس نے مجھے منجد کرڈالاتھا۔

تی جا ہتاہے چوم اول فرط شوق سے

ودلب جو مجھے دیکھ کے جرت سے کھل سمجنے

وہ کی قدرشریا نداز بین گنگتائے اور پھرآ کے بڑھ کر کوئی شوخ جسارت کرنی جا ہی تھی مگر میں اس کھاتی سکتے ہے نکل کر بدک کر

"اونهدوهیان ہے جان من! آپ کی حالت ہرگزالی نہیں کدیہ انجیل کووزیب دے۔ ان کا مخصوص بے باکا نہ انداز تھا۔ اور نظریں اتنی گہری اتنی تفصیلی تھیں کہ میں نہ صرف سمٹ سی گئی بلکدایے وجود کوشال میں

> چھیانے کسعی کرنے لگی میری اس کوشش نے ہی یقینا انہیں بننے پر مجور کیا تھا۔ '' کم آن ڈئیرشو ہر ہوں تمہارا! یونوتمہار ےاسی روپ کود کیھنے کوتو جان تھیلی پرر کھ کریباں آیا ہوں۔''

> > وہ اس معنی خیزی اور شوخی سے بولے میں اپنی جگہ کٹ کررہ گئ تھی۔ "أب يهال كيول أصحة بير - عليه جائي بليز!"

میری جیسے جان پر بن آئی تھی۔عیسیٰ بھائی لان میں تھے۔اورکسی وقت بھی یہاں آسکتے تھے پھراس کے بعد میں سوچ کر ہی

بزار چیزوں میں تیری شابہتیں کی مجھ کو

ہول رہی تھی۔'' ''بتایا تو ہے یارتبہارے اس خوبصورت روپ کود کھنے آیا ہوں۔وہ کیا خوب کہاہے شاعرنے کہ

> یردل کی مرضی ہے اگر تو نہیں تو تچھ سابھی نہیں ''فغنول ہا تیں مت کریں مجھ ہے ۔'' میں چیخ پڑی گئی۔

" يفضول باتيں ہيں؟"

وہ ایکا کی سنجیدہ ہوئے تھے۔ میں برہی سے انہیں دیکھر ہی تھی۔

"جائيں يہاں ہے۔"

"أكرندجاؤل تو؟" وه ايك وم غصر من اكر مجه گهورنے لگے - مكر ميں خاكف نہيں ہوئى تھى - جوا بائبيں گهوركرسى قدرتنك

''تو میں گارڈ کو بلاؤں گی اے کہوگی وہ آپ کود تھے ارکے یہاں سے نکال دے۔''

میرے اندر جتناطیش تھا جتنی تخی ہے وہ میرے لیجے میں سٹ آئی تھی۔ایک لیحے کوابو داؤد کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ پھرانہوں نے

خودكوكم يوزكر لبانقار '' کون سے گارڈ کو؟ جو گیٹ پر ہےاہے یا جولان میں ہے۔ بلاؤ جے بلانا ہے۔ ابھی اے تہمارے سامنے ڈ حیر نہ کردیا تو کہنا۔

خالی ہاتھ شہیں آرہا ہوں میں بھی۔'' ان کے کاٹ دار کہج میں گہرا طنز اور سفاکی اتر آئی۔ می سرتا پاکانپ اٹھی۔اس کا مطلب و میسٹی بھائی کا گھر میں موجودگی

ے بے جزنہیں تھے۔ مجھےلگا خوف کی زیادتی سے میراوجود پسیندا گلنے لگاہے۔

''اب کیوں رنگ فتی ہوگیا ہے؟ بہت پیارے ہیں ناتمہیں اپنے بھائی!اور بیںمیری جگہتو کہیں نہیں ہوگی دل میں؟'' ان کالہجہ عجیب تھایا مجھے لگامیں بے دم می ہوکرو ہیں ڈھے تی گئ۔ بے کبی کاشدیدا حساس میرے بہتے ہوئے آنسوؤں سے

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرے آنسوجن لیے۔ بیں خاموثی سے سکیاں لیتی رہی وہ میری طرف ذراسرے پھر بہت زمی بہت

د میرے سے جھےا ہے مصاریس جکڑ لیا۔ میں اتن بے بسی محسوں کررہی تھی کد مزاحمت تک نہ کرسکی ۔حالانکدان کاریا قدام مجھے ہا گوارمحسوں ہوا تھا۔ '' پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میںتم سے ملنے اور کچھ دیر کوا جھاونت گز ارنے آیا تھا۔'' " آپ چلے جائیں ابوداؤدکوئی آجائے گا۔"

> بەمىرى بەلبى كى انتهاتقى كەمىن ان كى منت كردىكى -میں کسی سے نہیں ڈرتا۔وہ کچھ بھڑک کر بولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹٹول رہاتھا۔ میں سسک انتھی۔

> > " مرمين ڈرتی ہوں _ مجھے ڈرلگتا ہے نا۔" ''تم کھانا کھانے گلی تھیں نا؟ کھاؤنا۔ مجھے بھی بھوک گلی ہے۔آؤ پکن میں چلتے ہیں۔''

میں آئییں دیکھ کررہ گئی؟ عجیب گھسکا ہواا نسان تھا۔ کوئی ڈرخوف نہیں تھا جبکہ میری جان ہوا ہور ہی تھی۔ "ابوداؤد ميرے ساتھال طرح مت كريں-"

میں بے تحاشاز چ ہوئی تھی۔ د بے ہوئے لہج میں چنج اُٹھی۔انہوں نے چونک کراور کسی قدر جیرت سے مجھے دیکھا۔

"كياكرر بابول؟ حالانكدول يجهكرن كومچل رباب-"

ان کا پر پیش لہجہ اور اودیتی آئھیں مجھے کچھا درمضطرب کرنے لگیں ۔

'' کھانائہیں کھلاؤ گی اینے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئ ہے۔ سالاصاحب کی شادی ہے نا کھانا یہاں سے کھا کر ہی جاؤں گا۔ کیاسمجھتے ہیں مجھےنہ بلاکر میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ویسے بیوی تم خوانخواہ دیر کررہی ہو۔اگرسالاصاحب آ گئے واپس اپنی نئی نویلی دلہن

کے ساتھ تو مجھے اپنی دلہن کے ساتھ دیکھ کر سلطان را ہی کی طرح بھڑک اُٹھیں گے ۔ پھر کیا ہوگا انداز ہ تو ہوگا پچھ پچھآ پے کو۔''

وہ بے نیازی سےسگریٹ سلگار ہے تھے۔ ہیں تہم کرانہیں دیکھنے گئی۔ پھراتی خوفز دو ہوئی تھی کہان کا ہاتھ پکڑے کچن کی جانب آ گئی رکچن میں موجود ڈائیننگ ٹیمبل کی ایک چیئر کے نز دیک لا کرانہیں کھڑا کیا۔

" بينيس بيهال بين كها نا گرم كرتي بول."

میں جان گئی تھی وہ صد کا پکاانسان! پنی منوا کرچھوڑے گاجبی ہتھیارڈ ال ویئے تھے۔ " تم بیشونایش گرم کرلیتا ہوں ۔ایس حالت میں کام کیے کروگ ۔"

وہ ایک بار پھرمیرا بھر پورجائزہ لےرہے تھے۔نظریں ایک تھیں کہ میں ایک بار پھر کھسیا کررہ گئی۔ '' وُونٹ وری پیکوئی اتنامشکل کام نہیں ہے۔''

میں نے کسی قدر دشک انداز میں کہا تھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جاہ رہی تھی جبھی معمول سے بھی کہیں زیادہ تیزی سے كام كياتها.

رائة اادرخود فرت سے کھیر کا باؤل نکا لنے گی۔ دوتم بھی آوتا۔''

شروع کریں۔ میں نے نفاست ہے کھا ناان کے سامنے چن دیا۔ بریانی چکن روسٹ جلغریزی اور کباب کے علاوہ سیلٹ اور

وہ دونوں بازوٹیبل برٹکائے بہت اطمینان بھرے اعداز میں مجھے تک رہے تھے۔جبکہ میرے اندر جیسے پیکولگ گئے تھے۔

''نبیں۔ مجھے بالکل بھوک نبیں ہے۔'' " مجھے دیکھ کراڑگئے ہے نا؟" وہ خفیف سا اپنے میں نے جوابا خاموشی اختیار کی تھی۔

'' کھا کیوں نہیں رہے؟'' میں جھلانے گی۔

تم کھلاؤ گی تو کھاؤں گانا۔انہوں نے معصومیت ہے آئکھیں پٹیٹا کیں تو میں دانت کچکھا کررہ گئی۔

کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی اور با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گِلت نمایاں تھی۔ دومرے لقے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

"جان حیم انا جاور _'ی ہونا مجھے ہے''

میں نے چوکک کرانہیں و یکھاان کی آنکھوں میں عجیب نافہم ساتا ثر تھا۔ میں اس قدر درست قیاس پرمن رہ گئے۔

وور شهر و» »

'' جھوٹ مت بولو۔''انہوں نے میراہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیر تک مجھے دیکھا پھر گہراطویل سانس کھینجا تھا۔

'' بیا تنامشکل کامنبیں ہے بیوی! سالاصاحب کی واپسی تک مجھے یہاں رہنے دو۔وہ آتے ہی مجھے پہلی فرصت میں شوٹ کر دیں م يتباراكام آسان بوجائكا"

''فضول مت بولیں ''میں نہایت غصے سے ٹوک گئی تھی ۔

'' ووصحف ہرصورت جیتنا عیابتا ہے حجاب! گرمیں جیتے تی ایسا ہونے نہیں ووں گا۔وہ تنہیں جھے ہے چین لینا میابتا ہے۔گر'' انہوں نے ہونٹ بھینے لیے۔ چند گہرے سانس جرکے جیسے کسی شدید کیفیت پر قابو پایا تھا۔

> "دحتهیں پاہاس نے تہاری طرف سے مجھے خلع کا نوٹس بھیجا ہے۔ انشاف ايساتفاكه مين يورى بستى سميث كرال كرده كي تحى -

''اے منع کر دینا حجاب! ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ میں تنہیں یہی سمجھانے آیا تھا۔

وہ کی قدر گخی ادر رعونت ہے بولے تھے۔ میں نے دھواں ہوتے چبرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔ ''اے کہنا مجھے دوسرانونس نیس ملنا جاہیے۔ میں کورٹ جانے سے نہیں ڈرتا، بات شہیں نہ چھوڑنے کی ہے۔ میں کسی صورت ایسا

نہیں کروں گا۔اگراس نے ایباز بردسی کرانے کی کوشش کی تو پھرتم جھے جانتی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔'' ان کے لیج میں اتنی سفا کی اتنی برودت اور تلی تھی کہ میں گنگ ہوکررہ گئی۔اس سے پہلے کہ میں جواباً بچھ کہتی کہ ایک دم سے

زبيده حواس باختدى اندرآ گئى۔ '' وہ وہ جی بھی بارات آگئی ہے دلہن کورخصت کرا کے۔''

اس کی نظریں میری بجائے ابوداؤ دیرتھیں ۔ میں حراساں ہوکراً ٹھ کھڑی ہوئی ۔

· 'آپ ڇلے جا کيس ابودا دُ د!'' ميرى كرزتى آواز مين التجائين ورآئى تفين_

''موقع احچاہ میراخیال ہے سالاصاحب ہے پہلی دود دہاتھ ہوجا کیں۔''

وہ غرا ہے زدہ آواز میں کہتے ایک جھکے ہے اُٹھے میں تڑپ کران کے سامنے آگئی تھی۔

'' فارگا ڈسیک ابودا ؤ د فارگا ڈسیک! آپ جا کیں یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھ ان کے آ گے جوڑ دیئے تھے۔انہوں نے چونک کر جھے دیکھا تھا چرجانے کس جذبے کے تحت مجھے تھام کر

اين ماتھ لگاليا بلكه فيخ ليا۔

''اے کہددینامیرے راستے ہیں آنے کی 'وشش نہ کرئے۔ورنداس گھرہے سی ایک کا جناز ہ لازمی اُٹھ جائے گا۔'' ان كے مرد لہج ميں كى از دھے كى ي يونكارتقى۔

" ابھی تو جار ہا ہوں گرمیں بھرآؤں گاتے ہیں لینے کے داسطے سناتم نے۔"

انہوں نے جھک کرسرگوشی کی اور جھے اُ ہتھی سے الگ کرتے بلیث کر کچن سے نکلے تقے اور تیزی سے آ کے ہو ھتے چلے گئے۔

میرا پورا و جود تقرتھر کا نیتا رہا کسی کے دیکھ لیے جانے اور تصادم ہو جانے کی صورت میں اُٹھنے دالے طوفان نے مجھے سراسمیگی اور دہشت کا

شکار کیے رکھا۔ گرخیریت گزری تھی الیں کوئی صورتحال پیدائہیں ہوئی تو مجھے از سرے نوابودا وُ دکی دھمکیاں یاد آئیں۔ میں بےساختہ ہونٹوں پر ہاتھ *در کھ کرسسکی تھی* اور روتی چلی گئے۔معاً میری سیسکیاں پہلے کراہوں میں بدلی تھیں بھرد بی دبی چیخوں میں، مجھے لگا تھامیں مررہی ہوں۔

در د تھاشد بدور د، میں بے ساختہ چینی چلی گئی۔

پھر ہوش ادر بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل طے ہوئے تھے۔اس کے بعد جب میں ممل حواسوں میں لونی تو قدرت نے جنت میرے قدموں تلے بچھادی تھی۔ بیچے کی پیدائش کی جوڈیٹ ڈاکٹرز نے دی تھی وہ اگلے ماہ کی تھی۔ گراس رات احیا یک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث قبل از وقت آپریشن کرنا پڑ گیا تھا۔

'' بیٹا بہت مبارک هونی! ماشاء الله بہت پیارا ہے۔معصوم فرشتہ!''

عیسیٰ بھائی اور ٹانیہ بھابھی تھے میرے پاس جب میں ہوش میں آئی۔ نقابت میرے ہراحساس پر حادی تھی میری وصی مسكرابث بھي بہت بوجھل تھي۔

" ويكهو بيني بيكتنا پيارا ب-"

ممانے گلا بی مبل میں لیٹا بچہ جوروئی کے گالے جبیبا تھامیرے پہلو میں لٹایا۔میری نگاہ بےساختہ بیچے کے نقوش میں ألجھ گئ۔ کشادہ پیثانی، غلافی آئکھیں اور کھڑی ناک ۔وہ ہو بہوابو داؤر کی تصویر تھا۔ جھک کرینچ کی پیثانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے جانے کس احساس سمیت میری آئیسی چھلک تنئیں تھیں۔اور جب میں سب کی نظر بچا کرآنسو پونچھر ہی تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ ٹی تھی۔ہلکی بڑھی ہوئی ٹیو کے ساتھ سلور فریم گلاسز کے پار بڑی ہڑی آنکھوں میں ریجگوں کا خمار لیے عون بھیا بے حد خاموش اور سنجیدہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں کھھ چونک ی گئے۔

"عون بھيا! كيے ہيں؟ آپ"

"بيربات توجهے يوچهني جا ہيئن!" ان کی آواز بہت ہو جھل تھی۔ میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

" میں تھیک ہول۔"

اور جواب میں کھے کے بنابس وہ جھے دیکھتے رہے تھے۔

" روشی کیسی ہے؟" جب وہ میرے نز دیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے یو چھا تھا۔ جواب میں ان کے چہرے پر موجود تھمبیر تاثر

> میں اضا فہ ہو گیا تھا۔ پچھ کیے بناوہ نگاہ کا زاویہ بدل گئے تھے۔ میرادل دھک سےرہ گیا۔ میں پچھ در کو پچھ بول نہیں کی تھی۔ "آيات بحي ماتھ لے آتے۔"

خاصی تا خیرے میں کھے ہولئے کے قابل ہوئی تو قدرے وصلے کو مجتمع کر کے کہا تھا۔

"جاؤك گا توساتھ ليٽا آ ڏل گا۔ ڈونٹ وري!"

"دعسيلي بعائى آج عون بھيا كاوليمد إنا؟" عون بھیااُ ٹھ کر گئے تب میں نے عیسیٰ بھائی کو مخاطب کیا تھا۔ جو سلسل بچے کو گود میں لیےای میں مگن تھے۔

" ہاں مررات کی تقریب ہے۔" '' آپ سب لوگ تویهال بین انظامات کون د کیور ہاہے؟''

"ارے پریشان کیوں ہوتی حوتی اپیا کے علاوہ فیضی بھائی اور مولی بھی ہیں۔ میں بھی ابھی آیا ہوں ورندتو عون بھیا ہی یہاں موجودرہے ہیں۔''

> "عون بھيارات سے يبال بيل گھروالس نبيل محيح؟" ''نہیں ۔ حالانکہ ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ گروہ بہت أپ سیٹ تھے تمہاری طبیعت کی وجہ ہے۔''

''اوه نو! پيتوا ڇھانهيں ہواروشي کياسو چتي ہوگي؟''

مجھے عجیب ی خالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکرا کر ہاتھ تھا م کرتھ یکا تھا۔

' مکم آن تجاب! روشی ایسی لا کی نبیں ہے۔وہ ایباویہا کچھنہیں سویچ گی۔ بلکہ وہ تو تمہاری وجہ سے خاصی پریشان رہی ہے۔بار باراس کی کالزآتی رہی ہیں۔''

www.paksochety.com

" پر بھی بھا بھی! مجھے عجیب لگ رہاہے کہ میری وجے۔"

"ارے نہیں ۔ بوق قدرت کے کام ہیں۔ روشی بھی مون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت اور جذباتی وابستگی سے آگاہ ہے۔ ' بھا بھی

نے چر مجھے تملی دی تھی۔ مجھے خاموش ہونا پڑا۔

" آپ زبیده کومیرے پاس چھوڑ دیں بھابھی!رو ٹی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔آپ گھر چلی جا کیں۔"

بھابھی میری پریشانی اورتشویش کومحسوس کر کےمسکرا دی تھیں۔

'' تم خوانخواہ کانشش ہورہی ہوجاب!روثی ان سب باتوں کو بھھتی ہے۔وہ غیر نہیں ہے۔ بہت اپنائیت ہےاس کے ہرا نداز

میں ڈونٹ یووری تی! بلکہ وہ تمہاری دجہ ہے از حدیر بیثان تھی۔''

ابھی ہمارے نیج سے باتیں ہورہی تھیں جب میرون بزی می شال میں تکھری تکھری می روشانے بیا کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ میں تو

ات: کی کرئی جران ہونے لگی تھی۔

« کیسی طبیعت ہے تجاب! اور بدیا بہت مبارک ہو۔'' اس نے جھک کر مجھے اور بچے کو باری باری پیار کیا۔ پھراپنے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔

" تم نے کیوں زحمت کی روثی! مجھے کل یا پرسوں مہر حال گھر آ جا تا تھا۔" ''ارے''وہ ذراساہٹسی پھرنچے کو جھک کرایک بار پھر پیار کیا تھا۔

آپ کود کیھے بغیرتو شایدرہ لیتی مگرآپ کے بے بی کود کھے بغیر میں رہ سکتی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ہیہ۔''

'' واضح رہے بیرخاب کا بیٹا ہے عون بھیانہیں ۔'' ٹانی بھا بھی نے نداق کیا تھا۔روشانے جھیٹ کررہ گئی۔

''ویسے ﷺ بناؤیجے کود کھنے آئی ہویاا ہے دولہا کو؟''

بھابھی نے آئی میں نچا کر ہو جھاتوروشانے خبالت سے سرخ پڑتی ہس دی تھی۔

ووسری بات زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ کیوں بھیا!"

عیسیٰ بھائی نے اس شرارت کوطول دیا تھاعون بھیا جوای سمت آرہے تھے ذراچو نکے پھر بھکی پکوں اور شرمائی شرمائی می روشانے کود کچے کران کی کشادہ مبیح پیشانی پرایک شکن نمودار ہوتی تھی۔ گر بچے کہے بناانہوں نے ہونٹ بھینچ لیے تھے۔ پیا کے پاس رک کرانہوں نے

کچھ بات کی تھی پھر بلٹ کر چلے گئے تھے۔ "روشانے بیٹے آپ ایسا کروعون کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ کوشش تو ہاری یہی ہے کہ شام تک ڈاکٹر سے بات کر کے تجاب کو بھی

www.paksochety.com

محمرلے جائیں۔''

جی پپا!روشا نے جھکی پلکوں سمیت بولی تھی ۔ تبھی ایک بار پھرعون بھیا ڈاکٹر کے ساتھ آتے دکھائی ویئے تھے۔ ڈاکٹر نے چیک أب كياتها پھررسانيت سے گويا ہوا۔

پیشن کی طبیعت بہتر ہے گرآ پ ابھی انہیں ڈیچارج ندروا کی میرامشورہ یبی ہے۔ بی کاز جوگلہداشت انہیں یہال مل سکتی

ہے وہ گھر پر ہیں۔

ڈاکٹر بڑے بھیااور عیسیٰ بھائی سے اس موضوع پر کچھ دیر بات کرتار ہاتھا۔ طے یہی پایا کہ مجھے ابھی گھرنہیں لے جایا جائےگا۔

عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی تجویز بھی پیش کی جسے پیانے روکر دیا تھا۔

يەسى طورېھى مناسب باتنېيىل ہے۔ جاب بىٹى تھىك ہوكرانشاءاللد آپلوگوں كى خوشيوں بيں شريك ہو تى رہيں گى بيكو كى اسى بات نہیں ہے۔ عون اب آپ گھر جاؤ میٹے! انکار نہیں ہونا جا ہے۔ حجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات نہیں۔ آپ کوآ رام کی ضرورت ہے

رات بھر کے جائے ہوئے ہیں۔ پیانے کچھاتی قطعیت ہے کہاتھا کہ عون بھیاجوا نکار کرنے والے تھے فاموش رو گئے۔

"اور فيفان ع كمنا مجهيكال كرالي." "جى بهتر! مگرىدا بھى تو آئى تھيں ۔ اتنى جلدى كيا بي ذرارك كے آجائيں ـ"

عون بھیانے ایک اچٹتی ہوئی نگاہ روشانے پرڈال کر پر ہے کہا تھا۔ روشانے کے چبرے پر تاریک ساسا پہرا گیا۔ ''ار نے بیس بیٹے ایک رات کی دلہن ہے۔ مناسب نہیں لگتا یہاں خوائخواہ بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ ۔اب کےمما نے ٹو کا تھا'

"جاؤيين في امان الله!" انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ بہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سر جھکائے کھڑی عون بھیا کے لیے تڑنگے سرایے کے سامنے نازک ی گڑیا جیسی لگ رہی تھی۔ مجھےان وونوں کوساتھ دیکھنے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ودواتھی جیسے ایک دوسرے کے لیے بنے تھے۔ میں

> بے س ختہ مسکرا دی۔ ** کیول رات کی ریت پر جھرے ہوئے

تاروں کے کنگر چنتی ہو کیوں سنائے کی سلوٹ میں کیٹی آ وازیں سنتی ہو کیوںا پی پیاس پکوں کی حجالر میں خواب پر وتی ہو كيول روتي مو؟

اب كون تمهاري آت كھوں ميں

صديول كى نينداند هيلے گا

اب کون تمهاری حابت کی ہریالی میں کھیل کھیلے گا

اب كون تمهاري تنهائي كاأن ديكها د كه جهيلے گا

ابالياب بدرات ملط ہے جب تک

ية معيں جب تک جلتی ہیں بدزخم جهال تك جيست بي

ىيىمانىيى جىپ تك چكتى ہيں تم اپنی سوچ کے جنگل میں راه بهنكوا در پسر كھو جاؤ

ابسوجاؤ

چند گھنٹوں کی بات تھی۔ میں نے سب کومطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔اب صرف زبیدہ میرے پاس تھی۔اور میں جانے کیوں ایک بار پھر تکلیف دہ یا دول میں گھر کر جیسے اذبتوں کے سمندروں میں غوطہ زن تھی ۔ستعتبل کا خوف مجھے دحشت ز دہ کرر ہا تھا۔ بھیا کی سوچ مجھ برعیاں ہو چکی تھی اورا بودا وَ دکی بھی۔ جھے پھر لگا تھا یہ دومر دوں کی اُٹا کی جنگ تھی جس میں پہلےمئیں بر باد بیو اُٹی تھی اوراب میرا بیٹا بھیکیا

میں برسب برداشت كرسكتى تھى ؟ مگرميرے ياس كوئى راہ كوئى حل بھى تونبيس تھا۔ ببى كےمظہر آنسوميرے بالوں ميں جذب ہونے گئے۔امید کی معمولی کرن بھی دوردور تک نہیں تھی۔

ابوداؤد کی آوازاینے بے حدز دیک س کرمیرے اعصاب کو جھڑالگا تھا۔ میں نے سرعت سے آتکھیں کھولیں اورانہیں روبرویا

کے جیسے میری روح فنا ہوگئ تھی۔

"لیٹی رہو۔ آئی نوتمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

ا یک خوفز دہ نگاہ ان پر ڈال کر میں بیچ کو صنطرب ہو کر جیسے ہی اٹھانے نگی انہوں نے میرے کا ندھوں میرد باؤ ڈال کرنری سے ٹوک دیا۔ '' بے فکر رہو۔ میں تم ہے اپنے بچے کو چینئے نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ساتھ اے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم

وروگر

اجازت دو'

میں حق دق می انہیں دیکھنے گی۔

میں جانتا ہوںتم جھے بہت بُرامجھتی ہوگر حجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں ہی ہوں ضروری تونہیں۔

وہ اس نری وحلاوت سے بولے تھے۔ میں بے اختیار نظر چرا گئی۔

"جمہيں جھ ير فرست بھي نبيس ہے۔ گذ!"

وہ اپن بات کے اختیام پر جیسے خود پر طنز کر کے ہنے۔ یجھ دریمونٹ بھینچ رہے بھررخ پھیر کرکاٹ سے بیچ کو اُٹھالیا۔میری جیسے روح جسم کےاندر پھڑ پھڑانے لگی۔وہ ابوداؤ دیتھے۔ بےحس،سفاک اورعبد شکن،جھوٹے۔ مجھےان پر بہرحال اعتاد نہیں تھا۔ابھی تھوڑی

دیر قبل انہوں نے کہا تھاوہ میری اجازت سے بچے کو دیکھیں گےاب کچھ دیر بعدودا پنی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔ میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ پینچ پرکشن سر کے نیچے ر کھے وہ بے خبر سور ہی تھی۔اگر ابوداؤ دیجے کو لیے جانا چاہتے تو شاید میں پچھے بھی نہ کر

یاتی ۔خوف میرے دجودکوسر دکرنے لگا۔

"تم نے کچھنام سوچا؟" انہوں نے اجا تک سراُ تھا کر مجھے بغور دیکھا۔ میں ٹکرنگرانہیں بھتی رہی۔

"اسامه کیسانام ہے؟"

" پانبیں میں نے پچھاور نام سوجاہے۔ میں وہی رکھول گی۔" میرے انداز میں میرے لہجے میں ایک طرح کی ہٹ دھرمی اور تکئی تھی۔ میں انہیں ایک بار پھر جنلانا چاہتی تھی بیجے ہے یا مجھ

ےان کا کوئی تعلق نبیں ہے۔

'' يارتم وه الكلى مرتبدر كه لينا ـ اس كانام اسامه بى ركعته بين ـ جميحه پيند بنا ـ''

ان كى بات يرجم الشيخ الثا تاؤ آياتها ـ

" يېكىرۇ مائز آپ كيول نېيى كرتے؟" بىل جىسے پيت برى تقى _

" ارجو ہمارے حالات ہیں۔ لگنا تو نہیں ہاس کا کوئی اور بہن بھائی آپائے۔ سالاصاحب شایداس سے پہلے ہی اسے پتیم کردیں۔"

وہ جھک کر بیچے کو پیاد کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔میرے دل پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔میں یک بیک ہونٹ جھینچ کرنظریں پھیرگئی۔ انہوں نے بیچے کومیرے پہلومیں لٹایا پھرکوٹ کی جیب ٹول کرایک خلیں کیس نکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پرمتوجہ ہوگئ تھی کچھ حیران رہ گئ ۔ " بیتمہارے کیے۔"

"بث وائے؟"میری پیٹانی پربل پڑنے لگے تھے۔

گفٹ کے جواب میں گفٹ دینا جا ہے یا رمحبت بوصتی ہے۔ وہ بے حد خوشد لی سے جواب دے رہے تھے۔

" میں نے آپ کوکوئی گفٹ نہیں دیا سمجھے آپ!"

"اسامه ہے بوھ کراور کیاا چھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری ہوی تھیں مگراب میرے نیچے کی ماں بھی ہو۔"

"نه میں آپ کی بیوی تھی ندآپ کے نیچ کی مال ہوں۔ جھے اس خیرات کی ضرورت نہیں۔"

مجھے کچھ بھی بھولانہیں تھا۔ میں کچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی۔ بیا تنا آ سان نہیں تھا۔ابودا وُ د کا چہرامتغیر ہوا تھا۔

"حجاب بهتر ہوگاتم ان باتوں کو بھول جاؤ۔"

''مئیں آپ ہے کہوں گئ آپ مجھےاور میرے بیٹے کوجھول جا کیں۔جان چھوڑ ویں ہماری!''

میں چیخ اُٹھی مگر پھر بے ساختہ کراہتے ہوئے اپنے ہیٹ پر ہاتھ ر کھ لیا تھا۔ اسٹچینگ میں کھینچاؤ کے باعث در د کی تیزلبریں اُٹھی

تقیں۔ابوداؤد نے بےاختیار مجھے تھام لیا۔

"ريليكس تجاب! كام ذاؤن!" میں نے ان کے ہاتھ زور سے جھنگ دیے۔ اور دبی ہوئی آ واز میں بولی تھی۔

"آپ چلے جائیں یہاں ہے۔"

عجاب! وه كس قدر غصے سے بولے تھے انداز میں گویا عبیقی مگر میں خا كف نبيس موكى ـ

" میں نے کہانا آپ طلے جا کیں میں صورت بھی نہیں دیکھنا جا ہتی آپ کی ۔"

میں پھرچینی این تکلیف کی پرواد کیے بناابوداؤر نے ہونٹ جھینج کر مجھے دیکھا تھا پھراس خاموثی ہے ایک جھنکے ہے پاٹ کر چلے

250



بإنجوال حصه

ان کے جانے کے بعد میری نگاہ اس جیولری کیس ہر پڑی تھی۔ جسے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تھے۔ بیس نے پکھے دیر دھند آلود نظروں سے اسے دیکھا تھا۔اوراُ ٹھا کردیوار سے مارا تھااور پھر پھوٹ کیوٹ کر دودی تھی۔

☆☆

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے گئی تھیں۔فضا میں موجود حکی جسم کو بھلی لگنے گئی تھی ۔گراس کے باوجود مماکی خاص تاکید ہوتی اسامہ کو سردی سے بچایا جائے۔دھوب ڈھل رہی تھی جب میں اسامہ کے ساتھ واپس کمرے میں آگئی تھی۔اسامہ کوزیادہ تر روثی ہی سنجالتی تھی ۔ ٹانی بھا بھی پسوید گئنٹ تھیں ان کی طبیعت گری گری رہا کرتی ۔دوثی نے ہی گھرکی تقریباً ساری ذمہ داریاں سنجال

ر کھی تھیں ایسے میں ٹانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی ۔ اتنی ٹازک تھی پھر بھی سارا دن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی اور ذراج چھکتی ہو۔ ممانے اسے تعلیم جاری رکھنے کا مشور دویا تھا مگراس نے مزید پڑھنے سے انکار کر دیا۔

> '' کیون نبیں پڑھناروشی۔ایم اے تو کرلو۔ساری زندگی کام ہی کرنے ہوتے ہیں۔'' میں نے اسے مجمانا چاہا تھا۔

"" تہمارے بھیاصاحب جو ہیں ناتھیس کے کوچن سے کہیں بڑھ کر تھمبیر ہیں میرے لیے۔ انہیں سجھ لول ، جان لول مجھ لینا م ساری ڈگریاں سمیٹ کی میں نے۔"

> دہ تہارے ساتھ ٹھیک تو ہیں نا؟ میں اکثر قکر مند ہوجا یا کرتی ۔

"خراب موكرتود يكهيس _اينك سے اينك بجادول كى _روشانے خان نام ہے ميرا-"

جواباد وکل کل کر کے بنستی اور میں مطمئن ہوجایا کرتی عون بھیا کارویہ نارمل تھا۔ان کے کسی بھی انداز سے ہم بیا خذکرنے میں نا کام رہے تھے کدروشانے کے ساتھ ان کے تعلقات کیسے ہیں؟ روش کو بچے بہت اجھے لگتے تھے ای وجہ سے وہ اسامہ کو ہروقت لیٹائے رکھتی کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامداس کی گود میں ہوتا۔

''اگرتههیں بچاتے اچھ لگتے ہیں تو پھرخو دجلدی سے امال بن جاؤنا۔''

اسر میں بیچاہے ابیعے سے ہیں و پھر مود جلدی ہے اہاں بن جاویا۔ ایک دن میں نے اسے چھیڑا تھا۔اوراس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ مجھے کسی گڑ بڑ کا شدیدا حساس ہوا تھا مگر روثی نے اس کے بعد بہت خوبصور تی ہے مجھے ٹال دیا تھا۔

میں اسامہ کے کیڑے بیننج کررہی تھی جب روثی نے دروازہ کھول کراندرجھا نکا۔ میں نےمصروف رہ کرسوالیہ نظروں سے ذراکی

ذرااسے دیکھا۔

' وحمہیںعون بلارہے ہیں ڈرائیٹگ روم میں ۔''

"خريت! كون آياہے؟"

میں نے چونک کراس کی شکل دیکھی مگر پچھا خذ کرنے میں نا کام رہی تھی۔

''لا وُاسے مِیں کپڑے بہنا دول تم جاؤ۔ آؤ مِیٹے!''

اس نے اسامہ کو جھے سے لیا۔

" روشی کون آیا ہے؟"

میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔روشانے مجھے نظر بھر کے دیکھا۔

'' ہاں آیا بھی ہے۔ عون وہاں بلار ہے ہیں تنہیں۔ شاید کچھ بات کرنی ہے۔''

میں نے محسوں کیا روشانے مجھے کچھ بتانے ہے کترا رہی ہے۔ میں پیرل میں سیلیر ڈالے پچھ پریشان کچھ اُلجھن میں مبتلا

ڈرائینگ روم میں گئی تو ایک دم تھٹھک گئی۔مما، پیا، فیضی بھائی،عون بھیا،عیسیٰ بھائی کےساتھ ابوداؤ دبھی تھے۔میرے قدم تھٹھکنے کی وجہ ابو داؤد کی موجود گی تھی۔ آف دائیٹ ٹو پیس سوٹ میں ملبوس بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ دہ سگریٹ کے کش لیتے کسی قدرسر دمہر، لاتعلق اور بے

نیازنظر آ رہے تنے گرمیرےاندرفدم رکھتے ہی ان کی اس لاتغلقی اور بے نیازی کی جگد گہری توجہ اور دکچیس نے لے لی۔ وہ بغور مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں سخت جزبزی ہوگئی ان کی اس فضول حرکت پر وہ بھی سب کی موجودگی میں۔

"اسامه كدهرب؟ات كيون بيس لائي موتم؟" انہوں نے براہ راست مجھے ناطب کیا تھا۔ کسی کی خاص برواہ کیے بغیر۔ میرے اندرموجود تلخی اوراً کبھن پچھ مزید گہری ہوگئی۔

میں نے ہونٹ میننجے ہوئے سوالی نظروں سے عون بھیا کود یکھا تھا۔

"بیٹے جارینی المجھے بات کرناتھی تم سے اینڈریلیک !"

عون بھیانے کسی قدر سنجیدگی اور متانت سے کہا تھا۔ میں بچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلو میں خالی جگہ پر بچھ مضطرب ی بیٹھ گئی۔ " يهمين اين ماته لے جانے آئے بين ان كا خيال ہے ہم نے زبروى تمهين اين پاس روكا ہوا ہے۔" كچودير كى تكليف

دہ غاموثی کے بعدعون بھیا کی آ واز گونجی تھی جس میں پچھاور شجیدگی پچھاور بھی تکنی درآئی تھی۔ میں نے پچھاضطراب کی کیفیت میں سرأٹھا کر عون بھیا کود یکھا تھا۔ وہ میری طرف ہی متوجہ تھے۔متانت اور برد باری سے گویا ہوئے۔

'' یہ بات تمہارےعلم میں ہوگی کہ ہم نے کورٹ میں خلع کا کیس دائر کیا ہے۔انہیں پیٹک ہور ہاہے پرتمہارا فیصلنہیں ہے۔

عدالت سے پہلے فیصلہ سننا چاہتے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کر دو۔''

عون بھیا کی بات پر میں پچھ دریرخالی نظروں سے اپنے ہاتھوں کوئٹتی رہی تھی۔ پینبیں تھا کہ ابوداؤد سے جدائی کے اس کمیے میں

ا بسیٹ ہور بی تھی۔ میری حیثیت انہوں نے اپنی زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ براس کے بعداس تعلق میں محبت کی تنجائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ ببرحال مجھے بھی ایک عزت دارلژ کی ہونے کے ناطےاپی اُنااور پندار کے ساتھ عزت نفس عزیز بھی ۔ مگر معاملہ اس وقت عون بھیا کا

تھا۔اب بیہ بات ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ ابو داؤ دعون بھیا کے دشمن تتھے دونوں ایک دوسرے کے حریفوں کے طور پرایک دوسرے کے مقابل

تھے۔میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح اور دوسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ابو داؤر کے لیے میں محض تڑ پ کا ایک پیتی تھیں تگرعون بھیا کے ساتھ

میرے بہت ہے احساس وابستہ تتھے۔محبت،عزت، مان اور بھرو سے کے۔ بیل عون بھیا کواس مقام پرکسی صورت بھی تنہانہیں کرسکتی تھی۔ جبحى ميں بولى تو ميرے لہج ميں تھبرا ؤاور رسانيت كاعضر بے حدواضح تحا۔

" آپ کا فیصله میرانی فیصله بےعون بھیا! میں خلع حامتی مول ـ"

عون بھیانے بنورجبکہ ابوداؤرنے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ باتی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔ "و مرانبیں کیے یقین آئے کہ یہ بات تم کسی پریشر کے بنا کہدر ہی ہو؟"

عون بھیا کے کہیج میں خفیف ی کا ہے تھی۔ میری بے ساختہ نگاہ ابوداؤد کی سمت اُٹھی جو تفسیلی ادر پر پیش نظروں ہے مجھے گھور رہے تھے۔معاً وہ ایک دم ایک جھنکے ہے اُٹھے اور میرے سامنے آگئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے

جھیٹ کرمیراباز و پکڑااور مجھےاپنی جانب گھییٹ لیا۔ " جهوث بولتي ہوتم _ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم مجھ سے علیحد گی جا ہتی ہو۔ "

وہ شاید حواسوں میں نہیں رہے تھے۔ مجھے خفت اور شرمعد گی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے انداز میں انہیں وکھیل کرسرعت

سے فاصلے پر ہوئی۔ ''واٹ نان سنسن! تمیزے بات کریں آپ سمجھے؟''

میں نے عون بھیا کوتلملا کر ابوداؤر کی ست بڑھتے دیکھ کرفیض بھائی کوتلجی نگاہوں سے دیکھا تھافیف بھائی فوری حرکت میں

آ ئے اور عون بھیا کا باز و پکڑ کرواپس بٹھانے کی کوشش کی مگروہ بچرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

" آئی کانٹ بلیواٹ! میری آنکھوں میں دیکھو پھر کہو یہ بات!"

ابوداؤ دسرخ چبرے کے ساتھ دھاڑے ۔ طیش سے ان کی آواز بے صد بھاری ہور ہی تقی۔ میں نے تیز مگر بے صد خفا نظروں سے انہیں: یکھا۔ '' کیسی فلم کی شوننگ نہیں ہور ہی ہے مسٹرا بودا وُ د! جوڈائیلاگ جھاڑے جا نمیں پلیز گو!اب ہماری ملاقات کورٹ بیں ہی ہوگی۔''

عون بھیانے کسی قد منخی اور حقارت سے جواب دیا تھا۔ ابوداؤ دیے جیسے ان کی بات سی بی نہیں وہ اپنی لہور نگ آگھوں سے مجھے

گھورتے رہے تھے۔

" تم نے اچھانبیں کیا جاب! میں اس انسلٹ کو بھولوں گانبیں ۔"

ای طیش بھرے انداز میں کسی قدر بھڑک کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پلٹ کر دروازے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

تھی عون بھیانے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر جھے اپنے ساتھ لگالیا۔

''اس کی دھمکی سے خوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تی! میں ساتھ ہوں تہبارے!''

میں کچھ کم بغیر گالوں پر پھیل آنے والی نمی یو جھنے لگئ تھی۔عون بھیانے میراسرتھیکا ماتھا چو ما پھر بلیٹ کر وہاں سے چلے گئے۔ فیض بھائی اورعیسیٰ بھائی ان کے ساتھ تھے۔ میں بے دم ی وہیں بیٹھ گئے۔ میرمجبوری کا فیصلہ نہیں تھا۔ دل کا بھی پتانہیں پھر بھی میں اتنا نڈھال کیوں ہور ہی تھی ۔شاید کوئی بھی عورت اپنا گھرٹو شخر پر یونہی جھمرتی ہے۔ پیا پچھ درسر جھکائے بے حدخاموش ہے وہاں بیٹھے رہے

پھرآ ہتگی ہےاُ تھے اورٹو نے قدموں کے ساتھ باہر چلے گئے۔اب کمرے میں مئیں اورمما تھے۔ممانے بچھ کیے بنا مجھا پنے ساتھ لگایا تو جانے کیے میری سسکیاں فضامیں گو نیخے گئی تھیں۔

> "ا پنائبیں توایے بیے کا خیال کیا ہوتا۔" ان كى بات ير مجمع جميع كالكاتفايس في سرأ تماكر دهندآ لو نظرول سانبيل ويكها!

""آپنیں جاہتیں کہ میں!؟"

'' پہانہیں میں کیا جا ہتی ہوں۔ کتنے ار مان تھے اپنی اکلوتی بٹی کے حوالے سے دل میں ۔سب کوآگ لگ گئی۔اس لڑ کے نے تو ہمیں کہیں مندد کھانے کے قابل نہیں رہنے دیا۔اب جوہونے جارہا ہے وہ پتانہیں کتناصیح ہے کتنا غلط! گربیٹا! مجھے ڈرلگتا ہے۔ یہ بہت خطرناک آ دمی لگتا ہے۔انجام کی برواہ کیے بنا کچھ بھی کرڈالنے والا۔''

وہ مال تھیں خدشات کا شکار ہوتا کچھالیا عجیب بھی نہیں تھا۔ میں نے اپناہا تھان کے ہاتھ پرر کھ کرنری سے دبایا۔

" آپ پريشان نه مول مما!اب سب ٹھيک موجائے گا۔"

وہ بے حدادا ستھیں ای دل گرفتگی سے بولیں ۔ میں بحض انہیں لا چاری سے دیکھ کررہ گئے ۔

ساتھ دل کے چلے دل کو نہیں روکا ہم نے جو نہ اپنا تھا اے ٹوٹ کے جایا ہم نے اک وجوکے میں کی عمر ہماری ساری!

کیا بتاکیں کے کھویا کے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما ثانیہ بھابھی اور روثی کے ساتھ وہیں پچھ شفکری بیٹھی تھیں ۔ آپس میں جو بات چیت چل رہی تھی وہ بھی مجھے دیکھنے کے بعد خاموشی کی نذر ہوگئی۔ مجھے ایک دم بہت اجنبیت کا حساس ہوا۔ کچھ کے بغیر میں وہیں سے ملیٹ گئی۔

> روشی نے صرف بکارانہیں تھا۔ بھاگ کرمیراراستہ بھی روک لیا۔ '' جی!'' میں نے لیحہ بھر کونظریں اُٹھا کمیں۔وہ مجھے ہی دیکھیر ہی تھی کسی قدراً جھے کر۔

"واٹ مینڈ!تم داپس کیوں پلٹ گئ تھیں؟"

دونہیں ایسے ہی۔ ' میں نے نظر پھیرلی۔ مجھ جیسی أنا پرست الرکی کو بیاعتراف کد مجھ سے کوئی بات چھیائی جارہی ہے۔ اپنی ہی

انسلك كمترادف تفاوه بحى خوداي مندے جوببرحال بحے كوار نبيس تفاء '' يهال آؤ روشي نے ميراہاتھ بكڑا تھا كھراپے ساتھ لينچتي: بين لان چيئرز كے ياس لے آئى جہاں ممااور ثانى بھا بھي بيٹي ہوئي تھيں ۔''

> '' تم سمجھ رہی ہوہم تم ہے کچھ چھیار ہے ہیں۔ ہمارا مقصد تنہیں پریشان کرنانہیں تھا۔'' ٹانید بھابھی رسانیت ہے بولیں تومیں نے بلکیں اُٹھا کرانہیں دیکھا تھا۔

"الىكىابات -؟"

''ابوداؤد نے اسامہ کواپی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں دائر کر دیا ہے۔ مماای دجہ سے ٹینس ہورہی تھیں۔ جبکہ میں انہیں سمجھارہی تھی۔ بیکس نہایت کمز در ہے ابودا وُ د کے لیے۔اتنے چھوٹے بیچے کوکورٹ بھی بھی ماں سے چھین کرباپ کے حوالے نہیں کرتا۔'' ٹانیہ بھابھی کی کچھ دریتو قف کے بعد وضاحت ہے گی گی بات پر میں نے گہراسانس بھر کے سر دوبارہ جھکالیا۔ابوداؤ دبھی انہی او چھے ہتھکنڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس تتم کی پچوئیشنز میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مردخش ٹارچر کرنے کواپنا تا ہے۔

" جاب حمهيل اس بات كول كريريشان نبيل مونا حاب -" " میں پریشان نبیں ہوں ۔ " میں نے روش کی بات کے جواب میں رسانیت سے کہا تو وہ ہے ساختہ محرائی۔

"والأكرل إكل تهمين كورث بھي جانا ہے۔ كيس كى ساعت ہے۔"

ٹانیہ بھابھی نے لگے ہاتھوں مجھے اہم اطلاع بھی دے دی۔ جے من کرمیرے چہرے کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

"میں اسامہ کودیجھوں وہ اُٹھ گیا ہوگا۔"

''میرااندازصاف کترانے والانتحابیں وہاں ہےاُٹھ کراپیخ کمرے میں آئی تو کمرے کی خاموش نضامیں بیل فون کی بیل کا

شور گونج رہا تھا۔اسامہ کاٹ میں لیٹا ہوا اس آواز سے ڈسٹرب ہو کر بار بار کسمسا تا تھا۔ میں نے تیزی سے لیک کرسٹ فون اُٹھایا۔ مگر

اسكرين برنگاه برئة بى ميں بچھ بل كوكنفيوژ ہوگئ تھى ۔ فون ابوداؤدكا تھا۔ ميں نے ہونٹ جينيجاوركال ڈسكنك كردى ميش چندلمحول كے

تو قف کے بعد پھرز وروشور سے بیل ہوتی چلی گئی۔ میں نے پھر کاٹ دیا تھا۔ نگاہ کا زاویہ بدل کراسا مہکودیکھاوہ کسمسا کر پھرسوگیا تھا۔ میں

نے سیل فون کوسائلیٹ پرنگایا تھا۔ یہ طے تھا مجھےابوداؤ د کی اب کوئی بات نہیں سناتھی ۔جس وقت میں سیل فون تکیے پر پنخ چکی تھی اس میل

اسكرين پرابوداؤدكاميج نمودار مواتفا - جانے كس خيال كے تحت ميں نے اس سے كوكھول ليا۔ " تجاب بيگم! بيه بات تو كنفرم ہے كەتمهارا ہرراستہ جھ تك آتا ہے انہى راستوں پر جتنے مرضى كانے بولوآنا تو تتہيں ميرے ياس

ی ہے۔ گر جب لوٹو گی تو میں ان گستا خیوں پر سرزنش کرنے کوتمہار ہے زخی یاؤں کے ٹھیک ہونے کا انتظار نہیں کروں گا کہتم اپنی اس تکلیف

کی ذیدوارخودہو " میں نے بغیر کسی تاثر کے بیج ڈیلیٹ کردیا تھا۔ میرے نزدیک ان کابیزیم مض ایک خوش فہی ہے بر ھرکراور کچھ نہیں تھا۔ میں ہرگز

اب ان سے تجدید تعلق کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

رمجشل، وہی حسرتیں وبي میں کی וט כעב כא زندگی يموتي

وہ بجیب دن تھاسوگوار بوجھل اورزر دزر دسا فضامیں سنا ٹا تھا۔کورٹ کی فضامیں گھٹن تھی ۔ وہاں کےلوگ بھی عجیب ہوتے ہیں ۔ عجیب نظروں سے دیکھنے والے۔اسامہ کوممانے میرے ساتھ نہیں آنے دیا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سے وار میں لیٹی لیٹائی

بڑے بھیا کے ساتھ سہی ہوئی چلتی ہوئی جب عدالت کے مین دروازے پر پنچی تو کوئی ایک دم سے میرے راہتے میں حائل ہوگیا تھا۔ میں اگر برونت قدم ندروک کیتی تو یقینا اس چنانی وجود ہے تکرا جاتی ۔ سراُ ٹھا کرد کیھنے پر میرے علق میں کا نیٹے اُ گ آئے تھے۔وہ ابوداؤ د تھے۔ہمیشہ کی طرح اکھڑےاور تنے ہوئے ۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گردن اکڑائے ہوئے کھڑے تھے۔البتہ چہرے پرجمنجعلام ٹھی۔ ان کی نظر دل کامحور میں نہیں تھی وہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

عون بھیانے میراہاتھ بکڑ کر مجھے دوقدم پیچھے تھینیا پھرسرد پھنکارتی آ واز میں بولے تھے۔

''تم کیا سمجھتے ہو جیت گئے تم ؟ میں نے تتم کھائی ہے مون مرتفنی کدا بتہبیں زندگی کے کسی مقام برخود سے جیتے نہیں دول گا۔اور

اگر قسمت سےتم مجھے فکست دینے میں کامیاب ہو بھی گئے نا تو میں جان لے لوں گاتمہاری مارڈ الوں گاقتم ہے۔''

وہ ایک بار پھرطیش میں تھے۔وہ ایک بار پھرحواسوں میں نہیں تھے۔میں نے وہل کرسہم کرعون بھیا کود یکھا۔ان کی آسمیس بھی سلگ أنهي تقيس -

"اس کا مطلب تمہیں اپنی شکست کا پہلے ہے یقین ہے۔ گڈ!"

ان کالہجہ صاف چڑانے والاتھا۔ابودا وُ دکاعیض وغضب مزید بڑھ گیا۔

'' چیلنج کرتا ہوں عون مرتضی تمہیں۔ آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین دلا رہے ہونا آگلی باراس کورٹ میں سیمیرے

پہلومیں کھڑی ہوکرمیرے حق میں بولے گا۔"

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہدلگایا اس میں بہت واضح متسخرتھا۔'' فیضان بہت جنبش لائر ہے۔انگلی پیشی تک غالب امکان ہے یتم ہماری حسب منشا فیصلہ کرنے پرمجبور ہوجا دُئے۔ ہارا در بکی تہبارے مقدر میں کھی جا چکی ہے۔مسٹر بودا وُ د!''

عون بھیانے جھنجطا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانب رہی تھی۔ مجھنہیں بتا

کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی۔ مجھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دماغ ماؤف اور حالت غیرتھی۔میں واپس گھر آئی تواس مینشنمیں بخار میں مبتلا ہو چکی تھی۔

公公

بهمیں بنادوں میں

عامتول کے رشتوں میں پھر گر ہنیں لگتی اورلگ بھی جائے تو

وه کشش نبیس رہتی

ایک بھیکا بھیکا سارابطاتو ہوتا ہے تاز گی نبیس رہتی

> روح کے علق میں زندگی نبیں رہتی۔ بات ده نبیس رهتی

> > وروگر

http://kitaabghar.com

دوسی نبیس رستی

لا کھ بارمل کے بھی دل سے دل نہیں ملتے

ذ ہن کے جمر دکوں میں

باد <u>کے دریجوں</u> میں

تتلیوں کے رنگول کے يحول يعرنبين كلت

اس لیے میں کہتی ہوں اس طرح کی باتوں میں احتیاط کرتے ہیں

اس طرح کی باتوں ہے

اجتناب کرتے ہیں

میں نے بے خیالی میں نظم پر هی تھی۔ پھرای مم صم کیفیت میں بک کو بند کر کے رکھ دیا۔ یہ کتاب روثی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں

" کیاسوچتی رہتی ہو؟"

کچھ منگ تھی۔عون بھیا کارویہ بظاہر جتنا بھی نارمل ہوتا مگر پچھا بیا تھا جو کھنکتا تھا۔روشی کی آنکھیں ہزارکوشش کے باد جود بھی بجھی ہوئی لگی حقیں۔اس کی مسکرا ہٹ میں بے ساختگی نہیں تھی۔ کیاو د بھرم ر کھر ہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتھ خودا پنا بھی۔

مجھے سوچوں سے نکالنے والی بھی روثی تھی۔ میں نے خالی نظروں ہے اسے دیکھا اور پچھ در یونہی دیکھتی روگی۔

''تم عون بھیا کے ساتھ خوش نہیں ہونا؟'' میرے سوال نے روشی کو گڑ برا کے رکھ دیا۔

'' کیا مطلب بھٹی یہ شک کیوں؟'' وہ ہنسی گمراس ہنسی میں کھوکھلا بن تھا۔ میں اتنی مضطرب ہوئی کہ بے ساختہ آ گے بڑھ کےاس

کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

''مجھ سے کھمت چھیاؤروشانے پلیز!'' میری آ واز بھرای گئ تھی۔ روثی نے بے ساختہ ہونٹ جھٹنے لیے۔ بچھ دیر خاموش رہی پھریا سیت سے بولی تھی۔

" کما کراوگی جان کر بھی؟"

وہ بے در دی سے ہونٹ کچل رہی تھی۔ جیسے ہر ممکن طریقے ہے آنکھوں میں اتری ٹی کو گالوں پر بہہ جانے سے رو کنا جا ہتی ہو۔

http://kitaabghar.com

جچوڑ گئ تھی۔ مجھے جس چیز نے پریشان کیا تھا وہ روثی کے الفاظ تھے۔اس نے پیظم عون بھیا کوڈیڈیکیٹ کی تھی۔ان وونوں کے تعلق میں

میرادل جیے کٹ کررہ گیا۔

" کھے تاروثی؟"

میں بے ساختہ روبڑی۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روشی خوش نہیں ہے۔ لینی عون بھیا خوش نہیں ہیں عون

بھیاجن سے مجھے اپنے بھائیوں میں سے سب سے زیادہ محبت تھی۔

"وه شاید مجھے انچھی لڑکی نہیں سجھتے ۔وہ مجھے پسندنہیں کرتے ہیں تجاب!"

میرے دل پرجیسے سی نے گھونسا دے مارا تھا۔حواسوں پر بجل می گریڑی۔ میں پھٹی بھٹی آئکھوں سے اسے دیکھتی رہ گئی۔ ''ان کے خیال میں بیہ بے شرمی کی انتہاہے کہ میں نے عیسیٰ ہے ان کے لیے پہندیدگی کا اظہار کیا۔ شاید لاشعوری طوریروہ خود کو

عیسی سے شرمندہ بھی محسوس کرتے ہیں۔"

وه سول سول كرتى أتحميس بوجي كهدرى تقى مين في من قدر غصے سے اسے ويكھا۔

'' بیتو کوئی بات نہیں تم نے بتایانہیں عیسیٰ بھائی خووتم میں انٹرسٹڈ نہیں تھے؟ پھر کیا کسی سے محبت کرنے یا پہند کرنے کا اختیار

صرف مردوں کو ہے۔ عورت میر کام کر ہے تو مجرم کیوں بن جاتی ہے؟ چاہے وہ کتنا ہی جائز راسته اختیار کرے۔'

میں جانے کیوں شدید طیش میں آ کرزورز ورے بولے لگی۔روثی نے جیران ہوکر مجھے ویکھا۔

"ريليكس فجاب! كم آن مارتم تو ثينس مت بور" اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پچھ کہتی اندر سے فیضی بھائی اور عیسیٰ بھائی تیز تیز قدموں سے نکل کر

> بورر ٹیکو کی جانب جاتے نظر آئے۔ چونکانے والی بات ان کے چہروں پرنظر آئی پریشانی اور گھبرا ہے تھی۔ "فداخيركرك-"

> > میرے منہ سے بے ساخنہ نکلااور میں یکلخت اُ ٹھے کر کھڑ کی ہوگئی۔

'' کیا ہوا؟'' روش نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں جواب میں کچھ کے بغیر پورٹیکو کی جانب لیکی مگراس سے پہلے اندرونی جھے سے

با ہرآتیں ثانیہ بھابھی نے مجھے آواز وے لی تھی۔ میں نے گردن موڑ کر کچھ علت میں انہیں دیکھاان کا چرابھی اندرونی فاغشار سے پھیکا پڑا مواتھا۔انہونی کا حساس یکدم گہرا ہوگیا۔ میں لیک کران کی جانب آئی تھی۔

'' بھا بھی خیریت؟ بیسٹی اور فیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟''

'' خدا سے خیریت کی دعا کر وتجاب!عون بھیا کا بہت شدیدا یکمیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسپیل میں ہیں۔ابھی فیفی کوفون آیا ہے۔

مما توبہت رور ہی ہیں _ پلیز انہیں آ کرسنھالو''

بھابھی نے سے ہوئے چبرے کے ساتھ جواطلاع دی تھی اس نے مجھے حواس باختہ کردیا۔ مجھے لگا تھا جیسے کوئی تیزروٹرین میرے

او پر سے دھڑ اتی ہوئی گزرگئی ہو۔الی ہی بجلی روٹی پر بھی گرئ تھی۔وہ وہیں کی وہیں بیٹھ گئی۔اس کارنگ بے تحاشازر دپڑتا چلا گیا تھا۔ "میں روشی کے پاس ہوں تم مماکودیکھوجا کے پلیز!"

ٹاند بھابھی نے مجھے پھرائے ہوئے و کھ کرتقریبا چی کرکہا تھامیں ہولتے دل کے ساتھ کرتی پڑتی ہوئی ہلی تھی۔

بات دن کی نہیں مجھے رات سے ڈر لگا ہے گر کیا ہے برا تھے برمات سے ڈر گٹا ہے اس نے تھنے میں دیئے مجھے خون کے آنسو

زندگی اب تیری ہر سوغات سے ڈر لگتا ہے

عون بھیاایک ہفتہ تک ہاسپلل میں ایڈمٹ رہے تھے۔ جب تک وہ اپنے پیروں پر چلنے پھرنے نہیں لگے۔ ہماری جان جیسے منحیوں میں رہی تھی۔جس روزعون بھیا ڈسچارج ہو کے گھر لوٹے۔ پیانے صدقات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اور قرآن خونی کا بھی اہتمام کیا تھا۔وہ سارا دن بہت مصروف گز را تھا۔ دل ور ماغ پر جواشنے دنوں ہے بو جھ تھاوہ ذرا سائم ہوا تھا مگر دو دن بعد کورٹ میں جو

پیٹی تھی وہ مجھے ریکیکس نہیں ہونے دے رہی تھی۔اس روز مجھے فیض بھائی کی زبانی پتا چلاتھا کہ ہمارا کیس مضبوط ہے۔امیدواثق ہے کہ آگلی نہیں تواس سے اگلی پیشی میں ابودا وُ دکوطلاق دینا پڑے گی۔اس خبرنے میرےاندر کیااحساس جگایااس بات سے قطع نظر میں آنے والے

وقت سے خاکف رہی تھی عول بھیانے مجھ اسپیشلی این باا کے ہمت بندھائی تھی۔ ''بس گڑیا! تھوڑی می ہمت اور پھرسبٹھیک ہو جائے گا۔ یا در کھنا تمہاری زندگی کا سفرا بھی شردع ہونا ہے۔ابو داؤ د کوایک

بھیا تک خواب مجھ کر بھلا دینا۔

تب میراجی جا ہاتھا میں ان سے ایک بات منوالوں۔ان سے اس چیز کے بدلے روشی کی خوشیاں ماسک لوں گرمیں ایسانہیں کر يائى اس موقع ير مجھے وہ اہم قول يادآ گيا تھا۔

''ہمیشداینے خالق سے مانگوجود ہے تو رحمت اور نہ دے تو تھکت ، مخلوق سے مت مانگوجود ہے تو احسان نہ دیے تو شرمندگی۔ جھے عون بھیا کے ریسیانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روش کے لیے خوشیاں خدا سے مائٹکنے کا تہیے کر چکی تھی ۔ان کے پاس ہے اُٹھ کرمیں کمرے میں آئی توارادہ وضوکر کے نمازادا کرنے کا تھا گھر بیل فون پر کسی انجان نمبر سے کال آرہی تھی۔ میں نے پچھ تذبذب کے بعد کال ریبوکرلی۔

كىسى بى وائف! يخ نمبر سے اس ليے كيا فون كەتم ميرانمبرد كيدكركال كيك ندكرتيں _ ابوداؤد کی زندگی کے احساس سے بھر پورچہکتی آواز س کرمیں نے بے ساختہ ہونٹ جھنچ لیے۔

"ميرا بينااسامه كيماي؟"

'' فننول کی باتوں ہے اجتناب برتا کر وہ ہات کریں جس کے لیےفون کی زحمت کی ہے۔'' میں برس پڑی تھی جواب میں ان کی ہنمی سنائی وی تومیرا خون کھولنے لگا۔ میں یقینا فون بند کر دین مگرانہوں نے گویا میرے

ارادے کو بھانپ لیا تھا۔

"وعون مرتضى اب كيے ہيں؟ حالانكه ميں نے اس جبنجصت ميں بڑنے والا كام تونہيں كيا تھا كه بعد ميں خيرت دريافت كرنى پڑے ۔موصوف ہمارے راستے کا سب سے بڑا کا نٹا ہیں۔ میں آوا ہے جڑ ہےا کھاڑ پھینکنے پرآ مادہ تھا۔ مگر بہت سخت جان ہے کم بخت!'' الفاظ تنے یا کچھلا ہوا سیسہ۔ مجھے لگا تھا مجھے کسی نے احیا تک برزخ میں دھکیل دیا ہو۔

"كسكيامطلب؟"

میرے حلق ہے آواز بچنس کرنگلی تھی ۔ جوا باوہ بڑے سکون سے پچھ دیر بنسے پھر طنز ہے بولے تھے۔

"أتى سيرسى اورصاف بات بھى نہيں مجھتى ہو بيكم صاحبا ميں نے كہا تھا نا اگر جھے باركا انديشہ بھى ہوا تو ميں سالا صاحب كوزنده

نہیں چھوڑ وں گا۔ خیراب بھی کیونہیں گبڑ ااگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے پائیں گے سالا صاحب! پھر ہمتم ہوں گے۔رومانس ہوگا۔اور ہمارے ڈھیرسارے بچے ہوں گے۔ تہمیں بتاہے مجھے فیملی بلانگ سے نفرت ہے۔''

وہ پانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررہے تھے۔ میں نے سراسمگی سے سناضر ور مگر سمجھنے کی صلاحیت ساتھ چھوڑ چکی تھی۔

" آ آ بالیا کونیں کریں گے داؤدیں نے کہا آ بالیانیں کر سکتے۔" میں فون پر ہی بلک اُٹھی تھی۔ دہشت اورخوف نے میرے اعصاب شل کرڈالے تھے۔

"كيانيس كرول كا؟ بان؟ كبلى بات يا آخرى؟"

وہ شاید پھر بنس رہے تھے۔ میں زار وقطار روتے ہوئے چیخی ۔

" آ آپ بڑے بھیا کوکوئی نقصان نہیں پہنچا ئیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے رومانس کرسکتا ہوں ہے نامجمہیں کوئی اعتراض نہیں ۔گڈ ۔گرمیری جان اس کے لیے تہمیں میرے یاس تو

آنا پڑے گانا۔ اگر دہاں آ کرکرنے کی کوشش کی توسالاصاحب سے نیمر جھڑا ہوگا۔ اور جھٹڑے میں تنہیں پتاہے میں یا گل ہونے لگتا ہوں۔'' وہ پھر بےمہار مور ہے تھے۔ میں نے بوئی روتے موے سرکوز ورز ور سے نفی میں جنبش دی۔

مم میں میں آ جاؤں گی ۔خود آپ کے پاس آ جاؤں گی ۔گر آپ بوے بھیا کو کچھنیں کہیں گے۔وعدہ کریں۔'' '' وعده کیا جان من تمہار ہےصدیتے اینے جانی وثمن کوبھی چھوڑ دیں گئے تم کب آؤگی ۔ابھی آ جاؤنا۔''

وہ بہتے ہوئے کہج میں بولے میں اس وقت اتنی بدحواس اس قدر وہنی افریت کا شکارتھی کہ فی الفور آنے کی حامی مجرلی۔

" فھیک ہے میں آ جاتی ہوں لیکن آپ بھیا کو چھ بیں کہیں گے۔"

میں بس یبی یقین حاصل کرنا جاہ رہی تھی۔ '' کہددیا نانہیں کہوںگا۔سنوگھر میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خاموثی سے نکلو میں باہر گاڑی میں تہمیں ملتا

ہوں۔ میں پھر کہدر ہا ہوں کسی کو نٹانے کی ضرورت نہیں در ندا چھا نہیں ہوگا۔''

وہ گویا پھنکارے تھے۔ میں خائف ہونے گی۔

'' گمرو دسب بریشان ہوں گے۔ میں روش کو بتادیتی ہوں۔وہ بہت نائس ہے بمجھ سکے گی میری بات۔'' " بکواس مت کرو۔ بیروثی ٹوٹی ای سانپ کی بیوی ہے نا فہردار جو بیصافت کی۔بس خاموثی ہے لکاو۔"

انہوں نے بے دریغ جھاڑ بلائی تو میرے پاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ ان کی ہدایت برعمل کروں۔ سویس نے

وہی کیا تھا جووہ جا در ہے تھے۔ایک بار مجرا یک مجبوراور بے بسعورت قربان موئی تھی۔اینے رشتوں کی خاطرا پنوں کی بقا پرنگر پہانہیں پیہ قربانی بھی جن کی خاطر پیش ہوئی تھی انہیں پیند آنی تھیں یانہیں۔

ندگلہ ہے کوئی حالات سے

نہ شکایتیں تیری ذات ہے خود ہی سارے درق جدا ہوئے

> میری زندگی کی کتاب ہے میری دحشتوں کی راہ میں

محفن منزلول کےسراب تھے کٹی عمر جن کی تلاش میں میری رتبگول کے دہی خواب تھے

یوں بھٹک بھٹک کے تمام عمر مجمى اثربى نهجوا جنہیں کھودیا تیرے عشق میں

وه سينے بے حساب تھے

www.paksochty.com

میں نے ڈریٹک روم کا درواز و کھولا اور بے دلی سے قدم با ہرر کھا۔ بیڈروم میں نائٹ بلب روش تھا۔ جہازی سائز بیڈ پر ابوداؤ د

کے پہلومیں اسامہ بے خبرسور ہاتھااورا بوداؤ دمیرے نتھر تھے۔میرے قدم جیے من من بھر کے ہوگئے۔ان کی فرماکش پر میں نے نبیٹ کی پیازی ناکی کہنی تھی اورخود کوخوشبوؤں میں بسایا تھا۔اورایسا کرتے میراول روتار ہاتھا۔ایک قبرستان میرےا ندرآ باد ہونے جار ہاتھا۔اس

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زندہ انسانوں کی فہرست ہے نکل جاتی۔وہ مخص جس نے مجھے گالی دی تقی۔ مجھے میری نظر میں تنہ کر دیا تھا۔جس ے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی۔جس کی قربت کے تصور سے بھی مجھے تھن آتی تھی۔ آج اس مخفس کے آ کے حالات نے پھر مجھے ہاتھ

بیر باندھ کر پھینک دیا تھا۔ پتائبیں حالات نے اتن ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤ دنے مجھے ایک بار پھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ مجھے شرمناک انداز میں گھرے نکل جانے پرمجور کر دیا تھا۔ادریبال اینے گھرلے آئے تھے۔ پھرانہوں نے فون پریہا طلاع یقییناً

بڑے بھیا کودی تھی اوراینی فتح کا جشن ڈرنک کر کے مناتے رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے اور میں ایک بار پھر ہارگئی تھی عون بھیا بھی ایک بار پھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر مجھے صرف عون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔عون بھیاجو مجھے بے حدعزیز تھے۔گر

اب دہ صرف میرے بھیایا مماپیا کے بیٹے نہیں تھے وہ روش کی خوبصورت آتھوں کا سب سے حسین خواب تھے۔ وہ ان کی بیاری کے دوران کیے یا گل اور وہمی ہوئی پھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر چونگی تھی۔ سجدے کتنے دراز کر دیئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے

کانپ جاتی تھی۔ پھر میں عون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا چھوڑ دیتی میں اتن خودغرضی بےحسی جا ہے کے باد جودنہیں اختیار کرسکتی . تھی۔اس کے لیے جا ہے خود پرجیسی بھی تیا مت ٹوٹ جاتی میں سینے کو تیار تھی۔ '' بیگم صاحبہ! مائی لولی وا نف! کن خیالوں میں کھوئی ہو؟ا تے مہینوں کا فراق ہے ترس رہے ہیں ہم اورآ پ کوخیال ہی نہیں۔''

ابوداؤ دنے بلندآ واز میں کسی قدر بدمزگی ہے کہا تھا۔ میں چونک گئی اور نافیم نظروں سے انہیں دیکھا۔وہ کسی قدر جھلائے اور بیٹر

ے أُ کھ كركى قدر جار حاندانداز ميں مجھے جھيك كربيڈ پر واپس آئے تھے۔ '' تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کمتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زبرد تی اور

بدتميزن مرخودتم اكساتي مو-' وہ کی قدر برہی ہے سلگ کر بولے۔ان کے ہرانداز میں مخصوص قتم کی جارحیت تھی۔ جری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس عالب تھا۔ میں نے اپنے حلق میں گرتے آنسوؤں سمیت آتھ حیں تختی ہے گیں۔

بهت مظلوم بنتي مونا جيسے مين تم ير بهت ظلم كرتا مول _

ان کے کیجے میں گھن گرج تھی۔ ہزار ہاضبط کے باوجود بھی میری آئٹھیں بہہ پڑیں۔

'' نفرت كرتى مونا مجھ سے۔اى ليے مير ئزويك آتے ہى آنسو بہانا شروع كرديتى مور مجھے تمہار سے انبى آنسوؤں سے

انہوں نے کسی قدرتنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ پڑھیٹر مارے پھر بال مٹھی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی تھی مرمندے آنہیں نکنے دی۔

نا کام سعی کرتی رہی۔

''اسلام عليم بيم صاحبه!''

نے منع کر دیا تھا کہ اپنے کوارٹر میں رہوں۔''

ووكيسي مورضيه؟"،

میں نے نرمی ہے یو جھاجواباً وہ کھل اُٹھی۔

''بہت پھنے خان بنتی تھیں نااینے بھائی کے یاس جب تھیں۔اونہہ خلع لوں گی۔تمہاری قسمت میں صرف میرا دل بہلا نا اور ميرے بچوں كو يالنالكھا ہے بس!"

ان کا غصہ بڑھتا جار ہاتھا۔ان کا ہاتھ بار بار مجھ پراُ ٹھتا تھا۔ طعنے ،طنز،تشد داورا ذیت بے پناہ اذیت ،وہ بہت ہُری رات تھی۔وہ بہت لمویل رات تھی۔

ا گلےروز میں نے اپنے بدن کی حدتوں کی برواہ کیے بغیراً ٹھ کرنماز ادا کی تھی۔وہ بے حسی جوایسے حالات میں ضرور مجھ برطاری ہوجان تھی وہ ہو چکی تھی۔جس اذیت اور کرب ہے کل کے فیصلے کے بعداور پھررات میں نے گزاری تھی اس کے بعد ہر تکلیف اپنی اہمیت

بہت کم کر پچک تھی۔ بے حقیقت اور حقیر ، نماز کی ادائیگی کے بعد میں نے سجدے میں جا کرایک بار پھراپنے گھر والوں کے لیے اپنی طرف

ہے مبرکی دعاماتی تھی۔اسامہ کاٹ ہیں سور ہاتھا۔ ہیں اس کی نیندخراب کیے بغیر کمرے سے باہرآ گئی۔ یو بھٹ رہی تھی۔فضا ہیں ہلکی خنگی

تھی ادر بے تحاشا تازگی۔ ماحول میں پرندوں کی جہکاریں تھیں۔ ٹیں پچھ دیرلان میں ننگے سرننگے پیرٹبل کرایۓ اندرگی آگ کو بجھانے کی

میں اپنے دھیان میں پلٹی تو کا بی مائل سبز دو پے کے بالے میں نو خیز چبرے کود کی کر کھم می گئی اور ہونٹ آ ہمتنگ سے جواباً سلامتی

" مجھ کل ہی صاحب نے بتادیا تھا کہ آپ تشریف لا دہی ہیں۔ میں رات بہت دیر تک آپ کا نظار بھی کرتی رہی مگرصاحب

وہ رضیتھی۔ابوداؤ دکی ملاز مہ میں اس سے پہلے بھی مل چکی تھی۔

'' میں ٹھیک ہوں جی! آپ بچھ کمزور ہوگئ ہیں گرجی تجی بات ہے۔ ابھی بھی بہت سونی لگ رہی ہیں۔ میں نے ساہے آپ کا بیٹا

"الاامامانام ب-ابھى موراب-" ''احچها حی جب اُٹھ جائے تو مجھے بتاد ہجیے گا۔ میں سنجال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟'' نہیں جھے بھوک نہیں ہے۔

وروگر

148 www.paksociety.com

میں نے بے دلی سے جواب دیاا در چکتی ہوئی ائدرآ گئی۔ لابی میں پڑے ہوئے ٹیلی فون سیٹ پراس وقت بیل بجنے لگی۔ میں نے بے خیالی میں بڑھ کرکال ریبوکر لی تھی۔

''اسلام عليم!''

" نوتم واقعی و بال ہو۔ میں مجھی وہ کیا بکواس کرر ہاہوگا۔"

· مما! ' ميرابوراوجود جيسے ياني بن كر بهه گيا۔

مت کہو مجھے ماں! تمہارا کوئی رشتہ نبیں ہے ہمارے ماتھ ۔ارے ای ذلت کی کسررہ گئی تھی۔ تجاب میں مرکیوں نہ گئی۔ بیوفت د کھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔اتنا کمزورتھا تیرانٹس۔اگروہ بیوقوف تجھ سے برچھین رہاتھا تو تیرااتظام بھی

كرتانا _ ذراصبرتو كيا موتا _

یہ ماتھیں؟ مجھے جیسے یقین نہ آیا۔اتنے رکیک الزامات! میری توقع کے مین مطابق وہ لوگ واقعی میرے اس اقدام کی وجہ جھنے ے قاصرر ہے تھے۔میر اپوراوجودطوفان کی زریرآئے ہوئے ہے کی طرح کا پنے لگا۔ریسورمیرے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آئیں،

سسكيال جھے انى بھى ہوش نہيں تھى جب ابوداؤر نے مجھے آكر يكارار دو کیا ہواتہ ہیں؟'' ان کی آنکھوں میں ابھی تک نیند کا خمار تھا۔ وہ جیسے گہری نیندے اُٹھ کرآئے تھے۔ میں پچھٹیس بولی میں جواب دینے کی

يوزيش ميں بي نبيس تھي۔ س نے رلایا ہے تہمیں؟ بناؤ مجھے میں حشر بگاڑ دوں گا۔اس کا''

انہوں نے رعونت زوہ کہتے میں بھنکار کر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اشینڈ سے لٹکتے ریسور برتھیں۔وہ پنجوں کے بل میرے سامنے بیٹھ گئے تھے اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔انداز میں آئ توجہ الی بے ساختگی اور اپنائیت تھی کہ رات کی سمی تخی کا شائبہ تک نہ تھا۔ میں نے پہلے آئکھیں بھاڑ کر پھر کسی قدر غصے ہے انہیں دیکھا تھا ادرا پنے ہاتھ ایک جھٹکے سے چھڑا لیے۔اُٹھی اور بھا گتی

> مونی کرے میں آگئ۔ وہ میرے پیھے آئے تھے۔ " توہمارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟ "

وہ ایک بار پھرمیرے پرسوار تھے۔میں نے تحق سے اپنے آنسو پونجھ دیے۔بہرحال میں ان کی مزید خوشی کا سامان نہیں کر عکتی تھی۔ " آپ کواس سے غرض نہیں ہونی چاہے سمجھے آپ!"

میں زور سے چینی تو انہونے رک کر بغور مجھے دیکھا مجر بے ساختہ بنس دیئے۔ میرے چیرے پر انگشت شہادت پھیری اور تشہرئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔ 149 www.paksociety.com

"ایک بات بتاؤں راز والی؟ تم دنیا کی انو کھی حسین اور جاذب نظرائر کی نہیں ہوتم جیسی بے شارائر کیاں میرے ایک اشارے کی

نتظر رہتی ہیں گرتم میں اثریکشن پتا ہے کیا ہے؟ تہاری اکر تمہاری بے نیازی تمہیں جتنا مرضی تو زمروز لوتم ماش کے آئے کی طرح المینظی کی اینٹی رہتی ہوتے ہیں بار بارتو ڑنے کودل کرتا ہے تہیں بار بارتو ژکر مزا آتا ہے۔''

میں من کھڑی رہ گئ اتن سفاک اتن بے رحی پر۔ مجھے احساس تک ندہوااور میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو برستے چلے گئے۔وہ

جنے جونک أعظے۔

'' نهنه میری جان عرف دهان پان! پہلے ہی اتن ہی جان ہے۔ یوں خودکو ہلکان مت کرو_بس اک کام کرو_''

اینیحسین آنکھوں میں چھپالو مجھ کو محبت اگر کرتے ہوتو جرالو جھے کو كھونے كا أكرخوف ہے تو

> دل کی ہردھرم کن میں بسالو مجھ کو دھوپ ہو یاصحرا ہو تیرے ساتھ چلیں گے یقین نہآئے تو آز مالوجھ کو

تيرے د كھكوسمدليں عينس كرجم اہے بدن کی جا در بنالو مجھ کو و مسکر امسکرا کر گلگاتے رہے۔ جتنے نفنول خود تھے۔اس قدر گھٹیا فرمائٹین تھیں۔ میں ہونٹ بھٹیجے نا گواری کے شدیدا حساس سمیت ان کا ہاتھ جھنکتی وہاں سے چلی گئی۔ وہ کنگناتے ہوئے پھرے بیڈیرلیٹ مجئے تھے۔

> میری روح میں سمنتا تو بھول جاتے اسے ودانے یاس ندآ تا تو بھول جاتے اسے

انہوں نے مسکرا کر مجھے دیکھتے ہوئے شعر پڑھا تھا کچر ہاتھ بڑھا کرمیرادو پٹھینج لیا۔ میں نے سخت جھنجھلا کرانہیں دیکھا تھا۔ ظالم نظرون سے تم نہ جھ کودیکھومرجاؤں گا

اوجان جان مرجاؤل كا ان پرمتی سوارتھی ۔ میں زچ ہونے گئی ۔اسامہ کے بیسونے کا دفت تھااور و پکمل پرسکون ماحول میں سونے کاعادی تھا۔

> '' پلیز کچودر کو با ہر چلے جا کیں ۔اسامہ ڈسٹرب ہور ہاہے۔'' www.paksochty.com

میں نے تک آ کر مرفحل سے کہا۔

"اے رضیہ کے حوالے کرو۔ رقیب روسیاہ کو۔ میں بخت جلیس ہور ہاہوں۔"

انہوں نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے گے۔ میں شیٹای گئی۔

" کیا کرتے ہیں۔اسامەصرف میرے پاس سونے کاعادی ہے۔روئے گابہت۔"

" عادی تو میں بھی صرف تمہارے یاس سونے کا ہوں میر تمہیں برداہ کہاں ہے۔ "

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں بولے۔ مجھے کوفت ہونے تگی۔بس نہیں چل رہا تھاان کی فضول نظروں فضول باتوں ہے دور

بھاگ جاؤں۔

اتنے ظالم نه بنو کچھتو مروت سیکھو

تم پرمرتے ہیں تو کیامار ہی ڈالو گے ہمیں؟

انہوں نے یقینا میرے چبرے کے گڑتے زاویے دکھ لیے تھے۔ آہ بھر کے کسی قدر عاشقاندانداز میں بولے میں محض شنڈا سانس بجر کے رہ گئی۔اسامہاس رات بہت جلدی سوگیا۔ حالا تکہ میری خواہش تھی اس ساری رات اسامہ نہ سوتااوراس کی کمزورآ ٹر مجھے ایک

شیطانی قربت ، دور کھتی مگر ہرخواہش پوری ہونے کوئیس ہوتی۔ '' تتہمیں مجھے محبت نہیں ہے نا؟ تم مجھ سے عاجز رہتی ہونا؟''

میں سوئے ہوئے اسامہ کو جھک کر کاٹ میں ابھی لٹاہی رہی تھی جب ابوداؤد نے مجھے کمرے بازوؤں میں بحرلیا۔ مجھے لگا تھا۔ جیے مجھ ہے کوئی مگر مچھ لیٹ گیا ہو۔ بے بسی لا چاری کے ساتھ گھن کا حساس اتنا شدیدتھا کہ میں آتھوں کونم ہونے سے کسی طور نہیں بچاسکی۔

اصرار برهتاجار بإتفا كرفت بحت مور بي تقى ميراسانس كمنن لكا

'' میں تم سے محبت کرتا ہوں نی اعتہیں بھی یقین نہیں آئے گا اس کے باد جودیہ بچ ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق ہے۔ مجھے بتاؤتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟''

ان کی آ داز مرگوشی سے مشابہ ہونے گلی جذبات سے بوجیل ۔ تمرمیرے لیوں پر تکی مہز میں اُو ٹی۔ میری بے بسی، میری التجا، میری منبطآ ہ پرنظرتو کر

مجھے مسکرا کے نہ ٹال یوں میری زندگی کا سوال ہے

ان کے انداز میں واقعی انتخاصی یا مجھے محسوس موئی گر میں نے کان نہیں دھرامیں اسپنے اندر کی کیفیت اگر عیال کردیتی توشایدان کے قبر کوآ واز دیتی پھر کیا غاموشی بہتر نہیں تھی۔

'' کھے بولوناہن! میں تنہیں سننا حیا ہتا ہوں۔''

ایک اور فرمائش ہوئی تھی مگر بے حدانو تھی۔میرے چیرے پرز ہر خند بھیل گیا۔

"كيا كهول بهلا؟"

'' کچھ بھی کچھ بھی '' وہ میرے لانے بالول کو چوم کرمستی میں بولے۔

" جا ہے کھ ما نگ اوں؟"

میں نے ایک بار پھرائ کی سے یو جھاد و بھی اس کیفیت میں بولے تھے۔

" بال ما تك لو"

''جو ما گوں دیں گے؟''

"ياراب آزادي نه ما نگ لينا_"

وہ ذراسا جھینیے تھے ہنس کرکہا۔ میں نے چبرے کا رخ چھبرلیا۔اس میں شک نہیں تھا کہوہ ہنتے ہوئے بے عدا چھے لگتے تھے

اتنی نفرت کے باوجود مجھے بیاعتراف کرنا پڑے گا کہان کی مسکراہٹ بہت فیسی ٹیک تھی۔ نہیں ۔ آزادی نہیں کھاور ہے۔

" انگونا جان من!" وہ بے چین سے ہونے لگے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئے۔ بالوں کوسمیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر سجید گی

'' كل كورث مين مجھے اپنے ساتھ ندلے كرجائيں۔ ميں بھيا كے خلاف بيان نہيں دينا جا ہتی۔ پليز!''

میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں ہے انہیں دیکھا مگر پھرخوفز دہ ہوگئ تھی۔ابودا دُ دکے چبرے تاثر ات دیکھتے ہی دیکھتے ہے عد

خوفناک ہو گئے تھے۔ ہونٹ جھنچ گئے ابروتن گئے ۔اور چبراجیسے تا نبے کا ہو گیا تھا۔ وہ بو لے توان کی آ واز بھی یکسر بدلی ہو أی تھی۔

'' کتیا! ہونااس کم ظرف کمینے آ دمی کی بہن! جس نے ہمیشہ مجھے منہ کے بل گرانے کی کوشش کی ، مجھے اذیت دی۔میرا نقصان کیاتم کیسے میرا بھلا جا دسکتی ہو؟ بھیا کےخلاف بیان نبیس دے سکتی تتہمیں دینا ہے بیان، سناتم نے،تم نے دینا ہے۔ورند میں تمہاری بوٹی بوٹی کر کے چیل کوؤں کو کھلا دوں گا۔"

وہ اتنی زورز ورے دھاڑ رہے تھے کہ کمرے کی دیواریں لرزنے لگیں۔وہ جیسے پاگل ہوگئے تنے۔ جھے لاتیں گھو نسے اور تھپٹر ہار مار کے بھی ان کا غصختم نہیں ہوا تو اس دیوا تگی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیزاُ ٹھا کرخودا ہے ہی او پر پھینکنے لگے۔ پھریو نہی چلاتے ہوئے باہرنکل گئے تھے۔ میں حواس باختہ اتھل پیتھل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی اُٹھی اورٹیبل پریانی کے جگ سے یانی گلاس میں انڈیل کرمنہ ہے لگالیا۔جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعد دوسرا گلاس ٹی جانے کے باوجو تشکی برقرارتھی۔ میں وہیں بے دم ہےاثماز میں بیٹھ

عنی۔اس کا مطلب تھامیری آ ز مائش ختم نہیں ہوئی تھی۔ابھی جھےا پنوں کی نگا ہوں میں مزید ذلیل ہونا تھا۔ابھی جھےا بی موت آپ پھر مرنا تھا۔ ابوداؤد کی وعدہ خلافی کم ظرفی سے قطع نظر مجھے ابھی یہ سوچ کر ہول آر بے تھے کہ یہ سب کیسے ہوگا کیسے؟

**

اگروه مهربال موتا

توميري أبكهول مين ندميني موتى نەمىر بے دل كى وا دى ميں

خزال كاقافله ركتا اگروه مهربان بوتا میری بے نور آنکھوں میں

ستارے قد کردیتا ميري زخي تقيلي يركوني پيول وه رکھٽا

میرے ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں لے کروہ سے کہتا محبت روشنی ہے

ستاره

فتم مجھ كومحبت كى

محصتوسب بياراب

ممرايباه ه تب كهتا اگروه مهربال موتا

« چلیں؟ تم تیار ہونا؟"

''ابودا وُو!'' میں جیسے کرا ہی تھی۔ان کی مستفر اندنگا ہیں جھ پر جم گئیں۔

میں نے سر براسکارف باعرصاادر تلجی نگاہوں سے ابوداؤد کو دیکھا۔ وہ لاتعلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلگانے <u>لگے۔ میں</u> کا عرص پردویٹ سیٹ کررہی تھی۔ جب ابوداؤ دیے رضیہ کے حوالے اسمامہ کو کرتے ہوئے اسے مجھے ہدایات دی تھیں۔ پھر میری جانب مڑے۔

www.paksochty.com

"مير يماته اليامت كرين پليز!" مين سك أهي تقي -

"كياكرربابول؟"

ان کی نظریں بھی سر دہوگئیں ان کے لیجے کی طرح

" بيربيكورث لے جانا اور اور بھيا!!......

میری بات ان کے اُٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔ایباز ناٹے کاتھپٹر تھا کہ میں اُلٹ کردور جائے کری تھی۔میرے

حواس جُفِنجِعلا أَتُقْعِ۔

"اب كروبكواس ـ زبان نه سيخ لى بيس نے تمهارى ابد بخت عورت تو بھول كيوں نہيں جاتى كەتواس مردودكى بين ہے ـ توبس میری بیوی ہے تمہیں سے کیوں یا ذہیں رہتا؟''

مجھے سنبھلنے کا موقع دیئے بناانہوں نے مجھے جھپٹ کراٹھایا تھااور میراچ پرااپنے سخت فولا دی پنج میں جکڑ کراپنے نز دیک کرتے

ہوئے غرانے کے انداز میں بولے تھے۔ ''ایک بات کان کھول کرین لوتم! مجھے ہرصورت آج کی تاریخ میں سالاصا حب کو نیجا دکھانا ہے ہر قیمت پراس پراپنی برتری اور

فتح واضح كرنى ہے۔ اگرتم نے وہاں جا كے كوئى جالاكى دكھانے كى كوشش كى تو ميں تنہيں يہلے ہى بتار ہاہوں كدآج تم پھرا پے لا ڈ لے بھيا كى شکل زندگی میں آخری بارد کیھوگی ۔صرف تم ہی نہیں اس کی تم عمر حسین بیوی اور تبہارے باقی گھر والے بھی ۔اس کے بعد وہ زندہ نہیں ہج

سكے گا۔اور مجھے کچھنہیں كہنااب چلوميرے ساتھے۔" ا پی بات مکمل کر کے انہوں نے حقارت بھرے انداز میں مجھے جھٹک دیا تھا۔ پھرسب کچھ دیسا ہی ہوا تھا جیسا انہوں نے جاہا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئ تھی۔ تب ابوداؤد نے بڑے بھیا کوایک چیلنج کیا تھا۔ آج وہ اس چیلنج کو پورا کر چکے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی مگر جتنی مجروح آج تھی جتنا آج دل مجروح تھا بیالفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہاں کون تھا[۔] میرے اپنوں میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ابوداؤ دیے حق اور بھیاا درایے گھر دالوں کے خلاف بیان دیتے دنت میرے

ا پنوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے ویکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹاتھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیاتھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرےاندر بسیرا کیا تھا۔ایک جامد جپ تھی جومیرے ہونٹوں پرآ کرتھہر گئی تھی۔واپسی پرابوداؤد بہت خوش تھے اس خوشی کا اظہارانہوں نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جتلا کر کیا مگر میری خاموثی نہیں اُو ٹی مجھے لگا میں آج واقعی مرگئی ہوں۔ آخری بار چلوشکر ہےاب مجھے دوبار داور بار بار مرنا تونہیں پڑے گا۔اس بار بار کی موت میں بھی بہت اذبیت ہوتی ہے۔ بیرد ہی جان سکتا ہے جس نے موت

کوباربارسهاجو برداشت کیا ہو۔

مإل سنودوستو

جوبھی دنیا کیجاس کوبر کھے بنامان لینانہیں

ساری دنیایہ ہی ہے بربت برج سے کی نسبت اُتر نابہت ہل ہے

مس طرح مان ليس؟

تم نے ویکھانہیں

سرفرازی کی دھن میں کوئی آ دمی جب بلندی کے رہتے پر چلتا ہے تو

سانس تک تھیک کرنے کور کتانہیں

اورائ مخض کاعمر کی سیر صیاں اترتے ہوئے یاؤں اُ لمتنانہیں اس لیے دوستو جوبھی دنیا کجاس کو پر کھے بنامان لیزنہیں

ہم کھلی آ نکھ سے جو بھی کچھ د مکھتے ہیں وہ ہوتانہیں دائے کے لیے

آ دمی این خوابول کوبھی کاٹ دیتے ہیں کیلن! ملگتا ہواراستہ پھر بھی کشانہیں ۔

اس لیے دوستو جوبھی دنیا کہاں کو پر کھے بنامان لیزانہیں

میں نے پڑھاتھا۔مردکی ذات ایک سمندرے مشاہبہ ہے۔اس میں جمیشہ پرانے پانی بھی رستے بستے ہیں اور نے دریا بھی آ کر گلے ملتے ہیں۔سمندرسے پرانی و فااور نیا پیارعلیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔وہ ان دونوں کے لیے کٹ مرے گا۔لیکن عورت جھیل کی ہاشد ہے ا

جس کا ہر چشمہ اس کے اندر ہے ہی لکتا ہے۔ ایسے میں جب جھیل کی زعد گی اور ہے اور سمندرا ورطرح سے رہتا ہے۔ توان دونوں کا ہمیشہ کیجار ہنا کم قدرمشکل ہے ۔مچھلی اورا بابیل کے نبوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظریئے کے اختلاف کی گنجائش باتی رہتی ہے۔میرےاوراس

کے فتی بھی بعدا ختلاف تھی۔ وہ شبنم تھی۔ میں شعلہ، وہ یانی تھی میں آگ۔ بیاس کی مبک تھی جس نے مجھے جکڑلیا تھا۔ تب جب میں نے ا ہے بہلی مرتبددیکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکبوہ ہوگئی اتنی زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح حیصائی کہ مجھے پچھ سمجھائی نہیں؛ بتا تھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتنی اچھی لگنے لگی تھی کہ اس کے بغیر زندگی ادھوری اور بےمعنی لگنے لگی ۔مگرنہیں بے تو شاید داستان کا اختیام ہے۔اگر میں نے یہاں سے شروع کر دیا تو آپ الجھے رہیں گے۔تعلقات کے ریشم میں پنہاں رشتے ریشم ہی تو ہوتے ہیں۔زم گداز

لچھوں کی طرح ہرتندالگ الگ اورسلجھا ہوااپنی اپنی جگہ پر جتنا بھاتا ہے آگر باہم اُلجھ جائے گڈٹہ ہوجائے تو اتن ہی کونت الجھن اور بے

www.paksochty.com

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر نری احتیاط سے سلجھانے کی بجائے عجلت اور جھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر تھینج تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں بھر جاتے ہیں اور باتی کچھنیں بچتا میں نے بھی یہی غلطی کی میں نے بھی جھٹک دیا تو ژویا۔اوراورسب بھر گیا۔

افوہ میں چرکہانی کے اختیام میں اُلھ گیا۔ میں شروع سے بتاتا ہوں جب اس کہانی کا آغاز ہوا۔

يل ابودا وُد ہول اس كہانى كادوسراا ہم كردارآپ جانتے ہيں نا مجھے؟

یان ونوں کی بات ہے۔جب میں کالج سے نیانیا یو نیورٹی میں گیا۔ہم جیسے بنیڈ واسٹوڈ منس کے لیے تو اسکول کے بعد کالج ہی

ا یک بھوبہ تھا۔ایک نئ خود میٹارآ زاد دنیا جواتن بیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو گئے تھے۔اکٹر کلاسز بنک کرتے اورگرلز کا کج کے باہر

کھڑے ہوکرلڑ کیاں تا کتے ، آوازے کہتے اور کسی ایک آ دھ پری وٹن کو با حفاظت ڈائیلا گزکی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی بہنچا کر

آتے۔ گریہ یو نیورٹی تھی۔مخصوص یو نیفارم کی قید ہے آزاد طرحدار پری وشوں اور مدنازوں کے جلوؤں ہے بھر ئی ہوئی۔میرے توضیح معنوں میں وہاں آ کر چودہ طبق روثن ہو گئے تھے۔ہم جوخود کوشا پرافلاطون سجھنے لگے تھے۔وہاں اکثر بے حدیر اعتادادر بین ٹین لڑ کے

لڑ کیوں کے کمی نہ کی غذات کا نشانہ بن جاتے ۔ مگر ہم پھر بھی خود کوایک چیز سجھنے سے بازنہیں آتے تھے۔ میں گاؤں کے ماحول میں یا ہز ھا تھا۔ بابانے بچین میں مجھےا بے بے اولا و بھائی کودے دیا تھا۔ جووسیج جا گیروں کے مالک تھے۔ تاؤ تائی کیے بعد دیگرے وفات یا گئے۔

تب وہ وسیع جا گیریں میرے نام نتقل ہو چکی تھی محض سترہ سال کی عمر بین مُیں اینے بابا ہے زیادہ صاحب جائیداد تعااور قد میں صرف

عارف ایک الجے سروسال کی عمرتک میرا قد حارف سے نہیں بڑھ سکا۔ اس چھوٹے قد کی دجہ سے لوگوں نے جھے نیڈی کے نام سے مخاطب كرناشروع كرديا تفارمير كره والول كاخيال تفايس موجيا (بونا) روكيا تفار كرميرى عركا المحاردال سال جبكه يس ميثرك كالمتحان

دے کرفارغ تھا حیرت انگیز ثابت ہوا۔ میراوہ قد جو پچھلے دس سالوں ہے وہیں اٹکا ہوا تھاجو بڑھنا شروع ہوا تو چھے نث پر بھی نہیں رکا۔ سوا چھے فٹ قد کے ساتھ اگر مجھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس سے بھی زیادہ سامنے آیا۔ کدا<mark>ب میں</mark> بونا تونہیں رہا۔ البنة میری قابل رشک

صحت خطرناک حد تک سو کھے بن میں بدل گئی۔اب میں ہمتر کی طرح لمبااور سوکھا ہوا تھاا تنا کہاس لمبائی سوکھائی اور رنگت کی سیاہی کی

بدولت اکثر نداق کا نشانہ بننے لگا۔ میں جس میں اعتادتو پہلے بھی نہیں تھا کچھاور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کالج کے بعد یو نیورٹی میں جھےمشکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ یہاں چالاک مکارلز کے ہی نہیں و^یسی ہی تیز طرارلژ کیاں بھی تھیں ۔حسین خوبصورت اور طرحدار۔جن کی جانب ظاہر ہے ول تو میرا بھی کھینیا کرتا تھا۔ شکل وصورت کے برعکس میں فطری تقاضوں سے مبرا تو نہیں ہوسکتا تھا تا۔ اور بیدل پہلی بار

اگر کسی لڑکی کے لیے با قاعدہ دھڑکا تو وہ مبرینگھی ۔میری پھیھی زادمبرینه علی شیر جسے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر گوشی کی تھی۔' میدہارے خاندان کی سب سے مؤنی کڑی ہے اوراسے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤل گی۔' خوبصورت آنکھوں سیاہ کھینر ہے بالوں اور موم کی گڑیا جیسی وہ قیامت خیزحسن کی ما لک تھی۔ جے اس دن سے میں نے شعوری

یالاشعوری طور پراپی ملکیت سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ یہ بات اماں نے مجھ سے تب کہی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مرعو تھے۔اور www.paksochty.com

میری اماں کے گھڑکے سے جو دا قف تھے وہ جان سکتے تھے کہ ان کے منہ سے نکلی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیادہ مربعے کے

ما لك يبينے كى مان تھى وہ كو ئى معمولى بات نہيں تھى ۔خاندان ميں اس كى ٹورتھى ايك ثبر كا تھا۔

خیرذ کرسبرینه کا ہور ہاتھا۔سبریندے میری دوسری ملاقات یو نیورٹی میں ہوئی تھی۔اس کا تصورتوان تین حیارسالوں میں ہرلحہ

میرے تصور میں بساتھا جبھی اسے پیچائے میں مجھے ایک لحزمین لگا تھا۔وہ ولیم ہی تھی۔ بے حدیراعمّا داور شوخ وشنگ۔ کتنے دوست تھے اس کےاس کی طرح امیر طرحدار براعتا دا در شوخ۔جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریت نہیں تھی۔ میں اسے دور دورے ویکھا کرتا۔ پاس جاکے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے بیضد شدلاحق رہا کرتا اگراس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پہچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے بیہ

احساس طمانیت بخشار ہتا کہ وہ جلدیا بدیر میری ہی ہوگی۔خوابوں میں تو مئیں ابھی بھی اس پر حکمرانی کرتا تھا۔وہ میرے لیے کھانا بناتی تھی کپڑے دھوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باوجود میں اس معالمے میں بڑاو قیانوی تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میرا بھی

شوق تفا۔ یا شاید ہر مرد کا ہوتا ہے۔ مر برگزرتے دن کے ساتھ مجھے انداز مور ہا تھا۔ سرینہ کو دور سے دیکھ کرمیری تسلی نہیں موری ۔ ول کے نقاضے کچھ اور تھے۔

اب میں خوابوں نے نکل کر حقیقت میں بھی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بردی بات اس کے دوست تھے۔ جن میں لڑ کے بھی شامل تھے۔ وہ ان سے بے تکلف تھی۔ ہنتی بات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مند جو شلے لڑ کے کے لیے بینا قابل برداشت بات تھی کہ میری ہونے والی بیوی مختلف کڑکوں ہے میل ملا تا تیس کرتی چھرے۔ یہ ہے چینی جھی جھی طیش میں بھی بدل جاتی۔ انہی دنوں جب میں اماں

ہے بات کرنے والاتھا گاؤں جا ہے، وہاں ہے مجھےان کی بیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو اماں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ بستر مرگ برامال کوآ خری سانسیں لیتے دیکھنا میری برداشت کا بہت کڑاامتحان تھا۔اس روزاماں کی موت پر میں بہت رویا تھا۔ مجھےا گلے گی دنوں تک صبر نہیں آسکا تھا۔اماں نے مجھے اتن مجبتیں دی تھیں کہ مجھے بھی کسی اور رشتے کی ضرورت ہی نہ پڑسکی تھی۔اماں کے چہلم کے بعد

میں واپس کراچی آگیا۔ یو نیورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے چھیرتا تھا۔ وقت بہت برا مرہم ہے۔ میں بھی ستنجل گیا۔بس بیقلق رہ گیاتھا کہ امال سبرینہ کومیری دلہن بنانے ک خواہش پوری نہ کرسکیں۔ دھیرے دھیرے پیفلش بھی جاتی رہی سب کچھ معمول پرآ گیا۔ سبرینہ کے لیے میری دیوانگی کچھاور بڑھ گئ تھی۔وہ انگٹش کے مضامین میں ماسٹرز کررہی تھی جبکہ میں پوٹنیکل سائنس کا اسٹوڈنٹ تھا گر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرانہی دنوں جھ پروہ تکلیف د ہ انکشاف

ہوا تھا۔جس نے مجھےوحشت زدہ سا کرڈالا۔ عون مرتفنی جواپی بے عد ڈیشنگ پر سنالٹی کے باعث پوری یو نیورٹی میں اپنی ذبانت قابلیت کی وجہ سے مشہور تھا۔وہ سرینہ کے

کتاب گھ کی پیشکش لیے بے حد خاص اہمیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑکیاں! گرعون مرتضٰی پر مرتی تھی تو کیا ضروری تھاان میں ایک سبریہ بھی ہوتی ۔ کیا ضروری تھاعون مرتضٰی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گر کسی کواپنی نگاہ النفات ہے نواز تا تو دہ سبرینہ ہی ہوتی۔ بیضروری نہیں تھا تگرا بیا ہو گیا تھا اور جب اپیا ہوگیا تھا تو پھرعون مرتفٹی اس گتا خی کا مرتکب ہونے کے بعد میراد وست کیسے رہ سکتا تھا۔عون مرتفٹی کےساتھ اپنی منگیتراور ہونے والی بیوی کا گھومنا پھر نامیر مے طیش کوآ واز دیتار ہتا مگر میں اس طیش کود بائے رکھنے پر بھی مجبور تھا۔اس میں شک نہیں تھا کہ عون مرتضیٰ کی ایک حیثیت تھی۔وہ ہرولعزیز تھا۔ بیرجامعتھی کوئی ہمارا گاؤں یا حویلی نہیں تھی جہاں میرانتکم یاراج چلتا ہو۔ جھے برداشت کرنا ہی تھا۔ البنة من ہروقت جان کڑھتا سرینہ کوعون ہے جھینے کی ترکیبیں سوجہ ارہتا۔ بالآخرا یک طریقہ میرے ذہن میں آگیا تھا۔ میں نے گاؤں جا کر بابا کو بتانے کا فیصلہ کیا۔شادی نہیں تو تم از کم اب با قاعدہ متکی ضرور ہوجانی چاہیے تھی ۔سبرینہ کومیری اہمیت کا توانداز ہ ہوتا۔ا گلے روز ہی میں گا وُل حویلی پہنچ گیا۔گران دنوں شایدمبرے ستارے ہی گروش میں تھے۔ یا پھر بیا یک بڑا ابگاڑ ہونا طے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بجائے گٹڑتے چلے گئے ۔حویلی پننچ کر مجھے شاک لگا تھا۔ بابا دوسری شادی کر چکے تھےاورا بک ہٹی کٹی خرانٹ عورت حویلی میں میریاماں کی جگہ لے چکی تھی ۔صرف و بی نہیں اس کے رنگ برنٹے جار پانچے بیج بھی حویلی میں دنماتے پھرتے تھے۔ یہ میرے قبر کوآ واز دینے والی بات بھی۔ میں نے حویلی میں خوب ہرگامہ مجایا بابا ہے تو تکار جھٹڑے تک جائبیٹی۔ پتا چلاتھا کہ بابا بیرشادی کی سال ہے کیے ہوئے تھےبس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ میں نے بابا کی بیوی بچوں کوعو ملی سے چلٹا کیا اور بابا کوختی سے اس حو ملی میں انہیں گھسانے فیصله کرلیا۔ جوبھی تھااب میں مزید صبر کرسکتا تھانہ عون مرتضٰی کی دیدہ دلیریاں برداشت کرسکتا تھا۔ان دنوں ہمارے فائنل ایگزیم قریب

ے منع کرتا ہواای جبنجھلا ہٹ میں واپس آگیا۔ سرینہ کو بانے کی جوتھوڑی بہت امید بجی تھی۔ و دبھی اندھیرے میں ڈوب گئی کہ بابا ہے جیے اب میرے تعلقات تھے ان میں باباسے یہ بات کرنے کا سوال ہی بیدائیں ہوتا تھا۔ بالآخریس نے خودسریدے بات کرنے کا

تتے گرمیں پڑھائی کی بجائے سبرینہ کوحاصل کرنے کی تگ ودومیں تھا۔ میں جانیا تھالڑ کیاں دولت مندا میرلڑ کوں کوشاد کی کے لیے بسند کرتی ہیں۔میرے یاس عون مرتضنی جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی مگر دولت بہت زیادہ تھی ہیں ای دولت سے سمرینہ کوعون سے چھین سکتا تھا۔ میں نے پھے موجا پھر فیصلہ کرلیا۔ا گلے دن میں نے کراچی کے سب سے مہنکے جیولرشاپ سے پلاٹینم کی ڈائمنڈ سے منرین رنگ مبریند کے

لیے پندی تھی۔میرااراو وسریندکوا پناتعارف کروا کے اسے پر پوز کرنے کا تھا۔ یہتو طےتھا کداب جوبھی کرنا تھا ججھے خود ہی کرنا تھا۔ا گلادن میری زندگی کا بے عداہم دن تھا۔ میں اس روز خصوصی طور پر تیار ہور ہاتھا۔ جینز کے اوپر کھدر کا کرتا پہن کر میں نے بالوں کوسیلقے سے جمایا تھا۔ادرآ دھی بوتل پر فیوم کی خود پرانڈیل کریس بہت رتگ میں یو ٹورٹی آگیا۔میرے کرتے کی جیب میں موجود ڈ ائمنڈرنگ جھے بے پناہ اعمّاد بخش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقینا سبرینہ مجھے رہٰیں کرسکتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر خوش تسمتی ہے مجھے سبریند کا زیادہ انظار نہیں کر ناپڑا۔ شانوں برجھولتے کئے ہوئے رکٹمی بالوں کوجھنگتی وہ اپنے دھیان میں مگن میرے یاس ہے گز رکرآ گے

www.paksochety.com

بر رود ی تھی جب میں بہت سرعت ہے اسے پکارتا ہوااس کے پیچھے لیکا تھا۔

"ايكسكوزي مسبريندا"

میں نے اس کا راستہ روک کراہے ناطب کیا تو بے تکلفی کے اس مظاہرے پراس نے ھنویں سکوژ کرکسی قدر حیرانی ہے مجھے دیکھا۔

'' آپ فری ہیں تو میرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے بچھ بات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں بیا کی مہذبانہ آفر تھی عون مرتضی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹی کنٹین میں بی نہیں متعدد بار دیسٹورنٹس میں بھی ویکھا تھا۔

"سوری میرا جائے کا موڈنہیں ہے۔کیابات کرنی ہے بولو؟"

ا پٹی سڈول کلائی پراٹائکش می نازک رسٹ واچ پر نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے جیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے تاثرات اور وہی ازلی اعتاد مجھے زوس کرنے لگا تھا۔ تگر میں اس اہم موقع کو گنوانے کا رسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے خود کو کمپوز کیا اور

کڑتے کی جیب ٹول کردل شیپ بلڈریڈ کلر کاوہ نھاسا کیس نکال لیاجس میں بے عدمہنگی انگوشی تھی۔ " يديهآ ب كے ليے ہے۔ اليجو كلي آپ مجھا چھي ٿني ہو ميم ميں آپ کو پر وپوز کرنا چاہتا ہوں۔ "ايک بار پھرميرااعماد دانواں

ڈول ہو گیا تھا۔ میری مکلامٹ نے مجھے بتا دیا تھا۔ میرے ہاتھ کی اٹلیوں میں دبےکیس پراٹلیوں کی لرزش بے حدواضح تھی۔سریند کی حرت سے ساکن آنکھول میں کیا پچھنہ تھا۔

پھراس نے مجھے بغورد یکھا۔اورایک دم بنس پڑی۔ میں خوشی ومسرت سے گنگ ہونے لگا۔میراانداز ہ بالکل درست تھا۔ دولت

میں بری طافت تھی۔ میں نے اپنی سوچ کو داد دی۔ ابھی میں ڈھنگ سے خوش بھی نہیں ہویایا تھا کہ سریند کی آ واز نے جھے بھک سے ہواؤں میں اڑا دیا۔ مجھے لگا میری ساعتوں نے غلط سنا ہے۔ مجھے غلط نہی ہوئی ہے۔ ابھی دہ ہنی تھی ۔ یعنی خوش تھی۔

"تم نے بھی اپن شکل دیکھی ہے؟"

اس نے شاید میری شکل پر برتی حیرانی کو پالیا جھی اپنی ہات کو دہرایا تھا۔ گمراس مرتبہاس کا لہجہ صرف تمسنحران نہیں تھا۔ وہ زہر خند ى ئىھنكارى تھى۔

میں چکراسا گیا تھا۔احقوں کی طرح آئنھیں بھاڑ کرا سے ککرنکرد کیھنے لگا۔وہ بھٹ پڑی۔

'' جی نہیں کہو۔اگر دیکھی ہوتی تو تم بیرحماقت نہ کرتے۔ ہان سنسس! ناو گیٹ لاسٹ فرام ہیڑ!'' یالفاظنیں تھے۔توپ کے ولے تھے۔جنہوں نے میرے وجود کے پر نچے اڑا کے رکھ دیئے۔اس سے بل میں بھی اتناہرٹ

نہیں ہوا تھا۔اس وقت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ ہےاوگ جھے ٹیڈی، کوڈواور بونے جیسے گھٹیا ناموں سے پکارا کرتے تھے۔سمرینہ

www.paksochty.com

وروگر

مجھے ذلیل کرنے کے بعدوہاں ہے جا چکی تھی۔ پھریہ سلسلہ اگروہیں پرختم ہوجا تا شاید تب بھی ٹھیک تھا گراییانہیں ہوا۔ چندروز اس سوگ

میں جٹلار بنے کے بعد جب میں یو نیورٹی آیا توعون مرتضی جیسے میرا ہی منتظر تھا۔ میں کلاس اٹینڈ کرنے کی بچاہے برگد کے بوڑھے پیٹر کے

چوڑے تنے سے ٹیک لگائے سر جھکائے بیٹھا گھاس کے تنکے سے پکی زمین پراینے نام کے ساتھ مبریند کا نام کھنے میں گمن تھاجب خشک بتوں پر کسی کے قدموں کی آ ہٹ یا کر بھی چو کئے بنااینے کام میں محوومگن رہاتھا۔اس کام میں خلل تب پڑا جب میرے اتھ کے اوپرایک

چکدارسیاه بوٹ آ کرجم گیا۔ میں نے تعدیقک کرسراونچا کیا۔ بلیوجینز پرسفید براق شرٹ پہنے عون مرتفعٰی کے وجیبہ خوبر و چبرے پرغیف وغضب کی لا لیکھی۔

انگشت شہادت ہے مجھے اُٹھنے کا شارہ کرتے ہوئے وہ غفیناک انداز میں غرایا۔ "ا پنی اوقات سے واقف مودو کئے کے انسان! سرید کی طرف ٹیڑھی آ کھ سے دیکھنے کی تمہاری جرائت کیے موئی۔ بولو۔ بتاؤ؟"

میرے گریبان میں ہاتھ وال کر مجھے اپنے مقابل کرنے کے بعد اس نے بے در بے مجھے کی تھیٹر مارے تھے۔میرا گریبان بدستوراس کے ہاتھ میں تھا۔وہ لمباتز نگااور تندمند تھا جبکہ میں اس قدرمنگی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بنا کر ٹھوکروں کی زو

پرر کھ لیا۔ اتنی تکلیف مجھے عون مرتضٰی کی ٹھوکروں اور گھونسوں نے نہیں دی جنتنی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹوؤنٹس کے تماشا کی مجمع نے۔ان میں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ و دسب عون مرتضٰی کے دوست اور پرستار تھے ۔ بکی ،تو ہین ، بے بسی غُم وغصہ اپنی جگہ مگراس

یل میں ہرطرح سے شکتہ اور کمز درتھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناد فاع نہ کرسکا اورعون مرتقنی نے مجھے بینکے کی طرح مسل کرر کھودیا۔

" وعول يش موو-سرجاويداز جير-انبين اس بنگاے كى اطلاع مل سى ہے كوئيك كم آن؟ " میں نیچ گراہوا تھا جب میں نے مجمع میں ہے کسی کی بدحواس تیز آواز ٹی تھی۔ مجمع تیزی سے چھنے لگا۔ عون مرتشکی نے مجھے ایک

بار پھر ٹھوکر ماری اور جھے زندگی بھرسریندے دورر ہے کا حکم دیتاوہ بھی پلٹ کرکہیں غائب ہو گیا۔اس کے بعد کیا ہوا جھے یاونہیں۔شاید میں

اس درجبكي كرمامن بهت باركرحواس كلوكيا تھا۔ چروہ یو نیورٹی میں میرا آخری دن ثابت موا-اس درجبکی اور تضحیک آمیز سلوک کے بعدعون مرتفنی کے ساتھ ساتھ بوری

جامعه میں بھی مَیں گویا کسی کا سامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں یا تاتھا پھرمیری تعلیم اگرادھوری رہ گئی تھی تو بھی وجہ عون مرتضلی تھا۔

اگرسرینه جھے نبیس ل سی تھی تو بھی اس کی دجہ صرف ون مرتضیٰ تھا۔

ا ہے گھر میں کی اگلے دن میں بھوکا پیاسا پڑااپی تذکیل اور فٹکست کاغم منا تار ہا تھا۔ بہت دنوں بعد جب میں ذراساسنجلاتو بستر چھوڑ کراینے کمرے کے قدآ دم آئینے کے سامنے آ کررک گیا تھا۔ پتانہیں میری آ تکھوں میں اتن تاریکیاں تھیں یاوہ آئینہ دھندلا گیا تھا۔ جوبھی تھا بہر حال مجھےا پناعکس بہت بدصورت د کھ رہاتھا۔ بیا حساس بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کہآ پ میں کوئی کی ہے کوئی بہت بزی خامی پھر

وہ خای بھی ایسی کہ جسے آپ چھیانے میں بھی نا کام رہیں۔ بھلااس بدصورت چہرے کومیں دنیا کی نظرہے کیسے چھیا سکتا تھا۔اس روز میں

امال کے مرنے کے بعداور بڑے ہونے پردوسری مرتبدر دیا۔ پھوٹ پھوٹ کر۔

تزوی ترسی کے

بچول کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میرے نز دیک خود مجھ سے زیادہ کوئی اور قابل رحم نہیں تھا۔ گہری سانو لی رنگت اندر کودھنسی آ تکھیں نحیف کمزور سالاغر چرا۔ سوکھا چرخ جم بیسب میرے لیے نے اور انو کھے تو نہیں تھے۔ گر پھر بھی مجھے ایک ایک احساس دھوکا پہنچار ہا تھا۔ انجانے در دہیں

مبتلا كرر بالقا_ا گرمین ایسانه موتا توسیرینه مجھے بھی ذلیل نه کرتی۔

اگر میں ایبانہ ہوتا تو عون مرتضٰی مجھے جھی اس طرح دھنک کے ندر کھودیتا۔

پچھتاوے کے ناگ مجھے کمح کمح ڈنگ مارر ہے تھے۔تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی قسمت بدلنے کا فیصلہ کیا تھا۔انجام سے قطعی بے نیازرہ کر میراسب سے پہلاٹار کٹ اپنی ذات کا بدلاؤ تھا۔

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر سے مشورہ کیا کچھ میڈین کے ساتھ میں نے بہترین ڈائٹ کے ساتھ جم بھی با قاعدہ گی ہے

جوائن کرلیا۔خود کو بہتر بنانے اور بدلنے کی جھے پرایک دھن سوار ہو چکی تھی۔ جو کسی حد تک جنون کا انداز اختیار کررہی تھی۔ میں یا گلوں کی طرح ویٹ بڑھانے مسلز ابھارنے والی مشینوں کے ساتھ مھروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کا رخ اختیار کرے تو پھر راستے

میں آنے والی چٹانیں بھی شکے بن کراڑ سکتی ہیں۔ میں نے آئینے دیجھنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک سال بہت صبر آ زمااور مشقت میں گزارا تھامیں نے۔ایک سال بعد میں نے دل کڑا کر کے آئیند کھا تھا۔اور تقیدی جائزہ لیتار ہا۔ کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابوداؤد کی جھلک نہیں تھی۔نقوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔سارا کام خراب حدسے بڑھے ہوئے سو کھے بین اور سانولی رنگت نے کیا تھا۔ایک سال کی محنت

رنگ لا ئی تھی ۔اب آئینے میں جونکس تھاوہ ایک دراز قدریسلرنمالڑ کے کا تھا۔جس کا چبرا پرکشش تھااور رنگت گندمی! میں اپنے آپ کود مکھ کر بہت خوش نبیں ہوا تھا۔ یہ بہلا ٹارگٹ تھا جسے میں نے اچیو کیا تھا۔اصل اور اہم کام ابھی میرے پیش نظر

تھا۔اوروہ تھاعون مرتضیٰ سے بدلا چکانے کا کام۔

میں نے اپنی گاؤں کی اراضی کا بچھ حصہ فروخت کیا اور برنس کا آغاز کرویا۔ امپورٹ ایسپورٹ کے کام کا جھے کوئی اتناخاص تجربنہیں تھا گرمیں نے شروع میں نقصان کو برداشت کیا اور کام جاری رکھاا گلے ایک سال مزید کار دبار کے ساتھ میں نے اپنی پچھلے سال کی روٹین (جم اوراچیمی ڈائٹ) میں فرق نہیں آنے دیا تھا۔ بزنس کے دوسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے لی جو ہرگز رتے دن کے

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔نظام قدرت ہے وقت کی گروش بدلتی رہتی ہے ۔کل مجھ پراگر پُراوقت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھاکل دنیا جھے مذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں ہے دیکھتی تھی۔ میں دولت مندتھا۔ پرکشش تھا۔لڑ کیاں دیوانہ وار مجھے پر غار ہوا کرتیں ۔ میں بھی شرافت کے جاہے ہے اکثر باہر ہوتار ہتا۔اب میں وہ مرد تھا جس کے لیے کا نئات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت و تسکین کی خاطر ہی صنف تازک کو بنایا گیا ہے۔ مید نیا خوبصورت لوگوں کے لیے تھی۔ادر میں خوبصورت تھا جہی میں ہرخوبصورتی سے حصہ وصول کرنے لگا۔ میں سمجھتا تھا یہ میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکتا تھا دولت سے۔اپنی ایک جنبش ابر و سے۔میرے یاس دولت کی طا قت تھی۔میرےگرد ہرونت ایک میلہ سالگار ہتا۔رَنگین آنچلوں کی ہوا،رنگ وبوکا سیلا برداں رہنے نگا۔اورنقر ئی قبقہوں کی جلترنگ۔ میں جہاں بھی جاتا سراہا جاتا۔ پیند کیا جاتا کیونکہ دولت کو میں نے ہمیشہ نہایت فراخد لی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود سکمی ونہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینہ والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی نہ آسکی۔صنف نازک میں مئیں سنگ دل اور ہرجائی مشہور ہونے لگا۔ ڈال ڈال منڈلانا میری نطرت بھی یاعادت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرصت کہاں تھی لڑ کیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فدا بھی

ہوتی بھرتیں۔میری زندگی میں لا تعدادلڑ کیاں آئیں سرینہ کے بعد گر میں کسی ہے محبت نہ کرسکا۔ گر پھر پھھے بجیب ہوگیا۔ایک دم یا نسہ بلیٹ گیا۔ فتح کرنے والامفتوح ہوگیا۔سراہے جانے والاخود کسی کوسراہے لگا پہلے میں نے سے مجبوری میں کیا تھا۔ جرامحض مصلحت کے تحت عمر پھر پہنہیں کیسے یہ میری ضرورت بن اور پھرخواہش افوہ میں پھر کہانی کے اختیام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔ كيول مجھے مجبوراً اس كى جانب بڑھنايرا؟

ہاں وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی۔اکلوتی بےحد دیا رمنگ حسین بہن ااس کا نام حجاب تھا۔

جاب سے پہلے میری ملاقات اس کے بھائی سے موئی تھی یعنی عون مرتضی سے میں اکثر برنس کے سلسلے میں ملک سے باہر جاتا رہتا تھا۔ای سلسلے میں ممیں ان دنوں سری انکا میں تھا جب ایک شاپنگ مال میں خریداری کرتے وقت میراکسی سے زور دارتصا دم ہوگیا تھا۔

اس ککراؤ کے نتیج میں میرے ہاتھ میں موجود شانیگ بیگزاورسیل فرن جس پر میں اس ونت بات کرنے میں مصروف تھاز مین بوس ہو گئے تھے۔اپنی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کرنگرانے والے کو دیکھا تھا۔ تب ہی جیسے میرے ذہن میں عون مرتضٰی اپنی تمام تر ا کھڑ بے نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبہ عون مرتضلی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیو جینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ

لَكُنْك اور ذي هُنْك!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ پھر وہ سیدھا ہوا اور نہایت مہذباندا نداز میں بہت شائنتگی سے مجھ سے معذرت کی اور میراسامان میری جانب بره هادیا۔ میں تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑار ہا۔ میری ساکن آمجھیں اس کے چہرے پرجی تھیں۔ "مم يا كستاني مو؟"

162 www.paksociety.com

اس نے مسکرا کریہ سوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دیئے لیے ڈگ بھرتا ہوا اسے وہیں جیران چھوڑ کرآ گے

بڑھ گیا۔ میں جامتا تھا میں نے ایک غیرا خلاقی حرکت کی ہے۔ گریہ غیرا خلاقی حرکت اس غیرا خلاقی حرکت کے مقابل کچھ بھی نہیں تھی جو

عون مرتضى بچھسال پہلے یو نیورٹی میں میرے ساتھ کر چکا تھا۔

میری آئکھیں ،میراچپرا،میری روح حتیٰ کہمیری پورپورسلگ اُٹھی تھی ۔ وہ ہزیمت ، وہ بکی ، وہ تو ہین پچھ بھی بھولنے والانہیں تھا۔ اس دن میرا موڈ رات گئے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ میں سری لنکا کے ایسے ہوٹل میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے

وستیاب ہوجاتے ہیں چکن روسٹ ہیں بہت رغبت ہے کھانے میں مصروف تھاجب میں نے ایک بار پھرا بنی زندگی کی سب ہے ناپسندیدہ

"ا يكسكورى إكيامين يبان بين سكتا مون؟"

میں نے سراونچا کیا۔میرے روبروعون مرتفلی کالمباچوڑ اسرایا تھا۔ آج وہ بلیو چینٹ کوٹ میں تھااوراس سوٹ میں اس کی رنگت بے تھا شاچک رہی تھی ۔ تگر میرے علق تک کڑ واہٹ تھل گئی۔ جھبری اور کا نٹا پلیٹ میں زور دار آ واز کے ساتھ پٹنخ کر میں نے سلکتی نظروں

سے اے گھورتے ہوئے سرکونفی ہیں جنبش دے کر ہدا خلاقی کا ایک عظیم مظاہرہ بڑی بے نیازی سے کیا تھااورخود جیکٹ کی جیب سے سگریٹ كيس نكال كرسكريث سلكانے لگا۔

''اوه اب تومین ضرور میشون گار چاہے آپ اجازت نہ دیں۔''

وہ بھر پورطریقے ہے مسکرایا اور پچ مچ کری تھینچ کرمیرے مدمقابل بیٹھ گیا۔میری تیوری پڑھ گئی۔وہ آج بھی اتنابی پراعما دنظر آتا تھا جیہا بھی ہوا کرتا تھا۔ گر مجھے اس کے اعتاد ہے ہی نفرت تھی۔ مجھے اپنے چیرے سے بھا پنگلتی محسوس ہوئی۔

'' ویسے اس روز میری غلطی اتنی بروی تو نہیں تھی کہ آپ اتنا ہائنڈ کر جا کیں ۔ جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔'' وہ اب کے کسی قدر سنجید و تھا۔ میں تنفر بھرے انداز میں اُٹھااس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی۔ کری کو بیر کی تھوکر رسید کر کے میں

کاؤنٹر کے پاس گیا۔ بے منٹ کرنے کے بعد میں لمبے ڈگ جرتا ہوا گاس ڈورتک پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضی وہاں بھی عجلت میں لیکتا ہوا میری جانب آگیا تھا۔

" پلیزمسرآپ میری بات توسنین؟"

اس نے کسی قدرزورد یا تھااپنی بات پرمیراجی جا ہا میں عون مرتضی کوا تھا کر باہرسڑک پردے مارول۔ '' پلیز اس مس بی ہیوی دجہ بھی تو بتا دیں ۔ایکچو تکی میرا سئلہ یہ ہے کہ میں اپنے سے کسی کوخفانہیں کرنا چاہتا۔'' وہ میرے ساتھ ساتھ تیز چتا ہواروڈ پرآ گیا تھا۔اب میموقع تھا کہ میں اس پراپی نفرت کی وجہآ شکارا کرنا مگر میں جا ہے کے باوجودایسانہیں کرسکا تھا تو اس کی وجہ مجھے بعد میں مجھ آئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بہن کو دیکھا تھا۔

www.paksochty.com

"الييكوني بات نبيس ب-آپ كوكوني غلطة في مونى ب-"

میں نے اپنی زبان سے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود ہی جھنجھلا گیا۔ جبکہ عون مرتضٰی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔ ''اوہ رئیلی!''

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیسا بو جھاتر گیا ہوسرہے۔ میں محض بےزارنظروں سےاسے دیکھے کررہ گیا۔وہ میراراستہرو کے کھڑا تھا۔ مرین

سر کھجا کر مجھے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

" یار مجھے کیوں ایسا لگ ر اہے جیسے میں آپ کو پہلے دیکھ اور ال چکا ہوں؟" میراحلق کڑوا ہث سمیٹ لایا۔ وہ مجھے بھرمیرا تخ اور نا گوار ماضی یا د کرار ہاتھا۔

يرون فرونها ميك ميك دويدون ميرون دورون فرورون ورورون ما ميرورون ورون من ميرورون والمنظمة المنظمة المن

پائہیں میرے جواب اتنے مصالحانہ کیوں ہورہے تھے۔حالانکہ یہی وہ خض تھا جے میں نے بھی رعایت سے نہیں سوچا تھا۔ '' تویارتم مجھے اپنا تعارف کراؤنا؟ تمہارانا م کیاہے؟ ویسے میں عون مرتضٰی ہوں۔''

اس کا انداز دوستاندلب ولہجہ شائنتگی لیے ہوئے تھا۔ مجھے تمام ترنا گواریت کے باوجوداس کا مصافے کو برد صاباتھ تھا منا پڑا تھا۔ ''اپنانام بناؤنا؟''

> وہ مجھے گہری مثبہ م نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔اس کے ہاتھ کی گرمجوش گرفت میں اپنائیت تھی۔ ''ابوداؤد!''

میراجواب مختصرتھا۔ میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ پچھ چونکااورز پرلب میرانام دہرایا۔ ''ابوداؤ دوہی ناجو بہت لمبااور دبلا پتلاسا ہوا کرتا تھااور.....''

معاده بات ادهوری چیوژ کرخفیف ساموکر مجھے تکنے لگا۔ میں اب جینج کرنگاه کا زاویہ بدل گیا تھا۔

ادر بارس بہوان نیس سکاتہ ہیں۔ تم ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت بیند سم اور شاندار میں کیا کوئی اور بھی تہیں اتن آسانی سے

ہرگزنہیں پہپپان سکتا تھا۔'' پتانہیں وہ کیوں خفت ز دہ ساوضاحتیں پیش کرر ہاتھا۔ میں تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑار ہا۔

> ''اب میں جاؤں؟'' میرالہجہ یقیناً طزریة تھا۔جس پردھیان دیے بنااس نے کا ندھے اچکادیے تھے۔

" مشیور کیکن یارا گرتم مائینڈ نہ کر دتو مجھے پلیز ڈراپ کردو۔ یہاں ہے میراا پارٹمنٹ بچھے زیادہ دورنہیں ہے۔''

میں اپن گاڑی کالاک کھول رہا تھا۔ جب اس کی بے تکلفا نہ انداز میں کی گئی فرمائش نے شدید تا گواری میں مبتلا کر دیا تھا۔ گمر

میں ایک بار پھرجانے کیوں رواواری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اثبات میں سر بلا گیا تووہ دوسری جانب ہے گھوم کر فرنٹ سیٹ پرآ گیا۔اس كے بتائے كئے راستے برگاڑى ڈالتے ہوئے ميں خاموش تھاوہى بولتار ہا۔جس ميں مجھےكام كى بات ايك بھى سننے كوندلى تو ميں نے جانا

اسے بولنے کا خبط تھا۔

" أَوْنا؟ الكِ كُبِ كَافَى ساتھ ييتے ہيں۔"

جیے ہی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔میرے ہزار منع کرنے کے باوجود وہ ضدی رہاتو میں اس وقت کوکوستا جب یہ جھے نکرا گیا تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔اس کا ایارٹمنٹ فل کاریٹ اور بیش قیت سامان ہے آ راستہ تھا۔ گو کہ سری لؤکا میں میرا بھی ا یار ثمنٹ تھا گرا سے فرنشڈ کرنے کا خیال مجھے اس لیے بھی تہمی نہیں آیا تھا کہ میں بھی بھیار وہاں آتا تھا و بھی برنس کے سلسلے میں ۔

"مع بيشويس تمهارے ليے كافى بناكر لا تا بول "

کورٹ اُتار کر جھنگنے کے بعد ہنگ کرتے ہوئے اس نے ایک اجھے میز بان کی طرح خوش اخلاقی ہے کہا تو میں کھے کہے بنابلیو مخلیں صوفے میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پر رکھی اس فوٹو گراف میں اُلیھ کی تھی جوخوبصورت ے فریم میں آ ویزاں تھی۔وائیٹ شیٹون کے کڑھائی والے سوٹ میں دوپڈسلیقے سے شانوں پر پھیلائے وہ پندرہ سولہ سال کی بے حدیر سنشش لڑک کی تصوریقی جس کی لا نبی لیکوں والی آنکھوں اور معصوم آنکھوں میں خوفز دوسی ہرنی کی آنکھوں کا تاثر کھبرا ہوا تھا۔ لا نبے ب

> ائتہاسکی بال کا نوں کے پیچھے ہے ہوکرشا نوں ہے ہوتے پشت پر گررہے تھے۔ "ميري بهن ہے تجاب!"

میں تصویر کا جائزہ لینے میں مگن تھا۔عون مرتقنٰی کی آ واز پر گڑ برداسا گیا۔وہ کا فی کامگ میری جانب بڑھائے ہوئے تھا۔

''ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہےاوراکلوتی بھی جھی بہت عزیز ہے ہم سب کو۔''

وہ بہت بیاراور شفقت سے اس کاذ کر کرر ہاتھا۔اور میرے حواس الرث ہو گئے تھے۔عون مرتضیٰ کو کیا پاتھا اس نے جھے اسیے گھر لا کے کیا غلطی کی تھی۔ اسے تو یہ بھی نہیں پا تھا اس نے جھے کیا کچھ نہ سوجھا دیا تھا۔ وہ پچھ نیس جانیا تھا اوراس کا پچھ نہ جانا ہی میری کا میا بی کی صوانت تھا۔

میں بزنس اورا بنی دلچیپیوں میں اتنامحوہ و گیاتھا کہ اپنی فیملی کو بالکل ہی بھول میشا۔ بابا کے انتقال کی خبر نے مجھے جمنجھوڑ اتھا اور میں جرم معرور فیت ترک کر کے گاؤں حویلی چلا آیا۔ وہاں سوتیلی امال ان گزرنے والے سالوں میں تمل حکمرانی اسے اختیار میں لے چکی تھیں۔ داور بمائی کی شادی ہو چکی تھی۔اورسنیہ بھامجھی دن رات اماں اور بہنول کے آگے تختہ مشق بنی ہوئی تھیں۔ میں نے سب سے پہلے داور بھائی کوحو یلی سے نکالا ۔ لا ہور میں انہیں کوٹھی لے کروی اور کاروبار کرادیا۔سنیہ بھابھی کواماں اور آپاؤں کے ظلم وستم سے نجات ملی تو میری ا حسان مند ہوگئیں۔ وہ لوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھا بھی ہر مرتبہ مجھے بہت خلوص سے شاوی کا مشورہ دیا کرتیں۔ گر میں کسی مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔عون مرتضٰی ہے آگلی ملا قات بھی ا تفاقی تھی۔ وہ برسات کا سیزن تھا میں تقریباً چھے ماہ بعد داور بھائی اور بھابھی کےاصرار پرلا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چندون گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم بارشیں شروع ہوگئیں۔ا گلے روزمیری

فارن ڈیلیکیشن سے بہت اہم میٹنگ تھی اور موسم کی خرابی کے باعث ہوائی سفرممکن ندر ہاتھا۔مجبوراً مجھے ٹرین کے ذریعے واپس آنا پڑا۔واور بھائی مجھے اشیثن چیوڑنے ساتھ آئے تھے ۔ کراچی جانے والی ٹرین پچھ لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے دے رہا تھا۔

بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضا فیہ ہوتا جار ہاتھا۔ میں نے زبردیتی داور بھائی کو دالمیں بھیجااورخود وزیٹنگ روم میں آگیا۔ ا برجنسی میں ممیں ٹکٹ بھی نہیں لے سکا تھا اب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھر اہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چرے بر

یڑی وہ عون مرتضٰی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس وقت اس سے ملنانہیں حابتا تھا جھی کترا گیا کہ اس کی نگاہ ابھی جھے پرنہیں یڑی تھی۔اُلئے قدموں بلنتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پر مڑ کے دیکھاا در میری نگاہیں چند ٹانیوں کوجم کرر ڈ گئیں تھیں۔ عون مرتضیٰ کے ساتھ وہ نازک ہی اٹر کی حجاب کے سوائقینا اور کوئی نہیں تھی۔ بلیک اسٹانکش سے سوٹ پر فینسی مثال ایے گرد کیلیے

وہ اپن تصویر ہے کہیں بڑھ کر دکش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیو کم چہاتے لا پروائ ہے کی بات پرزور سے بنتے اس لڑکی کی ہرحر کت ہے بچیناعیاں تھا۔ میں نے ہونٹ بھنیج اور پلٹ کروز ٹینگ روم ہے باہرآ گیا۔ پلیٹ فارم پر ٹہلتے ہوئے سگریٹ کے ش لیتے میں عون مرتفعنی ہے ہونے والی اس اتفاقی ملا قات پرغور کرنے لگا۔اس کا بار بار کا سامنا پونہی بے وجہ نہیں تھا۔ قدرت خود مجھے میری منزل کے قریب کررہی

جماحم

برتی بارش میں خود سے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک ٹہلتار ہاتھا۔ جب کی مضبوط ہاتھ کالمس میرے شانے پرآ کرمٹھرا تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔ عون مرتضلی کورو بر دیا نا مجھے اپنے ضبط کا ہمیشہ امتحان لگتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ تھا وہ شاید تک شاپ سے بچھ

کے کرنگلاتھا کہ نگاہ مجھ پر پڑا گئ تھی۔

''ابوداؤو!واث اے سر پرائزیار!'' اس کابشاش لہجہ بے صدخوشگواریت لیے ہوئے تھے

"تم يهال كيمي؟" وه مجهم سكراكرد يكهت استفساركرن لكار

برترى كاحساس آج بهي موجود تعا-ادريهي بات مجيم خودير تاؤدلا ياكر تي تقي ـ

" کراچی جار ہاہوں۔"

میں نے سگریٹ کچینک کرجوتے ہے مسلا اور رکھائی ہے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاد ہے اس کا جائزہ میا بلیک ٹو پیس میں اپنی غنسب کی اسارٹنس کے ساتھ دہ خو ہرولگ رہا تھا۔ گرحقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ سے کم ۔ وہ قد اورجسم میں مجھ ہے جیجے تھا۔ گر

اس کی شخصیت میں پچھالیا سحرتھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو جھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا میں اس کے سامنے خود کومسمرائز ہوتا محسوس کیا کرتا اور یہی بات میری شدید جھنجھلا ہے کا باعث بن رہی تھی۔ شاید میں لاشعوری طور پر آج بھی اس سے خا نف تھا۔ یا پھر کہیں ذہن میں اس کی ا

"يهال بارش ميں كيوں بھيگ رہے ہو؟ وہاں اندرآ جاؤہمارے ساتھ۔"

یہ بی ای خاوص ہے آفری جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ گر مجھے یہ سراسراس کی منافقت لگتی تھی جھی میں نے نخوت

اس نے چراسی حکوم سے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ مریجھے یہ سراس کی منافقت میں سی ۔ بھی میں نے تحو ت مجرے انداز میں اس آفر کوا گنور کر دیا۔ و سے

''نونسئنس! میں بہیں ٹھیک ہوں۔'' ''جب تک ٹرین نہیں آ جاتی تم ہمیں جوا

''جب تک ٹرین نہیں آ جاتی تم ہمیں جوائن کروداؤؤئی میرے ساتھ ہے میں تمہیں اس سے ملوا تا ہوں۔ بہت بیاری پکی ہے، عپائے تو بہت ہی اچھا بناتی ہے۔ مگرخوذ نہیں چتی۔

وہ خود ہی بولٹار ہاخود ہی ہنیا۔ میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا تووہ پچھے چپے ساہو کر جھے پچھے دیرو پکھار ہا۔ توجہ کے تمام ترار تکاز لیے۔

وواؤوان

میں جوائے یکسرنظرا نداز کیے ہوئے تھااس کے لہج میں پچھیمسوں کر کے متوجہ ہوانا نہ جا ہتے ہوئے بھی'' تم پچھ بھو لےنہیں ہونا؟'' بات الی تھی کہ میرا چرامتغیر ہوکررہ گیا۔اس کااس درجہ درست قیاس وہ بھی منہ پر کہددیناعون مرتضٰی کا ہی خاصا ہوسکتا تھا۔

''اگراپیا ہے تو میں تم سے با قاعدہ ایکسکیو زکر لیتا ہوں۔آئی ایم ساری فارڈیٹ یارا ذراس گنجائش رکھ کے سوچووہ ہمارا بجینا

اورجذباتی عرتمی _د ماغ جوشیلے مواكرتے تھے _ پر بھی ميں ماناموں ميں نے غلط بلكه بہت غلط كيا تھا تبهار سے ساتھ _''

وہ کہدر ہاتھا۔اور بین اس قدرشا کڈیھا کہ گویا قوت گویائی کھو بیٹھا! کچھوفت خاموثی کی نذر ہو گیا۔وہ بارش میں میرے سنگ

بھیگتا منتظرنظروں ہے مجھے دیکھار ہاتھا۔اور میں توجیسے پھریا نچ سال پیھیے چلا گیا تھا۔

وہی ذات، وہی بے بی، مجھا ہے وجود پر چنٹوں کی گروش محسوس مور ہی تھی۔ · · متم نے کچھ کہانہیں ابوداؤد!''

وہ ما یوس ہونے والوں میں ہے نہیں تھا۔ بے بس کر دینے والوں میں سے تھا۔ مگر اسے پتانہیں تھا۔ میں اب بے بس ہونے

والول ميں شارنييں ہوتا تفائكر ميں اپنا بنايا كھيل ڊگاڑ نانهيں جا ہتا تھاجيجي خود کو في الفورسنبيالا اور بےساختہ نبس پڑا۔

د م آن عون! تم غلط موچ رہے ہو۔ اتنا کم ظرف نہیں ہوں کہ اس چھوٹی می بات کو لے کر بیٹیار ہوں ۔ سوریلیکس! فیک اٹ

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھااور بے حدنا رال انداز میں کہا بلکہ اسے یقین دلانے کی کوشش کی ۔اور میرے خیال میں عون مرتضلی

سٹھیای گیا تھا کداس نے میری بات کا یقین کرلیا تھا۔ پھروہ جھےا پے ہمراہ اندر لے گیا۔ "كهال ره كئے تھے بھياآب؟ پتاہ بيں پريشان ہونے كُلُ تلى -"

وہ مجھےنظرانداز کیے ون سے الجھنے لگی۔

"اُف آپ توسارے ی بھیگ گئے ہیں۔"

اس نے تشویش بحرے انداز میں کہا چر جھک کرایک بیگ کی زپ کھول کرشاید ٹاول ڈھونڈ نے لگی تھی اور میں اے گنگ سادیجھتا چلا گیا تھا۔میدے جیسی بے داغ دود صیار نگت میں جاندنی کا سااجا پن اور چک تھی۔ چیپے کی کلیوں کی سی نازک جلد میں اس کی کم عمری اور

معصومیت کا مخصوص نکھارنگاہ کو تھٹھ کا ئے دے رہاتھا۔اُٹھتی گرتی ریٹمی بلکوں کی جھالریں اور لا نبے بالوں کی پجھ موٹی کٹیں جو ثال سے نکل

کراس کے مبیح چہرے کے بوسے لے رہی تھیں۔ وہ سحرطاری کردینے کی حد تک دار باتھی۔اسے اتنے قریب سے دیکھ کرمیرے اندر کا انقام کی آگ میں جھلتا ہوا مردجیسے بے چین ہوگیا۔ عون مرتقنی سے اس سے بردھ کربھی کوئی انقام لیا جاسکتا تھا کہ اس کی عزت، محبت اور مان وذعم کومیں اپنے پیروں کی خاک بناویتا۔اس حسین کا کچے کی گڑیا جیسی لڑکی کوتو ڑپھوڑ ڈالنے اور ریزہ ریزہ کر ڈالنے کا تصور ہی بڑا جاں افزا تھا۔ میرے ہونٹوں پرایک جاندار مسکراہٹ بھر گئی۔عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کردایا تھا۔اس کی مجھ پرا تھنے والی نگاہ میں و بی معصومیت بھری لاتعلقی تھی۔وہ سرسری سامتوجہ ہونے کے بعد پھرعون سے باتیں کرنے لگی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی محبت مثالی تھی۔

عون کے ہرانداز ہے اس کے لیے محبت اور شفقت ملک رہی تھی۔اس لڑکی کے ہرانداز میں اٹریکش تھی۔وہ بے حد خاص تھی میرے ٹارگٹ کی زویراب وہی تھی۔

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھر مضطرب ہوا تھا۔عون مرتضی سے میری لاسٹ ملاقات کوبھی چھے ماہ ہونے والے تھے مگر میں اس دوران کوئی بھی ایسی کارگرتر کیپنہیں لڑا سکا تھا جس کے نتیج میں تجاب برکمل دسترس حاصل کر کے میں عون کو نیچاد کھا سکتا ۔مسکسل سگریٹ پھو نکتے ہوئے میں اس لڑ کی کے متعلق سوچ رہاتھا۔ یہ بات تو طیقی کہ مجھے عون مرتضٰی کواس لڑ کی کے ذریعے بےبس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر لمجے مسلنا تھا۔ تا کہ بون مرتضٰی تڑیے چیخے روئے گر کیے؟

میں جا ہتا توا پنا پر دیوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا تگرمسئلہ رہتھا کہ وہ بہت کم عمرتھی ۔مشکل ہےا ٹھارہ سال کی جبکہ میں تمیں سال کا ہو چکا تھا۔شایدعون کواعتراض ہوتا۔جبکہ میں ایک بار پھراس ہے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااٹر ورسوخ استعال کر کے

اگر جاب کوکڈ نیپ بھی کرالیتا تب بھی ۔میری اپنی سا کھ خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتقنی کے بھائیوں میں ہے ایک نا موروکیل تھا جبکہ دوسرا ذاكثر به خودعون مرتضنی كابزنس میں ایک سا كھا یک نام تھا۔ بیكام ہرگز آ سان نہیں تھا۔ جبکہ میں عون كومعمو لى زك تو پہنچا نا جا ہتا ہی نہیں تھا۔لمحہ لمحہ کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری از لی خواہش تھی ۔اس دنت میری سب سے بڑی الجھن بہی تھی جوسلجھ کے نبیس دے رہی تھی۔

ای مسئلے میں اُلچھ کرمیں بزنس کی جانب ہے بھی غافل ہور ہا تھا۔اور مجھےاس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔اییے بیڈروم میں بندمیں سگریٹ پھو تکتے ہوئے ٹہل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع دی۔ ولید میرا بزنس یارٹنز تھا۔ چند ماہ قبل اس نے میری

گارمن فیکٹری میں ایے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وقت میں ہرگز اس سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کو میں صاف منع کرنا جاہ رہا تھا کہ دوای دوران دندنا تاہوا وہیں تھس آیا۔ میں نے سردنگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔

'' مجھے پتاہےتم کمی ٹینشن میں مبتلا ہو۔ بہر حال مجھے میلے کا تو کہو ہوسکتا ہے میں تمہار کے کی کام ہی آ جاؤں۔'' وہ چرب زبان تھا مجھے اسی خامی کی بدولت اکثر ایک آگونہیں بھا تا تھا۔ میں نے تندنظروں سے اسے گھورا'' مجھے تمہاری کسی قشم کی

مدد کی ضرورت نبیس ۔ جب جہیں پتا ہے میں تم سے ملنانبیس چاہتا تو جہیں واپس چلے جانا چاہتے تھا۔'' سگریٹ ایش ٹرے میں بجھا کرمیں نخوت سے بولاتو وہ جواباً خفت سے دوجار ہونے کے بجائے یے شرمی اور ڈ صٹائی سے ہننے لگا۔

" ووست كيون نبيس مان ليت ، و مجهه إيارول كايار ، ول- اك بارآ ز ما كرتو ويجهو- "

سینے پر ہاتھ رکھ کروہ جا نثاری ہے بولا گرمیری آتھوں کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی۔اسے ٹرخا کر میں نے چندون مزیدای ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاقی ملاقاتوں کے بعد عون مرتقثی ہے ایک عدد دانستہ ملاقات کی تھی۔اورایک ادراہم کام کیا تھا۔ ڈائری لکھنے کا کام یبھی میری پلانگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پر ذور ڈال کراس دن اور تاریج کو یاد کیا تھا جب عون مرتفکی اور حجاب سے اشیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی ۔ میں نے اسے بڑے جذباتی اور ڈرامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنادیا تھا۔اس کے بعد دوتین مزید عون

ہے ہونے والی ملا قانوں نے میری رسائی عون مرتضٰی کے گھر تک کر دی تھی۔اگلی اورا ہم ملا قات میری حجاب سے اس کے گھریراس کے گھر

کے سبز سبزلان میں ہوئی تھی اور بڑے ہی فلمی انداز میں ۔ مجھے معمولی فلوتھا جسے دانستہ میں نے بگاڑا تھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں عین ان لمحول اس ریسٹورنٹ میں کافی یینے گیا جہاں مجھے پہلے سے پا تھا آج وہاں عون ایک اہم مفینگ میں شریک ہونے آر ہا تھا۔ میں

نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کہ عون مٹینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے نکرائے۔اورا بیا ہی ہوا تھا۔وہ واپسی کونکل رہا تھا جب اس کی

نگاہ مجھ پر جایڑی تھی۔ میں بیٹھا ہی ایسی جگہ اورا پیسے زاویے پر تھا کہ وہ مجھے دیکھ سکتا۔ میں بار بارچھینکتا تھااور رومال ہے تاک رگڑتا کراہتا

ہوا کم از کم عون مرتضٰی کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بے خبری کا تاثر دیتے بھی میری ساری توجہ اس برمرکوزتھی۔ وہ مجھے ویکھ کر^ا چونکا تھا پھرمیری جانب آنے لگا۔اس کے قدموں کی آہٹ ہے میرے دل کی دھڑکنیں غیرمتوازن ہونے لگیں۔

"جى ابوداؤد! آر بواد كے؟" وہ کی قدرتشویش میں مبتلا ہو کر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے چو نکنے کی شاندارادکاری کی تھی اور نمناک سرخ آتھوں سےاسے د يکھااور ذراسا جھينڀ گيا۔

''ہاں یاربس بیمعمولی زکام ہے۔میرا ملازم بھی چھٹی پرتفا۔ کافی چینے کو یہاں آٹاپڑا۔'' میں برمکن طریقے سے اس کی ہدردی حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھینے کر بیٹھ گیا پھرمیری

پیشانی حجود کی تھی۔

''معمولیاز کام!تههیںاحچاخاصائمپریچرہے۔'' وه ایک دم پریثان ہوگیا۔ پھرمیراہاتھ بکڑ کرفتمی انداز میں بولاتھا۔

"أنفومير بساتحد چلو"

دونگرکهال؟؟؟" میںمصنوعی جیرت سے بولا۔

''گھر۔ملازمنہیں ہےتمہارےگھرتو دیچہ بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ چلو۔''

اس کا نداز حتی اور دوٹوک تھا۔ میں بوکھلا اُٹھامنصو بے کی اس حد تک شاندار کامیابی کی تو مجھے بھی امیر نہیں تھی۔ میں نے بظاہر بہتیرا جان چیزانا جاہی۔ ہاتھ پیر مارے مگروہ عون مرتضی تھااپی منوانے کے فن جانبے والا مجھے اپنے ساتھ لیے بنانہیں الا تھا۔ اگلے دودن اس نے اپنے گھر کی انیکسی میں میری جی جان سے تار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دوچھوٹے بھائی فادراورمما بھی گاہے بگاہے بھی ے خبرت دریا فت کرنے آتے رہے۔ مگرمیرامقصد بورانہ ہوسکا ۔ تجاب یاعون کی سنر کے ساتھ ملنے کی خواہش دل میں ہی دبی رہی تھی۔

اس روز میں قدرے بہتر تھااورعون سےاپنے گھر جانے کی بات کرر ہاتھاوہ آ مادہ تو ہو گیا مگر جب تک میرا ملازم واپس نہیں آتاوہ میرے

ساتھ ابنا ملازم بھیجنا جاہ رہاتھا۔ وہ جتنی تیزی ہے میرے قریب آیا تھا اور جتنی مجھے اہمیت دیتا تھا ہونا تو یہ جا ہے تھے کہ میرا دل اس ہے صاف ہوجا تا تگرمیرے اندر کی آگ تو جیسے پچھاور بھڑک اُٹھی تھی۔ عون مجھے دہاں چھوڑ کر جانے خود کدھرنکل گیا۔ میں اس کے انتظار میں

بے زار ہوا تو بالکونی ہے ٹیرس پرٹکل آیا۔سبک ہوا کے سرمست جھونکوں نے میرااستقبال کیا تھا۔سرئی باولوں کے نکڑے آسان پراڑتے ہوئے چھرر ہے تھے۔موسم بہت سہانا ہور ہا تھا۔میری نگا ہوں کے سامنے سرسبز لان تھا جھے جانے کیا سوجھی کہ بیرس سے اُتر کرانیکسی کے

لان میں آ گیا۔انیکسی اور گھر کے لان کوعلیحد ہ کرنے کو درمیان میں سبزے کی تین فٹ اونچی باڑھتھی۔ میں چہل قندمی کرر ہاتھا جب کوئی اجانك بھا گنا ہوا ميرے نز ديك آيا تھا۔

" بھیابیا کی بیا کیں اس ڈاگ ہے پلیز!" خوفز دہ ی آ واز عین میں نے اپنی پشت پر تن تھی اور میں مُری طرح ہے چونکا تھا۔اس ہے پہلے کہ پلٹتا کسی نرم و نازک گداز ہاتھ

نے میراباز وکہنی کے قریب سے دبوج لیا۔ میں ساکن ساای زاویے پر کھڑار د گیا۔کمس کااضطراری دباؤ شدیدخوف کامظہرتھا۔اب پلٹتا ناگریز ہو چکا تھا۔ میرے بورے وجود میں جیسے بجلی دوڑ رہی تھی۔ دیکھے بنا بھی میں جان گیا تھاوہ تجابتھی۔ یلٹے بنامیں نے محض گردن موڑ کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے پیچھے دیکھ رہی تھی۔اس کے سحرانگیز چبرے سے نگاہ چھٹرا کرمیں نے اس کی نظروں کا تعاتب کیا۔بل ڈاگ

کچھ فاصلے پر کھڑاز بان لہراتا ہوا ہمیں گھورر ہاتھا۔اس غلاقہٰی کی وجہ یقیناً میرے اورعون کے لباس کا ایک رنگ ہونا تھا۔عون مرتضٰی بھی بلیک جیزشرٹ پہنے ہوئے تھا جبی وہ دھوکہ کھا گئ تھی۔ میں نے ایک نظراین باز و پرمفبوطی سے جی سفید مومی الکلیوں والے ہاتھ کود یکھا جس کی لا نبی انگلیوں کے کنار سے شدید ضبط سے سرخی مائل مور ہے تھے۔ دوسری نظراراد تااس کے چبرے پر ڈالی ۔ گلا لی کاٹن کا سوٹ جس

پر ہلکی ٹکنیں پڑچکی تھیں۔سادگی ہے بنی چوٹی ہے بال نکل کرا طراف میں اڑ رہے تھے۔بغیر کسی آ رائش کے اجلار ویبلا روپ معصوم نوخیز چېره جس پر بهکادینے والی بےخبری معصومیت اورخوبصور تی۔ مجھے ای پل کسی انتہا سے گز رجانے پرا کسانے گلی۔ میں اسے پہلے بھی دیکھے چکا تھا۔ گمروہ آج اس دن سے کہیں زیاوہ حسین لگی تھی شاید وجہ بی قربت تھی۔ میں نے پہلی مرتباس کی کممل بے خبری میں اے اسے نز دیک

ہے دیکھا تھا۔ جانے کس جذبے کے تحت میں نے اپنا باز واس کی نازک کمر کے گردحائل کیا۔اورایک دم پوری قوت ہے جینی ڈالا۔وہ چونکی تقی اور پھڑ شخصک کر مجھے دیکھنے گئی۔ا گلے لمحاس کی آٹکھیں حیرت،خوف اورغیریقنی ہے پھیل کررہ کئیں۔وہ کرنٹ کھانے والے انداز میں انجیل کر بھوسے فاصلے پر ہوئی تھی۔ یقیناً ہے بھیا کی جگہ وہ مجھے دیکھ کرسششدررہ گئی تھی۔اس کے یوں بدک جانے پر میں محفوظ ہو کے مسکرایا تھا بوں جیسے وہ بہر حال مجھ ہے نج نہیں سکے گی مبھی نہمجی ۔ مجھے زیرلب مسکراتے دیکھ کر وہ پچھاور بدحواس ہوگئی تھی۔ پھر سراسمیہ نظروں ہے جھے تکتی وہ اُلٹے قدموں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے نظر کی آخری حد تک اے دیکھا تھا تھراس کی ہرانگی کومسوس

کر کے مسکرانے لگا یون مرتضلی کے والیس آنے تک میں خود کوسنعال چکا تھا۔

آتکھوں سے میرے اس لیے لالی نہیں جاتی یادوں سے کوئی رات جو خالی نہیں جاتی

اب عمر نه موسم نه وه ریخ که وه پلنے!

اس ول سے گر خام خیالی نہیں جاتی! مانگے تو اگر جان بھی ہنس کے مجھے دے دیں

تيري نو كوكي بات بحي ثالي نهيس جاتي!

میں آفس سے گھروا پس جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضامیں بجتی غزل کی مدھم موسیقی میں سیل فون کی بیپ کی آواز غالب آنے گئی۔ میں

جو کسی خیال میں تھاذ را ساچونکا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا۔بلنک کرتی اسکرین پرعون مرتضلی کا نام تھا۔میرے چبرے پرسکوت چھا گیا۔اس وقت اس ناپسندیدہ بندے ہے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈنہیں تھا مگریے بھی حقیقت تھی کہ یہ ہی آ دی وہ سیرھی تھا جس

پر چڑھ کرمیں اپنی منزل تک پہنچ سکتا تھا۔ ہاتھ بڑھا کرمیں نے پہلے نیپ ریکارڈرآف کیا بھرکال ریسو کی تھی۔

اس كالهجه بميشه كي طرح برخلوص اورخوشگوارتها _ ''فائن!تم سناؤ؟''میں نے جرااس کی خیریت دریافت کی تھی۔ جوابااس کی ہنسی کی آواز گوجی۔

"اسلام عليم! كيسي موابودا وُد!"

''اگرکہوں گانتہیں یا دکرر ہاتھا تو شاید یقین نہ کرو۔'' "لفين نه كرنے كى كوئى وجه بھى تونبيس ہے-"

میں نے رسان سے کہا اسے اندرا لدتے زہرسے برعس۔

" ارآج میری برتھ ڈے ہے۔ میں نے سوچا تہمیں بھی انوائیٹ کرلوں عموماً تو ہم سیلیر بیٹن کرتے نہیں ہیں بس وش کردیا جاتا ہے گراس مرتبینی کی ضدیے۔"

اندازكوا ختباركما تقابه

" بيغالصتاً گھريلوتقريب ہوگي يارمناسب نہيں لگتا ميرا شريك ہونا۔ "

''ارے۔ یہ کیا بات کی تم نے ابودا وُ و اِتم دوست ہومیرے المبھی کبھار ملتے ہو۔ وہ بھی اتنی اجنبیت سے کہ میں جُل ہونے لگتا موں۔ یاردوسی میں تکلفات کہاں ہوتے ہیں۔ پھرتی تو ہمارے لیے اولا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا۔''

وه ای مشفقاندا نداز میں اپنی بہن کا ذکر کرر ماتھا۔میراول اس اور موقع کو یا کرایک دم سرت سے بھر گیا مگر بظاہر کسی قدرسیاٹ

وہ پتانہیں کیا کچھ ہا تک رہاتھا میں نے لا پروائی سے سنا۔میرے اعدرز ہر بھلنے لگا تھا۔

'' بردھو بردھوعون مرتضٰی آ گے بردھواس راستے پر ہتم دیکھویٹس کرتا کیا ہول تہار ہے ساتھ '' بیس دل ہی دل ہیں بھٹکا را۔

" پھرتم آرہے ہوناشام کو؟"

وہ بے حداینائیت سے بوچھ رہاتھا۔اس کی بیلگاوٹ، بیتوجہ، بیرمبت، مجھے اکثر حیران کرجاتی وہ فطر تا کیساتھا میں نہیں جانتا تھا۔

کیکنا گروہ اتنا ہی پیارلٹانے والا تھا تو اس سلوک کی وجہ مجھ نہیں آئی تھی جواس نے میرے ساتھ روارکھا تھا۔ جو بھی تھا ہیں اسے معاف

کرنے والوں میں سے نہیں تھا۔

" آج شام كو؟ او كرة جاؤل كان

میں نے نیم دلی سے جواب دیا تب اس نے سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔ لیکن اس رات کی میری ساری جدو جہد ساری تیاری خاک

میں مل گئ تھی ۔ بجاب ہے اس رات میری ملا قات نہیں ہو کئ تھی ۔عون مرتقنی نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا مکہ میرے نز دیک سب سے اہم بات ہی کہی تھی۔ میں جار تھنے وہاں رہاتھا۔ اورجس پل میں وابسی کو اُٹھا میری جسخھلا ہث اور کونت نقط عروج پر جا

کپنچی تھی ۔میرا بس نہیں چل رہا تھا میں عون کا سر پھاڑ ڈالوں۔حالا نکہ اس کی قیملی کے تقریباً تمام لوگوں نے بچھے ٹائم دیا تھااور بہت اپنائیت

اور مجت ے بیش آئے تھے۔عون کی مما تومسلسل مجھے شادی کر لینے کا مشورہ دیتی رہی تھیں۔ای روز مجھ پرانکشاف مواتھا کہ عون کی اپنی بیوی سے علیحدگی ہو چکی تھی۔ادراس کی بیوی کوئی اور نہیں سبریتہ ہی تھی۔ میں وہاں سے واپسی کولوٹا تو میرےا ندراس انکشاف کی متضاد کیفیات تھیں۔عون کی شادی کی ناکا می مگر محبت کی کا میا بی کا زہر بھی میرے وجود کو ٹیلا کررہا تھا۔سبرینہ جومیرا خواب میراپہلا ارمان تھی۔وہ

اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔ دواس کا ہرلحاظ ہے فاتح تھااور یہی بات مجھے کا نٹوں پر گھیسٹ رہی تھی ۔ عون کے ساتھ اس کے پیا اور بھائی میرے ساتھ پورنیکوتک آئے تھے۔ میں ان لوگول سے الوداعی مصافحہ کررہا تھا۔ جب کھلے گیٹ سے ایک بائیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر بورٹیکو میں جا کررک گئی۔میری سرسری طور پراُنھی ہوئی نگاہ تمام حسیات سمیٹ لائیں۔عون کےسب سے جھوٹے ا بھائی کے ساتھ نیلےخوبصورت پرنٹ کے شفیو ن کے سوٹ میں وہ وہی تھی۔ا بی تمام تر جاذبیت اور دکشی کے نکھار کے ساتھ گراس کا چیرا کچھ منا ہوا محسوس ہوا۔مویٰ اسے سہارادے کرایے ہیا کے پاس لا پاتھا۔''کیسی طبیعت ہے بیٹار عنا بٹی کی؟''

"وه تعلیک نبیں ہے ہیا! ڈاکٹرزنے اس کے حوالے سے کوئی امیر نبیس دلائی۔وہ کی سکے گی ہیا!"

وہ ان کے ساتھ لگ کرسٹی اور بھراہٹ ز دہ آ واز میں بولی تھی۔اس کی رہیٹی پلکیں شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں۔ میں یک تک احول سے کٹ کراسے و کمچھ رہا تھا۔ اور جانے کب تک یونبی تکتا کہ عون کی کھنکار پر قدر سے منتجل گیا۔

"رعنائى كى فريند ہے۔بلد كينسر ہےاہے!"

وہ مجھے تاسف بھرے انداز میں بتار ہا تھا۔ میں اس بات کے جواب میں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اپنے پیا کے سہارے

www.paksochety.com

173 www.paksociety.com 522

اندرونی حصے کی جانب چلی گئی۔ جھ پرایک نگاہ تک ڈالے بنا۔ گراس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ اس کی تقدیر میں سیا بی میری وجہ سے ہی پھرنے

والي تقى _وه وقت دورنييس تفا_ جب سارى دنيا سے غافل موكرا سے صرف ميں يادره جاتا۔

طبیب بن کے جوآ گئے ہو، میں نیم جال تھا تو تم کہاں تھے تمہاری اُلفت کی بے حسی بر، میں نوحہ خوا تھال تو تم کہال تھے

ہر ایک گل تھا خزال رسیدہ، کہ آگ ہر سو لگی ہوئی تھی

بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں دھواں تھا تو تم کہاں تھے اندهرا جب تك طويل رابول كا حكرال تها توتم كبال تق

شعور گفتار آ گیا ہے نہ میرے کیجے میں زہر گھو لو

بھے اب اپنی زباں ملی ہے میں بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

پچھلے کچھ دنوں سے میری طبیعت بالکل ٹھیکٹ ہیں تھی۔ آفس بھی نہیں جارہا تھا۔ ایک عجب بےزاری طبیعت کا گھیراؤ کررہی تھی۔

عون مرتضیٰ کا التفات ایک طرف مگر مجھے اپنے مقصد میں کا میا بی نہیں مل رہی تھی ۔ خاک مجھ نہیں آتی تھی کیا کروں ۔ عون کی توجہ اور التفات

کے لیے تو میں یہ بار نہیں بیل رہا تھا۔ مجھے اس کا اچار نہیں ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا ہٹ میرے اعصاب کونا کارہ کررہا تھا چھے ماہ مزیداس نا کامی اور جدو جہدیں بے کار ہو میکے تھے۔ میرا ضبط جواب دیتا جار ہاتھا۔ انتقام کی آگ مجھے جلا کرخا کسٹر کررہی تھی۔ میں تو جل ہی رہاتھا

اتنے مالوں سے اب اس آگ میں عون مرتفاٰی کے جلنے کی باری تھی ۔ مگر کیسے کیسے؟

ای جھنجعلا ہٹ میں میں سگریٹ چھونک رہاتھا جب میرے سل پر ولید کی کال آنے لگی۔ ایک توبیہ بندہ ہرونت جان کوآیار ہتا تھا۔ بیکون کا کزن تھاا درعون مے متعلق ہرشے سے مجھے نفرت تھی شدید نفرت، میں نے کال ڈسکنے کے کردی اور نون سائنلیٹ پرلگا

دیا۔اب مجھے سنجیدگی ہے اس امر پرغور کرنا تھا کہ میں اس ولیدئے بیچے کے شیئر زاپن فیکٹری سے نکال دوں سیل فون کی اسکرین روثن موئی اورون میں ریسوکا سکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سے چیک کیا تھا۔

جگرتو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پتاہے ۔ گر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والاتھا تہہیں عون آیا تھا تجھ سے ملنے۔ میں نے تیری نیاری کوخوب بوسا چڑھا کر پیش کیا ہے۔ پریشان نظرآنے لگا۔ مجھے لگ رہاہے وہ اب گھرآئے گا۔ ذراد ھیان سے ہاں۔'' ولید کا میج تھا۔ میں پڑھ کر مُراما منہ بنا کررہ گیا۔جیسا میرا موڈ تھا ہرگز بھی عون کو برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔معامیں

چونک گیا۔سامنے ٹیبل پروہی ڈائری پڑی ہوئی تھی جے میں نے مجھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر پڑے جتنوں سے لکھا تھا۔عون آر ہا تھااوراس کے خیال میں مجھےاس کی آمد کی اطلاع نہیں تھی کسی خیال نے میرےا ندرجیسے پارہ مجردیا۔ میں سرعت ہے اُٹھااورالماری سے ڈ صونڈ کر تجاب کی وہ تصویر نکال کی جو میں عون کے گھر ہے اُڑ الا یا تھا۔ کیسے یہ ایک الگ داستان تھی۔ میں نے عجلت میں تصویر پر چند پھڑ کتے اورکسی حد تک قابل اعتراض اشعار لکھےاورا ہے ڈائزی کےاندر رکھ دیا۔ پھرقلم اُٹھایا اور آج کی تاریخ ککھ کر پروین شاکر کے جذبات کو

ایے منہ زور جذبول کی ترجمانی دے دی۔ کوئی رات میرے آگئن میں مجھے ایوں بھی تو نصیب ہو

نہ خیال ہو لباس کا وہ اتنا میرے قریب ہو

ایے بدن کی گرم آئج سے میرے بدن کو آگ دے ميرا جوش بھي بہک أشھ ميرا حال بھي عجيب ہو

تیرے حاشی وجود کا میں سارا رس نجوڑ لوں

پچر تو ہی میرا مرض ہو پچر تو ہی میرا طبیب ہو

اس کے بعدیش نے تجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج تحسین پیش کیا تھا۔ میرا

مقصد محض تبعون مرتفنی کوآگ نگانا تھا۔اور مجھے یقین تھاا ہےآگ لگ جانی تھی۔ میں تب اتناجذ باتی اور پاگل ہور ہاتھا کہاس کے بعد عون کارسیانس اور بعد کا انجام میرے ذہن ہے محوہو گیا۔ ڈائری ٹس نے تھیے پراس انداز میں رکھی جیسے لکھتے اچا تک اُٹھا ہوں اورخود

بتانی سے شلتے ہوئے عون کا انظار کرنے لگار محض چند منٹ بھی جان لیوا ثابت ہوئے تھاس کے بعد گیٹ برعون کی گاڑی کامخصوص ہارن سانی دیا تھا۔ میں نے کھڑی سے ذراسا پر دہ سرکایا۔ عون کی سفید مار گلہ گیٹ سے اندرداخل ہور ہی تھی۔ میں نے سکون سے دیکھا تھا۔

گاڑی ڈرائیووے پر پھیکتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے جورک ۔ وہ باہر نکلاتھا اور چوکیدارے پچھ بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا اندرونی حصے کی جانب آنے لگا۔ جھے پاتھاوہ سیدھا میرے روم میں آئے گا۔وہ اس سے پہلے بھی دوتین مرتبرآ چکاتھااور میں نے اسے بھی

مہمانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں نہیں بھایا تھا سے گھرلانے سے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ پلان کر چکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا تھا۔ میں زہر خند سے مسکرایا اور بلٹ کرواش روم میں گھس گیا۔ شادر کھولا اوراطمینان سے باتھ لیانے لگاء عون کے کمرے میں آ جانے کے

بعدسب کچھ یقیناً میرے حسب منشا ہوتا تھا۔سا را نہ تھی کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوتا۔ تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں باتھ گاؤن پہن کر بابرآیا توعون مرتضلی کمرے میں نظر نہیں آیا تھا میں تیزی ہے آھے لیکا میری توقع کے عین مطابق وہ ڈائری دیکھ چکا تھا۔ وہ تصویریھی یقینااس کی نگاہ سے نے نہیں پائی ہوگ میں لیک کرآ گے بڑھا۔ ڈائزی ہے جاب کی تصویر غائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق بچھنہ پچھلکھ چکا تھا۔عون مرتضٰی انہیں اکھاڑ کر برز ہ برز ہ کر کے وہیں کاریٹ پر بچپنک گیا تھا۔میرے ہونٹوں برجر پورمسکراہٹ جھر

WWW.PAKSOCKETY.COM

منى ميں في انظر كام يرواج من سے كانشيكك كيا۔ "ابھی کوئی آیا تھا یباں؟"

" بى سراعون صاحب سے -آپ سے ملنے آئے سے مگر بچودر بعد بى جلے گئے۔"

"كورى؟ ميں باتھ لے رہا تھاوہ مجھ سے ملا كيوں نہيں؟"

میں نے کسی قدرمکاری سے کہا تھا۔ جواباواج مین ذرا آ واز د با کر بولا تھا۔

" پانہیں سراعون صاحب بہت غصے میں لگتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹنے کی وجہ بوچھی تو جوابنہیں دیا۔ مالانکہ جب آئے

اس ونت موذ ايبا تونهيس تفاـ''

او کے۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔ مجھے عون کے رسیانس کو جاننے کی بے چینی لگ گئی تھی ۔ مگر بیفوری ممکن نہیں

تھا مجھے صبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب س کروٹ بیٹھتا ہے۔جبھی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔مزید ایک ماہ ای طرح گزرا تھا۔ اس دوران عون کا کوئی فون یا کسی قتم کی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ میں اس صورتحال ہے اُسما گیا تھا۔ جبھی پچھاور دلچسپیاں ڈھونڈ نے لگا۔

اس روز بہت دنوں بعدیش مین ٹین ہوکرنا ئے کلب چلا گیا تھا۔ وہاں ایک عرصے بعدمیری علینہ سے ملاقات ہوئی تھی۔علینہ سے بھی

میری بہت زیادہ دوئی رہ چکی تھی۔وہ امیر گھرانے کی پابندیوں ہے مبرابے باک آزادلڑ کی تھی۔وہ مجھے بہت پسند کرتی تھی۔ بہت ساونت

ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزارا تھا۔اب یہاں مجھے دیکھ کروہ خوثی ہے چنگھاڑتی ہوئی آ کر مجھ سے کپٹی تھی۔ "ابوداؤ دكهال تقيم ؟ بإل"

> اس نے اپنے ہاتھ کا مکہ میرے سینے پر نازے مارتے ہوئے مجھے مصنوی غصے سے گھورا میں مسکرا دیا۔ '' اور بھی غم ہیں دنیا میں رو مانس کے سوا۔''

> «لیعنی؟ "وہ مجھے گھور نے گلی

"مثلاً ثم روزگار<u>"</u> "شادی کرلیتم نے؟"

وہ ایک کانشش موکر ہولی تویس نے کا ندھے چکا دیے۔

''ساری زندگی ایسے ہی گزارو گے۔چلو مجھ سے کرلونا۔ رئیلی تمہاری خاطر پابند بھی ہوجاؤں گی۔تمہارے بچوں کی بھی ماں

اس نے میرے گلے میں باز دحمائل کر دیئے تھے۔ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے طنز بینظروں سے دیکھا ''تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں نہا کمیں بنتی ہیں۔اگر بن بھی جا کمیں تو نہ پرورش کر سکتی ہیں نہ ماں ہونے کاحق اوا کریاتی ہیں۔'' میں پتانہیں کیوں اتناز ہر خند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی تھی۔

''وه کیسی عورتیں ہوتی ہیں؟''

وہ کسی قدر سردین سے بولی تھی۔ میں نے ہٹکارا بھرا۔

" ملادول گانجهی موقع ملاتو<u>"</u>"

''ایی عورت ہے ہی شادی کرو گے؟'' وہ مجھے عجیب نظروں ہے دیکھنے گئی۔

"آفكورس!"

" تو کیا یاک دامن معصوم عورتوں کا کال پڑ گیاہے یا کستان میں ۔"

وہ گہرے کا اللہ اس کے منہ بر مطنز بیٹسی تو میں نے گہراکش لے کر بہت ساراد هواں ای کے منہ برچھوڑ دیا۔

'' کال تونہیں پڑا گرایسی عورتیں اتن آ سانی ہے ہاتھ نہیں آیا کرتیں۔ با قاعد دعتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے بردے برآ یوں آپ ہی حجاب کا نازک بے نیاز ادر گھبرایا ہوا سرایالہرانے لگا۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر روپ دوسرے سے زیادہ اٹریکٹواور دکش ۔ وہ واقعی بہت خاص تھی ۔ تگریہاس کی بڈھیبی تھی کہ وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی ۔

" إل سيح كبتي موتم جيسے كھا گاورخبيث مردول كواليي عورت كے ليے تك ودوكرني ہى پڑتى ہے مگريد كتنے تاسف اور جمراني كي بات ہے نا کہتم جیسے جو گھاٹ گھاٹ کا یا نی بیتے ہیں وہ بھی بیوی پاک بازاوران جیموئی جا ہتے ہیں ہاؤ فنی ۔''

اس بات کے جواب میں میں نے اسے با قاعدہ گھور کردیکھا تھا۔

" تم مجھے بد كردار كبه كتى موكر فاحش نبيل مجيس؟" اكتيل سال كا موكيا مول كرآج تك كى عورت تي تعلق استوارنبيل كيارتم

گواہ ہو نیویارک میں تم نے مجھے کتنا بہکانے کی کوشش کی تمرایک حدے آگے بڑھنا مجھے گوارانہیں تھا۔'' میں نے جیسے اپنی پوزیشن کلیئر كرنے كے ساتھ ساتھ اسے بھى آئينہ دكھا يا تھا۔ وہ چھ كھسيا كررہ گئی۔

" چھوڑ ویہ موضوع بہت تلخ ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جھگڑ ایقینی ہے۔" وہ دانستہ کتر اگئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں بھی تھی۔اس نے میرے ساتھہ ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی۔

'' چلوآج ایک بُری عورت کے ساتھ ہی تھوڑی دیر کووقت پھر تککین کرلو۔''

"میں اس کی خاص خواہش محسوں نہیں کرتا۔" میرالہجہ پھرخٹک ہونے لگا۔وہ پھر کھسیائی۔

'' چلوالیے نہ سی تم ایک غلط عورت کواس کی لمحاتی خوشی ہی دے دو۔ یونو میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ادریہ بچ ہے۔''

اس نے بات کے دوران اپنامر میرے باز وسے تکادیا۔

" ال يكى حدتك قابل غوربات ہے۔"

میں اب کے ذراسا ہنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہانہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے کچھ دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے

بعد میں واپس اپن ٹیبل پرآ گیا تھا۔ایک بار پھر بچھے بے حدا کما ہٹ محسوس ہونے لگی تھی۔ میں نے اپنے لیے شمپئن کے آرڈر کی اورو ہیں بیٹھے بیٹھے ڈرنگ کرنے لگا۔

"بائے داؤد باؤ آر ہو؟"

میں نے نظرا ٹھائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ یہ بھی میری اچھی دوست تھی۔

'' فائن! بليھو۔''

میں نے کرمی کی جانب اشارہ کیا تو وہ کھکھلا کرہنس پڑی۔

'' کیا ہوا؟'' میں نے پچھے چیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔ معمل سے تاہیں جات کے میں دور میں میں میں میں اس کی صورت دیکھی۔

اس میل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤ داس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری گود میں بیٹھوں؟ وہ اُٹھلا کر بولی تھی میں نے

جوابا تبقهه لكاما

'' بیشہ جاؤ جھے تو کوئی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گاؤری شوہر کو ہوگا۔ ڈائی ورس نہ کردے تہمیں۔'' ''اونہہ! وہ کیا ڈائی ورس کرے گا۔ ہیں نے خود جھوڑ دیااہے۔''

> اس نے تفریے جواب دیا تو میں نے اسے سراہا تھا۔ ''گذبہت اچھا کیاوہ تھا ہی کھڑوں''

''تم سناؤکیسی گزررہی ہے؟شادی کی؟ کتنے بیچ ہیں؟'' ''اف استے سوال ایک سانس میں؟'' میں گھرایاوہ پھر بینے لگی۔اس کی ہنسی بہت خوبصورت تھی۔جیسے او نچ پہاڑے جھرنا بہتا ہو۔

> ''مگرسب کے ساتھ تو ایبانہیں ہوتا نا ابوداؤد!'' وہ منفق نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراً ٹھ کھڑا ہوا۔

وہ معنی ہیں ہوئی تی ہیں ہے کا ندھے اچکائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ '' کہاں جارہے ہو؟ بیٹھو ناابھی با تیں کرتے ہیں۔' وہ بے چین می ہوئی۔

'' نہیں بس چلوں گا۔ مجھے نیندآ رہی ہے بچھ تھک بھی گیاہوں۔'' ''ان کر کیا بڑی کیاں میں میں میں اور شریعی میں میں میں آڑان کے میں وہ خواہ میں ایما

" شادی نہیں کی متہیں پاہے ہم جیسوں کوشادیاں راس نہیں آتیں شایداس لیے۔"

''او کے بیکارڈ رکھلو۔ پرموں میرابرتھوڈے ہے۔ضرورآ نااو کے۔ورند تھا ہوجاؤں گی۔'' اپنے شولڈر بیگ سے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارڈ نکال کر بڑھایا جس پرسنہرے حروف جگمگارہے تھے۔ بہت

خوبصورت كار دُر تَمَا مِيْن كَعُول كر د يكيف لگا_

'' آؤ گے نا؟''وہ لیقین حاہر ہی تھی۔

لمنينج كحول كرد يكهاب

" كوشش كرول كا-" بيل نے نرى سے جواب ديا تھا۔

'' نہیں لازی آنا مجھے بہت اچھا گے گا۔ ویسے میں کال کر کے تنہیں یا دبھی کرا دوں گی۔ اپنا سیل نمبر دونا۔''

میں نے اسے سل نمبر لکھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ مجھے لگا تھا۔ میری خود کواس طرح بہلانے کی بیکوشش پڑی طرح نا کام

موئی ہے۔دل دو ماغ پر بس ایک ہی دھن سوارتھی عون مرتضی سے انتقام کی دھن ۔

حمهیں تقسیم کردے گایہ ہراک دل میں گھر کرنا

تم اب کی باریوں کراو کہ بس میرے ہی ہوجاؤ

علینه کامنیج تھا میں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ کچھ در بعداس کی کال آنے گئی۔ میں اس وفت رائے میں تھااور

گاڑی ڈرائیوکرر ہاتھا۔لہذانظراندازکردیا۔اگرایی بات نہجی ہوتی تب بھی میںاےاتنی اہمیت دیئے کو پھربھی تیارنہیں تھا۔ میں اپنے من پیندریسٹورنٹ سے کیچ کرنے آیا تھا۔ گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں روک کر میں باہرنگل رہا تھاجب میرے سل پڑیتے ٹون بجی میں نے

وہ بچھ کو بھولے ہیں تو بچھ پر بھی لازم ہے

خاك ڈال آگ لگا، نام ندلے، یادند كر

ایک بار پھرعلید کا ہی تیج تھا۔اس بارتو گویااس نے دل کی بھڑاس نکالی تھی۔ میں بےساختہ بنس دیا۔ تکرا گلے ہی لیمے مجھے سنجیدہ ہونا پڑا تھا۔عین اس بلی عون مرتضٰی اور فیضان مجھے ای ست آتے نظرآئے۔ میں دانسنہ وہاں رک کرانہیں تکنے لگا۔ایش گرے کھدر کے

بہترین شلوارسوٹ میںعون مرتضی بہت ڈیسنٹ اوراسارٹ نظر آرہا تھا۔اس نے بھی مجھے دیکھ لیا تھا۔مگرا گلے لیحے یوں نظرا نداز کیا جیسے سرے سے جانبانہ ہو۔اس کی بیتر کت میرا خون کھولا کے رکھ گئی۔

" عون مرتضى بهت جهونا ظرف ہے تمہارا۔ بھول گئے كيا كيا تھاتم نے مير بساتھ - بدلاتو دينا پڑے گائتهيں - " ميں دل ہى ول میں تلملانا آ گے بڑھ کران کے داہتے میں آگیا۔ میری اس دانستہ حرکت پراس کے چہرے کے زاویے بگڑے تھے۔ مگراس حرکت کا جو ايْدوانشيج ميس ليناحياه رباتهاوه ل چكاتها فيضان مجصد كيهية بى خوشگواريت مسمسراياتها -

"ارے داؤ دصاحب! کیے ہیں آپ؟"

مجھ سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے خوشد کی سے کہا تو میں جوابا بے مدجوش سے بولا تھا۔

" فيريت سے ول جناب! آپسنائيس؟"

کن اکھیوں سے عون کے تاثر ات کور کیھتے ہوئے میں دل ہی دل میں ہنا۔اس کے ہونٹ بختی سے بھینچے ہوئے تھے وہ جیسے خود پر www.paksochtty.com

http://kitaabghar.com

ضط کررہاتھا.

"آپ بھی یقینا کنج کے لیےآئے ہیں۔ہمیں جوائن کریں نا۔"

عون مرتضٰی کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ مجھے خصوصی پروٹو کول دیا کرتے تتھے۔اب بھی و دہمارے اختلاف

سے بے خبر مجھے خصوصی توجہ دے رہاتھا۔ میں نے چرز چھی نگاہوں سے عون کود یکھاوہ سخت جزیز ہور ہاتھا۔

"اوه شيور - ما كى پلشر ر-"

اندھا کیا جاہے دوآ نکھوں کےمصداق میں اس وقت مان گیا۔عون کا چہرا بچھاور بھی سیاٹ ہوگیا۔اس تبدیلی کو دریہے ہی مگر اس کے بھائی نے بھی محسوس کیا تھا۔

" بھيا كيابات ہے۔آپ بہت فاموش ہيں؟"

نوانس او کے روم س قدرر وڈ کہج میں بولا بہم اسم مٹے ٹیبل تک آئے۔ نیضان نے مجھ سے پوچھ کر کی کا آرڈر کیا۔

"عون سے بھی او جھوناان کی بہند؟" میں اسے بولنے پراکسانا جاہ رہاتھا۔ مگر فیضان گاؤوی نے بات بنے نہیں دی۔

" بجھان کی چوائس کا بتاہے۔"

وہ آرڈر کر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان، رائۃ اور پیپی ۔ آرڈ رسرو ہونے تک فیضان ہے اِدھراُدھر کی یا تنیں ہوتی رہیں ۔ مگر میرا

دھیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گاہے بگاہے اس پر پُرسوچ نگاہ ڈال لیتا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی حدتک أب سيٹ ۔ کھانا بھی برائے نام ہی کھایا۔ میں اندر جیران بھی تھا کہ ایسی کیا مجبوری اس کے ساتھ گلی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ میے مردت برت رہا تھا۔

کھانے کے بعد فیضان کسی کام ہے اُٹھ کر گیا تو ٹیبل پر ہم دونوں اسکیلے رہ گئے۔ میں تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ کھانے سے ہاتھ مجینج کرا ہے دیکھا تو وہ والث نکالے کچھٹوٹ گن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعداً ٹھنے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بےساختداس کا ہاتھ بکڑلیا۔وہ بے خیال ساتھا بچھ چونک کرمتوجہ ہوا مگر میرے چیرے پرنگاہ ڈالتے ہی اس کی آتھ جس سرخ ہونے لگی تھیں۔

"وس از ناٹ فیئر ۔"

نگاہیں جراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور بحرشر مندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی محرعون میرا ہاتھ زور سے جھٹکتا اُٹھ گیا۔ '' آئی ایم رئیلی ایکسٹریملی سوسوری عون پلیز مجھے معاف کر دو۔اس دوتی کی خاطر جو ہمارے پچ ہے مجھے پتاہے تہہیں ہرٹ کر چکا ہوں مگر مجھےخود پر ہرگز اختیار نہیں رہاتھا۔ پتانہیں کب؟ پتانہیں کیے؟مم میں'' میں نے اپنی پوری جان ار اوی تھی اس اوا کاری میں۔وکھ، بے لی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کر کے آواز کو جرا ہد زوہ

کیا تھا۔ پتائمیں اس خبیث کو پھر بھی لفتین آنا تھا کہ نہیں۔ میں نے دانت کیکیائے۔ بدمیری وہ ضرورت تھی جس میں جھے گدھے کو بھی باپ

بناتا يزر باتقا_ " حجاب ميرے ليے بہت قابل احترام بي عون إن روز پائيس وه ذائري لاكر سے باہر كيے ره گئ ـ شايد مجھے تمہارے سامنے

شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت سینت سینت کررکھا تھاا ہے جذیوں کو گر' میں جیسے بے کبی کا تاثر دینے کو پچ میں ہی جیب ہو گیا۔ پھر خفت زدہ نظروں سے اسے دیکھار ہاوہ سرجھ کانے ہونٹ بھنچے تحرینا بیٹھا تھا۔ میں نے سگریٹ ساگالیااور گہرے گہرے کش لینے لگا۔ "اس قدر سمو كنگ نه كيا كرد _ يونوصحت خراب بوجاتي ہے ـ "

میں نے اس کی آ واز سی تھی۔اور گنگ ہونے لگا تھا۔ بھراس نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسگریٹ تھنچ لیا اسے نیچے بچینکااور جوتے ہے مسل دیا۔

"میں نے سنبیں کہا کہ تم غلط ہوابوداؤ دمگر بہر حال تمہارا طریقہ کارغلط ہے۔ یہ ڈائری میرے علاوہ بھی کسی کی نظر میں آسکتی تھی

اور یاراتے بے باک الفاظ ین ویز ۔ آئند واحتیاط کرنا او کے؟ ٹین ایج لڑکول کی طرح ڈائری لکھناا ورتصویریں چھیا کررکھنا اچھا

لگتا ہے بھلا' وہ ہنوز شجیدہ تھا۔اس نے مجھے معاف کر دیا تھا بھی بڑی بات تھی۔ مجھے اس کے ظرف کا قائل ہونا چ ہے تھا گرمیرااییا كوئى اراده نيس تقا۔

؟؟ آئی ایم ساری فاردیث!"

میں نے پھر سر جھکا کر کہا۔وہ خاموش نظروں سے جھے دیکھنار ہا۔ پھر تھمبیر کہیج میں بولا تھا۔

'' ابودا وُ دیس بیک در ڈ ہرگز نہیں ہوں اگر تمہارے دل میں کوئی اس قتم کا خیال تھا تو تنہیں مناسب انداز میں اپنی بات کوآ گے بڑھا، چاہیے تھا۔ آئی تھنک تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھی لڑگی تہہیں شریک سفر کے طور پر فخر سے قبول کر سکے۔' میں نے تھسٹھک کر

اے دیکھاتھا۔غیریقینی اورتخیرواستعجاب نے مجھے ساکن کردیا۔

''مگروہ مجھ سے خاصیآئی مین جاراا کچ ڈیفرنس، مجھےا ظہار یدعا سے روکتا تھا۔''

میں گر براسا گیا مجھے ہرگز تو قع نہیں تھی عون اپنے منہ ہے ایسی بات کہددےگا۔'' کوئی اتنا خاص تونہیں ہے۔ جاب مجھ سے بارہ سال حچوٹی ہےاورتم میرے ہم عمر ہی ہو۔ بہرحال اگر تہارااییا خیال ہے تو پھراپیے بروں کو بھیجناور ند حجاب کے معالم کے کیسر بھول جانااو کے؟''

اس نے دونوک اور قطعی انداز میں کہااوراُ ٹھے کر باوقارانداز میں چا وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بسنہیں چل رہا تھااسیے واؤ کی کامیابی پراٹھ کرنا چنا شروع کردوں عون مرتضیٰ میرے بھینکے گئے جال میں اتن آ سانی ہے بھنس جائے گا۔ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی۔

www.paksociety.com

میں نے ای دن گاؤں حویلی میں امال سے کانٹیکٹ کیا تھا اور انہیں پہلی فرصت میں اینے گھر آنے کا آرڈ رکر دیا۔ دوسرافون میں نے داور بھائی اور بھائی کوکیا تھا۔اب میں مزید در نہیں جا ہتا تھا۔اس ایر جنسی بلاوے کی وجدمیں نے کسی کونہیں بتائی تھی۔اس شام زوما

میرے بچھاس انداز میں پیچھے پڑی کہ مجھے اس کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو بے دلی کا احساس میرے ساتھ تھا مجھے

تب برگز انداز ہنیں تھا تجاب سے میری اگلی ملاقات وہاں ہوجائے گا۔ دوران تقریب ویسابی ہلا گلداور ہنگامہ پارٹی کا حصہ بنار ہاتھا۔ ز و مااورعلینہ کے علاوہ بھی جھے وہاں کئی برانے دوست مل گئے تھے جبھی وفت اچھا گزر گیا۔جس مِل میں واپس آر ہاتھا۔زومانے زبردتی

روک لیابیہ کہد کر کہ بین اس کے کمرے میں جا کے بیٹھوں اسے مجھ سے بہت ضروری بات کرتی ہے۔

" بتاتی ہوں نا و و شجید و تھی مجھے بادل ناخواستاس کی بات ماننا پڑی کہ وہ تنہائی میں مجھ سے بات کرنے کی متنی تھی۔ میں

اس کے کمرے میں چلاآیا۔وہ و بل آف فیملی ہے تعلق رکھتی تھی بیاس کامیلہ تھا۔ کمرا بے حدآ رٹسنگ انداز ہیں آراستہ کیا گیا تھا۔ میں پجھود ریر میں اکنا گیا۔ بھلامیں دہاں بیٹھ کرکیا کرسکتا تھاجھبی اُٹھ کر ٹیرس پرنگل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چنگی ہوئی تھی۔ ہلکی نم آلود گرخوشگوار ہوا کے

جھوتکوں نے میرااستقبال کیا۔ میں نے سگریٹ سلگایا اور کش لیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آگیا۔ یہاں سے لان کا ایک حصہ نمایاں تھا۔

سوئمنگ پول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنہا اور کسی قدرا داس ۔ ذرا ساغور کرنے پر وہ کسی لڑکی کا سامیعحسوں ہوا تھا۔ رات کا پہر تھا اور چوہودیں کی شب تھی۔ پورا جاند آسان کے عین وسط میں چیک رہاتھا۔وہ جوکوئی بھی تھی اس کاحسن ایسے میں پچھاور نکھر گیا تھا۔ لا نبے بال پشت پر جھرائے اس مرھم روشنی میں وہ حسین اور ماورائی تاثر پیش کررہی تھی۔ جا ندی روشنی کانکس اس کے بےانتہاا جلے چہرے پر پھیلا تھا۔ سوئمنگ بول کا پانی ہولے ہولے ال رہا تھا اور اس ملتے ہوئے یان کی سطح پر اس لڑک کا عکس بھی لرزر ہا تھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا

ع ید کے ساتھ اس کے چبرے کا بھی روپ تا لاب کے پانی میں چھلک آیا ہے۔ پانی کی بےتر تیب سطح روشنی اور نور سے بوجھل تھی۔ بیا یک طلسی ساں تھا۔ جیسے سارے یانی میں سونا بھھر گیا ہو۔اس لڑکی کے حسین چہرے کا سونا۔

"كيابهت خوبصورت بجواتنا محوركي؟" زوماکی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھرمسکرایا۔وہ جانے کب آگئی تھی مجھے خبز ہیں ہو تکی تھی۔

" بلاشبه بهت فيسى نيك ب محترمه! ب كون؟" میری بھاتمی کی فرینڈ ہے شاید حجاب نام ہے۔اپنے بھائی کا دیٹ کررہی ہے لان میں رک کر، ویسے بھی بچھ شرمیلی سم کی ہے

پوری تقریب میں تمٹی شمائی رہی ۔ پار بہت چھوٹی ہوگی تم سے ۔ کیا کرو گے انو ٹی کیشن لے کر۔؟'' سنجیدگی سے بات کرتی وہ آخیر میں کچھٹر ریہ وگئ تھی۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُلچھ گیا تھا۔

www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش

میں نے رک کراور پلٹ کرایک بار چرو ہاں دیکھا۔اباس کے پاس کوئی دوسری لڑکی بھی آ کھڑی ہوئی تھی دونوں باہم بات کرتی رہیں پھراس لڑکی نے جاب کوخود لیٹا کرالوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا تھاوہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح و کیوسکا تھا۔اس

بل ہوا کا ایک جھونکا آیا اور اس کے لانے بے انتہا زم سکی بال چھیے کی جانب اُڑنے لگے۔وہ اتنی بیاری اتن دار بالگی کہ ایک بل کو جھے اپتا دل تقمتا ہوامحسوس ہوا۔

"جانے ہواہے؟"

میری ہےتا بلیکتی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو تعاقب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی ہے مسکرانے لگا۔

''عنقریب بیتمهاری بھابھی بن جائے گی۔'' ''واٹ؟'' گرمیرے بھائی کی آل ریڈی شاوی ہو پکی ہے۔''اس نے منہ پھلا کر مجھےاطلاع دی۔

'' یتمهارا بھائی جوتمہارے سامنے کھڑا ہے اس کی بیوی ہے گی ہیہ''

میں بدرستورذ ومعنی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدکی۔ '' یہ کیسا مٰداق ہے ابووا دُ د؟ میں کہہ چکی ہوں نالز کی میری بھانجی کی دوست ہے۔ یعنی ہم سے خاصی جھوٹی۔''

''میں بھی بڈھانہیں ہوگیا ہوں ۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔''

میں ہننے لگا۔وہ مجھے عجیب دغریب انداز میں گھورتی رہی۔ دوتم سيريس مو؟ "

" آف کورس؟ بیازی میرے دوست کی چھوٹی بہن ہے۔ میں آج کل میں اپنا پروپوزل بھیج رہا ہوں' میں نے کسی قدر سجیدگ سے بنایا تواس نے شندا سانس محرلیا تھا۔

"اوے خیر!مبارک ہو۔ ابھی کچھ دیر پہلے اریب نے مجھ سے انٹروڈیوں کرایا تھا میں نے سرسری سادیکھا اگر پتا ہوتا تواجھی طرح ملتی۔"

''انس او کے بار۔ اچھی طرح ملنے کومیں ہوں تا۔''

میں نے خبیث انداز میں ایک آگھ د باکر کہا توجوا باوہ قبقہدلگا کرہنس پڑی گھی۔

" مجھے پاہے گنوں کے بورے ہوتم فیرچھوڑ وآؤیل کچھ ڈسکس کرنا جاہ رہی ہول تم ہے "اس نے موضوع بدل دیا تو میں بھی کا ندھے جھٹک کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔

میں آفس سے گھرلوٹا توعام روٹین سے ہٹ کر گھر میں ایک ہنگامہ ساہر یا تھا۔اماں آیا دُن کے ساتھ تشریف انتیکی تھیں۔ بھابھی اور بھائی بھی پہنچ چکے تھے۔ میں نے بس بھابھی اور بھائی ہے ہی سید ھے منہ بات کی۔اماں اورآیا کیں تو بس مجبوری میں بلوا کیں تھیں۔گر کتاب گم کی پیشکش

ا ماں کا ساری بہنوں کواکٹھا کر لانا مجھے تا گوار خاطر ہوا تھا۔اور ٹس نے یہ بات بلاور پنج اماں سے کہہ بھی دی تھی۔'' یہ آپ اپنی بلٹون کیوں اُ ٹھالا ئیں؟ابھی پرویوزل لے کر جانا تھابارات روانہ نہیں ہور تن تھی۔''میرے یوں منہ پھاڑ کر کہدوییے پراماں اچھی خاص کھسیا گئیں۔

"تم نےخود ہی کہاتھا۔"

'' میں نے کسی ایک آ دھ کولانے کو کہا تھا نا کہ ساری فوج کو اپنی دے اب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھائی کے ساتھ آ پ اور کسی ایک اپنی بٹی کو لے جا ہے گا۔وہ ڈیسنٹ لوگ ہیں مناسب نہیں لگتا۔''

میں نے اس نا گواری ہے! گلاآ رڈ رجاری کیا تھا۔

"ابھی سے بیحال ہے۔ بعد میں پانہیں کیا کرڈالیں موصوف! ہم جاہل ہو گئے ووڈیینٹ ہیں اونہد!" سائر وآیا بدیدائیں۔ میں نے گھور کرانہیں دیکھا۔البتہ کچھ کہانہیں وہ میری ان پرتپش نگا ہوں ہے ہی دبک کی تھیں۔رات کو کھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں

جانے لگا تو بھا بھی نے مجھے دوک لیا تھا۔ان کااراد ومجھ ہے با تیس کرنے کا تھا۔ <u>مجھے ر</u>کنا پڑا بہر حال میں ان کا بہت لحاظ کرتا تھا۔

"ا حِياتُوتم اب شادي كرنا جاجة مو گذاس كا مطلب آي گئيتمهيں كو كي لڑ كى بھى پيند" ''جی آگئی۔''میں آ ہشتگی ہے مسکرایا ہا لگ بات کہ میرے اندر تناؤا ترنے لگا تھا۔ کون جانبا تھامیں پیشادی کتنی خوثی ہے کرر ہاتھا۔

> " بكيس؟ محصة سنته بى اشتياق موكمياا به و كيض كال " آپ جار ہی ہیں ناکل اخود د مکھے کیجے گا۔"

میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ وہ جھے کسی قدر شوخ نظروں ہے دیکھنے لگیں۔ " د منہیں تم بناؤ نا ؟ کسی ہے وہ؟"

''اگرآپشکل وصورت کے حوالے سے بو چیر ہی ہیں تربہت خوبصورت ہے۔'' میں بنجیدگی سے بولاتو وہ نس دیں۔

''وہ تو ظاہر ہے ہوگی ہی۔تمہارے معیار پر پورااتر نا اُسان تھوڑ اتھا۔کہاں ویکھا کیسے لمی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خيال كيية يا؟"

''میرایو نیورٹی فیلو ہے اس کی بہن ہے۔اور خیالات کا نہ پوچیس بڑے نیک ہیں محتر مدے متعلق'' میں نے پھر ڈھی چھپی بات کی توانہوں نے مسکرا کرسرا ثبات میں ہلایا تھا۔اپنے کمرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آید کے سلسلے میں بتا تا جاہ رہا تھا۔ پہلی سے دوسری بیل پر کال ریسو ہوگئی۔ دوسری جانب سے

کھنگتی ہوئی نسوانی آ واز میری ساعتوں میں اتری تھی۔ " بيلوالسلام عليكم! كيسي بو؟"

میں کچھ کر براسا گیااور نا گواری سے بیل فون کان سے ہٹا کر با قاعدہ مھورا۔

" زائر ہ بولتی کیوں نہیں ہو۔اگر فون کر بی لیاہے تنجوس!"

وہ بنس رہی تھی الی بنسی جیسے دور کسی ویرانے میں موجود مندر میں احیا تک گھنٹیاں نے اُٹھیں میں خوائنو اہ کھنکارا۔وویقینا حجابتھی۔

''محترمه میں زائر ہنیں ابوداؤ دہوں ۔ بالکل ویسے جیسے کیسی نہیں کیسا ہوں ۔''

میرے شوخ کیجے میں شرارت اُئر آئی تھی۔ وہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تھی تو بات کرنے میں کوئی مضا کقت ہیں

تفا_ بحصالگا دوسری ست وه میری بات اورآ واژس کرگزیزاگی مو

''اوه سوري جي!ا مکچونلي مين آپ کوايني فريند سمجھي''

" كوئى مضا كقينبيل مين آپ كافريند بى مون " مين في مجراى شوخى كامظامره كيا _

"جي!!"وه شيثا ئي تقي " آب شاید بھیا کے دوست ہیں بیا نہی کاسل ہا۔ میں انہیں دے کرآتی ہوں۔"

"ارررے رے پکیز بات سنیں۔" اس سے بہلے کہ دہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بے ساختگی میں ریکار لیا تھا۔

"جي!" اس نے جيسے مارے بند ھے كہا تھا عجيب جينسي ي آواز تھي۔

" تم حياب بهونا؟"

"بتايا توہا بوداؤر!"

" آ آ پ کون میں؟"

" آپ بھاے بات کرلیں۔"

اس نے کی قدر نرو مے بن سے کہااور کال منقطع کردی۔ میں ہونے جینی کررہ گیا۔اس کاب ہرگز گریز میرے اندرا ہے آگ لگا

گیا تھا۔اس پردسترس حاصل کرنے اورا سے کسی تنکے کی ما نندتو ڑمروڑ دینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے یا گل کردیا۔میس نے طیش کے عالم بیں سیل فون دور پھینک دیا تھاا در کھو لتے ہوئے دل ود ماغ کے ساتھ اُٹھ کر ہیئر کاٹن پیک نکال کراس کی سیل تو ز کرمنہ سے لگا کرایک

برا گھونٹ بھرا۔اب یہی چیز مجھے ذراعا فل اور پرسکون کرسکتی تھی۔

ا گلے دن امال وغیرعون مرتضی کے گھر چلے گئے ۔ واپسی پرامال اور آپا بے حدمتاثر جبکہ بھابھی بہت خوش تھیں۔ '' اُف داؤ رتمهاری چوائس اتن اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران بن ہوگئی جیسے!اتن معصوم اتنی سادہ ،اورپیاری لڑکی ہے کہ کیابتاؤں ۔امھی

بچی ی آتی ہے تم تو بہت لیے ہو۔وہ بہ شکل تمہارے کا ندھوں تک آئے گی۔ گڑیا جیسی ہے بالکل!''

وداس کی تعریفوں میں رطلب اللمان رہی تھیں۔ میں بے تاثر چیرے کے ساتھ سنتار ہا۔

" پتاہے جب مجھے تہارے بھائی نے بتایا کہ داؤد کن لاکی سے مجت کرنے لگاہے اور شادی کرنا جاہ رہا ہے۔ تو میں جیران ہوئی

تقی ۔ داؤ داورمحبت؟ مجھے یقین نہیں آ سکا تھا۔ گر داؤ داس لڑکی کو د کچھ کیقین کرنا پڑا۔ وہ اتنی انومینٹ ہے اتنی حیار منگ ہے گویا محبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔بس اس کا بہت خیال رکھنا۔وہ بہت حماس آئتی ہے۔''

میں نے پھرکوئی تبصر ہیں کیا۔البتدان کی آخری بارکوئی الفورایک کان سے من کردوسرے سے اُڑادیا تھا۔ بعد کے مراحل بہت تیزی سے طے ہوئے تھے۔ بھا بھی کا خیال تھاا بہمیں عون مرتفعٰی کے گھر دالوں کواینے ہاں ڈنر پر بلانا چاہیے تھا۔ مجھے کیااعتراض ہوسکتا

تھا۔ میں نے عون مرتضیٰ کو بیدعوت دے دی تھی۔ا گلے روز وہ اوگ رات کے کھانے پر جمارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامال اور بھابھی نے منگنی کی ڈیٹ عون اوراس کی قبلی ہے ڈسکس کر کے مقرر کر دی تھی۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلاتھا۔اماںعون کی مما کو

ہاری گاؤں کی ارامنی کے قصے سنا کرمتا ٹڑ کرنے کی نضول کوشش میں معروف تھیں مجھے غصہ آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کواُ مطھے تو بھائی کے ساتھ میں بھی مرو تا آئیں پورٹیکو تک چھوڑنے آیا تھا۔

"ابوداؤدتم چلوناهارےساتھ کافی ساتھ پہتے ہیں۔"

جب میں نے مصافح کونون کی جانب ہاتھ بوھایاس نے اچا تک پیربات کرے مجھے حیران کردیا تھا۔ "اب؟اس وقت؟" ميں نے تحير آميزانداز ميں اسے ديکھا تو وہ جوا بااز لي اعتاد ہے مسکرايا تھا۔

"كيول كيااس وقت تم كافي نهيس ييت مو؟"

اور میں جل ہو کررہ گیا تھا۔ پھر کچھ کہے بغیران لوگوں کے ساتھ آگیا۔ عون مرتضٰی میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ راستے میں وہ مجھے حجاب کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بتا تارہا تھا۔اس کا بجپین ،اس کی تعلیم اوراس کے متعقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک

تمنائیں اس نے مجھے شیئر کی تھیں۔

وہ مجھے سے جانے کیا سنتا جا ہتا تھا مگرمیرے اندرز ہردوڑ تار ہا تھا میں نے کو کی جواب نہیں دیا۔

ابھی ہم صرف منگی کریں گے ابوداؤد۔شادی دوسال بعد کم از کم!ا یکچونلی ابھی حجاب بہت امیچور ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ گھر

سنجالنے کی المیت ابھی رکھتی ہے۔ تمہار اکیا خیال ہے؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا میں گہرا سانس بھر کے رہ گیا۔

''ایز یووش! و پسے یاراوگوں کا خیال ہے۔شادی کے لیے میں پہلے ہی اوورا تکے ہور ہا ہوں۔دوسال مزید لیٹ کر کے بوڑ ھانہ

ہوجادل

میں نے جبراً مسکرا کر کہا تھا۔عون مرتضی بھی جواباً مسکرا و یا تھا۔ ایسی ہی باتوں کے دوران گھر آ گیا تھا۔ بیس عون کے ساتھ

وروازہ کھول کر باہرآتے تھے تھیک گیا تھا۔ شکن آلود کیلے کپڑوں میں ملبوس وہ لڑکی یقینا تجاب ہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائنس کی روشنی ہے پریشان وہ دونوں ہاتھ آنکھوں پررکھے کھڑی میری پوری توجه اپی جانب مبذول کروا گئی۔عون کو میں نے جنگ سامحسوں کیا۔وہ لیک کراس

کے نزدیک گیا تھااور شایدا سے ڈانٹے لگا تھا۔اس نے قدرے جونک کر مجھے لحہ بھرکودیکھا پھر پلیٹ کرتیزی سے اندر جلی گئ۔

عون كى آوازى جھے ہوش كى ونيا ميں تھينج كرلائى تھى - بال كمرے ميں ايك بار پھراس سے سامنا ہوگيا۔ ٹيوب لائيس كى روشنى میں نیوی بلیوٹمیفن شلوار میں اس کا شعاعیں بھمیرتا ہواروپ نگا دکو چندھائے وے رہاتھا۔وہ اپنے وصیان میں تھی میری جانب پلٹی تواس کی

بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لبرانے نگی تھی۔ فیضان میرے ساتھ ساتھ تھا۔ تگراس کے باوجود مجھے جیسے اپنی کیفیت پر قابونہیں رہا۔ میں نگا ہوں میں اسے چیرتا پیاڑتا رہا تھا۔اسے روبروپا کے جانے کوں مجھ پرایک جنونی می کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ بقیبنا میری نظروں ے خانف ہوئی تقی جھبی تیزی ہے وہاں ہے چلی گئ فیضان اور عون کے ساتھ موی نے بھی مجھے بھر پور کمپنی وی تقی ۔ پکھ در بعد ہی

چائے آگئی اچھاخاصاا ہتمام تھا۔ تگر میں نے جائے کےعلاوہ پھنیں لیا۔ان تیوں کےاصرار کے باوجود پچھودیر بیٹھنے کے بعد میں جانے کو اُ ٹھا تھا۔ میں عون مرتضٰی کے سامنے زیادہ دریتک اپنا صبط نہیں آ زما مکتا تھا۔اے دیکھ کرمیرے خون میں اُبال ہی ایسے اُٹھا کرتے تھے۔وہ

تینوں پورٹیکو تک جھے چھوڑنے آئے تھے۔ مجھے عون مرتضٰی کی خود کو یہاں الانے کی منطق تطعی سمجھ نہیں آسکی تھی۔ دل ہی دل میں مجھے طیش آ ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تب بالائی منزل کے ایک کمرے کی روٹن کھڑ کیوں کے بیچھے میں نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تھا۔ شایدوہ مجاب تھی۔ وہ مجھے شاید جھپ کر دیکھ رہی تھی میرے اندر تمسخوانہ بنسی پھیل گئی۔ ساری لڑکیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جنتنی بھی مضبوط بنیں مگر در حقیقت بودی اور محبت کی خواہش مند ، محبت تو میں بھی اس سے کرنے والا تھا مگر صرف اس کے جسم سے ۔ کیا یا د کرے گ

اپنے لیے بس ایک محبت ہی بہت

وہ۔ میں بہت سے خطرنا ک عزائم اورز ہر لی سوچیں لیے وہاں ہے لوٹا تھا۔

جم کوئی بھی غلطی ہو دوبارہ نہیں کرتے جب تک وہ سلامت ہے عدادت کا مزا ہے وشمن کو ہم جان سے مارا نہیں کرتے

میرے گھر والے سب یہی سمجھ دہے تھے۔ تجاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔ جبھی وہ ہر کام ہر بات کو بے پناہ اہمیت دے رہے تھے۔چونکمنٹنی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہور ہی تھی اور پچ میں دن بھی زیادہ نہیں تھے جبھی میں نے بھامجی اوراماں وغیرہ کو رک جانے اور تیاریاں وغیرہ کرنے کا کہدویا تھا۔امال بھابھی اور یا ذوق وشوق اور جوش سے شاپیگ میں مگن ہوگئی تھیں۔وہ ہرروز آفس

ہے واپسی پرمیرے سامنے جیولری کیڑوں اور پتانہیں کیاالا بلا کے ڈھیر جمع کردیا کرتیں۔ میں بھی سرسری نگاہ ڈال لیتا بھی وہ بھی نہیں۔اس روز بھی میں آفس سے تھ کا ہارالوٹا تو بھا بھی نے ایک بہت شوخ اور جھلملاتا ہوالباس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

" بيركيها ہے داؤد؟"

'' مجھے کیا پا۔آپ نے خریدا ہے تواچھا تجھے کے لیا ہوگا۔''

میں سیل فون پرمصروف تھا کچھ ناراضی ہے بولا۔

''ارے تمہاری دلہن کے لیے خریدا ہے۔ تمہیں تو پہند ہونا چاہیے۔ دیکھوا ہے اور ڈراتصور کر کے بتاؤ وہ اس ڈرلیں میں کیسی

بھابھی کے لیجے میں شوخی وشرارت تھی میں ان کے انداز پر کچھے چھنیپ سا گیا۔ جبکہ و دہشنے گئی تھیں۔

''اب کیوں شرم آر ہی ہے۔ساری رات جیسے اس کے تصور میں نہیں بتاتے ہونا۔؟''وہ پھر بچھے چھیٹر رہی تھیں میرے چہرے پر

ا يكدم كرختگي جيما گئي۔ ''ا تنا فارغ نہیں ہوں کہا*س فضول کام میں نیندیں خراب کروں۔'*'

"اچھااب ہم سے پردہ داری کی ضرورت نہیں ۔ سج بتا و کہیں سوچتے ہوا ہے؟"

بھابھی میرے لہجے پرغور کیے بنا بھراسی انداز میں بولیں تو میں نے گہراسانس بحرلیا تھا۔اگروہ میری سوچوں تک رسائی یا جا تیں تو

عجاب کے حشر کا سوچ کر لرز جاتیں جس انداز میں مکیں اس کے متعلق سوچتا تھا۔ میراذ بمن زہر سے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لمحات میں اس قدر غصیلے ہوجاتے تھے کدو کیھنے والا صاف محسوس کرسکتا تھا۔ بین آبیں جا ہتا تھا۔ بھا بھی اس حساس موضوع پرمیرے اندر کی کیفیت کویا ئیں

اورالرث ہوں جسی میں وہاں سے دانستہ ہے گیا تھا۔ اگلے دو تین دن خیریت ہے گزرے تھے جب ایک روز بھا بھی نے عجیب فرمائش کردی۔ " باتی کی خریداری توجم نے کرلی ہے داؤد! تم ایسا کرناان گیج منت رنگ خود لے آنا۔ لانے کوتو ہم بھی لا سکتے تھے مگر میں

عاہتی ہوں تم اپن پسندے خریدو۔ویسے مجھے حیرانی ہے تم نے حجاب کی کسی چیز میں بھی اپنی پسند کوتر جی نہیں دی۔ورنداؤ کو ان کوتو بہت شوق

"منڈے نے کڑی پیند کرلی ہے کیا یہ کافی نہیں؟ سب سے اہم معاملہ تواس نے خود نیٹایا ہے۔ واور بھائی نے ہنتے ہو سے کہا تھا۔ میں نے مود کو جنش دے کر گویاان کی تائید کی تھی۔

''احیمالے آؤگے ناانگوشی! مجھے توہتاد و؟''

جب میں اپنے کمرے میں جانے کو اُٹھا بھا بھی پھرمیری جان کوآئیں۔ان کی بیعادت بالکل اچھی نہیں تھی ودکسی بات کے پیچھے یرُ جا تیں تو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔

"جي لي آول گا۔ ذونك وري!"

جھے مامی مجرنا پڑی تھی۔ پھریداس سے اسکلے دن کی بات ہے شاید، جب میں اپن شاپنگ کرتے ہوئے خیال آنے پر جیولری کی

شاپ کی جانب آ گیا تھا۔شکرتھا کہ ججھے اچا تک یاد آ گیا تھا ورنہ بھا بھی کی سخت ست سننا پڑتیں اور جووہ شک کرتیں ووا لگ کہ میں ویسا

خوش نظر کیول نہیں آتا جیسا پند کی منتنی ہونے ہر مجھے نظر آنا جا ہے وغیرہ ۔ اپنے دھیان میں مگن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تصلیک گیا تھا۔وہ حجاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے باس کھڑی ہوئی۔ان کے سامنے شوکیس کے اوپر ورجنوں جیولری باکس کھلے

بڑے تھے۔ وہ یقیناً یہاں جیولری خریدنے آئی تھیں۔ میں وہیں رک کراہے دیکھنے لگا۔ بوٹل گرین باریک ھیفون کے سوٹ ہیں اس کی

نقرئی چاندنی جیسی رنگت کچھاور بھی کھلی ہوئی لگ رہی تھی معصوم چہرے پرلا نبی رکیٹی پلکوں کا اٹھتا گرتا جال، وہ مبہوت کر دینے کی حد

تک اکش تھی سحرطاری کر دینے کی حدتک دل آ و پر بھی۔ا ہے دیکھتے ہوئے میں خود ہے تو کیاا طراف ہے بھی بیکسر بریگا نہ ہو گیا تھا۔ پھراس کی ممانے ایک بائس سے بندیااٹھائی تھی اورا ہے اس کی مبیح پیثانی ہے لگا کردیکھا۔وہ ایک دم جھینپ گئی تھی۔اس بل اس کے چبرے پر

ر و پہلے سپنوں کے کتنے رنگ اُنرے تھے۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملائیں درآ کی تھیں۔ میں بس اسے دیکھا رہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی الیم پیاری لگ رہی تھی کہ مجھے ایک بل کواپناول اپنے مضبوط سینے میں ڈانواں ڈول ہوتا محسوس ہوا۔

"كياتهي بياركي اس قابل كدائي من اند ها نقام كي جينت جرُ هاديا جا تار؟" محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے ول میں بی خیال آیا تھا مگرا گلے لمحے میں پھروییا تھا۔ جابر، سفاک اور بے ص!

ہاں وہ اس قابل تھی کداس سے بدرین انتقام لیا جاتا۔اس لیے کدوہ ایک قابل نفرت انسان کی بہن تھی۔مبری پور پورز ہریلی ہوتی جارہی تھی۔ میں انگوٹھی خریدے بغیروا پس آ گیا تھا۔

ان گیے جسمنے کی تقریب عون مرتفعی کے گھریر ہو بھی ۔اوراس میں میری شرکت نہیں تھی جبکہ میں کمی قیمت پر بیموقع گنوانا نہیں جا ہتا تھا۔ میں نے جولائح ممل ترتیب دیا تھااس میں میرائجی ای تقریب میں شریک ہونالا زمی تھا۔ یہی سوج کرمیں عون سے خود بات کرنے اس کے آفس پہنچ گیا تھا۔وہ مجھے دیکھ کرجیران نظر آیا مگرا ظہار نہیں کیا۔البتداس نے میرااستقبال بہت تیاک ہے کیا تھا۔

مجھے بیٹھنے کا اثارہ کرتے وہ انٹر کام پر چائے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسگریٹ کے دھویں میں مذم کرنا

عا ہا تھا۔ اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔ "اینی پرابلم ابوداؤد!تم مجھے کچھالجھے ہوئے لگ رہے ہو''

میں چونکا تھااورا ہے دیکھتے ہوئے ایک اور گہراکش لیا۔

189 www.paksociety.com 1333

'' پہلے تو تم ہیآ گ ہے کھیلنا ترک کرونا سخت کوفت ہوتی ہے تنہیں انجن کی طرح ہروفت دھواں اڑاتے و کچھ کر''

اس کے ایجے میں نے استوار ہونے والے رشتے کامان تھا۔میرے اندر کا تنفر شنخر میں ڈھلنے لگا۔ البتہ کسی تاثر کے بغیر میں نے

سكريث ايش ٹرے ميں بجماديا تھا۔اس دوران جائے آگئ تھی۔اس نے بھاپ اڑا تامگ ميرے سامنے كيا۔

پھر مجھے بغور دیکھتے ہوئے رسانیت سے بولاتھا۔

'' داؤ د جوبھی بات ہے کہدویار! تم ابھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس دلا کراڈیت دیتے ہور تیلی!''

اس کے اپنائیت آمیز کیج میں بلکا ساشکوہ تھا۔ اور میں دانت بھینچ کررہ گیا تھا۔ '' ابھی کہاں اذیت! ابھی توتم اذیت سہو گے، تزیو گے مگر میں شہیں پانی بھی نہیں دوں گا۔ دیکھنا توسہی، میں نے حقارت بھری

نگاهاس پرڈالی مگر جب بولاتو میرالہجہ نارٹل تھا۔

" نقصنگ یارامال اورآ پاوغیره کی خوابش تھی کہ انسگیہ جسمنٹ کی تقریب میں مکیں بھی شریک ہوں۔ ایکچوئلی شادی میں توابھی

دیرے نا۔ تو وہ لوگ بس اپنے ار مان نکالنا جا ہتی ہیں کچھ رسموں وغیرہ کے ذریعے لیکن اگرتم مائینڈ نہ کرو۔'' میں نے جر پورا حتیاط کا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت بنجیرگی سے میری بات من رہا تھاا کی دم سے بنس پڑا۔

''بس اتن جھوٹی می بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں اڑکیوں کو بھی مات دے گئے۔ ہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی!تم امال سے کہددیناو ولازی اینے تمام شوق پورے کریں۔ میں پیا ہے بات کرلوں گائ کی تھنک انہیں بھی اعتراض نہیں ہوگا کوئی اور بات؟؟``

اس نے ملکے پھلکے اپنائیت آمیزا نداز میں کہا تھا۔ میں تتجررہ گیا۔ شاید مجھے اس کے اتن سہولت سے مان جانے کی امیرنہیں تھی۔ خیر میں نے سکھ کا سانس بحرا تھا۔البتہ بیر سکا ختم ہوا تو طیش،غصہ اور جھنجھ اسٹ میرے اعصاب پر سوار ہونے تگی۔ مجھے اس کی شرمانے والی

بات نے بھڑ کا دیا تھا۔'' گھٹیا آ دی! میں کوئی شر ما تاور ما تانہیں ہوں۔اور دیکھناایک بارمیرامقصدهل ہوجانے دو پھر جو جرات اور بے باکی کے مظاہرے میں کروں گا انہیں تم سہار انہیں یا ؤ کے پناہ ماتگو گے گر پناہ نہیں ملے گی۔''

میرے اندر جیسے از دھا پھنکار تار ہاتھا۔ میرے اعصاب بے حدکشیدہ ہو گئے تھے۔ وہ مجھ سے مسلسل إدھراُ دھرک باتیں کرتارہا۔ میں محض بے دلی ہے ہوں ہاں کرتار ہاتھا۔میرابس نہیں چل رہاتھا کی طرح وفت کو مات دے دوں اور جاب میرے قابویس ہو پھر پھر

میری سوچیں پراگندہ میرے خیالات تکنی منے میں پور بورسلگ رہا تھاختم ہور ہاتھا۔ میں اس آگ آ کے میں تنہانہیں جلنا چاہتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں ممیں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلر مجھ پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔اورلڑ کیاں مجھے اس رنگ میں و کیے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم ون میں صرف ایک لڑکی کو پاگل کرنا جا ہتا تھا اور وہ تجاب تھی ۔صدیوں سے بیروایت رہی ہے۔مردوں کی وشمنی بغض اور نفرت کے معاملوں میں عورت سے انتقام اور بدلہ چکا یا جاتا ہے میں کوئی منفر واور برا کامنہیں کررہا تھا۔

میرے خیال میں اس میں ایسی کوئی بزولی نہیں تھی۔ وہ غیرت تھی عون مرتضٰی کی ،اوراس کی عزت اور غیرت ہی تو مجھے تار تار کرنی تھی۔ ویسے ى جيے بھی اس نے مجھے ذليل ورسوا كرديا تھا۔

امال سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں خود پہناؤں گا۔اس بل عون مرتضیٰ یقیناً انکار کرنے کی

پوزیشن میں نہیں ہوتا جھی میں نے اسے پہلے ہے آگاہ کرنے کی ضرورت محسوں نہیں کی مقررہ وقت سے خاصا بعد ہم لوگ اچھا خاصا

ا نظار کروا کے پینچتو ہماراو ہاں بہت پروقارا نداز میں خیرمقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہاتھااور میں گردن تانے حق

سمجھ کراہے قبول کررہا تھا۔ وہاں بیشتر نگاہوں میں میرے لیے ستاکش تھی۔ واضح ستائش عون مرتضٰی گو کہاس روزمصروف تھا تگراس کے

باوجوداس نے مجھے کمپنی دینے کی کوشش کی تھی۔ گو کہ میرے دوست ہی کافی تعداد میں میرے اطراف جمع تھے گر مجھے بون کا اپنے آ گے پیچھے پھرناایک کمینی سی خوشی سے ہمکنار کررہا تھا۔ کیمروں کی آٹکھیں ہر جانب سے مجھے فوٹس کررہی تھیں جھی مجھے اپنے تاثرات پرخصوصاً

دهیان دینا پژر ما تفاتیمی وه چلی آئی تقی مودی میکرز مجھے جھوڑ کراس کی جانب لیکے میں بھی متوجہ ہوا تھا کسی ریاست کی شاہزادی کی سی

حمکنت کے ساتھ وہ سہے سیج قدم رکھتی ای ست آرہی تھی۔اس کا کا مدانی لباس میچنگ کے کندنی زیورات اور پھولوں کے گہنوں نے جو آ راکش کی تھی وہ ایک طرف اسے تو قدرت نے ہی بڑی محبت اورشوق سے بنایا تھا۔وہ خوبصورت ہے میں جانیا تھا گمر وہ اس درجہ حسین

موگی برانکشاف ای رات مجھ پر موا تھا۔ اس کا شعاعیں بھیرتا ہواحس نگاہوں کوخیرہ کرر ہاتھا۔ میں جیسے اسکے کئی ٹانیوں تک خودا سے آ ب کوبھی بھول گیا۔ وہ بچ کچ کوئی ساحر ہتی جس نے مجھے محور کر کے رکھ دیا تھا۔ اے اسٹیج تک لایا گیا تھا۔ اس کے بعد دہاں اس کے گردیوں خواتین اوراز کیاں جمع ہوگئیں جیے شہد کے حصے کے گرد کھیاں بجنبصہ تی ہیں۔وہ میری نگاہ کی زدے دور ہوئی تب میں بھی جیسے حواسوں میں

لوٹا تھا۔ گہراسانس بھرکے میں نے یوں سر جھٹکا جیسے خودا پی کیفیت پرخود کوسرزنش کی ہو۔میرے دوست شرارتی نظروں ہے مجھے دیکھتے جھے پر ذومعنی فقرےاچھال رہے تھے۔ میں اندرے جیتنے بھی تناؤ کا شکارتھا گر ہونٹوں پر زبروئتی کی مسکراہٹ چیکائے رکھی کہ بیرونت کا تقاضا[،] تھا۔ میں اپن طرف سے الی کوئی حرکت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس ہے کوئی بھی خاص طور پرعون مرتضٰی مشکوک ہو۔اس کے بعد دانستہ میں نے

عجاب کی جانب دیکھنے سے *گریز کیا تھا مگریہ بھی حقیقت تھی کہ مجھےخ*ود پر ،اپنی نگا ہوں پرقطعی اختیار نہیں رہا تھا۔میری نظریں بھٹک کر بہک کر

اندهیری رات کے لیے شار ہونے تک

حمہیں ہی سوچار ہتا ہوں مجھ سے شام ہونے تک

اس مہین آ واز نے مجھے چونکا تھا جومیرے داہنے پہلوہ بوے اسٹائل سے انجری تھی میں نے بے ساختہ گردن موڑی اور علینہ کوروبرویا کے بچھ حیران رہ گیا۔

ای ست اُٹھ رہی تھیں۔

میں ایاجم ہوں جس کی روح بھی توہ

اندهیری رات ہول میں تیرے نام ہونے تک

اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعرار ھایا۔اس کی آتھ جیس خمار آلوداور سرخ تھیں۔شایدوہ بہت ڈریک کر چکی تھی۔ آخ

کل اس کی میرے لیے دیوا گئی جنونیت کی ست برد ھار ہی تھی۔ یس اس کی اوٹ پٹا گگ حرکتوں سے خاکف تھا جھی اسے دانستہ اس تقریب میں انوائیٹ نہیں کیا تھا۔ گراب وہ کسی حسین چڑمیل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے غصہ آنے لگا۔ " تم يهال كيسيآ مُنين؟" بين نے وانت كچكوائے ميں بنابنايا كام مركز بگاڑ نانہيں چاہتا تھا مگر جواس كى حركتين تحيس اور لازمى

رنگ میں بھنگ ڈالتیں۔

تيري آوازنه من لوں تو دل نہيں لگنا

ترم پار ہتا ہوں تھے۔ ہمنکام ہونے تک میری بات کا جواب ایک بار پھرندار د تھا۔ وہ مکمل طور پرخبطی محسوں ہور ہی تھی۔ مجھے اب غضے کی بجائے تشویش نے آن لیا۔ میرا

بس نہیں چلااس مصیبت کو اُٹھا کراس جگہ سے دور شخ دوں۔ "كياعون تتمهاراكوئي ريليشن بي كس كانويليشن برآئي موتم؟"

> تیری نظری قیمت پر بک رہاہے کوئی اے خرید لے تو مہنگے دام ہونے تک

اس نے پھر بہکے ہوئے انداز میں شعر پڑھا تومیر اضبط جواب دے گیا۔

"د ماغ تھیک ہے تہارا؟ گھٹیاعورت!اتے سے بین تمہارے جذبات توجاؤ کسی کو مٹھے پربیٹے جاؤبہت جاہنے والے ل جائیں گے۔"

میراد ماغ صحیح معنوں میں اُلٹ گیا تھا۔میرے مندمیں جوآیا میں نے کہدڈالا۔وہ ایک دم جیپ ہوئی تھی۔ پچھ دیرلہورنگ مگرنم آ تکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھربنس پڑی۔ وہ عجیب بنسی تھی۔جس میں کچھٹوٹے کی آواز کھی نوحہ تھا۔

'' کم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ مجھے زوما نے بتایا تھااس ویڈنگ کا تمہاری! بس تمہاری دلہن دیکھنے کے شوق میں چلی آئی۔ ڈونٹ وری ڈونٹ دری! میں ہرگزتمہاری متنفی تڑوانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔ پرامس یار!''

> اس نے میرے گال کو تھیک کر کہا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا۔اس کا ہاتھ دزور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ما گیا "ايخ آپ كوقا يويس ركھو۔انڈراسٹينڈ!"

میں آنکھیں نکال کرغرایا۔ وہ جوا باز ورہے پھر ہنس پڑی۔ ویسی ہی مجیب ہنی۔

"اتنے بارساتو نہیں ہوداؤر! کم آن!"

اس نے منک کر کہا تھا میں وانت بھنچے اسے گھور تارہا۔

''تم فوراً سے بیشتر یہاں سے دفعان ہوجاؤ۔ یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ یہاں میری کوئی عزت ہے جے میں بہر حال تمہاری وجه يداؤرنبين لكاسكان

میں نے پھنکار کر کہا تو وہ مجھے ڈوبتی نظروں سے تکنے گی۔

'' تمہاری یہاں عزت ہے ہماری تو کہیں بھی نہیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا پیر ہواس کے پاس عزت

خود بخودا جاتى ب-داؤد ميرب ياس پيرتو بمرعزت

''عزنت صرف پیسے سے نہیں کر دارا دراعمال ہے بھی بنتی ہےا در تنہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔''

میں نے تقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کرکہا تو اس کا چہرا دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ تگر میں پرواہ کیے بغیر وہاں سے ہٹ گیا۔ میں اتناجھنجھلار ہا ہوا تھا کہ مجھے خبر ہی نہ ہوئی کہ میں عون کے ساتھ ہی ایک چیئر پر جا بیٹھا اورسگریٹ سلگانے لگا۔وہ خاموش تھا اور

سنجید انظروں سے میراجائز الیتار ہاتھا۔ مجھاس بات کی خبر جب ہوئی تو میں ایک دم کچھ شیٹا گیا۔ '' خوامخواه جان کوآجاتی ہیں ایس عورتیں۔ نان سنسس ا''

مجھ لگا تھا جیسے عون مجھے علیند کے ساتھ دکھے چکا ہے۔ وہ کی غلطہمی کا شکار ہو۔ میں ہرگزنہیں جا ہتا تھا جبجی ایک طرح سے اپنی

وہ اب براہ راست مجھے تکنے لگا۔اس کے چبرے پر کچھ غاص تاثر نہیں تھا۔ سیاف ساانداز تھا۔

" بیعلیند!" میں نے برُ اسا مند بنایا اورا یک اور گهراکش لیا۔

'' مگراس نے تواپناتعارف تمہاری دوست کی حیثیت سے کرایا ہے۔''

عون مرتضیٰ نے میری آنکھوں میں جھا نکا۔ جیسے ایک شکایت خاموش شکوہ اپنی نگاہ سے میری نگاہ تک منتقل کیا۔ میں جزبر ، موکررہ گیا۔ " كواس كرتى ب يار اس تم كى عورتول سے من كيون دوستياں كا نتھنے لكان

میرے تفحیک آمیز کہے میں کڑا وہ مے بھی شامل ہوگئی۔عون مرتضٰی کے چہرے پر خفیف می سرخی جھلکی۔شایدات میری گفتگو کا انداز پیندئییں آیا تھا۔ میں کچھزیادہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا۔ بہرحال میں کچھٹنجل ساگیا۔

" جاؤوہاں التی پر تہمیں بلایا جارہا ہے۔"

دوسم في عورتين؟ "

اس نے کسی قتم کا تبصرہ کیے بغیر موضوع بدل دیا۔ میں بھی اماں کی آواز من چکا تھادہ جھے یقینارسم کے لیے بلاری تھیں مگر میں نے

www.paksochtty.com http://kitaabghar.com

دانسة اگنوركرديا تقابيراب مين أشاتها پهرمسكرا كرعون كوديكها-

" أوُنَا الشَّفِي حِلْتِهِ بِينٍ _ "

اس نے کچھ چونک کر مجھے ویکھا۔ پھرای سنجید گی سبت سرکوفی میں جنبش دی تھی۔

"ميں وہال كيا كروں گاتم جاؤ"

وہ مجھے کچھالجھا ہوالگا تھا۔ مگراس کے فقرے نے میرے اندرایک دم کمینگی مجردی میں نے دل ہی دل میں قبتہ لگایا۔ بیجاراضیح

كہتا تما۔اباس كےاختيارات سن رہے تھاور ميرے لامحدود ہورہے تھے لامحدود بجھتے ہيں نا؟ يا إما!

میری ہرسوچ نے جیسےعون مرتضٰی کو پیچاراسمجھ کراس کامصحکہ اڑایا تھااوراشیج کی سمت دیکھااور جیسے میرے دل کی کلی کھل اُٹھی وہ سامنے ہی باوقارانداز میں میٹھی نظرآ گئی۔اس کی کچھ گھبرائی کچھا مجھی نظریں مجھ پر ہی اُٹھی ہوئی تھیں۔ میں بھر پوراور جاندارانداز میں مسکرایا

اوراس کی آنکھوں میں جھا نکاانداز ایسا جان لیوا تھا گویا نظروں کے رہتے ہی اس کی روح تھینج لینا حیا ہتا ہوں۔وہ یقیناً شیٹا گئی تھی جبھی فوراً ہے بیشتر سرجھٹکا لیا۔ میں دل ہیں انسااور پھر ہے عون کو دیکھا۔ وہ پچھٹم صم ساسا نیوڑائے بیٹھا تھا۔ میں نے کاند ھےا چکائے اور مضبولاقدم أنها تا موااو پرآیا اور تجاب کے ساتھ صوفے پر براجمان ہوگیا۔اب وہ براہ راست میری نکا ہوں کی زو پر تقی ۔ بیس اے آج گویا

ا پی نگاہوں کی حدتوں ہے ہی جلا کر خاکشر کر دینا جا ہتا تھا۔ میں جانیا تھا وہ زوس ہورہی ہےاس کا ہولے ہولے کا نیتا سرایا جھے انو تھی لذت ہے ہمکنار کررہا تھا۔اماں نے مجھے انگوشی تھا کررسم کرنے کا کہا تھا۔ میں نے رنگ کیس ہاتھ میں لے کرسا ہے دیکھا۔عون اپنی جگہ ررموجود تھااور میری ست متوجہ بھی۔اس کی آنکھوں کی خفیف س سرخی مجھے اسنے فاصلے سے بھی محسوس ہوئی۔ میں با قاعدہ جتلانے والے

اندازیں مسکرایا اور رنگ کیس ذراسالبرا کرایک فقر داس کی جانب اچھالا تھا۔

عون مرتضی نے کچھ دیرساکن بکوں سے جھے دیکھا تھا۔ پھر بےساخت نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ کچھٹو تف سے اس نے بھینچ ہوئے ہونٹوں کے ساتھ تھن سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ بیاس کی میرے سامنے با قاعدہ اور پہلی فکست تھی۔میرے اندر جیسے ایک طویل معنحکہ خیز تعقیج کی گونج بھرگئی۔اس کے بعد میں نے اپنارو بے بخن اس کی بہن کی جانب کردیا تھا۔آج میراارادہ تھادونوں بہن بھائی کو جی بھر کے زچ کرنے کا۔ بیروہ وقت تھا جب او پر والے نے مجھے کھل کر کھیلنے کا موقع ویا تھا اور میں اس سے بھر پور فائدہ اُٹھانا حیاہتا تھا۔ میری نگاہیں گتنا خاندا نداز میں حجاب کے خدو خال سے لیٹ رہی تھیں اوروہ ای قدر پزل ہوئی جاتی تھی میں نے اس کا سفیدموی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔مہندی کے عربیک نقش ونگار سے سجابہ بے حد خوبصورت ہاتھ تھا۔وہ مضطرب می ہوئی تھی اورا پناہاتھ میری گرفت سے نکالنا جایا میرے اندر جیسے طیش کا طوفان اُبل پڑا گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کونا کام بناتے ہوئے در بردہ اسے پچھ جتلانے کی سعی کی تھی۔ایسے میں بھابھی نے حجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف سا ڈاٹنا تھاا درانگوٹھی پہنانے کی ہدایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اور اسے رنگ پہنا دی۔ اطراف میں مبارک باد کا شوراً ٹھے کھڑا ہوا میں نے تجاب کے ہاتھ کے گداز اور نرمی کواپنے اعدر جذب کرتے ہوئے امال کودیکھا تھا۔

"امال جائمي عون سے بات كريں -"

کی کیفیت محسوس کرے ہننے لگا۔اور جوانی واراس پرطنز کرے کیا تھا۔

میں گھر سے روانہ ہونے سے قبل اماں پر اپنا اراد ہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج تجاب سے نکاح کرنے کامتمنی تھا۔میرا خیال تھا ایسی صورتحال میں عون انکار کی پوزیش میں نہیں تھا۔اور میں مزید وقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔اماں کارنگ اڑ ما گیا۔

'' بینچتم خود بات کردنا۔''

وہ خا تف ی بولی تھیں۔میرے ماتھے پر تیوریاں پڑ گئیں میں نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے کیچے کو کنٹرول رکھا۔

ے اپنے بچھ وسٹروں رکھا۔ نہیں آپ کہیں اے جاکرویسے میں نے داور ہے بھی کہا ہے۔وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔ میں نے انہیں یونہی گھورتے میں بر سے سے سے سے والارت

ہوئ أشاكردم ليا۔ وہ يجھ خائف، يجھ جزبزى فيج كئ تقيس برب دوسرى مصيبت نازل ہوگئ عليدا پن كى جانے والى كے ساتھ النج پر دھرادھر سيرھياں چڑھ آئى تھى ميرے خفاسے چېرے كودكھ كروه دانستە مسكرائى۔ پھراس نے جانے كس دل سے جاب كوسرا ہاتھا۔ ہيں اس

''سمجھ دار ہو۔میرے خیال میں دضاحت کی ضرورت نہیں۔'' اس کا چہراایک بار پھر پھیکا پڑ گیا گر دہ خودکوسنبال کر تجاب سے مخاطب ہوگئ تھی۔اس نے جو پچھے حجاب سے کہاوہ اس کی تشکی اور

من چرد میں اس بھر ہیں ہے ہوں ہورہ ہورہ ورو جی روہ ورو جی رہ بول کا ہے۔ اس کی ساتھی لاکی کواس کا بیا نداز نا گوار خاطر گزرا تھا جھی وہ اسے جوڑ کتی ہوئی زبردی کی کرکر پھر نیچے لے گئی۔ پیوٹر کھر نیچے لے گئی۔

''میں نے منع بھی کیا تھا نا۔الی کوئی نضول بات نہیں کرنی گرتم''

یں ہے جات کی لیا ھا با۔ایں وی سنوں ہوئے ہیں سرم سبہ۔۔۔۔۔ وہ ہنوز علینہ کوڈانٹ ری تھی۔ میں نے اپنی توجہان پر سے ہٹا کر تجاب کو دیکھا وہ ابھی تک پھیمتحیری علینہ کوتک ری تھی۔ میں پیکارا مقصداس کا رقعہ جاصل کرنا تھا جس میں بکام الی بھی ہوئی میں نے کال حرابہ کا مظلمہ وکر تراس کا اتھا کی ہار تھرا تی

دانستہ کھنکارا۔مقصداس کی توجہ عاصل کرنا تھا جس میں کامیا بی بھی ہوئی۔ میں نے کمال جرات کا مظاہرہ کرتے اس کا ہاتھ ایک بار پھراپنی
گرفت میں لے لیا۔ادراس کی تعریف کی۔ وہ بچھ جزیز ہوئی تھی میں اسے بچھاور حراساں دیکھنا چاہتا تھا۔جبھی میں نے اس پراس راز کو
منکشف کرویا۔وہ فق چہرے کے ساتھ مجھے خوفز دہ نظروں سے تکنے لگی۔ عجیب لڑکی تھی۔ بجائے شرمانے ، لجانے کے وہ پریشان ہور ہی
تھی۔ مجھے شی آنے لگا۔ گرمیں نے اسینے طیش کوو بایا تھا پھراس پر جھک کرمرگوشی کرنے لگا۔ میں ہر قیمت پراس کواپنی طرف مائل کرنا جاہتا

ں۔ سے ہوں ہوں ہوں ہے۔ اس میں اور ہائی ہے ہیں ہوں پر بعث و سروں وسے ہا۔ یں ہولیت پوس وہ پن روس و سے ہو ہوں ہوں تھااور جانتا تھالڑ کمیاں محبت کے سنہرے جال میں کس آسانی سے آپھنستی ہیں۔ میں اسے ججروفراق کی داستان سنانے لگا تا کہ وہ پھر جیسی لڑکی پھلے اور پانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے۔ گر مجھے اپنی سے کوشش فی الحال تو نا کام ہوتی محسوس ہوئی تھی۔وہ سہمی ہوئی سی نظر

آنے گئی۔ بلکداس نے میری مند کی تھی۔ کہ میں ایساارادہ ترک کردوں۔میرے اندراتی کی اٹدی کداسے تھیٹررسید کرنے کی خواہش نے یا گل کر دیا۔ ہونٹ جینچے میں اپنے منتشر احساسات کو کنٹرول کرنے کی معی میں مصروف تھا جب میری نظریں اتنبی کے سامنے جاتھ ہریں۔ ا ہاں اور داور بھائی نے بقیبنا اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوامحسوں ہور ہاتھا۔صور تحال کی تھمبیرتا کو یاتے ہی میں سرعت سے اُٹھ کروہاں تک گیا تھا۔ عون مرتضٰی کے چبرے پرواضح برہی تھی۔ جبکہ داور بھائی اور امال کچھو بے دب لگ رہے تھے۔ عون مرتفنی کے پیا بھی کھی خاموش اور سنجیدہ تھے۔

" خیریت کیابات ہے؟"

میں نے پاس آ کر بڑے بچاط انداز میں صورتحال کو جانچنا جا ہا تھا عون مرتضٰی نے سر دنظروں سے مجھے دیکھا تھاالبتہ جواب دیے کی بجائے اس نے چبرے کارخ پھیرلیا تھا۔ جھے سمجے معنوں میں معالمے کے بگاڑ کا اندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکررہ گیا۔ میری سوچاورتو قع کے برعس نتیجہ نکلاتھا۔عون کا بے حد خراب موڈ مجھے فکر مند کرنے کو کافی ٹابت ہوا۔ مجھے لگا گیند ابھی پوری طرح میرے کورٹ

میں نہیں آئی۔ میں نے اپنی جلد بازی اور حماقت کو کوساتھا۔

" بيٹے آپ کی والدہ صاحبہ کہدری ہیں کمنگنی کی بجائے نکاح ہونا جا ہے۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی سینکٹروں اوگ جمع ہیں اوروہ مثلّیٰ کی تقریب میں شریک ہوئے ہیں ۔ہم کس کس کو وضاحت دیں گےاور پھراس ہنگا می نکاح کی کوئی تک بھی تو ہو۔ غدانخواستہ بیتوا پی بی کی طرف خود سے لوگوں کی انگلیاں اٹھوانے والی بات ہے گویا''

عون مرتضی کے پیانے رواداری اور خل سے جواب دیا تھا۔ میں نے بے اختیار ہونت مجینے۔

''المال نے آپ سے نکاح کا کہا؟ اسٹر یخ ۔ کیوں المال آپ کو کیا ضرورت تھی پیسب کہنے کی ۔خدانخواستہ ہم دونوں میں سے کوئی کہیں بھا گا تونہیں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہوچکی تھی تفصیلی اورشادی حجاب کی تعلیم عمل ہونے پر مطے یائی تھی۔''

میں نے جس طرح پینترابدلاتھاوہ اماں اور داور بھائی کو بھونچکا کر کے رکھ گیا۔وہ تخیروغیریقینی سے محض آ تکھیں بھاڑ کر مجھے دیکھتے رہ گئے ۔گھر میں ہنوز برہم نظرآ تا تھا۔ میں سجھتا تھا میرے پاس اس وقت سرے ہے مکر جانے کے سوا جارہ نہیں تھا۔اس وقت سدھار کا طریقة صرف یہی حال ہوسکتی تھی۔ جے میں نے بوی کا میابی سے جلاتھا۔اماں اور داور بھائی کی حیرانی کونظرا نداز کیے میں نے بہت شائشتگی

کے ساتھ عون مرتضٰی اوراس کے فادر سے معذرت کی تھی اس کے باوجود کہ میں اندر ہی اندر کھول رہاتھا۔ بنیا بنیا کام جو بگڑ گیا تھا۔

ساتوال حصه

گرآنی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ بات انہوں نے تمہاری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تئیں معاملہ سلجھا چکا تھا جب میں نے عون مرتفعٰی کی سرد آواز سی میں نے تھ شک کراہے دیکھا وہ جامچتی کسی حد تک خفا نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں جوکمل پر

اعماً داور بے باک انسان بھتا تھا خودکو،اس مِل مِیں جیسے گڑ ہڑا ما گیا۔ ''ایسے بی کبد دیا ہوگایار! میں نے تہیں بتایا تھا نا اہاں کومیری شادی کا بہت شوق ہے'' خودکو بامشکل کمپوز رکھ کر میں نے جیسے

طرارہ سا بھر کے اس کی بات کا جواب ملکے پھیکے انداز میں دیا تھا۔ عون مرتضٰی جواباً پچھنیس بولا اور یونہی بے حد سنجیدگی کے ساتھ وہاں سے مث کر اسٹیج پر تجاب کے پاس چلا گیا۔ میں نے گھور کراماں اور داور بھائی کو دیکھا جو مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرم سنے کھڑے بے حد خفت زدند گئا ہیں۔ میں میں کی سے دیکھا مدجل کے وال سے بعث نا میں میں میں کہ میں کہ میں مدجل کے وال سے بعث نا

ز دہ نظر آ رہے تھے۔ میں نے انہیں وہاں سے ہٹنے کا اشارہ کیا اور خودتشویش ز دہ انداز میں عون کی ست دیکھا۔ وہ حجاب کو وہاں سے یقنینا کمرے میں بچھوار ماتھا۔۔ دولڑ کیوں نے حجاب کو اُٹھنے میں مدود کی ان کھراس کا کھاری لباس ذراسا اُٹھا کر آ ہشتگی ہے جاتی اسٹیجہ سے نبخے

کرے میں بچھوار ہاتھا۔ دولڑ کیوں نے تجاب کو اُٹھٹے میں مدودی اور پھراس کا بھاری لباس ذراسا اُٹھاکر آ ہمتگی سے چلاتیں استج سے نیچے ۔ لے آئیں عون مرتضٰی اس سے پہلے ای سپاٹ چہرے کے ساتحد و ہاں سے جاچکا تھا۔ میں دانستہ تجاب کے راستے ش آ گیا۔ میں نے اے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔ میں واقعی اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جانے کیوں لگ رہاتھا معاملہ میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے۔

میں عون کامختاج بن کرنہیں رہنا جا ہتا تھا۔ میں حجاب کوخود میں انوالوکرنا جا ہتا تھا۔ اور میں سمجھتا تھا یہ محصہ جیسے سمحرانگیز پر سناٹی کے مالک محف کے لیے قطعی کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ عون کے موڈ میں جو شبحیدگی امری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر ارر ہی۔ البستداس کی باقی فیملی کار دیہ ناریل ہی تھا۔ میں نے عون

عون کے موڈیس جو سنجیدگی اتری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر اررای۔البتداس کی باقی قیملی کارویہ ناریل ہی تھا۔ میں نے عون کے ردیے کو اتناسر پرسوار نہیں کیا تھا مگر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری عمل تھا۔گھر واپس آنے تک میں نے واور بھائی کے ساتھ اماں کا موڈ بھی خراب محسوس کیا تھا۔وہ اپنے رویے میں جتنے بھی حق بجانب ہوتے مگر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔گھر پہنچ کر اماں نے شاید آپاؤں کو یہ بات بتا دی تھی جسی ان کی بر برا اہمیں جو ناگواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں ممیں نے اپنے سسرالیوں کے سامنے ان کی برگز البہ میں قدر تلخی سے انہیں بھی باتیں سائی تھیں جواب میں جھٹڑ اشروع ہوگیا۔آپاؤں نے واور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو چپ چاپ نہیں سہاتھا۔وواحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے اماں سمیت سب کی انچی خاصی انسلٹ کر دی تھیں۔ میں پہلے ہی جمنے مطاایا ہوا تھا آپاؤں کی شکایت نے جیسے بچھ پرتیل ڈال کر بھانجمڑ جلاد سیئے۔

'' جمیں نہیں رہناہے یہاں!اس کا نہیں کھاتے ہم ۔ارے ایسا قبر گھر بلا کے بےعزتی کرتاہے۔'' بڑی صالحہ آپا جاہلاا نہ انداز میں رونے پیٹنے لگیں۔ میں نے سرخ آنکھوں سے انہیں گھورا تھا بجرانہیں خودا پئے گھر سے دفعان ہوجانے کا کہددیا۔ جنگڑا کچھاور بڑھ گیا سب بی اپن اپن بولیاں بول رہے تھے۔ملازموں کوتماشا دکھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھڑک کر خاموش کرایا اورخووتنتا تا ہواایے کمرے میں آگیا۔کوٹ اورشرٹ اُ تارکر بھیننے کے بعد میں نے اُلٹے سیدھے جوتے بھی اُ تارکر پھینک دیئے۔میرے اندر جیسے

آ گ گی ہوئی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا۔عون مرتضٰی نے ایک بار پھر مجھے طما نچے وے مارے ہوں۔

میں صوفے پر برتر تب پڑاہمیکن کی بوتل کی سیل تو اگر یونجی مندسے لگائے بڑے بڑے بوے گھونٹ لےرہا تھا دوسر لے لفظوں میں

ا پنے اندر کئی آگ بجھانے کی کوشش میں تھا جب میں نے داور بھائی کی سرسراتی آ واز سن تھی اور لحہ بھرکونگاہ اُٹھا کرانہیں دیکھا۔وہ دروازے میں کھڑے تھاوران کا چہرا بیلا پڑا ہوا تھا۔ شایدوہ مجھے ڈرنک کرتے دیکھ کر پریشان ہو چکے تھے۔

میں بدمزگی ہے کہتا اُٹھ کر بیٹھ گیا میری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں تھیں۔ مجھے اس بل ان کا پی تنہائی میں نخل ہونا بالکل پسندنہیں

'' تت تم بیشراب بھی چیتے ہو؟''ان کی آ داز عجیب بھنسی تھی جیسے شدیدصدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اچاہ نظروں ہے انہیں ویکھا۔

> " توكياس كام م يبل مجھ آپ كى اجازت عاصل كرنى جا ہے تھى؟" میرالہجداز حدطنزیہ ہوگیا۔ داور بھائی نے پھیکے پڑتے چہرے کے ساتھ ہے بی سے مجھے دیکھا۔

"وكيسى باتيل كررب بوداؤد!اوروبال جوتم نے كيا؟ وس ازناف فيئر -"

"اجھا؟" ميں تقارت سے ہنا۔

"فيركيام يديس فآپ منبين بوچها!آپ جاكي يبال -" میں چیخ اُ تھا تھا انہوں نے تاسف سے جھے دیکھا پھر گہراسانس بحرکے کو یا ہوئے۔

'' ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے جانا ہی جا ہیے۔اس وقت تم حواسوں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے منٹی سے سر جھنک کرانہیں جاتے دیکھااور بوتل میں باتی ماندہ سال ایک ہی سانس میں حلق سے أتارليا -ميرے سينے

میں آگ بھڑک رہی تھی۔اور پیروں کے نیچے جیسے کی نے کانٹے بچھاد سے تھے۔ بوتل کوکار بٹ پرلڑ ھکادیا اور خودلڑ کھڑاتے قدموں سے چتنا ہوا واش روم میں بند ہوگیا۔ایک گھنٹہ تک شاور لینے کے باوجود بھی میرا ذہن مویا سویا اور بوجھل تھا۔ میں سونا چاہتا تھا مگر مجھے نینڈنہیں آ ر ہی تھی۔ تب مجھے یادآیا مجھے تجاب کوفون کرنا تھا میں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرسیل فون کو تلاش کیا۔ وہ شاید میرے کوٹ کی جیب میں تھا پھر اُٹھاادرصوفے پر بےتر تیب پڑے کوٹ کی پاکٹ سے بیل فون نکالاادرلرز تی کا نیتی انگلیوں سے تجاب کانمبرڈ اکل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میری طبیعت شاید خراب ہور ہی تھی۔میرے سارے وجود کو و تفے و تفے سے جھکے لگ رہے تھے۔ بڑی مشکل سے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا تھا۔دوسری جانب بیل جارہی تھی مگر کال ریسونیس ہوئی۔ایک مرتبہ دو مرتبہ پھر میں نے بار بارٹرائی کیا مگر نتیجہ وہی رہا۔ میں طیش اور جنون میں

جیسے باگل ہونے لگا۔ میں نے ایک بار چرٹرائی کیا تھا اور سیل فون اپنے کا نیج ہاتھ میں دبوج کرکان سے لگائے تجاب کوگالیاں دینے لگا۔ "كتيا، سالى! نون أنهابات كر مجهر __"

میں چینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں سیل فون دور پھینک دیا۔اور مغلظات بکنے لگا۔ میری آواز بھرانے لگی تھی۔غصہ میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فٹکست کا احساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہار نانہیں حابتا تھا مگر مجھے ہار کا خوف ڈرار ہا تھا۔ اتنا ڈرار ہاتھا کہ میں ای خوف میں مبتلا گھٹ گھٹ کررونے لگا تھا۔

اثر دل یر کرے شکوہ، شکایت ہو تو ایس ہو گلے لگ کر کوئی روئے، نمامت ہو تو الی ہو

یمی محسوس ہو جیسے، کئی صدیاں گزاری ہیں نقط اک پل کی فرقت میں اذیت ہو تو ایس ہو

مجھے کا تا جھے اور اس کی آگھوں سے لبو عیکے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت ہو تو ایسی ہو ا گلے کی دن تک میری طبیعت خراب رہی تھی۔ جو دجہ بھی ہوتی بات اصل بیتھی کداماں اسکے دن بی تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤں

رخصت ہو چکی تھیں۔ داور بھائی بھی یقینا بھا بھی کو لے کر چلے جاتے گرمیری طبیعت ہی اتی خراب ہوگئی تھی۔ بھا بھی اور بھائی نے مل کر میری تمارداری کی تھی کے تم کا کوئی فنکوہ کیے بغیرانہوں نے دل سے میرا خیال اس طرح رکھا کہ میں خودا پنے رویے پرشرمسار ہوکران سےمعذرت کرنے پرمجبور ہوگیا تھا۔

" مجھے معاف کردیں بھائی!اس روز میں نے واقعی آپ سے زیادتی کی۔ایچو کلی مجھے انداز ہبیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

ری ایشن دے سکتے ہیں۔تب مجھے اس طرح ہی صور تحال کو سنجالنا آیا تھا جو شاید غلط تھا۔''

''انس او کے داوُد! تم جانے دو ہر بات! مجھے پتا ہے تم حجاب سے بہت محبت کرتے ہوا دراسے کھونے کے خیال نے تہہیں بوکھلا

وروگر

جواب بھائی کی بجائے بھابھی نے دیا تھاان کا انداز کسی حد تک شوخی سمیٹے ہوئے تھا۔ میں گہرا سانس بھر کےرو گیا۔

'' بھئ محبت الیم ہی ہوتی ہے۔اتا وَلی اورخوفز دہ کر دینے والی۔ پھر حجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتنی پیاری ہے کہ

چھونے سے میلی ہونے کا خدشہ محسوس ہوتا ہے۔"

بھابھی کتنی در بیٹھی رہیں پھرمیرے لیے سوپ بنانے جلی کئی تھیں۔

" میں نے تمہار ہے سسرالیوں کوتمہاری طبیعت کا بتایا تھا۔ ہوسکتا ہے آج کسی وقت آجا کیں۔"

داور بھائی کی اطلاع پر میں جیسے سریٹنے والا ہو گیا۔

''افوه کیا ضرورت تھی خوامخواہ۔''

'' خوامخواہ کیوں؟ وہ اپنے ہیں تمہارے۔اگر ہمارےعلاوہ کہیں اور سے بیات پٹا چلتی تو مناسب ہوتا بھلا؟''

انہوں نے رسانیت سے کہاتو میں جواب میں پھینیں بولا تھا۔

" ویے تمہیں ہوا کیا؟ ڈاکٹر کہدر ہاتھا کوئی شدید دہنی بیجان ہے جو تمہیں أے سیٹ كرتار ہاہے۔" داور بھائی کی بات کے جواب میں میراچرائمتمانے لگا۔ میں نے بےساختدان سے نگاہ چرائی تھی۔

· · كيالمينش بداؤد بناؤنامير بهائى! · ·

انہوں نے ایک دم میرا چراایے ہاتھوں کے پیالے میں لےلیا۔ میں نے دیکھاان کے چبرے پرمیرے لیے فکرمندی ،تثویش

كيس تهرساته محبت كارتك بهي تعاديس بددلى سے جرامسرايا تعاد

" والتعنك بعالى المجھ كيائنيشن موكى بھلا ميرى لائف اسابلش ہے ليا كى ہے ميرى زندگى يس؟ " بيس انبيس صاف ٹال ویا۔ وہ بھی شاید سجھ گئے کہ میں انہیں بتانانہیں جا ورہا جبھی انہوں نے خاموثی اختیار کر لی۔ بھا بھی سوپ لے کرآئیں تو اصرار کر کے جھے

پلایا تھا۔ بھائی نے خودمیڈیسن کھلائی تھیں۔ بھر دونوں جھے آرام کا مشورہ دیتے کرے سے چلے گئے۔ میں نے اپنے چہرے پر ہاتھ بھیرا اور تھے ہوئے انداز میں لیك كيا۔ ميراسر جيسے ابھى بھارى تھا۔ ليئے كيوث روث بدلنے پرميرى نظر بيداور ڈرينك كے چ خالى جگه موجود

اسیے ٹوٹے ہوئے سل فون پر پڑی تو میرا ذہن ایک دم سے تناؤ کا شکار ہونے لگا۔ جھے یادآیا رات میں نے حجاب سے بات کرنے کی ا کوشش کی تھی گراس نے میری کال کیے نہیں کی تھی۔ایک واہیات گالی میرے ہونٹوں پر پھرآ گئی۔طیش سے میری منتیاں مجھنچ گئیں وہ عون مرتضٰیٰ کی بہن تھی۔میرے لیےاذیت کے سوااور کیا ہو علی تھی۔ایک بار پھراے تو ڑنے مروڑنے کی وحشت بھری خواہش نے میرے فشار خون کو بروھا دیا۔اس کے بعد بہت دیر تک میں کلستا حجلستار ہاتھا نھر میڈیسن کی وجہ سے مجھ پر غنودگی حیما گئی تھی۔ دوبارہ میری آنکھ کملی تو

کمرے میں پکھیٹورتھامیں نے کروٹ بدل کردیکھا۔عون مرتقنی کے ساتھ اس کے پیاہتھے۔ یقیناً یہ بھائی کی اطلاع کا شاخسانہ تھا۔ میں خود كوكميوذكرتا بواأ نُدكر بيثه كيا_

"السلام عليم!"

پیشانی پر جھرے بالوں کو تمیٹتے ہوئے میں نے درزیدہ نگا ہوں سے عون مرتضٰی کودیکھا تھا۔وہ اس دن کی طرح خطرنا کے سنجیدگ

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذراسار پلیکس ہوا۔

''وعليم السلام! كيسي طبيعت ہے؟''

عون کے پہانے شفقت بھرے انداز میں جھے خاطب کیا تھا۔ میں آ ہتھی ہے مسکرادیا۔

'' کچ بیئر! بمائی نے خوامخواہ آپ کوزحمت دی۔میری طبیعت کوئی اتن بھی خراب نہیں تھی۔''میرے لیجے کے تکلف پرعون مرتضٰی

نے ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا البتہ کچھ کہنے سے اب بھی گریز برتا۔

ے ایک فاوجھے دیمھا کھا اہتہ پھ ہے سے آب می سر بربرتا۔ ''یو بریگا گل کی باتیں ہیں بلے! آپ شایدہم سے خفاہیں۔''

سیوبیا ن کابات ای تھرے ہوئے شائستہ انداز میں کہاتو میں ایک کمھے کوخفیف ساہو گیا۔ عون کے پیانے ای تھرے ہوئے شائستہ انداز میں کہاتو میں ایک کمھے کوخفیف ساہو گیا۔

'''نہیں انگل پلیز!ایسی بات بالکل بھی نہیں بلکہ اہاں کی بات سے جو پریشانی آپ کوسہنا پڑی بیں اس پرشرمندہ ہوں۔'' میں نہ جدا آجہ نہ مصادر فریانہ واری کی درکر وی مدین داواری سیمسکراں کے محامجھی نہ جاری اور اسٹیکس سے اور ل

میں نے جواباتہذیب اور فرما نبرداری کی حدکر دی۔ وہ رواواری سے مسکرائے۔ بھابھی نے جائے اور اسٹیکس سے ان لوگوں کی ضیافت کی تھی۔ ان دونوں نے صرف جائے کی تھی۔ پھر جانے کو اُٹھ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہر تک چھوڑنے کو اُٹھا توعون مرتضٰی نے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

"اس فامیلٹی کی ضرورت نہیں ہے داؤ د!ریلیکس ہم چلے جا تیں گئے۔"

وہ اس دوران پہلی مرتبہ کچھ بولا تھااوراس طرح کہ میرے اندرسنسناتے ہوئے تمام خدشے، واہے جیسے اپنی موت آپ مر گئے تھے۔میں جیسے ریکا یک پرسکون ہونے لگا۔

> ' در جھینکس عون!'' میں نے اس کا ہاتھ تھا ما

> '' فارداث!''اس نے استعجابی انداز میں بھنوؤں کو جنبش دی تھی۔

ں دیوں۔ اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں کچھ بھی کجے بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ایک بار پھر

میں اسینمن پسندخواب جاسکتا تھا۔عون صاحب کو ہر باد کرنے کےخواب۔

ہے ناز ہے تو حسین ہے جیرے گلتاں کی مثال کیا

بھے نار ہے تو ین ہے بیرے مشال کی مال کیا جھے فکر ہے میں عشق ہول جو جلا نہ دوں تو کمال کیا جھے ذرگ کی طلب نہیں جھے زندگ کی طلب نہیں میری موت کو جو ٹال دے اس زندگ کی مثال کیا

http://kitaabghar.com

مجھے منزلوں کی خبر نہیں مجھے ربگوار کی تلاش ہے اس را بگزر پر نکل پڑے تو عروج کیا اور زوال کیا تیرے پیار میں شکوے گلے تیرے اداؤں یر ہم مر چلے

جو حیات تھی تجھ پر دار دی اب ادر سوال و جواب کیا

الگل مرتبہ جب میں نے تجاب سے محسانسٹی کسٹ کیا تھا تواس کے سل نمبرکوٹرائی نہیں کیا۔ وہ شاید مجھے بات کرنے سے گریزاں تھی۔ میں نے لینڈلائن نمبر پررابطہ کیا۔ فون ان لوگوں کی ملاز مہذبیدہ نے اُٹھایا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا اور حجاب سے

بات کرانے کی تاکید کے ساتھ ریجھی کہد دیا کہ تجاب کو بینہ بتائے کہنون پر میں ہوں۔ جواباوہ چپکی تھی اور ہنتے ہوئے بولی تھی۔

" ہاری چھوٹی بی بیار کوں سے بات نہیں کرتی ہیں جی ایر آپ توان کے منگیتر ہونا نہیں بتاتی جی ایر ہوسکتا ہے وہ آپ ہے بھی

وہ مجھے ہولڈ کرا کے چلی گئی تھی۔ میں نے سگریٹ کے ٹی کش لیتے اپنے اندر کے تناؤ کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی باتوں سے بے تحاشا بڑھ گیا تھا۔ گراس وقت میراد ماغ بالکل خراب ہو گیا تھاجب ملازمہ نے دوسری مرتبہ آ کر مجھے ہے بات کی اور منه ناکر

بتایا کہ تجاب نے کیا کہا ہے۔ مجھے لگا تھاا گرمیں بولاتو گالیاں ہی دوں گا۔اتنا ہی غسہ آر ہاتھا مجھے مگر میں نے خود پر بے تحاشہ جر کیااورز بیدہ ے کہادہ تجاب ہے جا کر کیجاس کی دوست کا فون ہے۔ وہ پھر چی گئی۔ تجاب کا گریز ادرا حتیاط مجھےاس کا طنطنہ محسوس ہور ہی تھی۔وہ اپنی

حرکتوں ہے میرے غیض کوآ واز دے رہی تھی گویا! میں نے اس کا م کو جتنا آسان سمجھ لیا تھا۔ شاید ریا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے چیلنج تھا۔ میں ہر قیمت پرابعون مرتفعٰی کے ساتھ ساتھ حجاب ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوتلملار ہا تھا۔ میں یونہی چ و تاب کھار ہاتھا جب

میں نے اس کی آوازی تھی محتر مدعزت دارصاحبون برتشریف لے چکی تھیں۔ایک مرحلہ سرہوا تھا بھی اور مرحلے باتی تھے۔اسے میں نے ابھی کچھاور ذلیل کرنا تھا۔اسے بہکا کرمیں نے اپنے گھر تک پھراپنے بستر تک لے کر جانا تھا۔اپی سنخ وترش سوچوں اور خیالات کے ا برنکس میں نے اس سے بڑے رومیؤک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں استحقاق کی واضح جھلکتھی۔ میں اسے ہر قبت پراپی جانب

مائل کرنا جا ہتا تھا۔ چندایک باتوں کے بعد میں اینے مقصد کی جانب آگیا۔

"جھے آپ سے ملناہے۔"

وہ جو پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اس فر ماکش پر یقینا مصطرب ہوگئ تھی۔اب جھے تڑسے جواب بھی نہیں وے سی تھی۔ آف کورس میری حیثیت اس کی زندگی میں واضح ہو چکی تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پچھڈا کیلا گر جھاڑ ویئے۔اور پھر دوبار ہ وہی تقاضا کیا۔ ملنے کا تقاضا! مگر وہ کترانے لگی۔گر میں بھی بیرموقع کھونانہیں جا بتا تھا۔جبھی کچھ جذباتی ہے انداز میں پھر پچھے ڈائیلاگز جھاڑے تھے۔ گراس وقت میراد ماغ کسیلے دھویں سے بھرنے لگا تھا جب اس نے اچا تک فون بند کر دیا۔ میں نے وانت جھینچ کرسل فون بٹنخ دیا۔ پھر جیسے میں یا گل ہو گیا تھا بار باراس کا سیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے ، میں اسے دہ ساری گالیاں بار باردیتار ہاتھا جو جھے آتی تھیں ۔ گر اس نے کال ریسونہیں کی۔ تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر پچھیسجو سینڈ کیے تھے۔ جن میں شاعری کے علادہ اپنی

جذبا تیت اور دیوانگی کا اظہار بہت محمبیرا نداز میں کیا گیا تھا۔ پھرتو جیسے مجھےا یک مشغلہ ہاتھ آ گیا۔ وہ میری کال یک نہیں کرتی تھی ۔ مگر

میرے میں جز ضرور پڑھے گی میں جانتا تھاا در فی الحال بیذریع بھی کافی تھا مقصد تو اس تک اپنے احساسات پہنچانا تھا۔اس میں بھی شک نہیں تھا کراس لڑک کولائن پرلانے کی خاطر مجھے بہت محنت کرناتھی۔

ا گلے روز علینہ کی خودکشی کی کوشش کی خبر میرےاعصاب پر بم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھاایسااس نے میری وجہ سے کیا

ہے۔ میں مششددرہ گیا۔

"ميرى وجدے كون؟" بحصح جانے كون عصراً يا تماس الزام رو

" تمنہیں جانتے '''زومانے طنز ریہ کہا۔ "ووپندكرتى بيتهين - بلكه ياكل مورى بيتهار يحسول كى خاطر-"

زومانے اپنی بات پرزور دیا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔

'' وه کوئی ثین ایجزمبیں ہےزوما! تم بھی نضول بات مت کرو۔ بیکوئی عمر ہے اس کی ایسی حرکتوں کی؟'' " معشق عركب و يكما ب داؤد! پحروه بوزهي تونبيس موكن ـ"

'' بتیس سال ک*ی عربین تم* اسے دوشیز ہمی نہیں کہ سکتی ہو۔ بہر حال میں اس بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہنا صرف یہ ہے کہ بيراسرااس كااپنافيعله، اين حماقت ہے۔''

میں بڑے آرام سے بری الذمہ ہوگیا تھا۔

''ا تنے بےحس نہ بنوابوداؤد! تمہاری ذرای توجہاور ہمدردی اے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔'' زومانے جیسے منت کی تھی۔

میں حیران ہونے لگا۔ « کیسی توجها ور ہمدر دی؟"

" جيسى تم يهل اس دية تھے۔ ندكرواس سے شادى بھلے مگراس سے ملوتوسہى بات تو كرو۔ وہ لجاجت سے بولى تو ميں نے مُصندُا مانس بعرليا تعاـ''

> " ويكھوتم جانتى ہوميں اب انگيجڙ ہوں ۔اب ميں پيا فور زنہيں كرسكتا۔" '' یہ کیا بیک ورڈ فیملی کی کسی اڑکی کی ہی مجبوریاں بتلانے لگے ابوداؤ د! کم آن تم مرد ہواورآ زاد بھی۔''

" تم مجھے بہکا ناحاہ رہی ہو؟شیم آن یو۔"

میں ہنس دیا تھا۔ دہ جوابا خفا ہونے گی۔ "ابودادُ دوه مرجائے گی پلیز!"

''اوکے میں آج اسے لوں گا۔'' میں نے وعدہ کرلیا۔

' دکھینکس! ویسے تمہاری فیانسی بہت پیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے سے غلط فہمی کا شکار ہوئی تو مجھے بتا تا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعاون کے لیے ایڈوانس میں شکر ہے!"

میں نے مہنتے ہوئے فون بند کردیا تھا۔اس شام میں ذرا فارغ تھا۔ میں نے اسی شام علینہ سے ملنے کی ٹھان ہٰ۔میرااراد واس ے ل کر ذرااس کا دیاغ ٹھکانے لگانے کا بھی تھا۔وہ ابھی تک ہاسپطلا ئز ڈکتی۔ میں اسے ملنے پہنچا تو اس کی بجھی ہوئی آتکھوں میں مجھے

و کھے کرجیسے زندگی جاگ اُٹھی تھی۔ وہ مجھے دیکے کربے ساختہ رونے لگی۔ میں نے اس کا سرتھ یکا تھا۔

" يكيا بيوتو في تقى علينه!" بيس في كويا سرزنش كي تقى -'' تم نے سب کچھ بچ کہا تھا ابودا ؤو! میں واقعی بہت برُی عورت ہوں۔جس میں نہ وفا ہے، نہایٹار، نہ قربانی،نہ کوئی اورخو لی اابو

داؤدالي عورت كومال بنے كاحق نہيں ہے نا؟" وہ بے صدر ودریج ہوری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا ہوں۔اس نے میری باتوں کا اتنا اڑ لے لیا تھا۔ میں

آ منتلی ہے اس کے بیٹر کے کنارے فک گیا۔ اورات کی دی۔

" ريليكس عليه إيليز فيك ال ايزى إميرى باتول مي تهمين و كه يهنياء مجهمعاف كردو " ميس في اس كا باتحداي باتعول ميس لیا تو وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے ہے لگ گئتھی۔ میں نے اسے باز و کے حصار میں لے لیا تھاادر کسی بچی کی طرح تھیکے کرتسلی دیتارہا۔

" تم بيثك مجھ سے شادى نەكروابوداؤد مگر مجھ سے اپناتعلق ختم نەكرو-" وہ التجا آمیز نظروں سے جھے دیکھ کر بولی تو میں نے یونہی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا تبھی میرے سل فون کی بیپ ہونے لگی۔ میں نے جیز کی جیب سے پیل فون نکالا عون مرتضٰی کی کال تھی۔ میں بچھ جیران ہوا۔علینہ ابھی تک میرے ساتھ چپکی ہوئی بیٹھی تھی۔ میں نے

کال کیکرنے سے قبل اسے دور ہٹانا جا ہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ میرادھیان اب دیسے بھی بٹ چکا تھا جھی ہیں نے توجہ دیئے بنا عون کال یک کھی بیتو طے تھا کہ وہ جمھی بھی بنا مقصد یا ضروری ہات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

سلام اور خیریت کے بعداس نے چھوٹے ہی ہو چھاتھا۔

" میں ہاسپیل میں ہوں اینے ایک دوست کی مزاج پری کوآیا ہوں نے بریت؟"

'' کونساد وست؟ میں جانتا ہوں اسے؟''

اس نے سرمری سایو جھا نگر میں مختاط ہو گیا تھا۔

'' نہیں تم نہیں جانتے! بیرہارے گاؤں ہے تعلق رکھتا ہے۔ خیرتم بتاؤ کیجھ کام تھا؟''

میں نے ٹال کردوسری بات کی۔

" دنهیں کام تونہیں تھا۔ بس ذرا فارغ تھا سوجا تمہاری طبیعت یو جھالوں ۔''

' دیکھینکس میں اب بہتر ہوں '' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند اِدھراَ دھرکی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

نے گرامانس بحرے کا ندھے اچکائے۔

"كون تما؟"عليد ني بي تكلفي سے يو حيما!

" ہمارے سالاصاحب!" بیں نے بینتے ہوئے کہا تو جواباً وہ آنکھیں نیجا کر بولی تھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پیجھوٹ بنیآ تھا۔ ویسے مجھےا جھالگا پیسب!''

اس کااشارہ پتانبیں کس طرف تعامیں دھیان دیے بنا اُنھے کھڑا ہوا۔

"جارب مو؟" وه يكا يك اداس نظرا في كى ـ

"اوركيااب من تمهار ع كلف ب لك كربيفار مول؟"

میرے جبیا بندہ کسی سے اتن مروت برت لے کافی تھی۔ میں ایک طرح ہے اس پر برس پڑا۔

"كاش تم مير ك تحفي ب لك كربين رج - كاش مي عليدنه بوتى حياب موتى-"

وہ جیسےخودتری کا شکار ہورہی تھی میں نے چونک کراہے دیکھا پھرز ہر خندسے بولا تھا۔

" پهرتوتم شکرادا کروکه تم حجاب نبیس مو-" "كيامطلب؟" ومصمكى من في عصر جعنك ديا-

ہر بات سمجھانے کی نہیں ہوتی۔ آج سے چندسال بعد مجھی تجاب سے ملوتو تم میری بات کا مطلب برآسانی سمجھاوگ۔''

میں نے بھٹکا رکر کہااور وہاں سے چلا گیا۔وہ ہونقوں کی طرح منہ کھو لے بیٹھی تھی۔

☆☆

ا گلے دن جب میں کنچ کے لیےایئے آفس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گیا تو دہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات حجاب سے ہوگئی تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈ ز کے ساتھ تھی۔اسے روبرہ یا نامیرے لیے ایک خوشگوارا حساس تھا بیں خود کواس کے پاس جانے اور بات کرنے سے روک نہیں سکا۔ دوسر لے فقلول میں مَیں بیسنہری موقع گنوا نانہیں جا بتا تھا۔ مگروہ مجھے روبر دیا کے بہت کجھرا اُنھی تھی۔ میں نے

اس کی فرینڈ زے اپنا تعارف کروایا اوران کے ساتھ ای ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔اس کی نبیت اس کی تمام فرینڈ زبہت پراعتا داورفریک ہونے والی تھیں ۔ شوخ مزاج اور چیچل میں نے ان کی با توں کوواقعی انجوائے کیا تھا۔

> توسامنے ہے مرتشکی جاتی نہیں بدكياستم بكددريا سراب جيساب

میں نے تجاب کونظروں کے فو کس میں رکھ کرموقع کی مناسب سے ایک شعرار ھکا دیا تھا۔ اس کی تھبراہٹ مجھے مزا دے رہی تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی ۔خفت ز د ہ می نظریں جراتی ہوئی ۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اے کچھاورز چ کرنے کو کچھاورستانے کو

ایک اورشعریرهٔ هار

بیکیا کہ ہمیشہ میری محمن ہی تجھے صدادے مجمى توخور بھى سيردگى كى تھكن بيس آؤ

ید میری بے باکی کا مظاہرہ ہی تھاشا پد کہوہ رو بانسی موکررہ گئے تھی۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کہوہ رور ہی ہے میرے اعصاب کی سرمتی کی جگه کشیدگی اور تناؤنے لے لی کیا مجھتی تھی وہ خود کو؟ بہت عزت دارتھی ۔اور میں نے سرعام اس کی شان میں گتاخی کر دی تھی۔ میں خود کو کمپیوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدہ بڑھی ہوئی شرافت کا ہی مظاہرہ تھا کہ وہاں ہے واپسی کو جب میں اُٹھا تو

اسے تعوز اساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔اس کی فرینڈ زکوٹر خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔وہ سہی ہوئی چ'یا کی طرح نظر آتی تھی۔اسے میرےارا دے کی خبر بہت دیرہے ہوئی۔گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میرے اندر کی شیطا نیت ظاہر ہونا شروع ہوگئ تھی۔جس میں ا

وحشت کارنگ غالب تھا۔ میں نے اسے خوف زوہ ہوتے محسوں کیا مگر پروا پنہیں کی ۔ مگر جب وہ میری بے باکی سے متوش ہوکررونے لگی تب میں ذرا ہوش میں لوٹا تھا۔ اور پھرانی حرکت کا تاثر مٹانے کوبات بدل دی تھی۔ انداز بدل لیا تھا۔ وہ میرے یک بیک بدلتے موڈ سے ہراساں خا کف ہوتی مجھے دیکھتی رہی تھی۔ پھراس نے یونہی روتے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کوئن کرمیرے کشید ہاعصاب

مزید کشیدہ ہونے گئے۔اس کا مطلب تھااس کے و ماغ میں گناہ وٹوا ب کا تاثر بہت گہراتھا۔اور مجھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔

میں نے جواب میں اپنا نقط نظراس پرواضح کرنے بلکے ٹھونسنے کی کوشش کی تھی کہ پنچ کرنے سے پچھنہیں ہوتا۔ میں اسے ہرقیمت پراس راہ پر لا ناحیا ہتا تھا۔وہ راہ جس پر دہ چکتی تو عون مرتفعٰی کی عزت کی دھجیاں بگھر جاتیں ۔ میں اس کے دل ہے اس احساس کوختم کرنا حیا ہتا تھا۔ ہر ممکن طریقے سے گروہ قائل ہوکرنہیں دے رہی تھی۔ تب مجھے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارالینا پڑا۔ میں اسے بتانے لگاوہ بسرے لیے کیا ہے

اور میں اس کے بغیر کتنااد هورا ہوں وغیرہ غیرہ غیرہ عجیب خرد ماغ لڑک تھی۔ ڈھیٹ، بےحس مٹی سے بن تھی۔ کہاس پر محبت کا، جذبا تیت کا،

اثر بی نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔میرا موڈ بے حد خراب ہور ہاتھا۔گاڑی اس کے گھر سے پچھے فاصلے میر وک کرمیں نے اس کی جانب

دیکھا۔وہ رونے دھونے کا کوٹا پورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی پلکیس آٹکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لا لی آنسوؤں سے دھل كر تكمرا مواج را أف وه جرروب ميں يہلے سے بر هكر دکش نظر آتی تھی ۔ مجھے لگا تھا ميں اس تنہائی اور گنتا خی بر آباده كردين والى قربت ميں

ا تنازیادہ بہک جاؤں کہ حدثہیں ۔ میں نے بڑی مشکل سے خود کوسنجالا اور نظر کا زوابیہ بدل لیا۔ '' خودکوریلیکس کریں حجاب! ورنہ د یکھنے والے پریشان ہی نہیں مشکوک بھی ہوسکتے میں کہآ پ کی حالت ایسی ہی ہے۔''

بريثان بال آئكه ميس آنسواتري بوكي صورت نصیب دشمنان ایے میں آئے ہوکہائ ہوکر

میں مسکرایا اور وہ بو کھلا گئی تھی ۔ چا درا درا پنا بیک سنجال کراُ ٹھنے لگی تھی جب میں نے بہت آ ہستگی اور ملائمت ہے اپنا ہا تھا س کے

ہاتھ پرر کھویا۔

جمال دید کو پروردگار رہے دو سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو

نظر کے سامنے حس بہار رہے وو

ہارے دل میں امید بہار رہے دو

میں مسکرایا تھا بہت دل آویز انداز میں ۔ پھراس کا ہاتھ مدھم انداز میں دبا کرچھوڑ دیا۔میرے خیال میں منیں بہت نہیں بھی تو سچھ نہ کھا بی شد تیں اس پرواضح کرنے میں کا میاب رہاتھا۔

اس سے کھ دن بعد میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ میں اپنے تنین اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا سحرا بیا ہر گزنہیں تھا کہ نخالف براثر انداز نہ ہوتا مگر حجاب کے معالمے میں سب اُلٹ ہور ہاتھا میں جواس کی طرف سے رابطے کا منتظر تھا خودنون کرنے پر بھی

جب اس نے بات نہیں کی توالک بار پھر میں آگ بگولہ ہونے لگا تھے۔ کچھ دیرا پے طیش پر قابویا نے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور

نيكسن كاسبارالياتفا_

چرمیشی بیاری با تیں ہوں بحث وتكراركي باتيس مول جب جانے کی وہ بات کرے

www.paksochty.com

207 www.paksociety.com

اک دم سے بارش آجائے

اور بول وہ کھے بل ساتھ رہے

کوئی بات سے کوئی بات کے بارش رئنے کی کوئی آس شہو

دن دُ ھلنے کا حساس نہ ہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

اے کاش کہا پیا ہوجائے

اس چکر میں اتناانوالوہو گیاتھا کہ ہاقی کی میری دلجیپیاں جیسے ختم ہوکرر دگئی تھیں۔ بھلے یہ انقام کا کھیل تھا تگرتھا بہت دلچسپ۔ عجاب كاحسن ايسانبيس تفاكرا كنوركرديا جاتاروه عام الزكى بهي نبيل تقي جية ساني سے شكاركيا جاسكا راور مجھے مشكل كام فاص طور پراتحرى ا در مغروراژ کیاں ہی بھاتی تھیں۔ یکے ہوئے پھل کی طرح جھولی میں آگرنے کو تیارر ہنے والی عورت میں مجھے بھی دلچپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ پیانسوں کا مقام تھا کہ آج کل ایسی عورتوں کی ہی تعدا دزیا دہ تھی۔ حجاب اینے نام کا پوراا مجرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ وہ واقعی حجاب

تھی۔اگر وہ عون مرتضٰی کی بہن نہ ہوتی تو ایک بہترین شریک زندگی کے طور پر جھے بہت سوٹ کرتی گروہ عون مرتضٰی کی بہن تھی اور میرے ليحض تسكين انقام اوراستعال كي ايك چيز ـ

تجاب کے رویے سے بددل اور مایوس ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور حتی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اسے ملنے تھا اور اس کے لیے جاہے مجھے کچھ بھی کرٹاپڑ تا۔ مجھےاور کچھ نہ موجھا تو میں اس کے کالج چلا آیا۔اس کا انتظاراوراس کی کوفٹ ہے نیچنے کو میں فون پر

مصروف ہوگیا۔ دوسری جانب زومائقی جو مجھے علینہ کی حماقتوں کی داستانیں سنار ہی تھی۔ مجھے کیا دلچیں ہوسکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے بیخ کواس وقت اس سے بات کرر ہاتھا۔ پھروہ نکل کرآتی نظرآئی ہیں نے سیل فون جیب ہیں ڈالا اور اس کی جانب لیک کرآیا۔وہ شاید جھے و کمینیں سکی تھی میں نے اس کاراستدروک لیا۔ گرمیں نے جب اس سے بات کی توالٹا چور کوتوال کوڈا نٹنے کے مصداق بات کی تھی۔ وہ بے حدزوں محسوں ہوئی شایدا سے اپنی پوزیشن کا حساس تھا۔ بیا حساس تو مجھے بھی تھا جبھی میں نے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا کہا تھا۔ تمروہ بھی بھی میرے لیے آسان بدف نہیں ہو عتی تھی پھراب کیے ہوتی ۔ میں نے اسے جنلایا تھا کہوہ میرے ساتھ اچھانہیں کر رہی۔ میں نے اسے بیہ بھی کہا کہ وہ مجھ پر بھروسنہیں کرتی۔ میرے اندرآ گ لگی ہوئی تھی۔ میں بڑی طرح سے زج تھا۔ شایداس بل میری کچھاندرونی کیفیت

میرے کیج میرے چہرے سے چھک گئ تھی۔ میں نے اسے پہلی بار ذرا بے بس محسوں کیا۔وہ کچھ کیج بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔ شایدایی تین اس نے مجھے اپنے مجرو سے کا احساس بخشا جا ہا تھا۔ گروہ نہیں جانتی تھی میں اس کے اس بھرم کو کیسے ریزہ ریزہ کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔وہ سنبری پروں والی وہ تنکی تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تارینے کو مچل رہا تھا۔ گاڑی کو گھر کے راستے پر ڈال کر میں

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

208 www.paksociety.com 500

نے اس ہے ملکی پھلکی گفتگوشروع کر دی۔مقصداس کی جھجک نتم کرنا اورخود سے فریک کرنا تھا۔اس کوشش میں ممیں نے ایک معمولی س جبارت کی اس کے نرم بالوں کی بچھٹیں جواس کے چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی نرمی کو

محسوں کیا تھا۔اس نے شاید ہرُ امنایا۔وہ سٹ ی گئتھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے مجھے ہمیشد ہی بہت تسکین ملی تھی۔

اس کے ساتھ میری کوشش اسے عون مرتضیٰ سے بدگمان کرنے کی بھی تھی۔ یہ کام بھی بہت آ سان نہیں تھا مگر مجھے کرنا تو تھا۔ تب ہی

ا یک پھول بیچنے والالڑ کا مجھے پھول لینے پراصرار کرنے لگا۔ میں نے پھول نے کر جاب کودیئے تصراتھ ہی اس کے گریز کونشانہ بنا کراپی

یاسیت کا بھی اظبار کردیا۔ پھراس کے بعد بھی میں اس ہےاہے مقصد کی باتیں کرتار ہا۔ ایسی باتیں جومیں اس کی بجائے کسی اوراثو کی ہے کرتا تو یقیناً وہ اپنے نصیب پررشک کرتی ۔گمروہ حجاب بھی ایک ادکھی مہم ،ایک نا قابل فٹکست لڑکی! جسے بالآ خرمیرے پیروں کی وحول بن

جانا تھا۔ مجھےلگ رہاتھاوہ خودکو ہااعتاد ظاہر کررہی ہے جتنااتنی ہے نہیں۔وہ اندر سے خا کفتھی۔جھبی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ نظرآنے لگی تقی۔ ٹیں اے گھرلے آیا۔ اپنے بیڈر دم میں ۔ایک کے بعد دوسرا مقصدیا یہ بھیل تک پہنچ چکا تھا۔ اس کا اعما درخصت ہو چکا

تھا۔ وہ بالکل وحشت ز دہ ہوکررہ گئی تھی۔ جب میں نے اسے بتایاس گھر میں ممیں اکیلا ہوتا ہوں۔اس روز موسم ایک دم خراب ہو گیا تھا۔ ا یک طوفان با ہر فقاا در دوسرا میرےاندر ،اگریٹس جا ہتا تو تئیسراا درحتی مرحلہ طے کرنا پچھکٹھن نہیں تھا۔ وہ کمل طور پرمیری دسترس میں تھی ادر

ئیں ہر لحاظ ہے اس کے اوپر حاوی تھا۔ تگریہ جلد بازی مجھے وقتی فائدہ دے سکتی تھی اورعون کومعمو لی تکلیف اوررسوائی۔ جبکہ میں اس کے لیے

عربحركى ذلت ورسوائى اورلمحه لمحدكى اذبيت كاخوابش مندتها بیڈروم سے باہرآ کریس نے بٹلرکو جائے بنانے کا کہااورخود پلٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔ودرخ پھیرے کھڑکی سے باہرمتوجہ

تھی۔ کرے کی فضا میں گرد کی باس اور آندھی کا شور در آیا تھا۔ اس کا رہیٹی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔ اور نم ہوائے جھو تکوں ہے بال پیچیے کی جانب اُڑ رہے تھے۔ میں ہے آواز قدموں ہے اس کے بے حدنز دیک آگیا۔ا تنا نز دیک کداس کے بدن کی محور کن خوشبو براہ

راست میرے اعصاب کوجکڑنے لگی۔ میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کوچھوا اور بے ساختہ تعریف کرنے لگا۔ وہ چونک کڑھٹھک کرمڑی۔اور مجھے دیکھ کرمتوحش نظر تھی۔وہ اپنی گھبراہٹ پر قابویانے کی کوشش کررہی تھی مگر میں آج اس کی ہرکوشش کو ناکامی کا منہ دکھانا جا ہتا تھا۔ میں اسے ہر قیمت پراپنی ذات کی اہمیت بتانا جا ہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چلتے ہوئے

ہزیمت کی صورت ممیں نے برداشت کی تھی اس بل اعصاب شکن ا ساس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونوٹ کرلیا۔میری بہکی ہوئی نظروں نے کچھ تواسے جنایا تھا۔جبھی وہ موسم کی خزابی کا بہانہ کرکے گھر جانے کو کمبنے گئی۔گرمیراول کہاں مجراتھانہ اس کی ہرانتگی سے نہ ہی اس کی تھبرا ہٹول سے ۔ میں پچھاور پہکنے لگااور وہ بھی دانستہ۔

وہ لیح بہت خاص تھے جب عون مرتفنی کی عزت سے میرے ہاتھوں میں تھی۔

میں نے اسے اپنے نز دیک آنے کا کہا۔ میں اسے ہرطور پر آز مانا، بے بس کرنا جا بتنا تھا۔ گر وہ شدیدخوف اور عدم تحفظ کے

احساس کے باوجودان فاصلوں کو یا منے برآ مادہ نہیں تھی جو ہمارے درمیان حائل تھے۔ میراجی مکدر ہونے لگا۔اس کا گھر لومنے کا تقاضا بزھ ر ہاتھا۔اس سحرانگیزموسم میں ایک بے حد ڈیشنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احتی لڑکی گناہ ثوابعزت اور وقار کے چکروں میں اُلجھی ہوئی

تھی۔ وہ واقعی بہت ڈھیٹ مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ مجھے پھر جھنجلا ہٹ ہونے گئی۔ جب میں ہرطرح سے اس سے د ماغ کھیا چکا اوراس پراثر

ہوتا نظر نہیں آیا تو میراول اس کا گلا گھونے اور جان سے مارویے کی مجنونا نہ خواہش سے بے تاب ہونے لگا۔ یہ خواہش آئی شدیدتھی کہ میں

خود سے ہی خائف ہوکررہ گیا۔جھی اور پچھنیں سوجھا تو اسے واپس چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔ گر جب ہم لان تک پہنچنے ادر پور ٹیکو کی جانب جا

رہے تھے۔موسم کی طوفانی شدت نے ایک کرشمہ د کھایا۔ بادل کی خوفاک گرج سے حجاب ڈری تھی اور میرے ٹر دیک آگئی خود سے میں يهلي توحق دق مواتها_ پھرميرادل قبقبدلگا كر ميننے كو جا ہا_ آه كاش ميں اس بات برقادر موتا كداس بل بيەمنظرعون مرتضلى كودكھا سكتا_اس كى

یارسامغرور بہن اس وقت بغیر کسی شرعی رشتے کے اس کے جانی دشمن سے لپٹی کھڑی تھی ۔ جسے ہمیشہ میرے چھو لینے پر بھی نا گواری ہوتی تھی وہ ایک ذرای بادل کی گرج سے حواس کھوکرا پناوہ حصار تو ڑپھی تھی جسے با ندھ کرر کھنے کا دعوہ وہ پچپلی ملاقات میں میرے سامنے کر چکی تھی۔

گو کہ پیجذباتی کیفیت اور خوف کا احساس کھاتی تھاوہ جلد سنجل گئ تھی مگراس کا طنطنہ تو ٹو ٹا تھا نابے میں نے توقیم بھی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں تھا۔ پھر میں ایسے کھات میں کیوں خود پر پہرے بھا تا بلکہ میں نے اس موقع ہے بہترین فائد داٹھایا تھا۔ وہ میری وحشت بھری مجنو نانہ

گرفت میں ماہی ہے آ ب کی ما نند محلی تڑیی تھی اور پھر بے بسی کی انتہاؤں پر پہنچ کررودی تھی۔ میں نے اتنے کو ہی کافی جانتے ہوئے اسے آ زاد کر دیا۔ میں نے بھی خواہش نہیں کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھگنے کی تگریہ تجربہ بہت دل آ دیز ثابت ہوا۔ وہ رور ہی تھی ادر میرے

جلتے دل پرجیسے شنڈے یانی کے چھینے پرارہے تھے۔ میں نے اسے جیپ کرایا اوراس سے پہلا بھے بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہرحد تو ژنا جاہ راہوں مرخود پرصرف اس کی وجہ سے ضبط کے پہرے بھائے ہیں یہ سچ تھا۔ کس قدرگھائے کا سودااور میں اب گھا اُ کھا نا ہی نہیں جا ہتا

**

تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کاکس حد تک یقین کیا تھا۔ جھے اس بات کی قطعی پر داہنمیں تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے نفع نقصان برغور کیے بنامیں مسر در تھا۔وہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چیوڑ گئ تھی۔

> ب بی، بے خیالی، بے خودی دے گیا می نشین دے گیا سوچنے کے لیے بل کی مہلت ندوی

جا گنے کے لیے اک صدی دے گیا لے گیا جان و ول جسم سے تھینج کر باں مگر رون کی تازگی دے گیا

www.paksochty.com

اس کے آ جانے سے ہر کی مث می

جاتے جاتے وہ این کی دے گیا

اس کی سودا گری میں بھی انصاف تھا

میں نے بڑی دل جمعی سے ریغزل ٹائی کر کے جاب کے نمبر پرسینڈ کی تھی۔معنی خیزحوالداس آخری ملا قات کا تھا۔ میں ہرممکن

کوشش کرر ہا تھااس کے دل میں جوئک لگا سکوں۔اگر میں اس میں کا میاب ہو جاتا تو کچرعون مرتفٹی کی شکست یقینی تھی۔مزید چند دن

زندگی دے گیا زندگی لے گیا

میں پہلی مرتبہ عون ہے اس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی انداز میں بات کررہا تھا تو وجہ اس کی ہار کا احساس مزادے رہا تھا جوعنقریب

گزرے تھے جب مجھے بذریعہ کورئیر فیضان کی منگنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ مجھے جیسے عون سے بات کرنے کا بہانہ مل گیا۔ میں نے اس

" کیے ہوعون! بہت مبارک ہو فیضان کی مُنگنی کی یم اس سے کیسے چیچےرہ گئے۔؟"

''وسلام!''رابطه بونے پر میں نے عون کی شجیدہ وشین آواز سی تھی۔

وجھینکس! میں سمجھانہیں؟'' اس نے مخضر جواب دے کرا کجھن آمیزا ندازا ختیار کیا تھا۔

انشاءاللدائے میری طرف سے ملنے والی تھی۔

"مطلب تم بزے ہونا۔ تبہاری شادی پہلے ہونی چاہیے تھی۔" میں نے بے تکلفی کی حدکر دی۔ دوسری جانب کچھ لیموں کو خاموثی

وقت اس كانمبرد ألل كرلياتها_

" بيلوالسلام عليم!"

وروگر

''میری شادی برسوں پہلے ہو چکی تھی۔''

اس الشاف نے مجھد حیالگایا تھا۔

"اجھاكب؟كس سے؟" چار پانچ سال پہلے۔میری دوست تھی۔گر ہماری علیحد گی ہوچکی ہے۔

وہ کچھ غیر معمولی سنجید گی سے بات کرر ہاتھا بلکہ مجھے ایک دوبار تو شدت سے لگا جیسے وہ مارے بندھے جواب دے رہا ہو۔ "احیما!تم نے بتایا بی نہیں ۔ " میں نے حیرانی کا تاثر دیتے ساتھ ہی شکوہ بھی کیا۔

'' پيكوئي اتني اڄم بات نہيں تھی جس کوڈسکس کيا جا تا۔''

http://kitaabghar.com

اس نے س قدرر کھائی سے کہاتو میں کھے چپ ساہوگیا۔

''اوکے داؤر پھر بات ہوگئ آئی ایم بزی ناؤ۔''

ال نے جس طرح اچا تک رابط منقطع کیا جھے شدید دھیکالگاتھا۔ بیٹون مرتقلٰی تھا؟ میں جیرانی اور کسی حد تک تو بین آمیزا نداز میں ساکن جیٹا خود سے سوال کرتا رہا۔ پھر جھے اتنی انسلٹ فیل ہوئی تھی کہ میں اسکتے آدھے تکھٹے تک عون کوگالیاں دیتارہا تھا۔ تب بھی میری

ساکن بیشاخود سے سوال کرتارہا۔ پھر جھے اتنی انسلٹ فیل ہوئی تھی کہ میں اسکتے آ دھے گھنٹے تک عون کوگالیاں دیتارہا تھا۔ تب بھی میری ب بھڑا سنبیں نکل تھی جبھی میں کلستا ہوا سگریٹ سلگا کر گہرے کش لینے لگا۔ تب بھی سکون نہیں ملاتو میں نے ڈرنک کرنا شروع کردی تھی۔اور

بحڑا سہبیں نظی تھی۔ جبھی میں کلستا ہوا سکریٹ سلگا کر گہرے تش لینے لگا۔ تب بھی سکون ہمیں ملاتو میں ۔ پھرخوز سے بھی عافل ہو گیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے مل کر مجھےاور میری زندگی کو ہر باد کردیا تھا۔

W

قرب میسر ہو تو یہ پوچھیں درد ہو تم یا درماں ہو دل میں آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہمال ہو دوری آگ سے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ آگ کا کام فروزاں ہونا راکھ ضرور پریشاں ہو

میں اس متم کے جذباتی اشعارا کثر تباب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو ویسے بھی علینہ کی وجہ سے مجھے سہولت ہوئی تھی۔ وہ مجھے مجھے میں جاب کوفارورڈ کرویتا۔ اب بتائمیں جس طرح علینہ کی توانا کیاں جذبے ادر سعی پر مجھے بےاثر تھی تجاب پر بھی اثر پذیر تھی کہنیں۔

بیجی میں جاب لوفارورڈ کر دیتا۔ اب پہاہیں بس طرح علینہ لی توانا ئیاں جذ بے ادر سعی پر بچھ بے اتر سی تجاب پر ہمی اثر پذیر میں کہ تیس۔ میں تو بس کوشش کیے جار ہاتھا۔ فیضان کی منگنی کافنکشن قریب آیا تو میں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔ عون مرتفلی کارویہ وانداز مہم تھا مگر میں نے زیادہ پروانہیں کی تھی۔ مجھے تجاب وہاں کہیں بھی نظر نہیں آئی ادر میں اسے و کیھنے کو بے قرار ہوا جار ہا تھا۔ عون کی ساری فیملی مجھے۔

برهی تو میں عون کے بہانے درحقیقت جاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی جھے کی جانب آیا تھا۔ ہال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آواز ابھررہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم اس سے بڑھ گئے۔ کیا حسب حال گانا تھا۔ میں تو حجاب کوروبروپا کے ہی جیسے تروتازہ ہوگیا تھا

اوپر سے میر پذیرائی۔اس کی تمام کزنز نے ایک خوشگواراورلطیف شیم کا شور ہر پاکر دیا تھا۔ معنی خیزی، ذومعنیت، شرارت، مجھے بھی ہیسب یرُا نہیں لگ رہا تھا۔ جاب کا حیا آمیز گلاب چہر۔اوراس پراُٹھتی گرتی سیاہ پلکوں کی جھالروں کی لرزش۔ وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے سماتھ ایسے جگرگار ہی تھی جیسے دوشنیوں کے سیلاب پرنظر چاتھ ہرے۔ میں اس وقت سوچوں تو مجھے جمرت ہوتی ہے۔اس سے میراول کا کوئی

رشتہ تعنق نہیں تھا تو اس روزا ہے دیکھنے کی خواہش اور بے چینی کیوں اعرر دھرآ کی تھی۔اور تب جب میں وہاں سے بلیٹ رہا تھا میں نے اس کی اتنی ساری فرینڈ زاور کزنز کی ہرواہ کیے بغیراس پر کچھ جتانا چاہا تھا۔ ذرا نہ موم ہوا پیار کی حرارت سے چھ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا ہے ۔ یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک کوئی نہ سہہ کیے دل کا سخت ایبا تھا

'' پیڈیاو تی ہے واؤ د بھائی! ہماری کڑی پرآپ الزام لگارہے ہیں۔ یہ ہرگزایمی نہیں۔''

ایک لڑکی نے احتجاج کیا تھا۔ میں مسکرایا میری شوخ متبسم نظریں تجاب کے چیرے پڑتھی جو ہونٹ کاٹ رہی تھی۔ ''دینے نہیں وی ایس کی میں جس سے سے ایس میں میں اور ایک ریکس میں سے کہ ایک میں میں اس کے ایس میں اس کے ایک میں

"ا بن نہیں میری بات کریں۔جو بیآپ کے ساتھ ہیں۔ ہارے لیے بالکل برعکس ہیں۔آپ کے لیے بیموم ہارے لیے پھر۔آپ کے لیے شعلہ۔آپ کے لیے مکان ہارے لیے بھر۔آپ کے لیے شعلہ۔آپ کے لیے مکان ہارے لیے ۔۔۔۔۔باس باس ۔۔۔۔۔ا کیوں عباب ایسا ہی ہے؟"

وہ سب مختف وال کررہی تھیں تجاب نے ایک نظر مجھے دیکھاان آنکھوں میں اس پل مجھ سے ایک معصوم ساشکو د تھا۔ ایسا شکوہ جو کمی بہت اپنے بہت پیارے کے لیے ہی ہوسکتا ہے۔ ایک کمھے کے لیے محض ایک کمھے کے لیے، اس کی اس نگاہ کی تا ٹیرنے میرے مضبوط دل کو سینے کے اندرا پنی جگہ چھوڑنے پرمجود کردیا۔ گرا گلے لیمے میں نارمل تھا۔ جبمی زورے ہنس پڑا۔

"ارے نبیں آپ انبیں کچھمت کہیں۔ یہ ادارِس افیر ہے ہم خودسالوکرلیں سے۔اوے ؟"

میں نے ایک گہری متبسم نگاہ حجاب پر ڈالی اور وہاں ہے پلٹ گیا۔ وہ سارا دن میرا خوشگوار گزرا تھا میں اس خوشگواری کو بھر پور
تسکین میں بدلنا جا ہتا تھا بھر پور کا میا بی میں ہجبی میں نے بہت ونوں بعدا یک بار پھراس کا نمبر ٹرائی کیا تھا۔اس وقت میری حرت کی انتہا
ہور میں میں بدل کے اس میں اور اس کی اس میں اور اس کا نمبر ٹرائی کیا تھا۔اس وقت میری حرت کی انتہا

نیں رہی جب اس نے کال کیک کر لی۔ البتہ آواز سے صاف فاہر تھا گہری نیند سے جاگی ہے۔ میں اسے ڈگر پر لانے کو معنی خیز گفتگو شروع کر چاتھا۔ گراس وقت مجھے شدید تو بین اور خطگ نے دبوج لیا جب اس نے میری بات کے جواب میں ایک طیش دلانے والی بات کہی تھی ا اور میری یکاروں کو نظر انداز کیے فون کاٹ دیا تھا۔ مجھے لگاتھا کسی نے مجھے زم گرم بستر سے اُٹھا کر کانٹوں بحری جھاڑیوں پر بھینک دیا ہو۔

میرا پورا وجود جل اُٹھا تھا۔ اس نے کہا تھا وہ مجھ سے اتن جلدی شادی نیس کرنا چاہتی وغیرہ اوراس روز شدید طیش کے عالم میں میں نے نتم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالیم سزادوں گا کہ وہ خود سے نگا ہیں نہیں ملاسکے گا۔

''تم میری خودمنت بھی کرونا تجاب بیگم کہ میں تم سے شادی کرلوں تو تب بھی میں ایسانہیں کروں گا۔ آج تم نے خود میری زندگی میں اپنی حیثیت متعین کردی تم ساری عمر میری کیپ بن کر ہی رہوگا ۔ یہی تمہار سے غرور کی مزامے۔'' اس رات میں جب تک جا گمار ہا۔سگریٹ پھو تکتے ڈرنگ کرتے خود سے باربارعبد با عرصتار ہاتھا۔

جه^ک خه

میں ہوں گردشوں میں گھرا ہوا مجھے آپ اپنی خبر نہیں

وہ جو محفق تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا

مجھے عشق ہے کہ جنول ہے ابھی فیصلہ نہیں ہوا ما نام نام نام میں میں میں محمد سے معمد استان میں ا

میرا نام زینت دشت تھا مجھے آعدھوں نے مٹا دیا

ا گلے روز میں بہت دیر تک خود سے عافل پڑار ہاتھا۔ میج گیارہ بجے کے قریب میری آنکھ کھلی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ بڑا کراُ ٹھ گیا۔ آج میری بہت اہم میٹنگ تھی ساڑھے گیارہ بجے۔ میں نے سل چیک کیا ولید کی میں مسڈ کالو تھیں۔ میں نے سل بھینکا اور اُٹھ کر واش روم کی جانب بھاگا۔ محض دس منٹ میں ایک افراتفری کی کیفیت میں تیار ہوکر میں عجلت میں باہر لکلا تھا جب امال سے نکراؤ

> ہوتے ہوتے ردگیا۔ س

''ا کیلے جارہے ہوداؤد؟ ہمیں بھی ساتھ لے جاتے۔'' ''کہاں؟''میں نے ماتھے پڑشکنیں ڈال کرسوال کیا۔ بیدا خلت جھے بخت نا گوارمحسوں ہو کی تھی۔

''اپنے سسرال! ہم ہمی مثلی میں شریک ہو ہی آتے ہیں غالبًا۔ ان کالہجہ طنزیہ تھامیرابر ہم مزاج کچھادر بھی برہم ہوگیا۔

''اطلاعاً عرض ہے ہیں آفس جار ہاہوں۔'' ''ہا کیں مثلنی میں نہیں جاؤ گے؟'' وہ لھٹھ کیں۔

''میری فکر میں مت گلیں آپ بھگتا ئیں اپنے کام۔''

میں نے کسی قدرسردمبری سے کہااور کتر اکرنکل گیا۔ آئس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔میرے ذہن میں فیضان کا فنکشن تھا۔ پھرخود فیضان نے اس دوران دومرتبہ کال کر کے جھے سے ندآ نے اور تا خیر کی وجہ پوچھی تھی۔

'' فنکشن شام کا ہے تا۔ میں بہنچ جاؤں گا نیضان!اس وقت بزی ہوں۔'' میں نے اسے کی دی تھی۔ میں خود بھی لاز مآجا تا جاہتا

تھا۔ تجاب کا دماغ میں وہاں جائے ہی درست کرسکتا تھا۔ اس کی رات والی بدتمیزی کی وجہ سے میراد ماغ ابھی تک تناو کا شکار تھا۔ آفس سے
اُٹھ کر میں گھر پہنچا تھا اور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔ اماں وغیرہ مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں مگر میری اپنی الگ حیثیت تھی۔ میں
موئ کے ساتھ کھڑ ابات کر رہا تھا جب میں نے اسے ویکھا تھا۔ پنگ کا مدانی شرار سے اور دو پٹے کواچھی طرح سے سیٹ کیے بڑے برے بروے
جم کوں کے درمیان اس کا چیرہ ہمیشہ کی طرح وکش لگ رہا تھا۔ میں نے نگاہ پھیر لی۔ وداس روز مجھے بالکل بھی اچھی نیس گئی۔ آئ اسے ہر

صورت میں تندیبہ کرنا جا ہتا تھااوراس کے لیے مجھے موقع کی تلاش تھی کیا حکمت علی ہوتی اس پر فی الحال میں نےغورنیس کیا تھا۔ مگراس وقت ایس ایک دم الرث ہوگیا جب میں نے تجاب سے اس کی مما کوجیولری کی بابت بات کرتے سنا۔ مجھے ہرگز انداز ہنیس تھا کہ تجاب سے تنهائی میں ملنے اورا بے دل کی بھڑاس نکا لنے کا مجھے اتنی جلدی موقع میسرآ جائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھااور فیضان پارلرجاچکا تھا۔ میں نے مویٰ سے ایکسکیو زکیا اورسب کی نظر بچا کر بالائی حصے کی جانب چلا گیا۔ میں فیضان کے کمرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ البنة عون کے تمرے میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ فیضان کا تمرااس کے برابر میں بھی تھا۔ جب میں فیضی کے تمرے میں داخل ہوا وہ مجھ سے پہلے وہاں پہنچ بچکی تھی۔اورا پینے دھیان میں مگن وارڈ روب کھولے کھڑی اپنے کام میں مصروف تھی۔ کمرے کے فرش پر کار پٹ موجود تھا جھی میرے قدموں کی جاب اس تک نہیں مینٹی اور میں بنا آ ہٹ کے اس کے سر پر جا مینٹیا۔موتیے کے پھولوں کی گندھی ہو کی لڑی سے اس کی موٹی می ٹا گن جیسی چوٹی کی آ رائش کی گئی تھی۔اس کے نزویک جاتے ہی موتیے ،مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مہک نے میرےاحساس کو جنجوژ ناچا ہاتھا مگراس بل سب سے شدیدا حساس غصاورتو بین کا تھا۔ وہ اینے دھیان ہیں مڑی اور مجھ سے تصادم ہوگیا۔ مجھے اس طرح

روبروپا کے وہ فق ہوتے چبرے کے ساتھ مجھے دیکھنے لگی۔اس نے چیھیے ہٹنا چا ہاتھا گر کا میا نی نہیں ہوئی۔ میں نے بچھ کہے بنااے ایک دم ا پی جارحانہ دحشت بھری گرفت میں جکڑلیا۔مقصداس پرایک ساتھ بہت کچھ جنلانا تھا۔دھونس،استحقاق، برتری،طافت بھر میں نے اس وحشت بھرے انداز میں اس ہے اس گستاخی کی وجد دریافت کی تھی رنگر وہ اتنی حواس باختی تھی کہ جواب دینے کی بوزیشن میں نہیں رہی رنگر مجھ پرتو جیسے کوئی پاگل بن سوار تھا۔ میں اے نہایت غصے کے عالم میں دبوج کراینے مقابل لے آیا۔

پھر پہلے اے آئندہ کے لیے تنبید کی تھی پھرمعانی مانگنے کا کہا۔ وہ بے حدسراسمیداور خوفز دو تھی۔ میری ہر بدایت برعمل کرتے ہوئے اس نے التجا آمیز انداز میں اپنا خدشہ ظاہر کیا تھا۔ وہ کی

کے دکھے لینے کے احساس سے وحشت زوہ تھی میگر جھے جیسے اس لیح کسی بھی بات کا خوف نہیں تھا طیش ہی ایسا تھا جو بھے کوئی وُ ھنگ کی بات سوینے کا موقع نمیں دے رہاتھا جبھی میں نے غصے میں بھر کرا ہےاہے ساتھ تھسیٹ لیاتھا۔ بیرکہ کر کہ عون کو بھی پتا چلنا چاہیے کہ تم خود بھی بیہ جا ہتی ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔ وہ کچھ در یخوفز دگی کے عالم میں مجھے دیکھتی رہی پھراتنی بے بس ہوئی تھی کہ بے ساخت رو پڑی۔ پھر جیسے وہ خوفز دہ سی الاک نہیں رہی ۔اس نے شدید طیش کے عالم میں مجھے دھکیلا تھا ادر مجھ پر برس پڑی تھی۔

میں نے معاملے کی محمیرتا کومسوس کیا تو پینترابدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا ہا مگروہ جانے کس مٹی سے بی تھی۔اس پرمیری باتوں کا اثر نہیں ہواتھا۔ اُلنادہ مجھے طعنے دینے لگ گئ۔ پھرزہ مجھے گھورتی ہوئی وہاں سے چکی گئ اور میں پچھ بھی نہ کرسکا۔ وہ سارے وعوے جو میں نے کیے تھے یانی کا بلبلہ ثابت ہوئے اور میں جیسے تملا کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگا یا تھا چرا گلے دودن تک اسے منانے کی ، راہ راست برلانے کی اپنی کوشش کرتار ہا گراس نے زمی کا کوئی تا ژنبیں دیا اور ایکنفی رہی۔ مجھے جانے کیول لگ ر ہاتھامیں نے اپنی جلد بازی اور جذبا تیت میں معاملہ بگاڑ لیاہے۔عین اس وقت جب کا میابی کے امکان سر فیصدروثن ہو پچکے تھے۔ جھھے خودا بنے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں اکھڑا اورا پنے در کرز پر برستار ہاتھا۔ داپسی پرمیراذ بن بے حد کشیدہ ہور ہاتھا میں اس مقام برآ کر ہرگز ہارنانہیں جا بتاتھا گرجانے کیوں مجھےلگ رہاتھا جیسے عون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کو بھی خود سے مشکوک ادر بدگمان کر دیا ہے۔اور پیکوئی اچھی علامت نہیں تھی۔ایسی ہی پراگندہ سوچوں میں اُلجھا میں ڈرائیوکرر ہاتھا میرا دھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا

شايد جمي وه حادثه پيش آگيا۔ پيسب اتناشد يدادراجا يک تفاكه ميں اينے حواس برقر ارنبيس ركھ سكا تھا۔

**

دوست ملتے حلتے ہیں

ماته ماته علتي

ماتھ ماتھ چلنے میں رنجشين تو ہوتی ہيں

رنجشول میں بھی کیکن حامتين تو هوتي مين

عامتوں کی بھی ہریل اک عجب کہانی ہے بهيكى أنكهول مين خواب جلته بجهته بين

درد کے سفر میں مچھموڑا کیے آتے ہی خواب ٹوٹ جاتے ہیں

كرچيال أنهانے ميں

ساتھ جھوٹ جاتے ہیں

وقت بیت جا تا ہے

دروجیت جاتاہے

جانے کتنی طویل مدت بھی جومیں نےخود فراموثی کی کیفیت میں گزاری تھی ۔حواس بحال ہوتے تو صرف ایک احساس جا گنا تھا در د کا شدیدا حساس۔اس وقت بھی میں ورواور تکلیف سے بے چین تھا جب میں نے حجاب کی آواز سی تھی۔وور کہیں گہری کھائی سے آئی ہوئی آواز، مجھے لگا جیسے میں نیند میں ہوں اور وہ مجھے بلار ہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔ وہ نز دیک تھی میرے شایدمیرے لیے روجھی

ر ہی تھی۔اس کی آٹھوں کی نمی میں نے اپنے چہرے اپنے ہاتھوں پرمسوس کی تھی۔وہ داقعی میرے لیے پریشان تھی۔ مجھے لگا جیسے میراسارا درواس کی بریشان متوحش آتھوں میں سمٹ آیا ہو۔ مجھے تو انا کی محسوں ہو کی۔ مجھے لگا میں چھرسے زندہ ہو گیا ہوں۔ابھی میں ہارانہیں تھا۔ ہاں ابھی میں اگر ہارانہیں تھا تو مجھے ابھی اور جینا تھاا پنے مقصد کی تکمیل کی خاطر۔

ا گلے روز وہ آئی تو میں کسی حد تک بہتر تھا۔ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی لگتی تھی۔وہ جب آتی توبیلوگ ہمیں تنہائی میسر کرتے تھے اور میں توول سے بیرچا ہتا تھا۔ وہ میرے قریب آئی تو میں نے بہت بے صبری سے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا۔

> « کیسی ہوجاب!" میرے کیج میں بچھالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے پچھ شیٹا ویا تھا۔

"آ آ بہتا تیں کیسی طبیعت ہے؟" ''میں تو تمہارے سامنے ہوں تم بتاؤنا کیسا لگ رہا ہوں؟''

میری سرخ آتھوں میں مسکرا ہٹ جاگئھی۔جواباد ،کسی قدرا پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے ہنسی تھی۔ '' مجھے تو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے بستر حجھوڑ دیں۔''

مریض عشق ہوں ہاسپلل اور میڈیسنز میں میری بیاری کا علاج نہیں ہے تجاب اہم ہومیری طبیب!" میں نے ایک دیوائلی کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کوتھا م کرا ہے بے تحاشا چو ما تو و دیملے شیٹا کی تھی پھر جھ بک ٹی اور پھے دورسرک گئ

مجھے۔ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

" تجاب است قريب آكر پھر سے دورمت ہوجانا ميں مرجاؤل گا۔" میں نے پچھاس انداز میں کہا تھا کہ وہ دہل کر مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے اس کی آئھوں کے ہراس کو دیکھا تھا اور دانستہ آٹکھیں

'' میں تہارے بغیراب اور نہیں جی سکتا۔ عون کو یہ بات سمجھا کہ پلیز ا''

" آپ ٹھیک ہوجا ئیں پھر باتی سب بھی ٹھیک ہوجائے گا۔" اس نے اپنے تین مجھے تیل دی تھی تگر میں کسی طور پر بھی مطمئن نہیں ہوسکتا تھا۔'' کیاتم مجھے ل جاؤگ؟''

میں نے برآس اور سوالیہ نگا ہوں ہے دیکھا تو وہ کسی قدر شر ما کرمسکرائی تھی۔ " مجھاب كہال جانا ہے داؤد! آپ بى كى مول ـ"

یہ ڈائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حماقت کرسکتا تھا میں نہیں۔ میں نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ مضبوطی سے جکڑ لیے۔ '' حجاب میں نے کہانا میں تمہار بے بغیر نہیں رہ سکتا ۔ بچھ کر و بچھ کر وور نہ شاید میرے د ماغ کی کوئی وین مجسٹ جائے گی۔''

> میری آواز میں بیجان تھامیں بے حدوشت زوہ ہونے لگا۔ اور وہ بے حد خاکف! '' پلیزایی باتیں مت کریں۔ میں نے کہانا سبٹھیک ہوجائے گا۔''

میری تو تع کے عین مطابق وہ بے حد پریشان نظر آنے تگی۔

میں نے آنجے دیتی نظروں اور تیز ہوتے تنس کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ بلکہ گھورا تھا۔

'' کیا کروگی تم!مثلا کیا کرسکتی ہوتم؟''

مين في اساكسانا جا باتفار

"مم مين آپ کوخوش ر کھنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ!"

کے دیریے بسی سے جھے دیکھتے رہنے کے بعداس نے کہا تھااور میراول حایا تھا میں قبقہدلگا کرہنس پڑوں اگر میں اپنی خوشی کی

قیمت اسے بناویتا تو شایدوہ دوبارہ میری شکل بھی دیکھنا گوارانہ کرتی گر میں احمق تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھااور خود کو ڈھیلا چھوڑ کرا یک بار بھرآ تکھیں بند کرلیں۔ میں اس کی اس بات کو کسی خاص وقت کے لیے استعمال کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا۔مجت اور جنگ میں

پورورایک باربرا سی بردری دری اس با کا میں سب کھھ جائز کر لینے کا تہیر کر چکا تھا۔ سب جائز ہوتا ہے یانہیں نگر میں اس جنگ میں سب کچھ جائز کر لینے کا تہیر کر چکا تھا۔

*

WW

وخل تغااوراس کے جذبے کا کتنا کہ میری بیخواہش پوری ہوگئی۔اس روز جب اس نے میرے سامنے بہتے آنسوؤں کے ساتھا پی شکست اور محبت کااعتراف کیا تھامیراول میچ معنوں میں اُلٹی چھلا تکمیں لگانے کو چا ہاتھا۔ مگر بظاہر خفگی کا مظاہرہ کیا۔اوراس کے آنسوؤں کونشانہ بناکر ' تنقید کا تقید کشی اور شک کااظہار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہہ کرمطمئن کیا تھا کہ یہ دکھ کے نہیں خوشی کے آنسو ہیں۔وہ کتنی سادہ تھی ، واقعی معصوم تھی

تنقیدں می اورشک کا طبار کیا۔ جواباس نے جھے یہ کہ کر معمن کیا تھا کہ یہ دکھ کے بیس خوس کے آسو ہیں۔ وہ منی سادہ می ، واقعی معصوم می کہ اس بات پر خوش تھی کہ فار کے اس کے لیے جیتا رکھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خبرتھی۔ مجھے بے صد ہنی آئی تھی۔ مگر اس کے برعکس میں نے اس کے اعتراف پر بڑی تربگ میں آکر اس کے آنسوؤں کو بو نچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری وھونس سے کہا تھا۔

تخفی محبت کرتا ہوں تیری میں جان لےلوں گا محمد میں سر میں سر میں میں تاریخ

اگران جھیل آنگھوں کو بھی پرنم کیا تونے میری اس دھمکی کون کروہ پہلے مششدر ہوئی تھی پھر جھینپ کر ہنس دی۔ جھے اب ہر گزبھی عون کی خاموثی ، گم صم کیفیت اور بے نیاز کی گارنہیں رہی تھی۔ ہیں نے وہ محاذ سر کر لیا تھا جس کی جھے خواہش تھی اب عون مرتضٰی کو کاری ضرب لگانے ہے جھے کون روک سکتا

نیازی کی فرایس رہی گی۔ میں نے وہ محاذ سر کرلیا تھا بھی تو ایس می اب فون مرضی لوکاری صرب لگائے سے بھے نون روک سلم تھا۔ ڈسچارج ہونے کے بعد میں گھر چاا گیا۔اماں اور داور بھائی وغیرہ ہاسپل بھی آتے رہے تھے ان کا ارادہ گھر پر بھی میرے ساتھ قیام کرنے کا تھا مگر میں نے منع کردیا۔اماں تو خاصی خفا ہو کرگئی تھیں۔داور بھائی کی ٹاگواری خوشی وغیرہ بھی مجھے پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔وہ بہت مضبوط اعصاب کے مالک تھے اور مجھے ان کی یہ بات اچھی لگئی تھی کہ وہ خوانخواہ رشتوں سے تو قعات باندھتے تھے نہ ان کے ٹوٹنے پر واولے کے عادی تھے عون کے گھروالے وقتا فو قتا میری خبریت دریافت کرنے آ جاتے۔ پتانہیں تجاب ساتھ کیوں نہیں آرہی تھی۔ میں

کچھ منظرب ہونے لگا۔ جب مید پریشانی تشویش میں بدلی تو میں نے حجاب کوفون کرلیا تھا۔ میں اس سے پچھا گلوانے کی کوشش کرتا رہا۔

جانے کیوں مجھے لگ رہاتھا جیسے جاب کوننع کیا گیا ہے۔اوراییا کرنے والاعون کے سوا بھلااورکون ہوسکتا تھا۔ گر جاب نے ایس کسی بات کا

اشار ونہیں دیا۔و د جننی ساد ہ اوراور سچی تھی میں اس کے متعلق مجھ غلط حیا ہتا بھی تو نہیں سوچ سکتا تھا تگریہ بات ضرورتھی کہ عون کارویہ مجھے مختاط بی نہیں مشکوک بھی کرر ہاتھا۔ میں حجاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہور ہاتھا کہا گلے روز اس کی آمدنے مجھے حیرت ،خوشی اورمسرت

کے احساس سے گنگ کر دیا۔ وہ یو نیفارم میں تھی صاف ظاہر تھا گھر والوں کے علم میں لائے بغیراس نے میہ بولڈ اسٹیب لیا تھا۔ مجھے لگا جیسے عون مرتضٰی کی عزت کی نیلامی کی پہلی بولی لگ گئی ہو۔میرےاندر کو کی مسلسل جیجانی قعقبے لگانے لگا۔وہ میرے ساتھ باتیں کر رہی تھیں مگر

میرا دل و د ماغ حاضر نہیں تھا۔ میں اے قریب یا کے حواسوں ہے اور تہذیب کے دائروں ہے نکلنے کو مچل اُٹھا تھا۔ میں نے اے ایے قریب بلایا تو وہ جھجک گئی تھی۔اس کے نرم انکار پر بھی میں طیش ادر پیجان ہے بھیرنے لگا تھا۔ میں اس ہے با قاعدہ جھڑنے لگا۔ مجھے لگا

ابھی کچھ در قبل جس کا میابی کے احساس نے مجھے محور کیا ہے وہ میری خام خیالی تھی۔ وہ مجھے ملنے ضرور آگئی تھی ۔ مگر وہ نفس اور خواہش کی اتنی غلام نیں ہوئی تھی کہ میری ہدایات پرعمل کر کے مذہب کی مقرر کردہ حدود کو پھلا تک جاتی ۔اس کے اس گریز اورا حتیاط نے مجھے طیش میں مبتلا کیا تھا۔ پیطیش جنون کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں ہر قیست پرآج من مانی جاہتا تھااس گھٹیالڑ کی کی خاطر میں نےخود پر بہت جرکیا تھا۔ کتنی

وحشت کوسہا تھا میں نے ،آج میں اس وحشت میں اسے متلا کرنے دینے کی اندھی خواہش میں جکڑا جا چکا تھا۔ میں نے اس خواہش برعمل کیا تھااورا سے زبردئی خود ہے قریب کرلیا اتنا قریب کہ سارے فاعلے سٹ گئے ۔اس کی سراسمیصورت، بیجان زوہ دھر کنیں، مجھ سے کتنی نزدیک آگئ تھیں۔معامیں سنجل گیا میں معاملے کو بگاڑ نانہیں جا بنا تھا۔اپنی وحشوں کوا عمر سمیٹ کرمیں نے اپنی گردنت میں نرمی کوشامل کیا۔لگاوٹ اور محبت کو جا ہے جھوٹی سہی۔ایک بار پھر میں نے ڈائیلا گز کا سہارالیا۔اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کتنے جھوٹے اور کتنے ا

سیجے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرانگیزی سے آگاہ تھا میں اسے اس سحر میں جکڑیلینے کا خواہش مند تھا وہ پریشان تھی ۔مضطرب اور بے چین بھی۔اس نے میرے حصار سے نکلنے کو مزاحمت بھی کی تھی مگر میں آج اس کی چلنے دینا ہی نہیں جا بتنا تھا۔ آج میں نے اپنا طریقہ وار دات مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بردی سے نہیں نری آسانی اور محبت سے لوٹنا جیا در ہا تھا اور میں نے دیکھا تھا جھے اس میں کتنی کا میالی مل رہی تھی۔ میں نے گتاخی کی انتہا کر دی۔ میں نے جھک کر بار باراس کی گردن اور چہرے کے مختلف نقوش کو چو ما تھا۔اوریہی وہ لمحہ تھا جب ایک ٹیرمتوقع ترکت ہوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ماتھ فلیش لائٹ چکی تھی اور یکے بعد دیگرے ہمارے کی نوٹو بن گئے۔ تجاب

سراسمیہ ہوکر مجھ سے فاصلے پر ہوئی میں خود بھی تھٹھک گیا تھا۔ ولید کے ہاتھ میں کیسرا تھااور وہ بڑی ذکیل نتم کی مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فتح

مندان نظرول ہے ہمیں دیکھر ہاتھا۔ www.paksochety.com

میں نے اس کی بکواس پر کان دھر ہے بغیرا سے سخت ست سنائی تھیں۔ جوابا وہ خا کف ہوئے بغیر طنزیہ حقارت کجری نظروں سے

جاب کود کیوکراین الفاظ کے نشتر اچھالنے لگا۔ میں شدید طیش میں مبتلا تھا۔ میرے لیے اگراس سارے معاملے میں تشویش کی کوئی بات تھی

تو وہ قبل از وقت عون تک یہ بات پنچ جانے کی تھی۔ورند حجاب لی لی عزت داؤیرلگ جانے کی مجھے کیا پر داہ ہوسکتی تھی۔ میں نے اپنی جگہ

چھوڑ کرواپسی کو جاتے ولید کو پیچھے سے دبوج لیا۔اوراہے کیمرا وہاں چھوڑ وینے کا تھکم دیا تھا۔ جواباس نے حجاب کے بعد مجھے بھی طنز کا

نشانہ بنایا مجھے کہیں ہے بھی وہ ولید ندلگا جے میں آج سے قبل جانتا تھا۔اس کے متنکبراندا نداز نے مجھے غفیناک کرویا تھا۔ میں آؤتا وُ دیکھیے

بنااس پر مل پڑا۔وہ جو بمیشہ میرے آگے بھیگا بلا بنار ہتا تھا میرے لیے مشکل ہدف ثابت ہونے لگا۔ شاید میں زخمی تھااس وجہ ہےاس نے

مجھ پرجلد برتری حاصل کر لی۔ حجاب کے ساہنے اس ہزیمت پر میں جیسے خود ہے بھی نظریں جزار ہاتھا۔ طیش اورغم وغصے سے میں ہذیان کبنے لگا تھا۔ ولید پرواہ کیے بنا کیمرے سمیت وہاں ہے جا چکا تھا۔ تجاب شاکڈ کھڑی تھی۔ بالکل پتھرائی ہوئی۔ مجھےایک بل کواس پرترس بھی

آیا۔ میری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور و دخز ال رسیدہ ہے کی طرح کا بینے اور سکنے اور بلکنے گئی۔ میں نے اسے دلاسا دینا چاہا تھا مگروہ سمجھنے سے قاصر رہی تھی۔ میں نے بھی زیادہ پر واہنیں کی۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک نامی اورعزت سایک دن مجھے بھی تو اے می میں روان تھانا۔ ذرا پہلے رل کی توعم کس بات کا؟

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام ولیدے رابط کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ خبیث میرا فون مسلسل کاٹ رہا تھا۔

مجھے غصہ آیا تھا۔جبھی میں نے سیل فون پننخ دیا تھا۔ا گلے دن میں اپنی بیاری کی پرواہ کیے بغیر آفس پہنچا تھااور مینجر سے ایک اہم میٹنگ رکھی۔ ا پی نیئٹری ہے دلید کے شیئر زعلیحدہ کردیئے ہے بھے ہر گز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔اس ہے ممل قطع تعلقی اختیار کر لینے کے بعد میں واپس گھر

لوثا نؤ کچمهشمحل تفا_اب پیانہیں کیا ہونا تھا۔حجاب والامعاملہ ایک بار پھرالنوا کا شکار مور ہاتھا۔اگر ولیدعون کو وہ تصویریں دکھا دیتا تویقینا وہ

کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسرمیرےمنصوبے کے خلاف جاتا۔ مجھے کیا کرنا جا ہیے۔ مجھے ہرگز سمجھٹییں آ رہی تھی۔ دونتین دن ای طرح ا گزرے تھے۔ تیسرے دن ولیدخو دمیرے پاس آن دھمکا۔ میں نے سر دنظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ پچھکھسیا نا ہوکررہ گیا۔

" آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ ایکچوکلی میں نے وہ صرف ڈرامہ کیا تھا۔ آپ پر جو ہاتھ اُٹھایا اس کی معافی جا ہتا ہوں۔ یہ تصویریں لے لیں۔میرا خیال ہان کی سب سے زیاد ہ غرورت آپ کوہی ہے۔اس کا لہج^معنی خیز تھا۔ میں نے تصویریں لینے کو

ہاتھ نہیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گود میں رکھ دیا۔ '' و کیمیں تو سبی ابوداؤ دصاحب! کیا شاہ کار آئی ہیں۔''

ال كاانداز جا پلواساندتھا۔

''تم یہاں سے اپنی شکل لے کر دفعان ہوجاؤ۔ورندتمہاداجوحشر میں کروں گا۔خودکو پیجان نہیں سکو گے۔''

VIVAVA ULITSUCIETA COLI

میں پھنکا را تو دہ جوا با ہنس دیا۔

یں پیسارہ ورہ بوبہ س رہا۔ '' نہ جی دوستوں اور سجنوں ہے ایسی ہا تیں نہیں کرتے۔ میں جانتا ہوں آپ حجاب بی بی کے ساتھ کیا کرنا جاہتے ہیں۔ میں ہر

بات کوجانتا ہوں جی ! مجھے انداز وتھا کہ آپ کوان تصویرِ وں کی ضرورت بیش آئے گی میں دعوے سے کہ سکتا ہوں اگر آپ کو پہلے سے تجاب

بی بی کی آمد کا انداز ه بوتا نو آپ تصویری کیا خفیه مودی کیمرے کا نظام کر کے رکھتے عون بھائی کو جود کھانا ہوتا پیثبوت۔''

اس کے راز درانہ کیجے میں خباشت کمینگی اور بدمعاشی سب کچھتھا۔ میں نے چونک کراسے مہلی بار بغور و یکھاتھا۔

"كيامطلب؟ كيا بكواس كرد بي بوتم؟"

میں غرانے کے انداز میں بولاتو و دخا کف ہوئے بغیر سکرایا تھا۔

'' آپنہیں جانتے مجھےلیکن میں جانتا ہوں۔ آج ہے نہیں آٹھ سال پہلے سے۔ تب جب آپ اورعون بھائی انتہے یو نیورٹی میں روصتے تھے۔اس کے بعد آپ کا جھگڑا ہوا تھاان ہے اور ۔۔۔۔۔ وہ'' ساری یا تمیں دہراریا تھا جومیرے دل ود ماغ رنقش تھیں جنہیں میں

میں پڑھتے تھے۔اس کے بعد آپ کا جھگڑا ہوا تھاان ہےاور۔۔۔۔۔وہ''ساری با تمیں دہرار ہاتھا جومیرے دل ورماغ پرنقش تھیں جنہیں میں مجھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اس نر مجھر بتایا کہ وہ ای ریونورٹی میں بڑھتا تھاادر مجھر سرا کمہرال جونیئر تقا۔

مجھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ ای یو نیورٹی میں پڑھتا تھاا در مجھے سے ایک سال جو نیئر تھا۔ دومیں نے اس کراوں کی مزیر بھی کھی سے مجھے بقر اس کے مدائق کا در مجھے سے ایک سے سال جو نیئر تھا۔

'' میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آنکھوں ہے دیکھی تھی۔ پوری جامعہ میں اگر آپ کا دل ہے کوئی ہمدرد تھ تو وہ میں تھا داؤد ' صاحب! میں جانیا تھا آپ کے ساتھ ذیا دتی ہوئی ہے۔ میں دیگراسٹوڈ بنس کی طرح عون مرتضٰی ہے امپر لیس تھانہ ہی ان کے شق میں ہتلا

تھا۔ اس بات کوسالوں بیت گئے میں بھی فراموش کر دیتااگر میں آپ کو دوبارہ عون بھائی کے ساتھ ندد کھتا۔ آپ یکسر بدل گئے سے گرآپ کی آنکھیں وہی تھیں۔ آپ کا نام وہی تھا۔ مجھے تب آپ کو دیکھے کرلگا تھا آپ کی آ مد بے وجہ، بے معنی نہیں ہے۔ آپ یقینا کی خاص مقصد کے آپ اور ایسا ہی ہوا۔ اس روز جب جاب کو میں نے یہاں آپ کے ساتھ دیکھا تو میرے یقین کی تصدیق ہوگی۔ میں آپ کا دوست ہوں داؤد صاحب! آپ سے برنس میں شراکت بھی اسی وجہ سے کی تھی کہ میں آپ کے نزدیک رہنا جا ہتا تھا۔ آپ کوکوئی قائدہ

كَنْ عِيانًا عِيامًا مُنْهَا ـُــُ

''گر مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔تم جاسکتے ہو۔'' میں نے اس کی طویل تقریر کوئن کر بھی ہے اعتما کی کا مظاہرہ کیا تو وہ پچھ خا کف نظر آنے لگا تھا۔

'' آپ نے شاید میری باتوں کا یقین نہیں کیا۔'' '' یقین کر بھی اوں تو تم پراعتبار نہیں کرسکتا۔'' میرالہجہ ہنود خشک تھا۔ چٹخا ہوا۔

" خِلاجا تا ہوں واؤ دصا حب! لیکن میں آپ پرا بنی سچائی ضرور ٹابت کروں گا۔"

چی جا با بادی داور داور دلف صب بیان بی بیان بین جائے ہیں ہے۔ اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے قطعی دھیان نہیں دیا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کا وہیں چھوڑا ہوالفانہ جاک کر کے میں نے تصویریں نکال لی تھیں ۔اور بہت اطمینان بھرےا تداز میں بغور تکنے لگا۔حراساں متوحش اور سراسمیدی وہ میری جری جسارتوں کے

WWW.PARSOCHETY.COM

آ کے کتنی بے بس نظرآ رہی تھی۔ ہرتصور میں مئیں جتنا گتاخ اور بے باک تھاوہ ای قدر مفطرب! میں مسکرا دیا۔ کسی مناسب موقع پرعون مرتضی کے لیے میربہترین تحفہ ہو علی تھیں۔ وہ موقع کب اور کیسے آنا تھا یہ فی الحال میں نے سوحیانہیں تھا۔

میری طبیعت کچھاور خراب ہوتی جاری تھی۔ ملازم چھٹی پرتھاایک لے دے کے واج مین تھااسے ویسے بھی کچھ کرنانہیں آتا تھا۔ رضيه ديسے بى بوقوف تھى۔ جھے اكثر بھى لگتاوہ جھے سے بچھ خاكف رہتى ہے۔وقت كےوقت كھانا كينچاتى كرے كى ڈسٹنگ ايسےوقت ميں

کرتی جب میں داش روم میں نہار ہا ہوتا۔ مجھےاس کی احتیاط اورگریز پر ہنسی آئی۔ایک تو وہ اتن حچیوٹی تھی ووسرےایک تقیر اورغلیظ می ملاز مہ کو

میں اپنے قریب لانے کا سوچتا بھی تو میرا جی متلانے لگتا تھا۔ میرا کافی کا جی حیاہ رہا تھا مگر رات بہت ہوگئی تھی۔ مجھے نہیں لگتا تھا رضیہ جاگتی ہوگی۔دل پر جرکر کے میں پڑا کروٹیں بدلتارہا۔تب ہی ڈریٹکٹیبل پر پڑامیراسل فون وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس

کی بلنک کرتی اسکرین اور تفرتفراہٹ نے میری توجہ نوراً اپنی جانب مبذول کی تھی۔ بیس کچھود برساکن لیٹاا سے گھورتار ہا پھراُٹھ کر کال یک کر لی تھی توجہ دوسری طرف تجاب کی موجود گی تھی وہ میرے لیے پریشان تھی گرمیراموڈا تنا خراب تھا کہاس کی پیتشویش بھی انچھی نہیں لگی۔ میں نے اے ڈا ٹنا تھا جس کے جواب میں وہ رونے لگ گئی تھی۔

> ''ولیدنے کوئی گھٹیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی بین عون کارویة تمہارے ساتھ کیسا ہے؟'' "ابھی تک توسب مھیک ہے میں خود بہت پریشان ہوں۔"

> > "آ کرلے جاؤ دہ تہاری امانت ہے میرے یاس!"

میں کھدریا خاموش رہاتھا پھراے تصویروں کے متعلق بتایا۔

اے بلانے کو مجھے کوئی بہانہ تو جا ہے ہی تھا۔ جوابادہ گھبرانے گئ تھی۔

'' آپانیں ضائع کردیں داؤد دوایی تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔'' دہ بے حدشر مسارا در مرھم لہجے میں کہدرہی تھی۔ مجھے بے سرختہ کمی آگئی۔

چند إدهراُ دهرکی با توںاور مجھےا پناخیال رکھنے اورا گلے روزآ نے کا دعدہ کر کے اس نے فون بند کیا تو میراموڈ کسی حد تک بحال ہو چکا تھا۔ مجھےا گلے دن کے انتظار میں وفت کا ٹنامشکل ہونے لگا۔ ہانہیں وہ آتی بھی تھی یانہیں؟ خوف کا احساس میرےاندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔رات جیسے تیسے بیت گئی اگلی میں چونکہ رات بھر کا جا گا ہوا تھا جبھی آ نکھ لگ گئی ۔ تقریباً دس بج میں جا گا تو سب سے پہلے انٹر کام

> رواج میں سے کانٹیکٹ کیا تھااوراس سے تجاب کے بارے میں موال کیا۔'' "صاحب وه بي بي تواجعي تك نهيس آيا-"

''اوکے جب آئیں تو فوری میرے کمرے میں بھیج دیتا۔''

کتاب گم کی پیشکش

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔اوراس کے بعدا شرکام پر ہی رضیہ کوناشتے کا آرڈر کیا تھااور خود نہانے چلا گیا۔ بنیان اورشرث کا تکلف برتے بغیر میں صرف جینز پہن کر باہرآ گیا۔موسم خراب ہو چکا تھا میرااضطراب کچھ بردھ گیا۔اب شاید حجاب ندآ باتی۔ تاشتہ کرنے

کے بعد میں نے آفس مینجر کوفون کیااوراہے کچھ ہرایات دی تھیں۔ پھر بستر سنجال کراپنادھیان بٹانے کوئی وی آن کیااور چینل سرچنگ میں

معروف ہوگیا۔اس کام سے بھی جلدا کتا ہے ہونے گئی توجھنجھلا کرٹی وی بھی آف کردیا تھا۔اس سے پہلے کہ میری جھنجھلا ہے پھے اور بردھتی

انٹرکام کی گھنٹی بجنے لگی۔ میں نے سرعت سے جھیٹ کرر بیورا تھایا۔

"صاحب بي بي آگيا ہے۔ام نے اثر رجيجا ہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت اہرا گئی۔ ہیں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیٹنا ضروری سمجھا۔ اگلے چند کھوں میں وہ میرے سامنے تھی۔ایک بار پھروہ گھروالوں کی آتھموں میں دھول جھونک چکی تھی۔وہ یو نیفارم میں تھی۔ مجھےاپنی فتح اور کا مرانی کااحساس دو

چند ہونے لگا۔ میں اس کود کیچر کراُٹھ ہیٹھا! وہ آتو گئ تھی گرجیسے خود ہے بھی خا نف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کےاس گریز کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اے اپنے پہلو میں بٹھالیا تھا۔ جب اس نے ایک عجیب بات کہی جو مجھے بے حد نفنول گئی تھی۔ اس نے مجھے شرٹ پیننے کا کہا

تھا۔ جھے جیسے آگ می لگ گئی۔وہ بہت پارسا بننے کی کوشش کررہی تھی اب تک، جبکہ وہ دوبار خالصتاً اپنی مرضی سے میرے مجبور کیے بنا مجھ ے عمل تنہائی میں ملنے آپھی تھی ۔میرادل جا ہا میں اس بات کے جواب میں اے مند کی ماروں عمر میں نے اپنا غصہ صبط کرلیا تھا۔اور کسی قدر

شرارت بحرے انداز میں اپنے متعلق لڑ کیوں کی دیوائگی جتلائی تھی معراس کے پرخوت جواب نے ایک بار پھر مجھے سلگا کے رکھ دیا۔ میرا دل عا ہا تھا دوتھیٹر مارکراس کا عرش معلی پر پہنچا ہوا و ماغ ٹھکانے لے آؤں ۔ کیاسمجھ رہی تھی وہ خودکو، اب وہ مضبوط کر دارتھی ندان چھوتی ۔ میں متعدد باراے ایم من مرضی ہے جھو چکا تھا مگراس کا طنطنہ تھا کہ ہنوز برقرار تھا۔

مرايغ غصے كوتا بويس ركھ كريس نے ايك بار پرخود كوكمبوزكيا تھااوراسے إدھراُ دھرك باتوں ميں لگا كرخود سے زديك كرنے كى

كوشش مين مصروف موكيا۔اب وه وقت تفاجب مين بوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيلنا جا ہتا تھا۔اب مزيد صبرتھاندونت كدمين نالے جاتا۔ تگر میری بے تکلفی کے مظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔وہ شدید نا گوار تاثر ات لیے مجھ سے اپنا آپ چیٹرا کراُ تھنے گئی تھی کہ بیس نے وحشت مجری بے صبری سے اسے پھرد ہوج لیا۔

"كما موا؟"

میں نے جتنی بھی لاتعلق سے پوچھا ہو۔ وہ اس حد تک ٹلخ ہور ہی تھی۔ جواب میں اس نے جھے تند لیجے میں لعن طعن کی تھی تو مجھے بھی غنبہ آنے لگا۔

"بقیری کونی کی ہے میں نے ؟ تم بدتمیری کا مطلب جانتی ہو؟"

میں نے جواباً تکی اور درشتی سے اپنے دل کا غبارا چھی طرح ٹکالا۔ابھی کچھ دیر قبل اسے دیکھ کر جومیری کیفیت ہوئی تھی وہ میں نے

ا سے نشر بنا کر چھیودی میں نے اسے با قاعدہ طعنے ویئے تھے۔ ور کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی حیاوراً تار کردور پھینک دی۔ میرااندازاس قدرتحقیرآ میزتفا کہوہ بھونچکی رہ گئی۔اے ثایہ مجھ ہےاتنے گرے ہوئے سلوک اورایسے الفاظ کی تو قع نہیں تھی۔ تگرمیرے اندرتو آگ نگی ہوئی تھی میں اس آگ میں اپنے ساتھ اسے بھی جلا کر خانمشر کر دینے کے دریے تھا طیش اور عنیض نے مجھے بے قابو کر ویا تھا۔ میری سوینے سیجھنے کی ساری صلاحیتیں مفقو دکر دی تھیں۔ وہ بھی صدے سے گنگ تھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نہیں تھی۔ میں اپنی من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اسے اپی مرضی کےمطابق استعال کرنا چاہاتھا۔ تگر میری قسمت ہی شایدخراب تھی ۔ میں شایدجیتنے کے لیے دنیا میں بھجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح سے ممکنار ہونے جار ہاتھا۔عون مرتفنی کی نا گوار انٹری نے مجھے سرتا یاجملسا کے رکھ دیا گرآج میں ہرگز ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ جبجی عون مرتضی کوآگ لگائے جلا کرخا کستر کر دینے برآ مادہ ہوگیا۔ میں نے تجاب کے بعداہے بھی طعنوں کی ز دیرر کھ لیا۔ حجاب میرے باز وؤں میں تھی اور میں پچھاور گنتاخ اور بے باک ہور ہاتھا۔عون مرتفنی نے مجھے ملامت ک تقی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر مجھ پر کیااثر ہونا تھا۔ پھروہ مجھ پرحمله آ ورہوا تھا۔اور تجاب کومیری گرفت ہے چھڑا کر فاصلے برکر دیا۔ وہی لمحہ تھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اور ارادوں اور عزائم کے ساتھ پوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے تو شاید کوئی شبہ تھا جس کی وجہ ہے وہ میر الحاظ کرتا ر ہا تھا گراب جبکہ سالحاظ ختم ہوا تو ہم صرف وشمن تھے۔ کچھ دیر تک ہم نے ایک و دسرے کی ٹھکائی کر کے گویا سے اپنے دل کی ہجڑاس تکالی تھی۔ وہ شدیدطیش میں تھا مگراس طیش میں بھی اس کے حواس بھال تھے جمھی حجاب کی مداخلت پراس نے ای عنیض وغضب کی کیفیت میں اے بھی ایک تھیٹررسید کر دیا تھا۔ وہ شاید بے توازن تھی جھی لڑ کھڑا کر دور جا گری۔ مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر مجھے اس کی نظروں میں اچھا تو بنتا تھاوہ بھی اس وقت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا دشمن مور ہاتھا۔ یہ بڑا نا زک وقت تھا تو اس قدر جذباتی بھی۔ میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ بازی جس طرح بلٹی تھی میری بار کے امکان پچھاور دشن ہو گئے تتے ۔عون مرتقعلی خودمر کے بھی جاب کومیرے حوالے نہ کرتا۔ اگر جاب میراساتھ دیتی تویہ ہی میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔ جبھی میں اس کی جانب لیکا تھا۔ مقصر تحض اس کی ہدر دی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ گرعون مرتضٰی کو جیسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک پینچنے سے قبل دبوج کر پھراپی جانب ا تھسیٹ لیا۔وہ ایک بار پھرآ ٹھرسال پہلے والاعون مرتضٰی تھا۔ویہا ہی غصیلا۔ تندخواور مار دھاڑ کا شوقین ۔اس نے میری مزاحت اور د فاع کے باوجود مجھےا چھاخاصا پیپ ڈالا کے چھ دانستہ بھی میں خود ڈھیلا پڑ گیا تھا۔اس مقام پر جب بجاب وہاں تھی۔اور مجھےاس کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے اٹھائی جانے والی ذلت ، بھی اورزخموں کی بھی پرواہ نہیں تھی ۔ میرے گھر میں اس وتت صرف تین ملازم تھے۔ واج مین ، رضیہ اور بوڑھامالی۔رضیداور مالی تو خیرمیری کیا مدوکرتے البتہ واج مین حواس باختہ تھا پھراس نے ہی صورتحال میں خودکوسنجالا اورعون مرتضی کواپنی تحمن کی زو ہر لے لیا تھا۔ مگروہ جیسے ہرخطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔اس نے مجھے ایک ادرضرب لگا کی تھی اور جاتے جاتے حجاب کی انگوشی

اُ تارکر گویااس سے وابستہ میرا ہردشتہ، ہرتعلق ختم کر گیا۔ گر کیااس کےاس طرح کرنے سے میں نے بھی ہردشتہ ہرتعلق ختم کرلیا تھا۔

تم ہمارے کی طرح نہ ہوئے ورندونيا ميس كيانبيس موتا

تم میرے یاں ہوتے ہوگویا

جب کوئی دوسرانہیں ہوتا

حال دل یارہے کہوں کیونکر

ہاتھ دل سے جدانہیں ہوتا حارهٔ دل سوائے صبرتہیں

سوتمبار بسوانبيس موتا

میں کھاس پڑی طرح اُلجھا تھا کہ کسی اور کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کو کال کی تھی۔اور ساری صورتحال اس کے سامنے

"كياميلپ حاية موابودا دُر؟"

اس نے گہراسانس بحرکے بوجھاتھا میں اسے مجھانے لگا۔

ثنامة خودكوثنا ظامر كرنا-"

کی ناکا می کا مجھے مڑ دہ سنایا تھا۔

میں نے جب تجاب کے نمبر پر بیاشعار سینڈ کردیئے تب مجھے خیال آیا تھا کہاس کا سیل فون کہیں آف تو نہیں۔ ہیں نے اس کا نمبر

ٹرائی کیا تو خدشہ درست اُکلاتھا نمبر بندتھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی ایسی حالت میں، ایسی پیچونیشن میں مجھے کیا کرنا

جا ہے۔ جھنجعلا ہث اور بےزاری میرے روم میں آن سائی تھی۔ مجھ لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب پہنچ کر بھٹکا دیا گیا ہوں۔ روشنی کا

سفر کرتے ایک دم گھٹا ٹوپ اندھیروں میں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھےاٹی محکست اپنی ہارکسی طور بھی قبول نہیں تھی۔ا گلے دو دن تجاب سے کانشبکٹ کیکوشش میں گزرے جوسلسل ناکامی کاشکار ہور ہے تھے۔اس کے بعد میں نے ان کالینڈ لائن نمبرٹرائی کیا تھا۔فون عون نے

أثفايا تعار مجھ لگار پہرا بہت بخت ہو۔ ووکسی قیت پر بھی اب مجھے کوئی موقع نہیں دینا جا بتا تھا۔ میں دانت بھینج کرروگیا۔ میرا دماغ سن ہونے لگا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوجاعلینہ کی طرف ہے بھی کچھے خاموثی تھی یا میں اینے مسائل

رکھی ماضی کی بھید بھری داستان کے بغیر منگنی توڑنے کی اطلاع کے ساتھ میں نے چھ جذبا تیت تجاب کے لیے ظاہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔ ''اس کا بھائی میری اس سے بات نہیں ہونے دے رہا ہے زوما پلیز ہیلپ می''

وجتہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے زوما!اس کے گھر کے نہر برفون کر کے کہو مجھے تجاب سے بات کرنی ہے۔اس کی ایک دوست کا نام

اس نے بلاتامل میری بات مان لی گر مجھےاس وقت شدید مایوی اور دل گیری نے گھیرلیا جب تھوڑی دیر بعداس نے اپنی کوشش

www.paksochety.com

"كال اس كے كسى بھائى نے يك كى تھى ابوداؤد!اور بہت خشك انداز ميں بات كى۔وہ كہدر ہاتھا جاب كى طبیعت تھيك نہيں ہے ابھی دہ بات نہیں کر عتی ۔ میں نے کہا کب کرے گی یا وہ کا لج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیتے بنا فون کاٹ دیا تھا۔'' میں نے

خاموثی سے اس کی بات سی تھی اور پچھ کے بغیر سیل آف کر دیا۔ مایوی مجھے ہرست سے گھیر رہی تھی۔اگلا ایک اور دن اس بے زاری ،

ا کتا ہے اور جھنجھلا ہے کی نذر ہوگیا۔ بی تو جا ہتا تھاز بروتی تھس جاؤں عون کے گھراور حجاب کواٹھالا وُل مگرانجام بخیر ہرگزنہ ہوتا عون کے

جو تيور تنه وه مجھ شوث كر كے خودسولى چڑھ سكتا تھا۔اور يہ مجھے كى طور بھى گوارانېيى تھا۔ ميں زندہ ربناا درعون مرتفنى كواپيازخم لگانا جا ہتا تھا

جوا سے عمر بھر کی کیک اور شرمندگی ہے دو جار کر دے ۔وہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے ۔اوراس کے لیے مجھے جوش کی نہیں

ہوش کی ضرورت تھی جھی میں خود پر جرکرتار ہاتھا۔ بیا _تی شام ک بات ہے جب میرے بیل پرولید کی کال آنے گئی تھی ۔ میں نے اس کانمبر و یکھااورنظرا نداز کر دیا میں جس فتم کی صورتحال میں مبتلاتھااس جیسے کھڑوں کی باتیں سننے کا ہرگز موڈنہیں تھا۔ مگروہ کسی کتے کی ہڈی کی طرح

ڈ حیٹ تھا۔ بازآ نے کااراد ونہیں تھا مسلسل کال کیے گیا تو میں نے جھلا کرفون آف کر دیا تھا۔ گراس دنت میرایاره چڑھ گیاتھا جب ایک ڈیڑھ گفتے بعدواج مین نے مجھےاس کی آمد کی اطلاع انٹر کام پر دی تھی۔

'' میں اے ملنانہیں جا ہتا۔ اس خبیث ہے کہوا پی شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ ور نہ میں اسے شوٹ کردوں گا۔'' میں بولانہیں تفاغرایا تفابہ

''ابودا وُ دصاحب!اتے جذباتی نہ ہول میں آپ کا خیرخواہ اور دوست بن کر آیا ہوں۔ آپ کی اس معالمے میں مدد کرنے جس کی دہہے آپ پریشان ہیں۔''

انٹرکام پر پچھ بھنماہٹ کے بعد میں نے ولید کی تحمل آ وازئ تھی۔وہ شایدواچ مین کوز بردئ پرے کر کے انٹرکام پرخودآ گیا تھا۔ '' بکواس مت کرواور د فع ہوجاؤیہاں سے سمجھے!''

میں پھر چیخا مگروہ خا ئف نہیں ہوا تھا۔

''ابوداؤد پلیز تحن یا نج مند دیں مجھے۔آپ کے فائدے کی بات ندہوئی توجو چور کی سزاوہی میری۔''

اس نے بے صفیحی موکر کہاتو میں نے مونث جھینے لیے تھے۔ پچھ سوچا پھراس کی بجائے واج مین کوناطب کیا تھا۔ "اے آنے دوخان!"

واچ مین کو ہدایت کے بعد میں نے انٹر کام کاریسورر کھ دیا۔ رضیداس وقت میری ہدایت پر مجھے کافی ویے آئی تھی۔ "جوصاحب بامرآئے ہیں انہیں کیبل جھیج دیا۔"

میری تا کیدیروه سر ہلاتی باہر چلی گئی۔اگلے یا نچ منٹ میں ولیدمیرے سامنے تھا۔ '' بکوکیا بکناہے؟'' میں نے نرو مھے بن سے کہااور خشمگیں نظروں سے اسے گھورا۔ " میں جانتا ہوں آپ بہت خفا ہیں جھے ہے۔ گر جواطلاع میں آپ کے لیے لے کرآیا ہوں وہ آپ کوابھی پہنچانا کتنا ضروری تھا

یں ہو مادی چوہ ہو ہائے گا میں حقیقتا آپ کا دوست ہوں یا دشمن! میں بتا چکا ہوں کہ اس دن جو ہوا وہ محض مصلحتا'' بیآ پ کو شننے کے بعد انداز ہ ہو جائے گا میں حقیقتا آپ کا دوست ہوں یا دشمن! میں بتا چکا ہوں کہ اس دن جو ہوا وہ محض مصلحتا''

> '' ثو دی ایواننث بات کرو_اِ دهراُ دهر کی با نکنے کی ضرورت نہیں۔'' مد ن کر سیس کسی ہے تھے میں آنسے کی سیس دریق

میں نے اسے ڈیٹ کر کہا تو وہ گہرا سانس مجرکے بولاتھا۔

" آپ کے لیے جاب یقینا بہت اہم ہیں آئی تھنک آپ اے کھونانہیں جا میں گے۔"

اس کی ڈرامائی گفتگو کے جواب میں مُنیں نے سردنظروں سے اسے دیکھا تھا۔

كيا كمنا چاہتے ہو؟

'' تجاب کی شادی عون بھائی نے اپنے کسی واقف کارہے طے کر دی ہے۔ ڈائر یکٹ نکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ پندرہ دنوں کے اندر آپ کواگر میری اطلاع پر شک ہے تو خود تقیدیق کرالیں۔اس کے علاوہ اگر آپ کواس معالمے میں میری ہیلپ کی ضرورت ہے تو بھی میں

ا پوه کريرن مان پر منت مېو دوستدين کوايان په مانده کا دو په دا مانات په ماند پر د بينها د کورت مېو کا په د د ل دل و جان سے حاضر بهول په ''

وہ میری ساعتوں میں صور پھونک کر مجھے سوالیہ نظروں ہے دیکھیر ہاتھاا در میں مم مم کھڑا تھا۔



أتفوال حصه

"ابوداؤدصاحب كيات پوشك بميرى بات بر؟ بين نے كهانا جس تمكى عاب تقديق كرالين"

اس نے مجھے ساکن پاکرمیرے کا ندھے کو با تا عدوہلا کر متوجہ کیا تھا۔ میں کیا کہتا اس کی فراہم کردہ اطلاع نے میرے حواس

سلب كر ليے تھے۔ مجھا بنى صلاحيتيں بے كار ہوتى محسوس ہوئيں۔ تجاب كى شادى كسى اور سے ہو جانا صرف ميرى انسلا نہيں تھى يون مرتضیٰ کی ایک اور فتح اور میری ایک اور ناکامی ہوتی جس ہے ہیں اب مر کے بھی دو چار ہوتانہیں چاہتا تھا۔ آپ اس خبر کی تقیدیتی کرالیں

دا دُرصاحب! پجراگریہاطلاع غلط ہوتو بھلے جومرضی سزاو بیجے گا۔''اس نے بڑی صاف کوئی ہے کہااور میری آنکھوں میں جھا نک کردیکھا تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کا کہا تھا نہ جائے پانی کا پوچھا وہ جیسے آیا تھا و ہیے ہی چلا بھی گیا رہے کہ کر کہ وہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا

منتظرر ہے گا۔اس کے مطلے جانے کے بعد بھی میں کتنی دیرتک ای کیفیت کا شکارر ہاتھا پھر میں نے اپنے اعصاب کا تناؤ کم پڑتا محسوس کیا۔ ا تنا تو میں جان ہی گیا تھاا ب جھے میرا جوش کوئی فائد دنہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک گے مزید کر ماگرم کافی کا اپنے اندرائر ھیلا اور پھر دلید کا

نمبر ملا<u>یا</u> تھا۔

" إئ داؤرصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ مجھ سے رابطہ کریں مے مگراتی جلدی اس کی تو تع نہیں تھی۔ مجھے اندازہ ہوا ہے آپ عاب سے تنی محبت کرتے ہیں۔''

اس کالہجیشوخی اور گھٹیاتشم کی شرارت لیے ہوئے تھا۔ ذومعنیت الگ تھی۔

"سنو مجصحاب كى ايك ايك لمح كى ريورك جا ہے-"

"أب نے میری خبری تصدیق کرالی ہے نا؟"

" مجھے تہاری بات کا یقین ہے ۔ میں نے جوابار سانیت سے کہاتو وہ عجیب سے انداز میں بنساتھا۔

''اچھا گذ! گرداؤ وصاحب جب سی کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتاہی ہے مفت نہیں کیا جاتا آپ بجھ تورہے ہوں گے میں کیا كبناحا بتنابول_''

اس نے جیسے اپنے مقصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خون کے گھونٹ لی کررہ گیا۔

" متم جو كهو م ين دين كو تيار مول "

او کے پھرآپ میرے شیئرز پھرے اپنی فیکٹری میں شال کریں۔ آپ تو جانتے ہیں داؤد صاحب مجھے برنس کا تجربہ ہے نہ کام کی عادت _ بس آپ میرامنافع دیتے رہیےگا۔اس کےعلاوہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو میں پھرآپ کوزحت دےلوں گا۔''

اس نے خالص کاروباری انداز میں کہا تومیں نے شنڈا سانس تھینیا تھا۔

''ادکے فائن! تم مجھے حجاب کی شادی کی تاریخ پا کرکے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہر بات، ہر بات سے مراد جانتے ہو؟ خاص طور

یر بیدر بورٹ کہ وہ کب گھرے لگتی ہے۔''

"اس کی آپ فکر ہی ندکریں داؤ دصاحب! ہم خادم ہیں جی آپ کے بس ہمارے اس احسان کو یا در کھیے گا۔"

وہ اپنے مخصوص مطحی انداز میں بولاتو میں نے ہونے بھنیجتے ہوئے سلسلہ کاٹ دیا تھا اب مجھے شدت سے اس کی اگلی رپورٹ کا

انتظارتها_

دودن بعدولیدنے بہت اہم اطلاع دی تھی کہ بجاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جار ہی تھی۔ میں اس وفتت سو کے اُٹھا تھا اور بیڈٹی لے رہاتھا اس خبرنے اتناطیش میں مبتلا کیا کہ میں نے غصے میں بے قابوہ و کر چائے کا ہاتھ میں پکڑا ہوا

گ دور پنچ دیا تھا۔ایک زور کا دھا کہ ہوا تھاا در کر چیاں ہر سو بھھ گئی تھیں ۔ رضیہ جومیر بے کیڑے دارڈ روب سے نکا لنے میں مصروف تھی سہم کرر وگئی۔میری آمجمعیں یکبارگی جل اُنٹی تھیں۔ میں ایک جھکے سے اُٹھااور باتھ لیے بغیر گاڑی کی جابی جھیٹ کر باہرنکل آیا تھا۔ولید نے

بتایا تھا وہ لوگ گھرے نکل بچکے ہیں۔ میں نے اے ان پرنگا در کھنے کا کہا تھا۔ ولید نے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور جھے لمحہ کی ر پورٹ پہنچائی تھی۔صدر پہنچ کروہ لوگ گاڑی سے نکل آئی تھیں تجاب زاداور نجیف محسوس ہوئی تھی۔وہ پچھ مم اور وہران بھی تھی۔اس کا

مطلب تھا یہ جو پچھ ہور ہا تھا اس میں یقینا اس کی رضا شامل نہیں تھی۔ مجھے ایک کمینی می خوشی کے احساس نے اینے حصار میں لے لیا۔ مختلف و و کا نوں میں پھر تیں وہ جس بوتیک میں تھسی تھیں میں بھی وہیں چلا گیا۔ولید کو میں اس سے پیلے فارغ کر چکا تھا۔جس جگد میں نے خود کوان

کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیڑوں کی آ رائش کے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ان کے برابر دوبڑی قطاروں میں بینگرز میں سجاکر ملبوسات اس طرح لؤکائے گئے تھے کہ ان کے درمیان جوجگتھی وہ ایک تاریک اور ننگ ی گلی کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ میں اس جگہ کیٹروں کی ا

آڑ لے کر کھڑا ہوگیا۔اببس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس سے بات کرسکتا۔وہ ان دوتین مسکین ی خواتین کے ساتھ تھی جنہیں اس ک ساس نندوغیرہ بننے کا خبط سوار ہوا تھا۔ایک کمیح کوتو میرا جی جا ہا تھاا یک ایک جھانپڑ انہیں بھی رسید کر دوں گریہ بھرے بازار میں خالصتاً وہشت گردی کا داقعہ بن جاتا جس میں تماشا کگنے کے جانسز بہت مدتک نگلتے تصادر میں ایسا ہی نہیں جا ہتا تھا جبھی دل پر جرکر لیا تھا۔ پھر

جھے وہ موقع ملاوہ اس جگد کے پاس سے گزری جہال میں تھاوہ نتینوں خواتین آپس میں بات کرتے ہوئے آ گے تھیں جبکہ تجاب ان کے پیچھیے کیچھ تھی تھی میں جل رہی تھی۔ان عورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہایت احتیاط اور جا بک دئی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے چیخ کے خوف سے سب سے پہلے اپناہاتھ اس کے منہ پر جما دیا تھا۔اورا گلے لیمے وہ کسی مرغ کبمل کی طرح میری بانہوں میں تڑپ رہی

تھی۔ میں نے اسے بی مجر کے سہایا دھمکایا تھا بھراہے سراسمیہ پاکے میں نے ایک دم اس کا چہراا پنے ہاتھوں میں دبوج سیاتھا۔اوراس بے www.paksochety.com

حد عجیب صور تحال کے باوجود میں نے مسکراتے ہوئے طنزیدا نداز میں اس پر پچھاشعار از ھائے تھے۔

بعموسم بارش كى صورت دىر تلك اوردور تلك

تیرے دیار حسن بریس بھی کن من کن من برسول گا

شرم سے دہرا ہوجائے گا کان پڑادہ میند ابھی

بادصاکے کہے میں اک بات میں الیمی کہددوں گا

میرامقصداس پراپنی برتری،اپنی زورآ دری جتلانا تلاباس کمیح میں بےحد گستاخ ہو گیا تھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائدہ

اُٹھا کر میں نے اس کی سراسمیکی میں مزیداضا فہ کرویا تھا۔اے وہاں سے بھیجنے کے بعد میں ہاتھ جھاڑتا بہت ریلیکس انداز میں دوسری جانب سے نکل کرشاپ سے باہرآیا اور مگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپن گاڑی میں آ بیٹھا۔ بجاب کوفی الحال جھوڑ نے اورعون کوعبرت

انگیز فکست دینے کا فیصلہ میں نے اس وقت کیاتھا کیسے؟ پیمیں موچ چکا تھا۔

ا گلادن تباب کے نکاح کی تقریب کا تھا جے بہر حال انجام تک نہیں پہنچنا تھا۔ میں نے ولید سے با قاعدہ ایک طویل میٹنگ رکھی تھی۔

'' تم سب کچھ جان تو پچکے ہی ہُوکل جوموقع مجھے ملامیں اگر جا ہتا تواسی دفت حجاب کو بڑی آ سانی کے ساتھ اپنے ہمراہ لاسکتا تھا۔ عمر میں نے ایسانہیں کیا میری نفرت ایسے چھوٹے سے انتقام کی متقاضی نہیں ہے۔ مین نکاح کے وقت میں حجاب کو وال سے اٹھواؤں گا

> اوراس کے لیے مجھے تہارے تعاون کی ضرورت ہے۔' میں نے درزیدہ نظروں ہے دلید کودیکھادہ اطمینان ہے مسکرایا۔

'' آپ فکر ہی نہ کریں داؤ دصاحب! بس تھم کریں۔''

اس کے تابعدارانہ انداز نے مجھے تفویت دی تھی۔ میں نے اسے دو جارشکج بدمعاش ٹائپ غنڈوں کا انتظام کرنے کا کہا تھا جو

اس وتت جارے ساتھ موتے ۔ میں اس کام کے لیے ایک کثیر رقم ولید کو پہلے ہی آ فر کر چکا تھا۔ مگروہ بڑا کاروی آ دمی تمااس نے رقم دوگنا بر ھا كرمطالبهكيا اور جھے اطمينان ولايا ہركام تىلى بخش ہوگا۔اتن رقم پريس متذبذب ہوا تھا مگراس كے سواج إره بھى نہيں تھا ميس نے اس كى مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد مجھے رات کا ٹنی ادرا گلے دن کا انتظار بے حد محضن ادر دشوارمحسوس مواتھا۔خیر

جیسے تیسے وہ وقت بیت گیا دلید جھے لمحہ کی رپورٹ و بر ماتھا۔جس وقت اس نے مہمانوں کی عون مرتقلٰی کے ہاں آ مہ کی اطلاع وی تھی۔ میں اس کے بیسجے گئے بندوں کے ماتھ جو منتظر بیٹھا تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ گاڑی میں ہم لوگ عون مرتضیٰ کی رہائش گاہ کے عقبی مائیڈ پر پہنچے تھے۔ ا گلے ہائچ منٹ میں ولید بھی وہاں بہنچ گیا۔

'' آپ نے بہت در کر دی ہے داؤ دصا حب اب وقت بالکل نہیں ہے میرا خیال ہے نکاح شروع ہو چکا ہے۔ کو ککی او کے۔''

وہ اہم اطلاع پہنچا کرخود غائب ہوگیا۔اور میرےا ندرجیسے یارہ بھر گیا تھا۔اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی دیوار پھلا تگ

وہ اہم اطلاح چاہ کی طرحود عاجب ہوئیا۔ اور میرے المربیعے پارہ ہر کیا ھا۔ اپنے کی سامیوں سے ساتھ ہیں ہی دیوار چلا تک کراندر گھساتھااور ہم دندناتے ہوئے ہال میں بہنچ گئے تھے جہاں ولید کی اطلاع کے مطابق عین نکاح کا مرحلہ شروع ہونے والاتھا۔

'' خبر داراوئے کوئی اپن جگہ ہے نہیں ملے گا ور نہ بھون کے رکھ دیں گے۔''

مسلح بدمعاشوں میں سے جن کے چہرے ساہ ڈھاٹوں میں پوشیدہ تضایک کڑک کر بولا اورخوف زوہ کرنے کی نیت سے چند

مولیاں ایک کھڑی کے شخصے پر ماری تھیں۔ایک زور کا چھنا کا ہوااور شیشہ ٹوٹ کر بکھرتا چلا گیا۔خوف زدہ چیخوں کی آواز سے ہال کمرا گونج بور بور بر جماعت میں قضا کا سنگی ہوئے۔ بازی تاریخ کا جو ایک کی بات کا معالم کی تاریخ کی تاریخ

ر پی بیت سرن کے سے پر ہمرن میں۔ بیت روز و پی مار دار میں عمونی کا کھڑا تھا۔ اُٹھا۔ میں نے مسکرا کرعون مرتضٰی کی آئکھوں میں جھا نگا تھا۔ وہ جیسے بھونیکا کھڑا تھا۔ در میں ان سرما

'' کیا خیال ہے سالاصاحب! آپ کی عزت مآب بہن سے پہلی نکاح پڑھانوں یااپنے ساتھ لے جاؤں ایسے ہی؟'' عون مرتضٰی بے بسی سے مجھے دیکھ کررہ گیا۔اس وقت ایک مسلح بندے نے اسے اپنی گن کی ز دیررکھا ہوا تھا خود میرے پاس بھی مدو نسطار بین گے سی بھی زیز میں بریف میروزوریت سے کہ بیٹر میں نہ محب تب میں سے مار معرب نہ جب میں میں معرب معرب

لوڈ ڈیٹل تھا۔ گروہ پھربھی خائف ہوئے بغیردھاڑا تھا تھا۔ اس کی اس غراہٹ نے مجھے آپ سے باہر کردیا۔ بیس نے جواب میں اسے خوفناک نتائج کی دھمکیاں دی تھیں اور مسلسل آگے ہے جواب دیتانہ ہا۔ وہ جیسے بہس ہوکر بھی بے بس نہیں تھا۔ مجھے صاف لگا جیسے وہ مجھے

ون ماں ماں وہ میں وہ میں میں دورہ میں ہے۔ روب ریادہ دہ ہے جہ میں دور میں ہوئی کھڑی تجاب کو ہاتھ سے پکڑ کھا نااور میرا دفت ضائع کرنا جا ہتا ہو۔ جبی میں نے حاضر دماغی سے کام لیااور پھے فاصلے پر سہی ہوئی کھڑی تجاب کو ہاتھ سے پکڑ کرا پنی جانب کھینچ لیا۔ اس سے یقیناً میری یہ جسارت برداشت نہیں ہوئی تھی جبی وہ زورسے چلایا تھااور جمھے پر حمله آور موااس کے یاوجود

کہ دونہتا تھااور میں سلح۔ دونڈراور بے خوف تھا جھے ایک بار پھراس کی جی داری کا اندازہ ہوا۔ گراس بل اس کی بے خونی اس کے لیے نقصان دہ ٹابت ہوئی تھی۔ میں نے چاب کوسنجا لتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کوفائر کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلا جھجک میری ہدایت پڑل کے کیا البتداحتیاط یہ برتی گئی کہ فائراس کی ٹانگوں پر کیا گیا تھاا کیک دم ہرسو ہراس اور چیخ دیکار کچھ گئی۔سب جاب کو بھول کر مون کی جانب لیکے

کیا ابتدا حدیا طریری کی لہ فاتراس کا عمول پرلیا کیا تھا ہیں۔ وم ہر سوہرا کی اور بی و پافاری کی۔ سب بجاب و بھوں سرمون کی جانب سیچے سے خود حجاب بھی مگر میں اے وہاری میں نے سفا کی اور بے دردی کے ساتھ اسے ساتھ تھے۔ یہا تھا اور سرعت سے واپسی کے لئے مڑا۔ گھر کے ملازموں نے ہماری راہ رو کئے کی کوشش کی تھی مگر بیر کا وٹ اور مزاحمت پریشان کن نہیں تھی۔ حجاب شاید بے ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے اسے بڑے ارام سے بازؤں میں اُٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے ہوا تھا اور میں ایک بڑی کا میا بی کے ساتھ

كامياب لوثاتها_

کب تک رہو گے آخر یول دوروور ہم سے

ملنار سے گا آخراک دن حضور ہم سے

وہ حواسوں سے بیسر بیگا نہ تھی۔ پیلے بے حد خوبصورت لباس میں وہ اپنے تناہ کن حسن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر چھا رہی تھی۔گھر لاکے میں نے اسے بیڈروم میں بیڈپر ڈال ویا۔اس کا دوپٹہ اس کے تن سے جدا ہوگیا تھا۔ زبدشکن شعاعیں بھیرتاروپ اپنی

حشرسامانیوں کے ہمراہ بے خبری کے عالم میں میرے روبروتھا۔ میں فتح کے نشے سے چورمسکرا دیا۔ اس کا جاند چرا پھولوں کے زیورات کے ہالے میں اتناروش اتناصبیح لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو پہکنے سے روک نہیں سکا تھا۔ تمرا گلے لمحے میں سیدھا ہوگیا۔ وہ بے ہوش تھی۔

یعنی بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ جھے چھین جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا بھلا۔ مجھے اس کے ہوش میں آنے کا

ا تظار کرنا تھا۔ تب مجھے احساس ہوا تھا میں و پھلے ایک دن سے جو کا ہوں۔ میں کمرے سے نکلنے کے بعد ورواز و لا کڈ کر چکا تھا۔ کچن میں زریندممروف عمل تھی۔ میں نے اسے کھانا تیار کرنے کا کہااورخودلاؤنج میں صوفے پر ڈھیر ہوگیا۔عون مرتضٰی نے آ رام سے نہیں بیٹھنا تھامیں

جانتا تفاجیمی احتیاطاً میں نے اپنی رہائش گاہ بدل کی تھی۔اس جگہ کا پتاولید کے پاس بھی نہیں تفاہ میں اس معالمے میں بہت متاطر ہا تھا۔جب

تک زرینہ کھانا لے کرآئی میں نے عون مرتفنی ہے بات کرنے کو فیصلہ کیا تھا۔ پہلی ہے دوسری بیل پراس نے میری کال پکہ کرلی تھی۔ " كي بيس الاصاحب! اين موني والي بهنوئي صاحب بيات كالتناشتياق؟ أف ابھي تو بم ني آپ كي سسركي نقاب

کشان مجی نہیں کی رئیلی!" " بكواس بندكروتم خبردارجوايي كندى زبان يرتم اس كانام لاع _"

وہ حلق کے بل چیخاتھا۔ میں بےساختہ ہننے لگا۔

'' کم آنعون! چلوٹھیک ہے نہیں لیتانام زبان ہے مگر ہاتھوں سے توا سے چھوؤں گا ٹا''اس کے بغیر گزارانہیں ہے۔ ویسے فکر نہ کرویں چنددن گزارنے کے بعد تمہیں بہت جلد ماموں بننے کی بھی خوشنجری سناؤں گا۔'' میں نے کسی قدرخبافت ہے کہا تو اس نے طیش میں فون بند کر دیا تھا۔ میں نے پھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر

فون ریسوکیا تھا۔ میں نے اس کی تھکی تھی آوازی تھی۔ ''ایبامت کروداؤ دسمباری دشمنی مجھ سے ہے عورت توعزت ہوتی ہے اورعزت سب کی سنجھی۔''

اس کی آواز میں بھراہٹ تھی۔ میں مجنونا نداز میں قبقبہ لگا کرہنس پڑا۔

'' متہبیں سبریندیاد ہے عون مرتقنگی! میں اس سے محبت کرتا تھا۔ لیکن تم نے اس کی وجہ سے مجھے ذکیل وخوار کیا اور اسے مجھ سے

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تمہارا مجرم میں ہوں۔ میں، ہرقتم کی سزا کے لیے تیار ہوں ۔ گمر تجاب کوچھوڑ دو۔ بیعزت داروں کا

شيوه بيں ہے۔ بيرسراسر بزدل ہے۔''

"اچھا!!!" میں نے دانت پسیے تھے۔ " مجھے بق مت پڑھاؤ مجھے! میں نے تواسے عزت سے ہی اپنانا چا ہاسارا بگاڑتمہارا پیدا کیا ہواہے اب جھکتو۔"

میں نے بھٹکارتے ہوئے کہ کرفون بند کردیا وہ جھے لیارتارہ گیا تھا۔ میں بچھ در بھوت رہا تھا۔ زرینہ کھانے کی ٹرانی کے ساتھ www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

تبینی تریس اُٹھ کر بیٹے گیا۔ بہت دنوں بعد میں نے سیر ہوکر کھانا کھایا تھا۔ بڑے سائز کا کانی کاگ چڑھایا پھرا ٹھ کر کھڑا ہو گیا۔اس دوران میری ہدایت کےمطابق زرینہ حجاب کے لیے کھانا ٹرے میں سجا کر لے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اورخود لیک کرحجاب کے

کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ دھڑ دھڑ ایا جار ہاتھا۔وہ یقینا ہوش میں آ چکی تھی۔ میں تیزی سے دروازہ کھول کراندرآیا اورا سے درشتی سے پکڑ کرائی جانب رخ پھیرا۔

"كيا تكليف ٢ تهبيل كيول چلار جي مو؟"

میں نے اسے ملکتی نظروں ہے گھورا تھا۔ جواباوہ بھیری گئی تھی۔

''عون بھیا کو مار دیا نا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں مچھوڑوں گئ' وہ پاگل ہوئی جار ہی تھی۔میرے پکڑتے سنجالتے بھی اس نے اپنے لیے ناخنوں سے مجھے کھر و پنچ ڈالا تھا۔اب اس تتم کی بدتمیزی برداشت کرنا میری کوئی مجبوری نہیں تھی جبھی میں نے بلا در لیٹا ہے

زنائے کا تھپٹررسید کر دیا تھا۔ وہ اُنچیل کر چیچیے جا کرگری اور سائٹ ہوگئی۔ میں جوجھکتی نظروں سے اسے گھور رہا تھاا یک دمٹھ ٹھ کا۔اس کا

یوں حاس کھودینا مجھے تشویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے نز دیک پہنچاا ورینجوں کے بل جھک کر بیٹھتے ہوئے اس کا چیرا تھیکا تھا۔ وہ کمل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں ہے تر چبرہ بھیگی بلکیں اور بھرے بالوں کے ساتھ بھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پہنےوہ کسی طرح بھی

مہندی کی دلہن نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس کا چبرہ اینے زانو پر رکھا ادراس کے سرکا پچھلا حصہ ٹولا تھا۔ اگلے ہی کمیح میرے ہاتھ کی پوریں گاڑےاورسرخ خون سے بھر کئیں ۔ یہ چوٹ یقیناً آئی گہری تھی جس نے اسے کھوں میں ہوش وخرد سے بیگا نہ کر دیا تھا۔ میں نے اسے کاریٹ ہے اُٹھا کر بیٹر پرنشقل کیاا ورخود شکرسا داج مین ہے رابط کرنے لگا۔

> ''بشیریهان قریب کوئی ڈاکٹر ملے گا۔'' '' ملے گاصا حب! جی ٹی روڈ پرڈا کٹر کا کلینک ہے۔خیریت؟''

''تم اسے یہاں لے کرآؤ فوری! کہناا بمرجنسی ہے۔''

'' بی صاحب!''اس نے تابعداری سے کہا تھا میں ریبورر کھ کرپلٹا وہ یونہی ساکن لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ

سلگایا در ڈاکٹر کا انتظار کرنے لگا۔ تب ہی میرے بیل پر بیپ ہونے گئی تھی۔ میں نے چونک کر نمبر دیکھا۔ عون مرتضٰی کا تھا۔ میں نے سر دی نظر ڈال کرسل فون سائلینٹ پر کردیا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

'' فوری ایمر بھیجوا سے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرٹ رہنا کسی بھی قتم کا خطرہ ہوفوری مجھے اطلاع دینا۔'' میں نے ایک بار پھر اسے دہی تاکید کی جومیں پہلے بھی کر چکا تھا۔

" آپ فکرنه کروصاحب ـ"

اس نے کہا تھااور رابط منقطع کر دیا۔ میں نے آھے بڑھ کرجاب کےاو پر کمبل پھیلا دیا۔ تب ہی ڈاکٹر دستک دے کراجازت لیتا

مواا ندرآیا تھا۔ پھراس کے سوالوں نے مجھے عاجز کردیا تھا۔

"يآپ كا بوي بن"

'' انہیں چوٹ کیسے گئی۔'' وغیرہ وغیرہ اس کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے میں نے خود کو کمپوز رکھنے کی کوشش کی تھی اور بروے وحراے سے جھوٹ پر جھوٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائنہ کرنے کے بعد مرہم پٹی کر دی تھی۔ اور زخم کی جانب سے تشویش کا

اظهاركيا تقا_

''انہیں ہوش کب تک آ جائے گاڈا کٹرصاحب!'' "ميرى تشويش اور پريشاني كم از كم مصنوى نبير تقى-"

" میں نے انجیکشن دے دیا ہے کچھ دیر تک ہوش بھی آ جائے گا۔ گربہتر ہوگا انہیں نہٹی ٹینشن سے محفوظ رکھا جائے۔" مجھے ہدایتیںاورتقیحتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں پچھوریر خاموش کھڑا تجاب کودیکھتار ہا پھریلٹ کر باہرآ گیا تھا۔

زرینہ کودود ھاگرم کر کے لانے کا کہر کرمیں پھراندرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھاہے بیڈ پربیٹھی ہو کی تھی۔اس کا پورا چیرہ ایک بار پھر

آ نسودُل ہے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ تیزی ہے اُٹھ کرمیری جانب آئی اگلالحہ جیران کن ثابت ہوا۔ وہ میرے پیروں میں بیٹھ گئ تھی اور بار بارایک ہی التجا کرنے گلی کہ میں اے واپس بھیج دوں۔ میرے اندر جیسے زہر بحر گیا۔ ہونٹ بھینچے میں نے اپنے قہر کو دبایا تھا اور اس سمیت اس کی التجاؤں کوبھی نظرا نداز کر دیا۔ وہ تھک ہار کر جیپ ہوگئ گراس کے آنسوؤں میں شدت آگئ تھی۔ میں پہلے خودصو نے پر بیٹھا

> پھراس کا ہاتھ پکڑ کراینے برابر بٹھالیا تھا میں نے اسے جیب ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب اور بے بسی پھیل گئ۔ " آب نے مجھے لا ناتھا لے آتے گرعون بھیا کوتونہ مارتے۔"

میں نے اس کی بات پر جھا کراسے دیکھا تھا۔ پھرز ہر خندسے بھنکار کر بولا تھا۔

ہیں ماتم پھر کسی وقت کے لیے اُٹھار کھو کیونکہ تمہارا جیتا ابھی زندہ ہے۔ پھڑ تھن اے یقین دلانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر'

عون کانمبرڈ اکل کیا تھا۔ میں ہرصورت اس کارونا دھونا بند کرانا جا ہتا تھا۔اوراس لیے بینا گوار کام کرر ہاتھا۔ جیسے ہی اس نے کال یک کی میں نے اسپیکرآن کردیا تھا۔ پچھ دہرییں نے عون سے طنو بیاور کلسانے والی گفتگو کی تھی۔میرالہجہ بے حیااور بدلحاظ تھا۔میرے خیال میں انجھی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کا اسے تڑیانے کا۔وہکمل طور پرمیرے سامنے بے بس تھا۔ جاب بچھ دریسا کن بیٹھی رہی پھرمیرے پاس ہے اُٹھ کر بیڈ پر جا بیٹھی ۔معااس کی نگاہ اپنے دو پٹے پر پڑی تو وہ جیسے جونک اُٹھی تھی میں نے اسے نشت زدہ اور بے حدشر مندہ ہوتے ویکھا

تو طنزیها نداز میں بنس پڑا تھا۔وہ دو پیداوڑ ھەر ہی تھی اور میرےا ندر کوئی تمسخرانہ تعقبے لگار ہا تھا۔ میں اُٹھ کراس کے نز دیک آگیا۔ '' کھانا کھا کرفرلیش ہوجاؤ۔ آج ان تمام فاصلوں کو میں ختم کردوں گا جوتمہارے منحوس بھائی کی وجہ سے ہمارے درمیان ہمیشہ

رہے ہیں۔

اس نے چونک کر بلکہ خوفز دہ موکر مجھے دیکھا۔ پھراس کا سربے ساختہ نفی میں ملنے لگا۔

'' خبر دار کسی قشم کی کو ئی بکواس نہیں سمجھیں؟'' میں غرا اُٹھا تھا۔ تگر وہ خا کف نہیں ہو ئی ۔

''تم جیسےاوباش اور لفنگے اس دنیامیں قدم قدم پر ملتے ہیں گمران کے منہ تو نہیں لگایا جا تا نا؟''

اس کالہجہ زہرآ لوداور بے خوف تھا مجھے آگ لگنی ہی جا ہے تھی۔ میں نے ایک غضب کی حالت میں اسے جھپٹ لیا مجراس کے

بال منی میں جکڑ کر بے دردی سے جھکے دیتے ہوئے بولاتھا۔

'' ندلگنامنہ، گلے لگ جانا _منہ ہم خودلگالیں گے _ہونٹوں کوہمی خودلگالیں گے _تم خوبصورت ہو _ بلوریں جارمیں چھلکتی ہوئی وہ

مَبْقَى شراب ہو جے یہنے کودل مچل جا تا ہے۔اگرتمہارا بھائی ا تنا نہ اکڑ تا تو آج تم اس انجام تک نہ پیٹی ہوتیں۔''

میں نے کسی قدر حقارت سے کہا تھا۔ وہ خاموثی سے مگر کینہ تو زنظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھراس نے مجھ سے نگاہ بٹا کر پکھ

فاصلير يزير كرسل وازكود يكها تويس بساخة بنس دياتها

"فارگاڈ سیک اب میرواز اُٹھا کرمیرے سر پر نہ دے مارنا۔ میں پاکستانی فلموں کے ولن کی طرح اتنی آسانی سے مرنے والانہیں ہوں۔" میں نے گویاس کامضکداڑا یا تھا۔

'' آ گےمت بردھو،ابوداؤ دمیں کہدرہی ہوںآ گےمت بردھیں۔''

جھیٹ کر کرسٹل وازا ٹھاتے وہ حلق کے بل غرائی تھی ۔ میں ایک بار پھرہنس پڑا۔

''توتم آؤگی کیا؟ باراچھانہیں لگا۔پیش رفت رومانس میں مردکی جانب ہے ہی ہونی چاہیے۔'' میں نے پھراس کائتسخراڑ ایا تھا۔

اس کی بات کا دانستہ النامطلب نکالااس کا چہڑتم وغصاور بکی کے احساس نے بہتحاشا سرخ کر دیا۔ انتھوں میں آنسو بھرآئے مگر مجھے اس یرکسی صورت بھی ترس نہیں آسکتا تھا۔ میں نے اس برگرفت مضبوط کی پھرائ کا منداسیے فولا دی پنج میں جکر کر تھینچتے ہوئے درشتی سے بولا تھا۔

'' آئندہ اس قتم کی باتوں سے گریز کرناتم مجھ سے کسی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ یہ تمہیں سمجھ جانا چاہیے آج کی رات ہے بس، اس کے بعد تمہارا میغرورا ور طنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ پھر تو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہوگی جھے سے لڑنا

میرے کیجے میں ہی نہیں میری آنکھوں میں بھی تحقیراور حقارت تھی۔ وہ ایک دم گم صم سی ہوگئی۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی ۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔تب ہی وہ اُٹھے کرمیرے نزدیک آ کھڑی ہوئی تقی میں چو تک کرمتوجہ ہوا۔اور نا گواری سے اسے دیکھا تھا۔

اس نے جھے آنسو بھری نظروں ہے دیکھا تھا پھر جیسے تڑپ کر بولی تھی۔

'' مجھے ہے شادی کرلیں ابوداؤ وفار گاڈ سیک مجھے ذلیل مت کریں'' میری بنسی نکل گئی۔اس سے جو تھین قتم کی گفتگو میں نے کی تھی اس کا مقصد بھی یہ تھا کہ وہ خود میرے آ گے جھک جائے کا مجھے اس

www.paksociety.com

کتاب گھ کی پیشکش 235 www.paksociety.com

کی منتیں یاز ورزبروت کرنی پڑے نکاح کو۔ نکاح میرے لیے مرف اس لیے ضروری تھا کہ میں قانو نااس پر دسترس حاص رکھنا جا بتا تھا۔

یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتضٰی ہرگز ٹک کر بیٹھنے والانہیں ۔جلدیا بدیروہ تجاب کولاز ما مجھے ہے چھڑانا جا ہے گا۔انسلٹ اورتو ہین کے ساتھ انتقام کے اس سلسلے کو وہ عمر بحرکو تضم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراسینے تاثرات واضح نہیں کیے۔اور مزید طنز کے تیر برسانے

کے بعداس پراحسان جلّانے والے انداز میں نکاح پرآ مادگی ظاہر کرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھم دے ویا تھا۔اس کے انداز میں بوی

واضح فلست تقی جو مجھے سرت سے ہمکنار کررہی تھی ۔ پھریس اُٹھ کرنکاح کے انتظامات میں لگ گیا تھا۔ شام کے بعدرات سے پہلے پہلے ہمارا نکاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے پاس کمرے میں آیا تو بلڈریڈ کلر کے کامدانی شرارے اور کامدار چولی میں وہ ساکن می ڈرینٹک

نیبل کے سامنے ایستادہ تھی اور زرینہاس کے بھاری دویٹے کو ہنوں کی مدد ہےا ٹکانے کی کوشش میں مھروف۔اس کا ناڑی بین صاف

ظاہر تھا میں نے اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھٹا ویا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی اور مسکان میرے ہرانداز سے عیاں ا مقی میری نظری جتنی بدلگام تھیں، لہداس سے کہیں بڑھ کر گتا فی سمیٹ لایا۔

" تمهاري ديماند يوري موگئ _اب مين اين خوشي يوري كرسكتا مول نا؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔وہ خالی نظروں سے نکر نکر مجھے دیکھے گئی۔ میں مسکرایا بھر کسی قدر شوخی ہے بولا تھا۔

'' ویجھوآج میں نے تہہیں خراج تحسین پیش کرنے کو کتنے سارے انتظام کرر کھے ہیں۔ میں پلٹااورسائیڈ نیبل پر بردی شمیئن کی بوتل اُٹھا کراس کی بیل تو ڑنے لگا۔ ایک بڑا گھونٹ بھرا پھر بوتل اس کی آتھوں کے آ گےلہرائی۔''

"ایک بید....اورایک نظم جوابھی تمہارے حسن کی نذر کروں گا۔" میں زور سے ہنسا بھرخمورنظروں سےا ہے دیکھا۔ایک اور بھی ہے گروہ سر پر ائز ہے عین وقت پر بتاؤں گا۔ پہلے تھم سنادوں ہاں''

میں نے انتہے دوگھونٹ بھر کے اے مسکرا کے دیکھا۔

اب اورئبیس میری جان! چنیل ہوا آئے مجھ ہے کھلے گ

چاند پراہتمام سے میرے کرے میں اُڑے گا كمرے ميں بہاروں كاساں ہوگا ميراجا ندگھونگھٹ میں چھیا ہوگا

اس کو گھو تھے ہے جب میں آزاد کروں گا چھنے کی وہ مجھے نے ریاد کرے گا آنکه کا کا جل

تجهراا نجل www.paksochty.com

اورستكهار

کتنے ہوں گے اس کے ہتھیار

اوريس مول كاخالى باتحد

خالى ماتھوں جب ميں اس كو مالا مال كرووں گا رات کا آ چل دھرے دھرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان کا ما ند مجھے جل کروور کہیں جھپ جائے گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس سے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔گر وہ تو جیسے موم کی گڑیا تھی۔جس میں نزا کت اور

لطافت توتھی عمر جان نہیں ۔ میں نے بغوررک کرا ہے دیکھااورول جلانے والی مشکرا ہٹ سے بولا۔

'' ویسے جیرت ہےتم نے تو شاید نہ شرمانے کی قتم کھالی ہے۔ یارشر ماؤ نا مجھےلڑ کیاں شرماتی ہوئی اچھی لگتی ہیں'' میں نے اسے . چھیڑا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے دجود میں ایک تبدیلی کی وہ تھا آئکھوں سے آنسوؤں کا ہے آواز بہنا۔

''افوه اس کا مطلب تم بولوگی نہیں گرجان من میں تو گوگوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا شے ہو آ جاؤ شاباش '' میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور سہارا دے کے بیڈتک لے آیا اس کا انداز میکا تکی تھا۔ بیڈ پراسے تقریباً دھکیل کر میں اس کے

مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے سیل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔اس مرتبہ میری کال بیک نہیں ہوئی میں جیسے یا گل ہونے

لگا۔ گالیاں کو سنے دیتے میں چھٹی مرتبہ ٹرائی کررہاتھا جب کال ریبوہوگئی۔ درنہ جتناطیش اور جنون میرے اندرائر اہوا تھا۔ اگر وہ ساری رات میری کال یک ندکرتا تو میں شاید ساری رات بار بارنمبر ملاتا اوراسے وہ سنوا تا جومیں نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔

عون مرتضٰی کی بوجھل آ واز میری ساعتوں میں اُر کا تھی۔ '' کیسے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج سے تم با قاعدہ میرے سالے ہوئے۔ تہمیں پتاہے میں اس وفت اپنی گولڈن نائث

سليريث كرنے جار ہاہول-" میں نے قبقبدلگایا۔رابطمنقطع ہوگیا۔ مجھے تجاب کی سسکیاں سنائی دیں۔جن پر دھیان دیئے بنامیں نے پھراس کا نمبر ملایا

ووبارد ممروه بهره بن گياتھا۔ شايد، ميں نے غصے ميں ياكل ہوتے اے ايك فيكسٹ كلھاتھا۔

''شراب پی کرمیں تمہاری بہن کی آج جی بھر کے تو ہین ہے دو حیار کرنے والا ہوں ۔سالا صاحب! اگر غیرت مند ہوتو آ کر بچالو اس کو ہاہا!!''

237 www.paksociety.com

فیسٹ اسے سینڈ کرنے کے بعد میں جاب کی سمت متوجہ ہوگیا۔ وہ ہاتھوں میں چبرہ ڈھانے ہیکیوں سے رور ہی تھی۔اس کا

نازک وجود جیسے زلزلوں کی زو پرتھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا کا ندھاد بوجا پھرا یک جھٹکے سے اس کارخ پھیرکر چیرہ اپنی جانب موڑ لیا۔

گلاب کی چکھڑیوں جیسے تازک کیکیاتے ہوئے اب تھیکتی ہوئی رہیٹی پکوں کا مرتعش سامیہ جواس کے گالوں پرلرز رہا تھا میں اسے کینہ توز

نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزد یک کرنے سے قبل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کردی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔

وحشت ادرسفا کی اور و ہ تھی اوراس کا احتجاج سسکیاں آمیں اور کرامیں ۔وہ جتنا تڑپ رہی تھی مجھےای قدرتسکین مل رہی تھی۔وہ جس قدر فریا دکررہی تھی میں اس حد تک سٹا کی کوچھونے لگتا تھا۔ میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور دحشت ان چند گھنٹوں میں اس کے وجود برشبت *کر*

دی تھی۔ پھر جب میر ہے اندرنگی آ گ کسی حد تک بچھ گئ تو میں کروٹ بدل کرسوگیا تھا۔

انگل صبح میری آنکی کھلی تو تجاب میرے پہلو میں کروٹ ہے بل کیٹی شایدسور ہی تھی۔وہ شاید پچھے دیرقبل ہی سوئی تھی۔ابھی تک اس کے پنم وا ہونٹوں ہے وقفے وقفے ہے سسکی ٹوٹ کر جھرتی تھی۔ چہرہ اور پلکیں ہنوزنم تھیں ۔ آتھھوں کے پوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید رات بھراس نے رونے دھونے کا مثغل جاری رکھا تھا۔ تبھی اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔اور میری نظراس کے گال کے پنچے سرخی مائل زحم کے نشان میں اُلچھ کی۔ ایک زہر خند سکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئ تھی۔ میں نے پچے سوچا پھرسیل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا نمبر ڈائل

> كيا_ مجصاس وقت بهت جيرت موئى جب وه مير يمندس قابل اعتراض باتين من كربهي الكي مرتبون كيكرلياكرتا تمار "كيم مزاج بي سالا جي؟"

رابطہ بحال ہوتے ہی میں نے کاٹ دارطز فرمایا تھا۔ '' ابودا وُ دیس تمهاری منت کرتا ہوں ۔ تجاب کوچھوڑ دو۔''

وه جيسے رو ہانسا ہو گيا تھا۔ ميں بنس پرا۔

''اس کے باوجود کہ وہ اب ولی نہیں رہی ۔ سورہی ہے ساری رات میں نے جگائے رکھا ورند تہماری بات کرادیتا۔'' '' دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس تتم کی گفتگومت کرو۔ ہم تہمیں تنہارے دشتے کی میثیت سے قبول کر

اس نے جیے میری بات تی ہی نہیں تھی۔ میں پھنکارا۔

''ا تنابے وقو فسیجھتے ہو مجھے۔اب دہ یمہال سے تب ہی نکلے گی جب وہ میرے کم از کم ایک بیچے کی ماں بن جائے گی۔اورسنو تحمی خوث فہی میں مبتلا ہونا جا ہوتو تنہاری مرضی ہے در نہ میں نے اس سے نکاح نہیں کیاانتقام کے کھیل میں عزتیں نہیں بخثی جاتی ہیں۔''

میرے کہے میں حقارت اورز ہرتھا۔ میں نے دانستہ غلط بیانی کی تھی مقصد ظاہر تھااسے زیادہ سے زیادہ ذہنی اذیت پہنچانا۔

www.paksochtty.com

دوسری جانب کچھ دریخاموثی چھائی رہی۔ پھرسلسلہ کاٹ دیا گیا تھا۔ تب حجاب ایک دم اُٹھی تھی گراس تیزی سے واپس پھربستر

پرڈ ھے گئی۔ وجہ کیاتھی بیس نہیں جانیا تھاالبتہ میں نے اے بہت سکون ہے دیکھا تھا۔اس نے مجھ سے پچھے کہا تھا تگرمیری توجہ پھرہٹ گئی۔ اس کی وجہ عون کا فون تھا۔ میں نے زہرآ لودنظروں سے اسکرین کو گھودا پھرسیل فون حجاب کی طرف بڑھا کراہے بات کرنے کو کہا تھا۔

" تم بات كرواس سے اسے شايد يقين نبيس آر باكم في ميرى منتيس كر كے جھے سے لكات كيا ہے - " ميس في يعنكاد كركما مكراس

کے اٹکارنے جھے بھڑ کا کے رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اوراپی بات دہرائی تھی۔اورعمل کروا کے دم لیا تھا۔رات کے بعد پھر میری فتح ہوئی تھی۔ ہاں میری ہار کا سلسلہ ختم ہوگیا تھااب مجھے برسکون ہوجانا جا ہے تھا مگر میں پرسکون نہیں ہوا۔ مجھے مبراً جانا چاہیے تھا مگر مجهے مبرنہیں یا۔میرےاندر ہنوز وحشتوں کا راج تھا۔

☆☆

سب کاٹ دو كبنل يودون كو

بيآب سكتے مت جيورو

سب نوچ لو بے کل چھولوں کو

ية صل اميدول كي بهدم اس باربھی غارت ہوجائے گی

شاخول يربلكتے مت چيوڑو

کھیتی کے کونے کھدروں میں اينے لبوکی کھا دمجرو

> مرمٹی بینحوا شکوں سے پھراگلی رات کی فکر کرو جب پھراک باراج ناہے

اك فصل كى تو بحريايا جب تک یمی کھرناہ

پتانہیں کیا ہوا تھاا ہے وہ ایک بار پھر بے ہوش ہوگئ تھی۔ بے ہوشی بھی الیمی ،جس نے پریشان کر کے رکھودیا۔ میں نے اپنے تیسُ www.paksochty.com

اہے ہوش میں لانے کی تدابیر کی تحیس گرسب بے کارگئی تھیں۔ مجبوراً ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹر نے اس کی طرف ہے تشویش کا ظہار کیا تھا۔ اس نے اس بے ہوشی کو خطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں دوبارہ اس کی ست متوجہ ہوا تو وہ بے دم سے انداز میں بستر ہر بڑی تھی شکتہ، زخم خور وہ ساانداز تھا۔ جانے کیوں مجھے اس سے ہمدر دی کا احساس ہوا تھا۔ اس

کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا چرافشک کیا تھا۔اس نے چوک کرآ تکھیں کھولیں پھرخالی نظروں سے مجھے تکتے

ہوئے اس نے مجھ سے وہی التجا کی تھی۔

'' جھے چھوڑ ویں مجھے جانے دیں۔''

میں نے ہونٹ جینچ لیے۔ میہ بات بہر حال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے پچھ کھانے اور ووالینے کی تا کید کی تھی۔ بھر زریندکو پکار کراس کے کھانے کو بچھ منگوا یا تھا اوراس ہدردی میں اے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگا۔

"دجمہیں اپنا خیال رکھا جا ہے۔اس لیے بھی کد مجھے تمہاری ضرورت ہے۔"

جواب میں وہ اگرخووتری کا شکار ہوئی تھی تو میں بے تھی پراتر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے ۔ مگر ڈریک نہیں کی ،

پتائمیں کیوں؟ بس دل نہیں جا ہا تھا۔اس کے بعد میں سل فون لیے باہرآ گیا۔ میں نے اب کی مرتبہ پھرعون کو کال کی تھی۔ '' حیرت ہے تم ابھی تک پہنچنہیں جھ تک۔ یارتہاری ڈیئر مسٹر کے جسم پرکل دات میں نے گن کے اسے زخم لگائے تھے جتیے تم

نے یو نیورٹی میں لڑائی کے دوران مجھے لگائے تھے۔ میں بڑاانصاف پیندہوں زیاد تی مجھے پیندئہیں۔ آج میں اسے زیادہ اذبیت نہیں دوں گالب اتن جنتنی تم نے اس کے سامنے ہیر د بنتے ہوئے جھے دی تھی ۔او کے فائن اینڈ گڈ بائے۔''

میں نے اس کے صبر کوصنبط کوا چھی طرح آ ز ما کرفون بند کر دیا تھا۔ادر پلیٹ کراندرآ عمیا۔وہ بستر پر درازتھی میں نے دیکھا اس

کے بازومیں کی ڈرپ ابھی کچھ دواباتی تھی مگریس نے اس کی نیڈل ہٹادی۔ادراس کےساتھ بستر میں تھس کیا۔اس کارمگ بالکل فتی ہوگیا تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے کچھ درچھیٹرا تھا۔وہ آنوبہانے کے سواکیا کرسکتی تھی۔سوآنسو بہانے تگی۔یا پھرمنت کرسکتی تھی

اس نے وہ کام بھی کیا۔وہ مجھے رفیوزنہیں کررہی تھی محش مجھ سے پناہ ما تگ رہی تھی۔اس کے باوجود مجھے تو ہیں محسوس ہوئی تھی۔ میں نے اسے ذائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحیان عظیم کرتے ہوئے اسے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ دہ جان

چھوٹ جانے پر جیران نظر آئی ۔ مگر پھر دہ اتن مطمئن ہوئی تھی کہ اگلے چند منٹ میں گہری نیندسوگئی تھی۔ میں نہیں سوسکا اور جا گ کر کروٹیس بدلتارہا۔ کچھفا صلے پرموجود وجود میں میری ساری توجا بھی ہوئی تھی۔ بالآ خرمیں نے مصطرب ہوتے اُٹھ کرمیبل لیمپ آن کردیا۔ مدھم روثنی

نے گہرے اندھیرے کونگل لیا تو حجاب کے خدوخال واضح ہونے لگے ۔سفیدمرمریں رنگت، بے تحاشا حسین آتھ حیں ، <u>کھلے رہ</u>تمی بال یوں چرے کا حاطہ کیے ہوئے تتھے جیسے حاند کے گرد بدلیاں۔ میں لیک ٹک اسے دیکھتا رہا۔وہ بےخبرسور ہی تھی۔ چبرے پر بلا کا سکون تھا۔ حالانکہ کل رات وہ کتنی مضطرب تھی ۔ گمرآج میں نے ذرای نرمی برقی تو کیسے وہ پرسکون نظرآ رہی تھی۔ کیا شے بنایا ہے عورت کوخدا نے ، ہر

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی۔ ہرختی جرسہہ جانے کی ہمت بخش دی۔اماں کہا کرتی تھیںعورت بہت عظیم ہستی ہے۔ مجھےوہ واقعی عظیم لگنے گی۔

جھے بھی کی پڑھی ہوئی ایک ظم اس بل شدت سے یا دآنے گی۔

مجهی موسم بن کر پکھل جاتی ہیں

مجھی سورج کی تیش سے جل جاتی ہیں بالزكيال كتني عجيب موتي مين

سنبعل کے چلیں پھربھی ٹیسل جاتی ہیں

اللّٰدنے رکھاہےان میں ایساہنر جس سانجے میں جا ہوڈھل جاتی ہیں

بهمى ذراى بات يركر ليتى بين آئكهيس نم توجهی بہاڑے ثم کوبھی سبہ جاتی ہیں

اتنى ساده كهايني رسواكي يرجمي صر کا تھام کے دامن سنجل جاتی ہیں

جانے کس جذبے ہے مغلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھا اور اس کی صبیح پیشانی کوئری سے چوم لیا۔ ووکتنی حسین لگ رہی

بھول گئے۔ پھر مجھے پتا ہی نہ چلا میں کیا کررہا ہوں۔ بس میرادل اس لمجے ایک اُلوہی احساس ہے معمور تھا۔ جھے بس اتنایاد ہے کل رات اگر میں نفرت کی انتہا پر تھا تو آج رات میں محبوں کی معراج کو چیوآیا تھا۔ کل میں سرایا قبرتھا تو آج سرایا محبت۔ میں نے شعوری یا لاشعوری طور بران تمام اذیتوں کو کم کرنا چا ہاتھا جواسے میری وجہ سے لمی تھیں۔

تھی۔اس کا پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم سی روشن کے ہالے میں مقیدتھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منفر د کہ میری نگاہ اس برے بمنا

کر بیئے گیا۔ پچھ فاصلے پرموجودسل فون کی بیل چندلمحوں کو بند ہوکر پھرز وروشور سے بجنے گئی تھی۔فون دادر بھائی کا تھاا بمرجنسی تھی مجھےفور أ جانا پڑا۔عجلت میں تیار ہوکر میں روم میں آیا تو حجاب ابھی تک سوری تھی میں نے ایک نظرا ہے ویکھا پھراس کے او پر کمل درست کرتا باہر آ گیا۔زرینہ کچن میں مصروف تھی۔ میں نے اسے حجاب کا خیال رکھنے کی تا کید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفورا نکل گیا۔ ہاسپلل میں بھابھی کے علاوہ داور بھائی اور اماں وغیرہ سب جمع تتھے۔ مجھے اس چکر اور پریشانی میں وہاں دودن لگ گئے تتھے۔اس دوران میں نے ایک آ دھ

اگل صبح میری آنکھ کرے میں تھلے نامانوں شور سے کھلی تھی۔ میں نے آنکھیں مسل کرشور کے اس مبتع کو کھو جااور تسلمندی ہے اُنکھ

www.paksockety.com

مرتبہ فجاب سے سے انٹیکٹ کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ میں سال فون گھر بھول آیا تھا جھی بیل ہوتی رہی مگر کال کس نے پہنیس کی تھی۔

دودن بعد جب میں لوٹا تو میراغصے سے بُراحال ہور ہاتھا۔ گر بینچے ہی جو خبر مجھے سننے کولی اس نے مجھے ایک دم ہونٹ جینچے لینے پرمجبور کر دیا تھا۔

ججاب کوعون مرتضی وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں ٹینٹن زوہ سا کمرے میں آ کربستر پرگر گیا۔اب ایک نیا محاذ

شروع موچكاتھا۔ تجاب كووماں جھوڑ ناميرى أناكو كوارانبيس تھاجيمى ميں مضطرب ساسوچنے لگاتھااب مجھے كيا كرنا جا ہے۔ انہى سوچوں ميں مبتلامیں نے کروٹ بدلی تو میرا ہاتھ کسی چیز سے مکرایا تھا۔ میں نے ٹول کرا سے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جھمکا تھا۔اسے میں حجاب کو پہنے دیکھ

چکاتھا۔میرے ہونٹوں پر بجیب می مسکراہٹ بکھر گئی۔

حمهيں ايك مرتبه پھريهال آنا ہے حجاب ابو داؤد! مرف اس ليے نہيں كەتم انتقام كى دجه ہو۔ بلكه تم خاص ہو۔ اب وجه صرف انتقام تونہیں ہے۔ کچھادر بھی ہےا یک کی کا حساس۔ میں نے سوچا تھاا دراحتیاط ہےاس کا جھمکا دراز کھول کراس میں منتقل کر دیا تھا۔

يادتمباري جائد كى رات حجرنا، جگنو، ٹمٹم تارے

> مو کھے ہے سرد ہوائیں سونی سر کیس میں اورتم

آنکھ کی ندیا،اشک کی نہیا

كتني پياري جاند كي رات

شاه اورملكه باتحد بين تعام اور در باری جاند کی رات

وقت گزاری کو میں چینل سر چنگ کررہا تھا۔ کدا یک جگہ میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چنچل آواز میں گیت چل رہا تھا میں وصیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے ٹوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں اہمیت نہیں وی تھی اور میراذ بن بھنگنے لگا۔

پتانہیں وہ بھی مجھے یا دکرر ہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منار ہی تھی۔ میں چھھا یسامضطرب ہوا کہ ایک بار پھرولید سے کا ٹیٹکٹ یاروہ تیرادوست پولیس آفیسر کیا جھک مارر ہاہے۔اسے کہومیرے ساتھ چلے میں ہرصورت آج تجاب کولانا چاہ رہا ہول۔ اس سے کانٹیکٹ ہوتے ہی میں جھلا کر بولا تھا۔ جوابادہ فضول بلسی منے لگا۔

" فيريت توب ناجناب! كهين آپ كومجت محبت تونهين موكّى؟"

242 www.paksociety.com 500

'' مقصد کی بات کرودلید! مجھے نداق بیندنہیں۔''میں نے اسے ڈانٹ کے رکھ دیا تو وہ بھی بنجیدہ ہو گیا تھا۔

"إت كرلى ب جى اليس بى صاحب جس كيس مين بزى تصوه كامياب موكيا بآپكا كام اى وجه سے ليد مواكمين ايس

یی صاحب کوآپ کے ساتھ بھیجنا جا ہتا تھا کہ عون بھائی کی اپنی بھی اچھی خاصی سورس ہے بیکام چھ میں بھی اٹک سکتا تھا تا۔''

اس کی وضاحت نے میرے سے ہوئے اعصاب کو سی حد تک ڈھیلا کردیا۔اس نے ایس پی سجاد ملک سے میری بات کرائی

تھی۔ میں نے مختصرالفاظ میں بتایا کہ تجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ دخوش نہیں دیکھنا جا بتا دغیرہ وغیرہ۔ایک فرضی داستان تھی جس سے میں نے اے مطمئن کیا اورا پنے نکاح کے بابت بتایا اس نے مجھے شام چار بجے آنے کا کہددیا تھا۔ میں چار بجے سے بھی پہنے تھانے پہنچ گیا۔ وہاں سے ہم عون مرتقنٰی کے گھریر گئے تتھے۔ایس بی سجاد ملک نے مجھے وہیں تھہرنے کا اشارہ کیا تھااورخودایک لیڈی پولیس کانشیبل اور

ویگرا باکاروں کے ساتھ اندر چلے گئے۔

" آب فکرند کریں ہم ابھی آپ کی ڈیٹروا کف آپ کے حوالے کردیں گے۔"

ایس پی نے جاتے جاتے کسی قدرشوخی ہے مجھےمخاطب کیا تو میں دانستہ سکرایا تھاا نظار کے بید چندمنٹ بہت کھن تھے۔ دیکھا جاتا تو آج کی جو ہارتھی وہ بھی کم شکین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندرجا کرعون مرتھنی کی بے بسی اور لا جاری کو د کیھ سکتا۔ ونت گزاری کو میں

نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ پھروہ مجھے آتی نظر آئی۔مرخ کلر کے بے حدخوبصورت سوٹ میں ہمرنگ دوییے کو بدحوای میں اوڑ ھے اڑتے بالوں کوسنجا لنے کی کوشش میں ہلکان، وہ کتنی دکش نگ رہی تھی گراس قدرحراساں بھی ، میں نے اسے جی بھر کے دیکھا تھاا دراطمینان سے

بھی۔اس کی بلکیں جھکی ہوئی تھیں اوران کے کناروں پر تجنمی قطرے ایکے ہوئے تھے۔وہ یقیبنارو ٹی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اسے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے ، میں نے اسے بہت وارفتی سے خود سے لیٹالیا تھا۔ پھرا سے ساتھ لیے واپس لوٹ آیا تھا مگر

وه ممصم اورخاموش رہی تھی۔ پھر جانے کیا ہوااس کا بیسکتہ ٹوٹ گیاادر دہ بے تحاشار وتی چکی گئی۔میراا چھا ہملاخوشگوارموڈ غارت ہو گیا تھا۔ میں نے اسے بے تحاشا ڈائنا تھا۔ مگروہ بجائے خائف ہونے کے جھے ہے اُلچھ کئی تھی۔ پھر کیا تھابس میراد ماغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھیری تو میں ا

تھی قبر بن گیا تھا۔ میں نے اسے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ دیا۔اس بدد ماغ عورت کوعزت راس ہی نہیں تھی تو میں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سارے نرم گرم احساسات جیسے کثیف وھو کیں میں بدل گئے تھے۔ میں اس پر غصہ تو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے جھے تشویش میں مبتلا کردیا۔گھر پہنچنے تک میں ڈاکٹر ہے کنسلٹ کر چکا تھا۔ڈاکٹر نے چیک آپ کیامیڈیین دیں پھر جھے عجیب نظروں سے

'' آپ کوشایدا پی دائف کی زندگی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا مول ۔ان کے لیے نیٹن فری مونا از حد ضروری ہے۔ان کا دل کمزور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک برواشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال نہیں ہیں۔انہیں خوش رکھنے کی ہرمکن کوشش کریں ورندآ پ انہیں موت کی طرف دکھیل گے۔ ڈاکٹر صاحب چلے گئے تو میں واقعی تجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ مگر میری توجہ وروگر www.paksockety.com http://kitaabghar.com

النَّفات نے بھی اسے نہیں بہلا یا تھاوہ بے حدز ودر نج ہمور ہی تھی۔ پھراس نے جو با تیں کہیں وہ مجھےطیش دلا گئی تھی۔عون مرتَّفنی نے اس سے

غلط بیانی نہیں کی تھی میں اسے میرسب کہد چکا تھا مگراسے تجاب سے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

''بولیس دیانیآپ نے مجھے دھوکہ۔ایک عزت ہی تو ہا تگی تھی میں نے آپ سے گنہگار مونے سے بچنا جا ہا تھا نابس؟''

وه سبک رنی تھی۔ میں نظریں جرا گیا۔

"بيريج نبيل ۽ تجاب!"

" تو كياعون بهيا جهوث بول رہے ہيں؟" وه چيخي

میں نے اسے ٹینر کرنے کو غلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی گروہ شاید مجھ پراعتاد کھو چکی تھی۔ پھر ہارے پچ

جھڑاطول پکڑتا چلاگیا۔وہ صدے بیں تھی تو میں طیش میں۔ادرای طیش میں میں نے اسے بنقط سنادی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں آ ہے ہے باہر ہوکراول فول بک گیا تھا۔وہ گنگ ہوگئ تھی۔ میں اس کے احساسات کی پرواہ کیے بغیروہاں سے چلا گیا تھا۔

چر میں اس ہے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ میں نے اپنی کبی بات ٹابت کر دکھائی تھی کہ اس کی حیثیت میری کیپ سے

زیادہ نمیں تھی۔ پھر میں اسے لے کرلا مور چلا آیا تھا۔ میں اکثر اس میں اٹریکشن محسوس کرتا۔ بھی بھمار مجھے لگنا وہ ایک ساحرہ ہے جس نے

مجھا ہے بھریں دھیرے دھیرے جکڑنا شروع کرلیا ہے۔کراچی ہے لا ہور کا سفر بائی روڈ ہوا تھا اس لیے ایک دوجگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔ وہاں ہوٹلز میں مئیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے لگاوہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔اماں اور بھابھی وغیرہ

کے لیے بچاب سے میری شادی ایک انکشاف ہی تھا۔ پھروہاں بھی ہارا آپس میں دو تین مرتبا ختلاف اور جھگڑا ہوا۔ پتانہیں کیوں اس نے ہرمعالمے میں میرے ساتھ ضد باندھ کی تھی۔ شایدوہ مجھ ہے اس طرح بدلہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ جو بھی تھااب میرے اندر کا اُبال ختم

ہوتا جار ہاتھاا ورمیری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک اچھی اور جرپور زندگی گز اروں ۔ گروہ میری اس کوشش پریانی پھیردیتی تھی۔اس نے جھ سے حدے برحی ہوئی بدتمیزی کی تھی جس کے نتیج میں مئیں نے اسے بہت بوردی سے زدوکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں

وہاں رکانہیں تھا۔جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر ہاتو شایدا سے زندہ نہ چپوڑوں، میں ان دنوں اس کی صورت دیکھنے کا بھی روا دارنبیں تھا۔جھی میں واپس کراچی آگیا۔وہاں سب پچھ ویسای تھا گرایک کمی کے احساس سمیت ،شروع میں ممیں اس کی کمی کو مجھاور جان بی ندسکا۔ میں بے حدمصروف رہنے لگا تھا۔ پیچھلے دوسالوں سے تقریباً میں اپنے کام سے اتنا غاقل ہوا تھا اس فضول لڑکی کے چکر میں

اُلچھ کرا چھا خاصا نقصان ہو چکا تھا۔ میں دن رات ایک کرے برنس کوتوجہ دینے لگا۔ ولید سے اب بھی بھی ملاقات ہوجاتی تھی۔اس نے جو

تعاون کیا تھا میں اس پردل وجان سے اس کا مشکورتھا۔ وہ عیاش طبع انسان تھا کام سے جی جرانے والا ، میں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا کرتا تھا۔ایک بارمیں نے اس کاخصوصی شکرییا وا کیا تھااور ذرا کریدنے کی کوشش بھی کہ عون یا حجاب کےساتھا س کی ایسی کیا دشمنی تھی جس

کی بزایراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول تو بات گھما گیا تھا میرے اصرار براس نے صرف اتنا بتایا تھا۔ان لوگوں کی طرف اس کے داتی قشم کے بچھ حساب نکلتے تھے۔ میں سمجھ گیا خاندان میں اس قشم کی رمبشیں اور تلخیاں ہوتی رہتی ہیں۔جن میں سے بچھ کینہ

پرورلوگ فریق ٹانی کوزیادہ اور نا قابل تلافی نقصان پہنچادیا کرتے ہیں۔ خیرعون مرتضی سے مجھےکوئی ہمدردی نہیں تھی۔

کراچی آ کے میں نے اپنا آفیشل نمبرآن کرلیا تھا۔ جب میں نے ڈبل سم دالاملٹی میڈیاسیل لیا تو دوسراپرسٹل نمبر بھی آن کرلیا۔ پیر ای روز کی بات ہے جب میں آفس میں تھا تو حجاب کی کال آنے لگی تھی۔ میں میٹنگ میں تھاجھی دھیان نہیں دیا گروہ متعدد بارٹرائی کررہی تھی

اس کے باوجود میں نے اس کی بات سننے کی ضرورت محسوئ نہیں گی۔ فی الحال میں اسپنے دل میں اس کی گنجائش نہیں رکھتا تھا۔اماں جیسی فطرت کی عورت اور سائر ہ آیا کے ساتھ گزارا کرناعام بندے کے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھے انداز ہ ہوسکتا تھاوہ و ہاں کیسی زندگی گزار رہی ہوگی۔اس

کے باد جود میں نے دانستہ اس سے گریز اور تغافل برتا تھا۔مقصدا ہے اذبت اور سزاد پنے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا تھا۔ مزید چند منٹ گز رے تھے کہ بھا بھی کا فون آ گیا۔انہوں نے مجھے تجاب کی حالت زارسنائی اورا سے لے جانے پراصرار کرنے لگیں۔ ہیں جھنجھلا کر دو گیا۔

" وہال کیا مسلہ ہے بھا بھی!" '' مسئلہ ہے نابتا یا توہے ۔اماں اور سائز ہ نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔او پر سے اس کی حالت بھی ایسی،ساراون کچن میں

کوری ہوکر کام کرتی ہے۔" " تو کرنے دیں ۔موم سے بیس بی کہ پھل جائے۔" میں نے تندی سے جواب دیااور إ دھر پھھ دیر کو خاموثی جھا گئ۔

''واؤدوه مال بننے والی ہے تہمارے بیچے کی ۔ ایسی حالت میں عورت بہت حساس، کمز وراورسہارے کی متلاشی ہوتی ہے۔ ہمدردی کے دوبول بھی اس کی سیروں کے حساب سے ہمت بندھانے ہیں۔ تم نے اسے مشقت اورظلم کے حوالے کر دیا۔ ریکسی محبت ہے تہاری؟"

"آپ ے س نے کہدیا مجھاس ہے مجت ہے۔اونہدا محبت تو کیا مجھتواس سے مدردی تک نبیں ہے۔جومور ہاہمونے دیں۔ بلکہ میں اماں سے کہوں گا ذرااس پر ہاتھ اور سخت کریں۔ بہت منہ پھٹ ہیں محتر مد!'' میں اس وقت اتناغ صیلا اور بدمزاج ہور ہاتھا كداس خوشخرى نے بھى مجھ پرائزنہيں وكھايا۔ بھابھى يقيينا ميرى بائنس سن كرسكتے ميں آگئ تھيں پہلے توانہيں يقين نہيں آيا تھا۔ پھر تاسف زوہ

"اگرتماس ہے محبت نہیں کرتے تھے داؤر تواتنے پاپڑیل کے شادی کیوں کی؟"

'' بیکوئی اور چکر ہے بھابھی! ضدانقام اورنفرت کا۔اب خدا کے لیے مجھ سے تفصیل مت پیچھیئے گا۔'' میں نے عاجز ہوکر کہا تو بھابھی نے گہرا سائس کھینچا تھااوراسی متاسفاندا عماز میں بولی تھیں۔

'' مجھے لگ رہا ہے میرے پاس کہنے کو کچھنیں بچاہے داؤد! خدا تنہیں نیک ہدایت سے نوازے!''

ان کا فون بند ہوا تو میں نے شکر کا سانس بھرا تھا۔ گریہ سکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھ نہیں رہ سکا۔ چند دن گز رے تھے

245 www.paksociety.com 533

جب المال نے فون پر چیخ چلا کر مجھے ایک اطلاع دی۔ اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کردیا تھا انہوں نے ، تجاب کووہال سے عون مرتقلی

آ كرايين ساتھ كى گياتھا۔ جھے اس بل لگاتھا بيراد ماغ بھٹ جائے گا۔ جو ہواتھا ہرگز اچھانبيں ہواتھا۔اب وہ يقيباً ميرے ساتھ قانوني

لڑا کی لڑتے ۔ حجاب کے ساتھ سلوک میرا جبیبا تھااس کے بعد میں ہرگز کسی خوش فہی کونبیس پال سکتا تھا۔اورعون مرتضلی کوتو موقع جا ہیے تھا مجھ سے بدلہ لینے کا میں غم وغصے کی زیادتی سے یا گل ہوتا امال اور سائرہ آیا پر چلاتار ہاکدان کی موجودگی میں وہ مطے کیے گئ؟ آخراس نے

پہلے عون سے رابطہ تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کرختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ دیکھا جاتا تو پیمیری شکست تھی تا قابل بیان شکست۔جواب مجھے

ہرگز ہرگز گوارانہیں تھی۔اس شکست کو مجھے بھر فتح میں بدلنا تھا جا ہی کے لیے مجھے بچھ بھی کر نابز تا بچھ بھی۔

پھر میرا خدشہ درست لکلا تھا۔ ا گلے چندمہینوں میں مجھے تجاب کی طرف سے خلع کا نوٹس مل گیا تھا۔ مجھ پر جوالزامات لگائے گئے

تھے وہ غلونبیں تھے بلکہ میں تواس ہے بھی بدتر سلوک کر چکا تھااس ہے جس کا ذکر تک نہیں تھا۔اس کے باوجو دمیراطیش تھا کہ سب پچھ درہم برہم کر دینے پرآ مادہ تھا۔جس وقت مجھے مینوٹس ملامیں فیمرس پرموسم کا لطف اُٹھاتے ہوئے کافی لی رہا تھا۔نوٹس پڑھتے ہی میں نے بھرے

ہوئے انداز میں کا فی سمیت مگ دور پنج دیا تھا۔ اس وفت مجھے جتنی ہمی گالیاں یا تھیں میں نے سب عون اور حجاب کودے دیں مگر میراطیش پھر بھی ختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ میں نے ای وقت عون کا نمبر ملالیا یگروہ میرا فون یک نہیں کرر ہاتھا۔ میں نے تلملاتے ہوئے اے اور

گالیاں دیں بھرایک ٹیکسٹ بھیجا تھا۔ "" تمہاری ڈ ئیر بہن میرے بیچ کی ماں بنے والی ہے سالاصاحب! اتناتوتم بھی جانے ہوگے کہ ہو یکنینسی بیریڈ میں طلاق نہیں ہوتی۔اوراس بھول میں مت رہنا میں بھی اے آسانی ہے چھوڑ ووں گا۔ نو نیور!اس کے لیے میں تہبیں تو دنیا چھوڑنے پرمجبور کرسکتا

میں نے بیل فون دوبارہ یا کٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور ٹینٹن میں گزرے تھے جب ولیدا یک اہم

اطلاع کے ساتھ چلاآیا۔

" بال احیماعیسیٰ کی ہوگی۔"

میں نے بودھیانی میں اس کی بات تی تھی وہ معنی خیزی سے مسکرایا۔ '' نبیں یہی توبات ہے۔شادی عینی کی نبیس عون بھائی کی ہور ہی ہے۔ دہ بھی عینی کی منگیتر سے۔سنا ہے لڑکی بہت کم عمرا در حسین

ہے عون بھیا کی تو لائٹری نکل آئی جی!" وه دانت نکوس کر کهدر با تها میل تصفیک گیا۔

"آپ كىسالاصاحب كى شادى بوربى بداؤد!"

www.paksochty.com

" تم ج كهدر به بووليد؟ "مير اندازيس اضطراب تعا-

آپ تقىدىق كراليس _ پيماراكام آغافا تا ہوا ہے۔ اندر كی خبریں بھی ہیں عیسیٰ نے لڑكى سے شادى سے انكار كرديا تھا۔ شايد بد نامى كے ڈرسے عون صاحب بير كام كررہے ہیں۔ ثواب كا ثواب اور مفت كى عياشى!'' وہ اسے مخصوص فضول اعداز ميں بات كرر ہاتھا۔

یا کی ہے در سے ہون صاحب ہیں۔ کام مرر ہے ہیں۔ دواب کا نواب اور مقت کا عیا گا؛ وہ اپنے مستوں سنوں انداریں بات مرر ہا ھا۔ پھراس نے مجھے شادی کا دن اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کسی سوچ میں گم ہونے لگا۔اس اہم دن پر مجھے بھی تو پچھ کرنا چاہیے تھا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی تھی۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیل گئی تھی۔

T T

عون کی بارات رات کی تھی۔اور جھے ای وقت کا نظار تھا جب بارات روانہ ہوجاتی۔ولید نے جھے بارات کی روائل کا وقت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن جیٹا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچا بارات روانہ ہوچکی تھی۔ پھر بھی احتیا طامیس نے ولید سے تقید میں کرالی۔ تجاب برات کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ یہ بات مجھے ولید نہ بھی بتا تا تو میں جانیا تھا۔اس کی ڈلیوری نزو یک تھی الیں حالت میں دوجا بھی نہیں سکتی تھی۔ مرکی سال آن نے کی دو بھی دہ ہو تھی میں مالان سارت آئی مہنوں میں جتنی شد توں سے اس کی کی مجسول کے دکھ

حالت میں دہ جابھی نہیں سکتی تھی۔ میری یہاں آنے کی دجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھ مہینوں میں جتنی شدنوں ہے اس کی محسوس کر چکا تھااس کے بعد آج کا موقع مسنہیں کرنا چاہتا تھا۔ مقصد صرف اس پراپنے آئندہ کے عزائم دانسی کرنے اورعون کوکورٹ جانے ہے روکنا بھی نہیں تھا۔ دل کے کسی کونے میں اے دیکھنے اسے چھونے کی پاگل کر دینے دالی خواہش مجھے بہت راتوں سے گہری نیندسوتے میں جگا

س یں عادرت سے بہت ہوئے ہیں، سے دیسے ہوئے ہوئے ہی رویے وہ وہ سے بہت وہ دی سے بہت وہ وہ ہے۔ ویتی تھی پھر ہاتی کا دفت جاگتے ادر کر دفیمیں بدلتے گزرتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی ہوتی تو سمبھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت می لڑکیاں میری را ہوں میں بلکیں بچھاتی تھیں مگرخوا ہش تو عجیب تھی۔ دوصرف دو۔ میں حیران تھا میرے جیسا

پون رسی مقاب کی جیسی و بین بر کا دادی میں بیس بین میں کون کو دیں ہے ہے۔ وہ کردو اس دون کرتے ہے۔ اس موگیا تھا۔ میرامتصدیهاں کسی سے الردواہ اور بے نیاز بندہ جوہریند کے بعد بھی کسی کا طلبگا رنہیں ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیسے ہے۔ بس ہوگیا تھا۔ میرامتصدیماں کسی سے اُلجمنا اور ہنگامہ کرنانہیں تھا جیسی میں اس کے گھر کی عقب کی سائیڈ پر گاڑی روک کررات کی تاریکی میں چوروں کی طرح دیوار پھلا تگ کر

' ہمداور ہما مقد رہ میں ہوں جب میں اسے عمرے علی ہو ہوں وں روے روائ مار یں میں پدووں ہوں ہوں ہور ہوں ہوں اندر جا اندر گسا تھا تو وجہ بہی احتیاط تھی۔سیدھے رائے مجھے کوئی آسانی سے گھنے نہ ویتا۔ مجھے ہرصورت اندر جانا اور حجاب سے لمنا تھا۔ لڑائی مجرائی مشکل کا منہیں تھا گر میرامعا ملہ تو پہلے ہی کورٹ بچہری تک جا پہنچا تھا میں اس معاطے کو تھم بیر نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ جہاں سے میں نے دیوار مجھلے گئی تھی ہو میراحق تھا۔ مجھلے کہ مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آ چکا تھا۔ میں اس گھر کا داماد تھا گر یہاں سے مجھے وہ عز تے نہیں ملی تھی جو میراحق تھا۔ مجھلے اس خیال سے بھرطیش آنے لگا۔ لان کے عقبی جھے میں بھی آرائش لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحول منور ہور ہا تھا۔ شادی والا گھر تھا

سجاوٹ اور آٹارنظر آرہے تھے میں محتاط انداز میں آگے بڑھتے ہوئے تھٹھک گیا۔ بیل فون کان سے لگائے لان میں چہل قدی کے انداز میں ٹہلتا ہواعیٹی گفتگو میں مصروف تھا۔ مجھے اس مقام پر کسی کی مداخلت کا ہر گزیھی خدشنہیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتا اس کی نظر سے زیج نہیں سکتا تھا۔ اس میل وہ اپنے دھیان میں مڑا اور ایک دم ساکن ہوکر رہ گیا۔ ہم ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ لان میں

موجودآ رائش روشنیال ہمیں ایک دوسرے کو بے حدواضح دکھار ہی تھیں ۔وہ جتنا حیران تھا میں اس حد تک نخوت ز دہ

WWW.PARSOCIETY.COM

''میرے رائے میں آنے کی کوشش نہ کرناعیٹی ورنہ''

" آپ بہاں کیے داؤد بھائی!" معاوہ سنجلاتھااوراس نے سل فون کان ہے ہٹا کررابطہ منقطع کیا پھرروا داری ہے آ گے بڑھ

كمسافح كي ليه باته برهايا من خرسكالي كاس مظامر يرسششدر موكيا-

" آ يے ہم اندر چلتے ہيں _ بہت عرصہ موا آپ سے ملاقات بی نہيں ہو كى _ كيم ميں آپ؟"

اس نے زبردتی میرا ہاتھ اینے ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوش گرفت دوستانہ کہجہ وانداز جھے نا گواری کے احساس سے دو

حاركر گئے ۔ مجھے بیسب کچھ منافقانہ محسوس ہواتھا۔

"میرے ساتھ ڈرامہ بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر! سائیڈ پر ہوجاؤ۔ مجھے ہرصورت حجاب سے ملنا ہے اگرتم نے فضول کی غیرت مندی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو میں بہت بُری طرح چیش آؤں گا سمجھے!''

میں نے ہونٹ سکوڑ کرآ تکھیں نکال کر کہاتھا۔ مجھے ایک دم بہت غصر آنے لگاتھا۔

" تجاب اندر كمر يس ب- آيل سكت بين من جلاآب كونع كيول كرول كا؟" اس نے جواباً ای رسانیت اور روا داری ہے کہا تو میری پیٹانی شکن آلود ہو گئ تھی۔

"الرئم نے کوئی جالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں دیکھاوں گاتہہیں۔"

انگل تنبید کے انداز میں اُٹھا کرا سے گھورتے ہوئے میں نے سردآ واز میں کہااورا سے وہیں چھوڑ کرآ گے بڑھ گیا۔ پورا گھر روشن

تھا۔گھر میں خاموثی تھی میں نے کچن میں جھا نکا وہاں تقریبا سبھی ملازم جمع تتھاور کھانا کھار ہے تتھے۔ میں آ گے بڑھ کر جاب کے کمرے تک آ گیا۔ حجاب بالکل سامنے ہی نظرآ گئی گراس کا رخ دوسری جانب تفا۔ میرے قدموں کی آ ہٹ پروہ پھےادر بھی تھی میں پچھ کیے بغیراس ك سامنة أسياره ببلي المه اله يحسي تلى بحرحق دق ره كى مين اسدا يك طويل عرص بعدد مكور بالخداره كى قدرمونى موكئ تمى بهرا جرا

صحت مندشاداب چېره،اس روپ میں اس پرجیسے ٹوٹ کر کھارآیا تھا۔ چېراجیسے جگمگ جگمگ کرر ہاتھا۔وہ سامنےتھی جس کی وجہ ہے میں کئی راتوں کا رتجگا کاٹ چکاتھا۔میرےا عمرایک انوکھی خوشی ،ایک نئی ترنگ جاگ اُٹھی۔ میں نے اس سے ایسے خوشگوارموڈ میں گفتگو کا آغاز کیا جیسے ہارے چی تاراضی اور فاصلے آئے ہی نہ ہوں۔ میں اسے سرتا یا بغور و کھے رہا تھا۔ میری نظروں کی تیش پروہ جیسے موم کی طرح پکھل رہی

تھی گریدا حساس نا گواری کا تھا۔اس نے خود کو ڈھانیا تھا گویا میری نظروں سے بچنا جیا ہا۔ میں جواس کامحرم تھا۔میرےاندراس کےانداز مُنْتَلُونے بھی آگ بھڑ کائی تھی۔جبھی میں نے ایس ہی آگ اس کے اندر بھڑ کا دی۔ وہ بہت حساس تھی مگر صرف اپنوں کے لیے اور وہ اس کے بھائی اور والدین تھے میرے لیے وہ بھی اس طرح نہیں تزلی تھی ہمجی اس طرح نہیں روئی تھی ۔اسے بھی مجھے سے محبت نہیں رہی تھی ۔

مارنے لگا ۔ مگر میں نے خود کو کمپوز کر لیا۔ میں یہاں اس سے لڑتانہیں جا ہتا تھا۔ لڑے تو ہم ہمیشہ ہی تھے۔ میں یہاں اسے منانے قائل کرنے www.paksochty.com

اسے ٹایر بھی مجھ سے محبت نہیں ہو کئی تھی۔ایک میں تھا۔امتی گدھا کہا ہے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُ بلتا ہوا خون میرے و ماغ میں ٹھوکریں

اورا بنی را بیں ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کر دی مگروہ میری کچھ مانتی، کچھنتی تب تھانا۔ اس کا ہرانداز نا گواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تھا۔میرے ول پر چوٹ پڑی تھی۔ کیا واقعی اس کے پاس میرے لیے پھے نہیں تھا؟ کیا وہ صرف مجھ سے ہمیشہ مجبوری نبھاتی رہی تھی؟ بیاس کا انداز اور روبی بی تھا جو جھے پھر سے پھر بننے اور تیر برسانے پرمجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو جھے

مناسب لگا۔ میں اسے دھمکیاں دیتار ہاتھا۔ میں نے وہاں کتناونت گزارا مجھے انداز وہی ندہوسکا۔ بچ توبیتھا کہاس کے ساتھ وقت اتن تیزی سے بیتا تھا کہ میں حیران رہ گیا تھا۔ بارات واپس آگئ تھی دلہن کو لے کر، فائز نگ اورآتش بازی کے علاوہ گاڑیوں کی آواز ہے بھی

بخو لیا ندازہ ہور ہاتھااور میں ابھی وہیں تھا۔حجاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کر وہاں سے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں وہاں ہے آتو گیا تھا مگر مجھے گلنا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ وہیں چھوڑ آیا ہوں۔ کیاوہ حصہ تجاب تھی؟ میں تب مجھاور جان ہی نہ پایا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جمبی اگلی صبح خلاف معمول بہت دریہ ہے آئکھ کھلی وہ بھی سیل فون کی تشکسل ہے بجتی ہوئی بیل کی آواز پر میں نے بامشکل آئکسیں کھولی تھیں ادر پیل نون اُٹھا کر کال ریسو کی ' سیلو! کون؟'' میراد ماغ ابھی تک غنودگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

"سور ہے ہویار! اُٹھ جاؤباپ بن گئے ہوتم۔" دوسری جانب ولید تھاا طلاع اتنی خاص اورا ہم تھی کہ میری آئکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ میں ایک جھٹکے ہے اُٹھ کر بیٹےا!

ومتهمیں کسے با؟ "میرے لہج میں بے عدا کسالمند تھی۔ '' جناب یا در ہے تو آپ نے ہمیں خوداینے سسرال کی ہر خبر پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شیر نہیں ہوں۔'' جواباس نے

خوشدلى سے قبقهدا كا يا تو ميں بھى ہنس ديا تھا۔

''رات ہی حجاب کو ہا سپطل لے جایا گیا تھا۔ مبح ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچاروں کی ساری رات بھاگ دوڑ میں گزرگئی۔ آپ نے تو عون مرتضی کوا چھاوختا ڈالا۔ اپنی شادی کی رات بھی بیچارا ہاسپیل کے کاریڈور میں چکرا تا ہوانظر آیا۔''

> وہاب مجھ سے بے تکلف ہوگیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کربولا۔ جواباً میں نے بھی قبقہدلگا یا تھا۔ " ٰہائے اس کی وہ نو خیز ُ نئی نویلی دلہن توساری رات اپنے سجنیا کی راہ گئی رہی ہوگ ۔ '' ہم دونوں تنی درایی ہی بے تکی ہا تکتے رہے تھے۔ پھرویدنے ایک اہم سوال کیا تھا۔

'' حجاب انجمی ہاسپطل میں ہی ہے۔آپ دیکھنے جائیں گےا پنے بیٹے کو؟''

''اے ویکھنے اور پیارکرنے کا سب سے زیاد ہ حق جمھے ہی تو حاصل ہے۔ جاؤں گا کیوں نہیں۔'' ''گرداؤوصاحب آپ نے اپنے آپ کوکنٹرول رکھنا ہے۔احتیاط ضروری ہے۔ آپ جانتے ہیں ناکورٹ تک معاملہ بیٹنج چکا ہے۔'' ولیدنے جیسے مجھےمعالمے کی نزا کت کا حساس ولا ناحا ہاتو میں نے ٹھنڈا سانس مجرا تھا۔

'' ﴿ ونٹ وری! میں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت ہے کہا تھا۔اس نے مجھے اپنے بھر پورتعاون کا ایک بار پھریقین ولایا اور

سلسله کا ث دیا۔ بیاس کا تعاون ہی تھا کہ میں ہاسپیل میں حجاب سے ٹل سکا تھاا در کسی کو کا نوں کان خبرنہیں ہو کی تھی۔

تجاب سے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کو نُ اچھی امید دلا نَ تھی نہ کوئی خوشی بخشی۔وہ مجھ سے بے حد متنفر ہو چکی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہرکوشش نا کام گئیتھی ۔اس کے بعد ہونا تو بیرچا ہے تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح بھڑک اُٹھتا۔ مگراس کے بھس میرےا ندر ا یک ٹوٹ پھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ ہارروہانسا کرتی چلی جار ہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا تجاب کو میں نے حاصل کر کے بھی گویانہیں کیا۔ ہیں اے یا کربھی کھونے والول میں شار ہوا تھا۔ فتح جسم کی تسفیر میں تونہیں ہوتی محبت کی فتح تو دلول کی جیت میں ہوتی ہےاور میں یہ جنگ بہت ہرُ سے طریقے سے ہارا تھا۔اب میرے یاس ایک ہی طل تھا کہ میں عون مرتضٰی سے گزارش کرتا کہوہ کورٹ ہے کیس واپس لے نے اور تجاب کو واپس میرے حوالے کر دے۔ میں اب اس کے ساتھ محبت کا سلوک کر کے اسے جیتنا جا ہتا تھا۔ پتانہیں کیوں میں نے انتقام کے بعداس بات کو بھی اپنی زندگی کا اہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پند تھا۔ اور بمیشدایے ول کے تالع رہنا جا ہتا تھا۔اب دل کا بینقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا ئیاں اس جانب مرکوز کر دی تھیں۔ میں نے عون ہے اس سلسلے میں رابطہ کیا۔ گروہ تو میری بات تک سننے کا بھی روا دارنہیں تھا۔ جیسے تیے جب میں نے اس پراپنا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی آتھوں میں اتن نفرت اور برہی اُتر آ کی تھی جو بیان سے با ہر تھی۔ اس نے مجھے بہت بعزت کیا تھا۔ اتنا کہ میں کھول کررہ گیا۔ خیرسگالی اور بہتری کے دو جذیبے جو بے حد خاص تھے۔عون مرتضٰی کی اسی نفرت کی جھینٹ چڑھ گئے ۔ میں ایک بار پھرزخم ٹھونک کرمیدان میں اُتر آیا۔اب ہم پھرسے دشمن تھے جنہیں بس اپی اپی نتن عزیز تھی۔

اس کے بعد ہمارا آ مناسامنا کورٹ میں ہوا تھا۔ حجاب اس کی حامی کے طور براس کے ساتھ تھی۔میرے اندر بھا نیز جل اُسٹھے۔ میں خود کو ہرگز بھی کمپوز نہیں رکھ سکاا ورکورٹ میں ہی میری عون مرتضٰ سے تکنح کلامی ہوگئ تھی۔ کورٹ میں کیس کی ساعت شروع ہوئی تو مجھے اندازہ ہوا میرا پلیکس قدر ہلکا ہے۔ مجھے بیخوش فہمی پالنے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں بیکس جیت جاؤں گا۔ حالانکہ میں نے اپنا ایک ہی موقف رکھاتھا'' کے عون مرتقنی میری بیوی کومیرے خلاف بیان دینے پرمجور کررہاہے وغیرہ وغیرہ' جاب کے بیان نے گو کہاس کی تر دید کی تھی مگریں اپنے موقف سے ایک ایچ نہیں مرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں منیں طے کر چکا تھا۔ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ بیتنے کے لیے زور ز بردی اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔اور بےایمانی بھی اور دھوکہ بھی ، میں بھی پہلے انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر جیتا تھا۔ میں اب پھر الیسے بی جیتنا حیابتا تھا کیس کی آگلی ساعت پندر و دن بعد کی تھی اور مجھے بورایقین تھا میں اس دوران کو ئی عل نکال لول گا گریہ میری خام خیالی ثابت ہوئی ا گلے دس دن گزر گئے اور میں جاب اورعون کودھمکیاں دینے کے سواکوئی ڈھنگ کا کام نہ کرسکا۔میرا ذبنی دباؤ بر هتا جار ہا

تھا۔ میں نے جودعویٰ کیا تھا مجھےلگنا تھاوہ خاک کا ڈھیر ٹابت ہونے والاتھا۔متوقع سکی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنوں مجھے نیم

دیواند کررکھا تھا کہ قدرت کو مجھ پر رحم آ گیا۔ بیمحض اتفاق تھا کہ عون مرتضٰی کا ایکسڈنٹ ہوگیا مجھے بیاطلاع بھی ولیدنے بہنچائی تھی۔اگلا

سبق بھی مجھےای نے دیا تھا۔اور میں اس کی جالبازی اور ذہانت کا قائل ہوئے بغیر نہیں رہا۔وہ واقعی میراخیر خواہ اور دوست ثابت ہور ہا تھا۔ تاب جنٹنی جذباتی اور احتی تھی مجھے بھی یقین تھا وہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی سے پھنس جائے گی اور آنے والے وقت نے

۴ بت کیامیری سوچ غلط^نبین تھی میراا نداز وبھی غلط^نبین تھا۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہاتھ جھی جیت کے خمار نے مجھے اسکے کئی دن تک کسی اور جانب توجدویے کے قابل نہیں چھوڑ ایسلی اس دوران سلسل جھے سے رابط کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور ہیں اس کی کوشش کوسکسل نا کا می کا مند دکھار ہا تھا۔ یہ ایک ہفتے بعد کی بات

میں نے کمی قدر نخوت ہے اے اجنبیت بھری نظروں ہے گھور کردیکھا تو وہ کنی ہے مسکرانے لگا۔

تھی۔جب میں آفس سے نکل کرگھر آنے کو پار کنگ کی جانب آر ہاتھ کدوہ جانے کہاں سے نکل کرایک دم میراراستدروک کر کھڑا ہوگیا۔

" برتميزى سي جويل كرر با مول ياده جس كامظا بره آپ كرر بي بي؟" "د تنهيس كس نے كہا كه ميں اس شهر ميں منصف مقرر مواموں _"

میں نے دانستہ تا وُ دلانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک کرمسکراتے ہوئے کہا تواس کا چرا سرخ پڑ گیا تھا۔

''صحیح کہتے ہیں۔آپاس قابل نہیں ہیں کہ آپ کو بیعبدہ ملے۔''

بکواس بند کرو میں دھاڑا تواس نے جواباعصیلی نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔

''واؤد بھائی میں آپ کے ساتھ انسانیت ہے چیش آرہا تھا اور آرہا ہوں گھر آپ جھے بدتمیزی پر مجبور کررہے ہیں۔ تجاب کو لے جانا جاہتے تھے آپ! یہی میں بھی کرنا جا ہتا تھا گرمناسب اورعزت دارطریقے ہے تعاون کرر ہاتھا نا میں، گر آپ نے سارا کام بگاڑ کے

ر کھ دیا۔ جھے بے حدافسوں سے کہنا ہر رہاہے کہ آپ ہمدروی اوراج پمائی کے قابل ہی نہیں ہیں۔

اس كمتاسفاند ليج مين بحدكرب شامل موكماتها-

"كر يَكِيم اين تقرير؟" میں نے حقارت بھرے انداز میں کہا تواس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے پچھاورسرخ ہوگیا۔

'' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ د بھائی!ا تی زیاد تی کا حساب بھی انسان کو چکا ناپڑتا ہے۔''

وہ بے بی کی انتہار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حظ لیا تھااس کی اس بے بسی سے۔

'' سالاصاحب جب وہ وقت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔ اہم بات ابھی نوٹ کرلیں۔ میں آپ کے یاس آ کر گزارش پیش نہیں

كرول كا_اوك_؟"

مویٰ کی رنگت واضح طور پر پھیکی پر گئی۔اس کے سننے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دھکے سے اسے اپنے راستے سے ہٹا تا ہوا میں

متکبراندانداز میں چلتاا بنی گاڑی تک آیا تھااورا یک جھٹے ہے اٹارٹ کرنے کے بعد سرعت سے گاڑی آ گے بڑھادی ۔اس کا ساکن وجامہ سرایا بہت دریتک سائیڈ مرد میں میری نگاہ کی دلچیپی اورمسکرا ہٹ کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں دل کو نگا لیا ہم نے

خود پر حیراں ہوں سے کیا کیا ہم نے یں اس کو حابتا ہوں یہ اس کے تصور میں بھی نہیں

اک طوفان أشح كا اگر اس كو بتا ديا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کٹھ بتلی تھی میرے ہاتھوں میں ۔ جے میں اپنی مرضی کے مطابق حرکت دے سکتا تھا مگرنہیں یہ میری خام خیالی تھی۔اس کی پیسعادت مندی۔ بیخاموثی وقتی تھی۔جس روز ہمیں کورٹ جانا تھااس کی بیخاموثی ٹوٹ گئی تھی اوراتن پڑی طرح ہے

ٹونی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اسے بھائی کے خلاف گواہی دیے پرآمادہ نہیں تھی۔ بیاس کی ضداور بث دھری ہی تھی جس نے مجھے پھر سے وحثی بننے پرمجبور کر دیا تھا۔ میں یکسر بھول گیا تھا کہ میں پچھلے دنوں اس کے لیے کیسی خاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔

اس ونت میرے پیش نظر صرف اپنے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فتح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتضٰی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا تھا۔اور میں نے وہ مقصد حاصل کرلیا تھا۔اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھودیا ہے۔کیس کا فیصلہ جاب کے بیان کی بدولت

میرے حق میں ہوگیا تھا۔اور میں فتح و کا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت دنوں تک اپنے اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی میں مجھے کی بڑی کیک میں مبتلا کر دینے والا تھا۔اورو دنقصان تھا'' حجاب'' کوکھودینے کا تھا۔ عجیب بات ہے ناوہ میرے یاس تھی میری پہنچ میں مگر مجھے لگنا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔وہ واقعی کھو گئتھی۔اے میں نے بچ مج گنوا دیا تھا۔

شکوے تو ہول مے ہم سے شكايتي بھى ہول گى ہم سے یرا نبول ہے بھی گلہبیں کرتے

المجھے نیں پڑے ہی تھی

يرجم جيسے لوگ ملانبیں کرتے

میں نے سلمندی سے آئکھیں کھول کر دیکھا۔وہ مجھ سے پچھ فاصلے برموجودتھی اور اسامہ کے کیڑے بدلنے ہی معروف تھی۔

فیروزی کلر کے سوٹ میں ستے ہوئے چہرے اور بکھرے بالوں کے ساتھ وہ تھکی تھکی می نظر آئی تھی۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' کتنی مرتبه کہا ہےاں نتم کے نضول کا م نہ کیا کرو گورنس کس مرض کی دواہے؟''

میرے کیجے میں بہت واضح نا گواری تھی۔اس نے کچھ جونک کرایک نظر مجھے دیکھااور بغیر کسی تاثر کے پھرے اپنے کام میں مشغول ہوگئ۔ بے نیازی اور لاتعلقی اب اس کامعمول بن گئی تھی ۔ تگر میں اس کا عادی نہیں ہو پار ہاتھا۔ اس وقت بھی اس کی خاموثی نے

"م بہری ہوا سانہیں ہے میں کیا کہدر ہا ہول " اس کی کلائی پکڑ کرمرڑ وتے ہوئے میں نے غرا کر کہا تواں نے مجھے پھرایک نظرویکھا۔

مھیک ہے میں آئندہ نیجی کروں گی۔

اس کالہجاس کے چہرے کی طرح ہے ہی بے تاثر تھا۔ میں ایک دم ڈھیلا پڑ گیا۔ دہ اب میری کمی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے حسی اور لا تعلقی توڑنے کو اس کی خاموثی کا قشل توڑنے کو ہر حرب آزمالیا تھا۔ گردہ اپنی جگدے ایک ایج بھی نہیں سر کی . میں نے اس سے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو چیوا تھا میں پھر پیر بیآ زیا چکا تھا تھنں اس کی جیب تو ڑنے کو میں نے ایک

بارنہیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتہا کردی مگراس کے مندے احتجاج کا ایک لفظ نہیں نکل سکا تو میں خود اسینے آپ میں شرمسار ہوکررہ گیا پھراس کا از الدکرتے ہوئے اسے منانے کی سعی میں مکیں نے اس برمحبتوں اور عنایتوں کی بھی بارش برسا کر دیکھے لی تکراس کی بے حسی نہیں ٹوٹی ا تو میں جھنجھلا کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس کے حصول کے لیے تڑیا تھا آج کل اس سے ہزار گنا بڑھ کرشدت سے میں اس کی توجہ اور محبت کی

خاطر کچل رہاتھا جو مجھے ل کے نہیں وے رہی تھی۔ تا کا می میرے نصیب کا حصہ بن کے رہ گئی تھی بے بسی میرا مقدر بن گئی تھی۔ جہنجھلا ہث اور طیش میں محض اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلٹے سید ھے قدم بھی اُٹھائے را توں کو دیر ہے گھر آ نا شروع کیا۔ شراب نوشی کی کثر ت کر دی مراس نے جیسے میری طرف سے اپنی آتھیں ہی بندنہیں کی تھیں شاید میرا ہونا ند ہونااس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔ اور میرا

طیش تھا کہ ہرگزرتے دن کےساتھ بڑھتا جار ہاتھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورانتہائی قدم اُٹھایا تھامیں ڈسٹر ہوا کثر رہنے لگا تھا۔

اس رات میں کلب میں موجود تھااورا یک ٹیبل پرسر جھ کائے ہیشا ڈرنک کرنے میں مصروف تھا جب علینہ میرے نز دیک آگئ تھی۔

''بيلوالوداؤر؟''وه چېکنهي مين چونک کرمتوجه وا_

''اداس ہونا؟''میری پھیکی مسکان نے شایدمیرےاندر کا بھیدعیاں کر دیا تھا۔اور میں نے بلاتامل مان لیا۔

''تمہاری پارسا بیوی تمہارا خیال نہیں رکھتی؟''اس کا لہجہ رقابت کی آگ میں جل رہاتھا۔ جواب میں میرے لبوں پر خاموثی تھی کی ٹیپل کی سطح کا گھوں تر ہو سر شمیئن سے گھونٹر بھر تاریا۔

میں ٹیبل کی سطح کو گھورتے ہوئے شم پئن کے گھونٹ بھرتار ہا۔

'' دل پشوری کو بیوی کا وجود ملے ضروری تونہیں ہے بودا ؤو! میں آج بھی تمہاری منتظر ہوں۔'' میں نے میں سنگھوں میں جہا کنا کی کیشش کردتہ میں نظرین جہاگی ایترا

اس نے میری آنکھوں میں جھا نکنے کی کوشش کی تو میں نظریں چرا گیا تھا۔

"ا بھی تک و سے بی پارسا ہو؟" وہ زہر خندہے بولی تھی اور میں کسی خیال کے تحت چومک گیا تھا۔

''تم آج میرے ساتھ چل سکتی ہو؟'' مثل نے اداکلا کی ایک فیصل کر لیا تھا۔ مثل ہم قیمت مثلہ مای تیتم مثل جھو تک لگاد ساجا متا تھا۔

میں نے ایکاا کی ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ میں ہر قیمت میں اس بقر میں جھونک لگا دینا جا ہتا تھا۔

'' کہاں؟''وہ اک ادا ہے مسکرائی جیسے مقصد میں کا میا بی حاصل کر لی ہو۔ ...

''میرے گھر۔ہم دات اسمٹھ گزار سکتے ہیں۔'' میری بات نے اس کی باچھیں چیر دی تھیں۔

" يې کو کې پو چينے کې بات ہا ابوداد دايس توازل سے تبهاري تلي ابدتك تبهاري رموں گي -"

وہ ایک دم مستی میں آگر مجھ سے لیٹ گئی۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ آج ڈرنک میں نے پچھز یادہ کر لی تھی ۔ علینہ کو مجھے سہارادے کر گاڑی تک لانا پڑاڈ رائیونگ بھی اسے خود کرنا پڑی تھی۔ '' میں کرلوں گاعلینہ!''

میں نے زی سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے صد شوخی ہے ہس دی۔

سن سے ترقی سے تو اہا تھا۔ بوابادہ ہے حد سوی سے اس دق۔ دونہیں میں ان اور سے کری کہ ہے کہ اس نہیں اسکتر اس ان میں دوگرین اصل میڈ اور میں اس

'' نہیں میری جان! میں بیدسکم از کم آج کی رات نہیں لے عتی بیدات تو میری زندگی کا حاصل بننے وال ہے تا۔اسے کسی ا حادثے کے حوالے کیسے کر سکتی ہوں۔''

اسكالهجدب حدمتی خیز تعاجواب مين مئين دانسته خاموش رباده نبين جاني تقى مين اپنامتصد كے ليے اسے استعمال كرنے والا مول- "تمهارى واكف گھريز نبيس بے كيا ابو واؤد؟"

" گھر پر ہی ہے کیوں؟" میں ذراسا چونکا۔

'' تو پھر ہم کہیں اور چلتے ہیں ناخوانخواہ بدمزگی ہوگی۔''

اس نے پچھ بے چین ہو کر کہا تو میں نے دل سے خواہش کی تھی کاش بدمزگی ہوجائے۔ میں علینہ کے ہمراہ گھر پہنچا تو میری طبیعت پچھاور بھی گبڑگئ تھی۔ میں علینہ کے سہارے سیدھا ہیڈروم میں ہی آیا تھا۔ تجاب اس وقت بستر پر درازتھی۔اسامہاس کے سینے پر د کمچەر ہاتھا۔اس کی آنکھوں میں پہلے جیرت ابھری تھی اگلاا حساس غیر تقینی کا تھا۔تگریہ کھاتی کیفیت تھی۔ا گلے میل اس نے نگاہ کا زاویہ بدل کر ہونٹ جھینچ لیے تھے۔ میں مسکرایا تھا۔

" حجاب میٹ مائی فرینڈ علینہ! یونو یہ مجھے بہت محبت کرتی ہے۔ آئ یہ مہیں رہے گی میرے ساتھ ای بیڈروم میں ہم ایسا کرو

دوسرے کرے میں چلی جاؤ۔"

اس کے چبرے پرنگاہ جمائے اس کے تاثرات کوجھانجتے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا تھا۔اس کے چبرے پر لحد بھرکو تغیرَ اجرا تھا پھروہ ویباہی سیاٹ نظرآ نے لگا۔ کچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کواُٹھایا تھااوراسی خاموثی ہے باہرنکل گئی۔ میں شاکڈ کھڑا

رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ و بے میں سرایت کرتا چلا گیا۔اس کا مطلب تھاا ہے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی۔اسے اس ے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی اس کاحق کمی اور کودے دوں میرے دل و دماغ میں شعلے سے لیکنے لگے۔میراجی حیابا

تھائیں کھڑے کھڑےا طراف میں آگ لگا دوں۔ویسی آگ جیسی میرےا ندر بھڑک اُٹھی تھی۔ " كيا مواابوداؤدتم اس طرح خاموش كيون مو كئے مو؟"

و یکھا پھراہے جھنگنا ہوا باہرآ گیا تھا۔ حجاب مجھے لاؤنج میں مل گئی تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھے روبروپا کے اس کی پیشانی شکن

علینہ نے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کے حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔ میں نے جواب میں خالی نظروں ہے اے

آلود و في تقى البنداس نے کھے کہنے سے گریز کیا تھا۔ '' میں اس عورت کو واپس جھوڑ آتا ہول مگر شرط میہ ہے کہ تم میری پذیرانی کرد۔''

میں نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر جیسے سر گوشی کی تھی۔اس نے جوابا تیز نظروں سے مجھے گھورا تھا۔

'' آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کیں تو میں ایبانہیں کرول گی۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہومیرا خیال ہے آپ مجھ گئے

اس کالہجہ طنزینہیں تھا بے حدسر د تھا۔ میں نے ہونٹ جھینج کر بے بس نظروں سے اسے دیکھا پھر پچھے تو قف سے بولا تو میرے اندازیں واضح فنکست اور لا حاری تھی۔

'' میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں جاب! جواب میں محبت کی جاہ رکھنا میراحق نہیں ہے؟ تم مجول کیوں نہیں جاتی ہو بچپلی باتیں۔

ہم نے مرے سے بھی تو زندگی شروع کر بھتے ہیں۔'' " آپ کیوں ندمجول گئے تھے؟ آپ نے کیوں ندمعاف کردیا تھا جھے! میںجس کا کوئی قصور نبیں تھا گر پھر بھی میں نے

آپ کومعاف کیا۔ آپ کوقبول کیا۔ آپ کے ساتھ زندگی گزارتی رہی گمراس روز انتہا ہوگئی تھی۔ آپ نے تجاب کو مار دیا تھا۔اب وہ زندہ www.paksochtty.com

نہیں ہے تو کیسے پذیرائی کرے کیسے عبت کا جواب محبت سے دے۔اسے اب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردول کوتو تک نہیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک مجوث مجھوٹ کے رو بڑی تھی۔میری آنکھوں کی جلن بڑھے گئی۔ میں کچھدریر یونبی اے دیکتار ہاتھا پھرشکتگی ہے واپس بلٹ گیا۔ میں کمرے میں لوٹا توعلینہ میری نتظرتھی مگر میں اس کی توقع اورا میدوں پر بورانہیں اُتر

سکا۔ ّب نے بھی کسی ٹوٹے ہوئے انسان کوکسی کی توقع یا امید پر پورا اُتر تادیکھاہے؟ میں کیسے اُتر سکتا تھامیج دم جب ووگئ تو مجھ سے ب حدخفاهی_

ہم آج بھی ہیں موچ میں ڈوپے ہوئے محن! خود سے مجھی دنیا سے روٹھے ہوئے محن! دینے کے لیے اس کو جو ہم نے تھے سنجالے وہ پھول کتابوں میں ہیں سوکھ ہوئے محن وہ اپنی جفا وُل میں کچھ تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ جیموڑے ہوئے محسن ہم نے یہ کہا تھا کہ انہیں پیار ہے ہم ہے ہم آج بھی بحری بزم میں جھوٹے ہوئے محن یادوں میں ان کی ہمیں راحت جو ملی ہے

ہم آج ہیں اندر ہے کھ ٹوٹے ہوئے محن محبت زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ایک تکنح حقیقت سیں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے ہاتھوں ا

غالی ہوگیا تھا۔اس کی توجہاس کی محبت کی ایسی طلب میرےا ندرا تھی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست پھول أگا دیے۔ میں خود پغور کرتا تو جیران رہ جاتا یہ میں ہوں؟ وہی ابوداؤ دجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔جس نے بھی ایپے آ گے کسی کو قابل درخواعتنا نہیں جانا تھا۔ دہ محبت کے ہاتھوں اس بڑی طرح سے فکست کھا گیا تھا کہ خوداسے اپنے اوپر دھم آنے لگا تھا۔سکون زندگی سے ختم موکر رہ گیا تھا۔ میں دل کا کاسہ لیے ہر پل اس کی توجہ اورمحبت کے سکوں کی آس میں کسی گدا گر کی طرح جیشار متنا اوروہ اتنی ہی بےحس ہوگئ تھی۔وہ ایک بار پھر پریسگننٹ ہوئی تومیں نے اس کی ناز برداری اور جاؤچو نیلے اُٹھانے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی ۔ پیمیں اس کی تؤجہ حاصل کرنے کو بھی نہیں کرر ہاتھا۔ میں تو بس این دل کے ار مان پورے کرنا جا ہتا تھا جوا یک محبوب بیوی کے لیے شوہر کے دل میں اللہ تے ہیں۔

''تم خوش ر با کروحجاب! میں حمہیں مطمئن و یکھنا ھا ہتا ہوں۔''

کتاب گھ کی پیشکش

رات کو جب میں ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اے لان میں چہل فقد می کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغور د کیھتے ہوئے کہاتھااور بہت اپنائیت آمیزا نداز میں اسے اپنے ساتھ لگالیا۔اس نے جواب میں ایک گہراسانس بھرااور سرجھ کالیا تھا۔ جھے اس کا جواب

نه یا کر مایوی تو ہوئی مگر ہمت نہیں ہاری۔

'' کچھ بات کیا کرونا۔ میں تمہیں سننا چاہتا ہوں۔'' '' کیابات کروں؟''وہ بے حدیے زارنظرآنے گی۔

'' چلو یمی بتا وُ ہم اپنے بچے کا کیانا مرکمیں گے جتمہیں یاد ہے اس مرتبہ نام رکھنے کا افتیار تمہارے پاس ہے۔'' میں نے مسکرا کر بشاشت ہے کہا تواس کے چیرے کی بے زاری میں پھھاوراضا فد ہو گیا۔

> "د ننهيس آپ خو در كه ليما" " جاب مجھے بیٹیاں اچھی گئی ہیں۔اس مرتبہ ہمارے ہاں بیٹی ہونی جاہیے۔"

اس نے جس طرح ہول کر کہا تھا۔ میں نے متحیر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

« كيامطلب؛ تمهيل لأكيال احيى نهيل لكتيل؟ "

" بیٹیاں کیے مری لگ علی ہیں بیتوانلہ کی رحمت ہوتی ہے۔ میں تواس کے نصیب سے خائف ہوں۔ "اس کی آنکھوں میں ایک دم آنسو بھر آئے اور میں جیسے مجرم سابن گیا۔ مجھ سے کتنی دیر تک کچھ بولانہیں گیا تھا۔ وہ بھی جیسے نڈھال ہوگئ تھی تنگی بنٹج پر بیٹھ کر گہرے سانس بھرنے تگی۔

'' تھک گئی ہو؟ آ وَاندر حِلتے ہیں۔'' میں اسے سہارا دیتے اندرالایا تو تب بھی اس کی سانس چھول رہی تھی۔ ڈاکٹر نے برمکن طریقے سے اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔

'' حجاب مجھےاس چیز کا نام بتاوہ پلیز! جوتمہارے چہرے پرمسکرا ہٹ لا دے۔میرایقین کرومیں اپی جان وارکر بھی عاصل کرسکا

میں بے صلیحی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھام کر جومتے ہوئے میں نے جس دلگیری سے کہااس کا حجاب پر بالکل اثر نہیں ہوا تھا۔ ''عزت اگرایک بارچھن جائے تو مبھی داپس نہیں ملتی۔ مان اور بھرو سے اگرٹوٹ جائیں تو جوڑے نہیں جا سکتے۔ابو داؤ د آپ

نے جمھ سے میری بھی متاع چھین کی ہےاب کہاں سے لائیں گے جان وار کر بھی نہیں۔''

اس نے بھراہث زوہ آواز میں کہا تھااوررخ پھیر کرلیٹ گئے۔ میں ساکن جیٹھارہ گیا تھا۔ جھے لگا میں اسے بھی خوشی نہیں دے سکول گا۔ مجھے لگامیں ہمیشہ کے لیے ہارگیا ہوں۔ ہاں دلوں کی ہار سے بڑھ کر بھی کوئی ہار ہوتی ہے۔ مارڈ النے والی ختم کردینے والی میری برنصیبی تھی کہ یہی ہارمیرانصیب بن گئ تھی۔ نارسائی کی آگ میں اب مجھے عمر مجر جلنا تھا۔اس سے بڑھ کر بھی کوئی اذیت ہو عتی ہے کہ جس

ہے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر یکے ہوں اس پر دسترس بھی یا یکے ہوں پھر بھی وہ آپ کی پہنچ سے دور ہو۔ پھر بھی آپ اسے حاصل ندكر يا كيس نبيس اس سے بڑى كوئى اذيت نبيس تھى۔

**

کہا تھا ٹااس طرح سوتے ہوئے مت چیوڑ کے جانا مجھے

مجھے بےشک جگادینا بتادینا

محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں جدائی کے سفریس میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

حمهين راسته بدلناہے

میری مدے نکانا ہے تههيس كسبات كاذرتها

شهبیں جانے نہیں دیتا تهبيل يرقيد كرليتا ارے نگلی!

محبت کی طبیعت میں زبردتی ہیں ہوتی جے رستہ بدلنا ہو اسے رستہ بدلنے سے

> جمے حدے نکلنا ہو اے حدے نکلنے ہے

نەكونى روك يايا ہے ندكوئي روك يائے گا

حهبين كس بات كا وُرقفا مجھے یے شک جگاویتی میںتم کود مکھ ہی لیتا

دردگر

حمهيس كوئي وعاديتا

مكم ازكم بول تونه بوتا ميري سائقي!

تمہارے بعد کھونے کے لیے

مرجم بهيس ماقي مر پھر بھی جھے دیکھو

ابھی بھی کھونے ہے ڈرتا ہوں

میں اب سونے سے ڈرتا ہوں

میں عون ہوں یون مرتضٰی! خدا نے جسے ہمیشہ نوازا تھا۔میری سوچ اور صلاحیت واوقات سے بڑھ کر شاید پھر کسی کی نظرلگ

میں۔ درہم برہم ہوگیاسب کچھاور میں بھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشہایک جیسانہیں رہتا۔ ہاں یہ بچ ہے۔ اگرا چھون ہم نے ویکھے ہوتے ہیں تو پھر تنگی اور آ زمائش بھی ہمارا نصیب بنی ہوتی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہرانسان کوآ زمانے اور پر کھنے کا اُس'' ما لک دو

جہاں'''' ہے نیازشہنشاہ'' کااپناا نداز ہے۔ بیرکہانی اس دنت شروع ہوئی جب ہمارا پونیورٹی بیریڈاسپنے اختیام کی جانب رواں دواں تھا۔ سریداورابوداؤدے میں وہیں متعارف ہواتھا۔ جوآ کے چل کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئے تھے۔



نوال حصه

ہوتا ہے نااس طرح بھی کہ پچھلوگ آپ کی زندگی میں بہت یا دگاررہ جاتے ہیں۔ جاہے ان کا کردار کتنا ہی ٹانوی کیوں ندہوگر آپ کوشش کے باوجودانہیں بھول نہیں یاتے۔ابوداؤ داورسرینہ کے نام میری زندگی کے لیے بھی ایسے ہی اکثو پس ٹابت ہوئے۔جو چے ب جاتے ہیں تو خون چوہے بغیرجہم ہے الگ نہیں ہوتے۔ یہی وہ دوشخصیتیں تھیں جن ہر میں نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ کھروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا مگریہی وہ دولوگ تھے۔ جنہوں نے میرے بھرو سے کوریزہ ریزہ کر دیا اور میری محبت کوشد بید نفرت میں بدل دیا۔زندگی میرے لیے بھی اتنی تھی نہیں تھی جتنی ان دونوں سے ملنے کے بعد ہوگئی۔مبرینذابوداؤ دہے پہلے میری زندگی ہیں آئی تھی۔ وہ بہت خویصورت نبیں تھی ہاں البتہ وہ خود کو بہت خاص اور حسین بنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتی تھی۔ پینے اوڑ ھنے اور گفتگو کا بہت سلیقہ تھاا ہے ۔ دلوں کو جیتنے کافن بھی اسے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدارتھی۔ شایدیہی وجبھی کہ یو نیورٹی کے اکثرلژ کےاہے دل و جان ہے پیند کرتے تھے۔ دوسری طرف میں تھا۔نصابی اورغیرنصابی سرگرمیوں میں ہمیشہ آ گےر ہے والا۔ میں ذہین اور قابل تھا اسکول و کالج سے لے کر پھر یو نیورٹی تک میں ہمیشداسا تذہ کا حبتار ہاتھا۔ کلاس میں میری یوزیشن ہمیشہ ٹاپ پر رہی تھی۔ یو نیورٹی میں بھی میں ٹاپر ہونے کی وجہ ے خاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ ڈبیٹ کا مقابلہ ہو یاانکیشن مجھے کوئی ہرانہیں سکا تھا یہ میراا یک ریکارڈ تھا۔ شایدیمی وجہ تھی کہا گر مجھے بہند کرنے والے لوگ تصوتو نا پیند کرنے والے بھی ۔ سبریند کا شروع میں شار پہلی کیٹیگری میں ہوا تھا تو ابوداؤ د کا ہمیشہ دوسری کیٹگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھاور نہیں سرینہ ہی تھبری بیتو مجھے بہت بعد میں جا کے پتا چلا کہ سرینداس کی رشتہ دارتھی اوراس کی مثلیتر بھی۔ یوں اگر دیکھا جا تا توابوداؤ دکی مجھے نفرت اور چڑ جا ئز بھی کہ میں اس کی مگیتر کے ساتھ آزادانہ گھومتا پھرتا تھا اورا یک طرح سے اس کاحق غضب کررہا تھا۔ گر تب تک میں بکسر لاعلم تھا۔ خیرسریندے میری دوتی یا محبت سریند کی پیش رفت کے بعد ہی آ گے بڑھی تھی۔اس نے میری طرف دوسی کا ہاتھ بروھایا تھا جے تھا سے میں بہر حال مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا کہ وہ پو نیورٹی کی بے صدا ہم لڑکی تھی۔ بید وسی ہارے ﷺ کب اور کیے عبت کا چھ بوگئ مجھے بھی انداز ہ ہی نہ ہوسکا۔ وہ مجھے پیند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان وہ بیا نگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی محبت کو مجھ سے کہاں چھیا ناتھا۔ سبریندالی لڑی تھی جس کی محبت کے ملنے پرلا کے جھ سے دشک اور صدیس مبتلا ہو گئے تھے۔ یس مرکسی سے ب نیاز محبت کے راستوں براس کے سنگ آ گے بو هتا جار ہاتھا۔وہ بیبال فائنل ائیرتھا جب وہ نا خوشگوار واقعہ ہوا جس نے بعد میں میری زندگی کوا بنی لپیٹ میں لےلیا۔ مجھے آج بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کتا میں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبر رہی میں آیا تھا جب سمرینہ مجھے ڈھونڈتی ہوئی وہیں آ گئی تھی۔

عون مجھےتم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے کیبنٹ میں ہے اپنی مطلوبہ کتا ہیں ڈھونڈ رہا تھااس نے میراباز و پکڑ کر کہا تھا۔

"بال بواو؟ ميس يورى طرح اين كام ميس محوتها"

'' تم سنو مے دھیان ہے تو بولوں گی نا۔'' وہ پتانہیں کیوں جھلا گئ تھی۔ میں مسکرایا تھا پھراہے دیکھنے لگا۔

''عون وہ ایک لڑ کا ہے نضول ساوہ جھے پر لائنیں مار ہاہے۔''

اس نے کسی قدرراز داری سے بتایا تھا۔

'' کیا مارر ہاہے؟'' میں نے اجھنے میں مبتلا ہوکرا ہے دیکھا تھا۔

''لائئیں مطلب جھے پر ڈورے ڈال رہا ہے۔نضول ہیں راہ روک کر کھڑا ہوجا تا ہے۔ مجھے دیکھ کراتنی نضول شاعری سنا تاہے کہ

بس خون كھول جاتاہے۔'

میری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں نمودار ہوگئ تھیں۔ مجھےاعتراف ہے میں ان دنوں بہت جذباتی اور کسی قدراحتی ہوا کرتا تھا۔ بہت جلدی غصے میں آجانے والا۔

''کون ہےوہ کیانام ہے؟''

میرالہجمیرے شدیدطیش کے باعث زہرآلود ہوگیا تھا۔ جواب میں اس نے جھے ابوداؤد کا نام اور بائیوڈیٹا بتادیا۔ "اتنا بجیب وغریب ہے ناکہ جھے تو دکھ کر ہی عصر آجاتا ہے اے۔ اور جرات دیکھواس کی نوینورٹی کی سب سے حسین لڑکی کو

یٹانے کی کوشش کررہاہے۔"

اس کے کہیج میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

''میں یو چولول گااس ہے۔''

میں نے جواباات لی دی تھی گراس کے بعدائی پڑھائی کی مصروفیت میں تم جوکراس بات کوذبن سے محوکر بیٹا تھا۔ جب کچھون

گزرنے پرسرید غصی میں بھری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کاغذوں کا ایک بلندہ میرے سامنے پخ کراس نے جھے پر برستے ہوئے کہا تھا۔ ''تم بردل ہویا بے غیرت میں نہیں جانتی۔ میں نے تہیں خردار کیا تھااس کے بارے میں مگرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا

نہیں گی۔اس کی دیدہ دلیری دیکھواور دھڑلہ ملاحظہ کرویہ سارے لیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اندر میرے گھرکے ہے: پر بھیج ہیں۔ میں تمہاری ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تنہ ہیں اتناہی خیال ہے کہ وئی بھی منداُ ٹھا کر مجھے چھیڑوے یااتنے تھرڈ کلاس تنظی لیٹرزلکھ دے؟'' وہ غصے میں لال پیلی ہور ہی تھی۔لال پیلا تو میں بھی ہو گیا تھانو جوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں سے مزیدابال کھا

گیا۔ پھر میں نے جوکیا تھادہ اپنے آپ کوغیرت مند ٹابت کرنے اور بز دلی کا دھبہ اُتارنے کوکیا تھا۔اس سے پہلے میں ابوداؤ دکوا یک تنبیہ www.paksochty.com

کرچکاتھا جس کا اثر نہ لے کراس نے مجھے کھے اور غصر دلا دیا تھ۔ اس روز ایک تماشاہی ہوا تھا۔ پوری جامعہ کے سامنے میں نے ابوداؤد کی درگت بنائی تھی۔ پوری جامعہ نے اس روز اسے ذلیل ہوتے ویکھاتھا اور میری واوواہ کی تھی تب مجھے احساس تک نہ ہواتھا میں نے پچھے فلط

ور ترت بنان کے پورن جامعہ ہے اس روز اسے دیں ہوئے ویعنا ھا اور بیری وادواہ می تب بھے احساس تک نہ ہوا ھا یں بے پھطط کیا ہے۔ یا مجھے کسی نے اپنے مقصد کے لیے استعال کیا ہے۔ میں بس فتح کے نشے میں چور رہا تھا۔ اس معالمے کے بعد جواسا تذہ اور رئیل صاحب کی تنبیہ اور ڈانٹ میں نے تن یا ناراض سہی وہ بھی مجھے سرینہ کے النفات کے باعث زیادہ محسوس نہیں ہوئی تھی کہ وہ اس

ر رسل صاحب کی تغییداور ڈانٹ میں نے تن یا ناراضی سہی وہ بھی مجھے سبرینہ کے التفات کے باعث زیادہ محسوس نہیں ہوئی تھی کہ وہ اس کارنامے پر بہت نازاں بہت خوش ہوئی تھی۔ پھر شعوری یالاشعوری طور پر میں ابوداؤ د کا منتظر رہا تھا۔ میں سمجھتا ہوں ہرانسان کے اعرکمینگی

کا احماس ہوتا ہے۔ میں اس فکست کے بعداس کی شرمندگی اور سبکی کومحسوس کر کے لطف اُٹھانا چاہتا تھا۔ گرمیری بیخواہش پوری نہیں ہوئی۔ وہ پھر بھی یو نیورٹی میں مجھے نظر نہیں آسکا۔

ہوی۔وہ چرجی او نیورسی میں جھے نظر ہیں اسکا۔ مارا فائنل ائیر مکمل ہوااور ہم نے یو نیورٹی کو خیر آباد کہد دیا۔اس کے بعد عملی زندگی کا آغاز ہوا تھا میں پہا کے ساتھ برنس جوائن کر چکا تھا۔ سرینہ کے ساتھ میری محبت کچھاور آ گے بڑھ گئ تھی۔ بکی وجہ تھی کہ میں اس سے شادی کو اتا دُلا ہوا جارہا تھا۔ ہماری شادی والدین

پی سات بر پیدے موسط میروں جب پھاووو سے برھاں ک میں دبید کا تھیں۔ ان کے خیال میں سبرینہ بہت براڈ کی باہم رضا مندی سے ہوئی تھی مگر جانے کیوں بھی مجھے لگتا تھا مما سبرینہ کو پچھے خاص پندنییں کرتیں ۔ ان کے خیال میں سبرینہ بہت براڈ ما سَنڈ ڈھی ۔ ووا پنی بہو خاص طور پر بڑی بہو ہر گز بھی الی نہیں جا ہتی تھیں مگر میری پسندیدگی اورخوا ہش کے آگے انہوں نے جپ ساوھ لی تھی۔ ہماری شادی طے ہو چکی تھی اس کے باوجو دسرینہ بھھ سے روز ملتی تھی جس دن میں اپنی مصروفیت کی بنا پر اس سے نہل یا تا ووخود

میرے پاس آدھمکتی۔اس نے بھی آفس یا گھر آنے پر تعرض نہیں برتا تھا گر میں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تا اگروہ آفس آتی تو مجھے پیا ہے نظریں چرانا پڑتیں ادر گھر پرمماادر بھائیوں ہے۔ تو اس کی وجہ ہریند کی مجھے بے تکلفانہ گفتگوا درالتفاف کے تھلم کھلا مظاہرے تھے۔

میں اکثر جزبز ہوجایا کرتااور دبےلفظوں میں متعدد باراہے بتایا بھی کہ ہمارا گھر اندروایات پیندہے ہمارے ہاں لڑ کےلزکی کا یوں آزادانہ میل جول پیندنہیں کیا جاتا ۔مگر دہ جواب میں بڑے دھڑ لے سے اپنے گھر اور روایات کو گنوا نا شروع کر دیتی کہ'' وہ لوگ بہت روش خیال اور صاف ذہن کے مالک ہیں ۔وفت کی رفار کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔''ایسے میں جھے خاموش ہوجانا پڑتا۔ایسا ہوتا ہے آپ جب کی

ہے مجت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں ہے بھی آپ کو مجھو نہ کر ناپڑتا ہے۔ یہ مجھو نہ میں نے بھی کیا تھا مگر میں یہ مجھو نہ ساری زندگی نہیں کرسکا تواس کی وجہ یہی تھی کہ ہرینہ کی ذات کی ہرخا می نظرانداز کر دینے والی نہیں تھی۔

₹ **₹**

دہ اکثر مجھ ہے کہتی تھی وفا ہے ذات عورت کی

گر جومرد ہوتے ہیں بہت بدر دہوتے ہیں سمی بھنورے کی صورت گل کی خوشبولوٹ لیتے ہیں

WWW.PAKSOCHETY.COM

262 www.paksociety.com

سنوتم كوشم ميري

روايت تؤثر ديناتم

نہ تنہا جھوڑ کے جانا نہ دل کوتو ڑ کے جانا

مگر پھر يوں ہوامحسن!

مجھےانجانے رہتے براکیلا چھوڑ کراس نے

محبت جھوڑ دی اس نے

وفاہے ذات عورت کی روایت توڑ دی اس نے

وہ درحقیقت کیاتھی ۔ ہیںا ہے مجھ ہی نہ سکا۔ ہیں وہی تھا جے بھر پور کوشش اورخوا ہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ ہیں اس کی

آروز تھا،محبت تھا۔وہ یمی کہتی تھی گمر جب میں اسے ل گیا بتانہیں بیاٹریکشن کیوں ختم ہوگئ۔اس کاول جھے سے اتنی جلدی کیوں بھر گیاوہ جھے

ے اتن جلدی کیسے اکتا گئی۔شاید جواس نے محبت کی تھی وہ محبت نہیں تھی کیونکہ محبت کے جذیے اور احساس میں کہیں بھی کوئی چور دریجیا اور روز ن نہیں کھلتا۔ ہاں پیار میں ایسا ہوتا ہے۔فیسی نیشن اور اٹریکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بید قتی احساس ہوتے ہیں۔اس کےاحساس کو

میں انہیں میں ہے کوئی نام دےسکتا ہوں۔ ہماری شادی کے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش مگن اور کھلی کھلی رہی تھی۔اس کے باد جود کہ وہ میرے گھر دالوں کو تب بھی پیند کرتی تھی ندان ہے گھانا ملنا اسے گوارا تھا۔ شادی کے بعد بھی میری ساری ذمدداریاں مما پڑھیں۔میرے

کپڑے دھلوانا، دارڈ روب میں رکھوانا، ناشتہ کھانا دغیرہ سب پھے ممایر تھا۔ یہاں تک کداس نے خوداین ذمہ داریاں بھی ممایر ڈال دی تھیں۔ میں اکثر شرمندہ ہوجایا کرتا۔ گرمما حرف شکایت زبان پرنیس لاتی تھیں۔ یا شایدانہیں مجھے ہے اتنی محبت تھی کہ وہ اس تسم کی باتیں

بتلا کر مجھے ٹینٹن دینانہیں جا ہتی تھیں۔ جوا کثر سبرینہ میرے کا نوں پھونکتی رہتی تھی۔ وہ اکثر مجھےمما، پیا، بھائیوں یہاں تک کہ حجاب کے ا متعلق بھی بھڑ کانے اور کان بھرنے کی کوشش کرتی ۔ تب حجاب بہ مشکل گیارہ بارہ سال کی تھی۔ اسے سی کی انسلٹ کرنے یا جھکڑے کا کیا بتا تھا مگر ہرینہ بچاب کے متعلق مجھے ہرروز بتایا کرتی کہ اس نے آج مجھ سے بدتمیزی کی میری فلاں چیز توڑ دی۔ میں نے روکا تو آ گے سے بد تمیزی کی۔وہ بہت زبان دراز ہے،آپ نے اسے بہت سرچڑھار کھا ہے دغیرہ۔ میں لاز آاس کی باتوں میں آ جا تا اگر جواس کے طور

طریقے میری نگاہوں سے اوجھل ہوتے مسج میں آفس جاتا تو وہ سور ہی ہوتی۔واپسی پروہ ہرروز نک سک سے تیار ملتی مجھی اپنی مال کے گھر جانے کی فرمائش بہھی لانگ ڈرائیویر تو بھی آ ؤ ثنگ وغیرہ۔اس نے بھی میری شکن کا حساس نہیں کیا تھا۔ میں تو بیسے بچے معنوں میں شادی کر کے پھنس گیا تھا۔ ا پنا کیا دھراتھا بھکتنا تو پڑنا تھا۔اس دوز میں آفس میں تھاجب اس نے فون کر کے مجھے بتایا کہ وہ اپنی مماکی طرف ہے میں واپسی

پراہے لیاں۔میریاس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے مجھے رات ہوگئ تھی۔بہرحال میں آفس ہے واپسی پرسرینہ کے میکے چلا

آیا تھا۔اس روز گھر میں غیر معمولی خاموثی تھی۔ ملازم نے مجھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا دُنج میں ہیں۔ میں لا دُنج کی جانب بڑھتے ہوئے تھ تھک گیا تھا۔اندرے مبرینہ کے زورزورے بولنے کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے ساکت کیا تھا وہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ابوداؤومیرے لیے قصہ پارینہ بن چکا تھا ہیتک مگر ریجی حقیقت تھی کہ مجھ جیسے حساس اور نرم طبیعت کے مالک شخص کی تحمی ہے اس حد تک روار کھی گئی زیادتی اکثر پشیمانی اورشر مندگی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے ہمیشہ پچھتاوا بنی تھی کہ میں کسی کے

ساتھ نار واسلوک کر چکا تھا۔ میں وانستہ در وازے کے باہر رک گیا تھا۔ وہ اپنی مماسے بہت جوش مجرے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ''اے میری سجھ داری کہیں مام کہ میں نے اس کھڑ دی آ دی ہے عون کے ذریعے نجات حاصل کر لی۔ درنہ آپ نے تو بابا کے

پریشر میں آ کرمیری شادی اینے اس دوریار کے پینیڈ و بھا نجے ہے کرا دین تھی۔وسیع جائیداد کے لالجے میں۔رئیلی مجھے تواہے دیکھے کربھی ' تھن آتی تھی ۔سوکھا سڑا، ڈریکولا۔وہ ایک شو ہر کے طور پر مجھے ہرگز پسندنہیں تھا۔کہاںعون مرتقنی جیسا ویل ڈریسٹر، بےحدوجیہ چخص اور کہاں وہ اجڈ ہکلا سا ابوداؤد! جے نہ و هنگ ہے بولنا آتا تھانا عمّا د تھااس میں ، آپ کوتو دادد پنی چاہیے میری مجھدداری کی کہ میں نے ایسا

داد کھیلا کہ پتاہی صاف کردیاس کا۔ دہ توشکر ہے تون نے تب ان لیٹرز کو کھول کرنہیں پڑھ لیا تھا در نہ و شاید ذراساغور کرنے پرمیری ہنڈ رائيننگ کونھی بیجان جا تا۔''

وه بنس ربی تقی بیس من کفراتھا۔

''تم نے بھی بے وقوفی کی سبریند! تنہیں وہ لیٹرزخود نہیں لکھنے جا بیئے تھے اگر پکڑی جاتی تو پھر'' اس کی مما بھی اس کے ساتھ ہنس رہی تھیں گرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

'' پکڑی تونبیں گئی نا۔بس میں کسی اور کواس راز میں شریک کرنے کی غلطی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ یہ معاملہ بہت نازک تھا۔'' ''افوہ اب بھی چپ کرو۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا! تمہارے بابا کے آنے کا بھی ٹائم ہے۔ کسی نے من لیا تو مصیبت

آحائے کی۔"

اس کی ممانے اسے پھرٹو کا تھا۔ بیرجانے بغیر کہ من تولیا گیا تھا۔مصیبت بھی آگئ تھی مگران پرنہیں بس مجھ بر۔ جھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر،میرے د ماغ پروزنی پتحرر کھ دیا ہو۔ میں اتنا ڈسٹر ب ہواتھا کہ سبرینہ سے ملے بغیر دہاں سے چلاآ یا۔ا گلے دن دہ خودگھر آ گئی تھی اور مجھ سے خفا بھی تھی کہ میں اسے لینے کیوں نہیں آیا۔ تگر میں اتنا ڈسٹر بھا کہ اس کی کسی بات کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ شادی کے بعداس کی بہت می باتوں ہے مجھے بے زاری اور چڑمحسوس ہو کی تھی مگریہ پہلاموقع تھا کہاس کی اس اصلیت کے کھل جانے

پر میں نے اس سے نفرت محسوں کی۔اس کے نز دیک' میں' کیا تھا۔ ترپ کا ایک پا جھے اس نے اپنی کامیا بی ادر جیت کے لیے استعال کیا۔اس نے صرف ابوداؤ د کے ساتھ زیادتی نہیں کی تھی میرے ساتھ بھی دھو کہ کیا تھا۔

مير الممنو

میرے بے خبر تیرے نام یہ

وه جو پھول <u> کھلتے تھے ہونٹ</u> بر

وہ نبیں رہے نبو سے انتقال

وه نبیس رہے کہ جوربط تفادر میان وہ بھر گیا

میرے ہمسفر ہے وہی سفر گرایک موڑ کے فرق سے تیرے ہاتھ سے میرے ہاتھ کا

یرے ہا ھے میرے ہا ھا وہ جو ہاتھ بحر کا تھا فاصلہ

> کی موسوں میں بدل گیا اے نایتے اے کا مخت

اے ناہے اے کا سے میراساراو قت نکل گیا۔

میراساراوفت مل لیا۔ اس کے بعدا کیے خلش ،ایک کسکتھی جس نے میرا گھیراؤ کرلیا تھا۔ میں نے کہا تھا نامیں فطر تا زم دل اور حساس تھا۔میری جوہیں

اس کے بعدا کیے خلش ،ایک کسکتھی جس نے میرا تھیراؤ کرلیا تھا۔ میں نے کہا تھانا میں فطر تائرم دل اور حساس تھا۔ میری جو بیس سالہ زندگی کاریکارڈ تھا کہ میں نے دانستہ بھی کسی کور کھ نہیں پہنچایا تھااس کی ایک واضح مثال مبریز بھی۔اس کی بات مجھ پر کھل گئی تھی اس کے

سالہ در مدن کا دیاں کہ دیں ہے دوستہ کی کی ورتھ ہیں گئی تھا کہ وہ مکر جائے گی۔ادراییا ہی ہونا تھا۔ میں اس کی فطرت جان گیا تھا۔ ' باوجود میں نے اسے جتلا یا نہ باز پرس کی کہیں اندر جھے یقین کا مل تھا کہ وہ مکر جائے گی۔ادراییا ہی ہونا تھا۔ میں ''گر ہمارے تعلق میں جوسیائی ادر خلوص تھا اس میں دراڑھ میڑ گئی تھی۔ چند ماہ مزید گزرے میں نے اپنے کسی رویے ہے سریہ نہ کوشکا یت کا

موقع نہیں دیا۔جو ہو چکا تھااس کاازالہ شاید ممکن نہیں تھا کہ ابوداؤ داس کے بعد بھی مجھے نظر نہیں آ سکا تھا۔ پھراس معاطے کو لے کرمزید بگاڑ پیدا کرنالا حاصلی تھی۔ ہماری شادی کوسال ہونے جارہا تھا جب ممانے مجھے ایک دن اپنے کمرے میں بلایا تھا۔ اس روز سرینداپنے میکے گئ ہوئی تھی ادر رات و جیں گڑ ارنے کاارادہ تھا۔ یہ ہفتے میں اس کا یانچواں جَرتھا۔ گر میں نے بھی خوانخواہ یا بندی لگانے کی کوشش نہیں کی تھی۔

> '' خیریت مما! آپ مجھے پریشان لگرہی ہیں۔'' میں نے مماکے چہرے کو بغور دیکھا جہاں سجیدگی کی گہری چھاپ تھی۔ '' بیٹے آپ کوئیس لگنا ہاری زندگی میں کوئی کی ہے؟''

1

ان كے سوال نے مجھے حيران كرديا تھا۔

" میں سمجھانہیں مما!" میں نے اُلچے کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہراسانس مجرا تھا۔

" بين مبرينت باقى جو مجھ شكايتي تحين ان كامين نے مجھى تذكره آپ سے كرنا مناسب نبين تمجما مگريہ بات ہى الي تھى ك

میں خاموش نہیں روسکتی۔ جھے نہیں پتاوہ بیسب تمہاری ایمار کررہی ہے گر حقیقت سے کہ جھے اس حرکت بربے حدصد مہواہے''بولتے

ہوئے ان کی آ داز بھراگئ تو میرے دل کو دھکا لگا تھا۔ میں نے اُٹھ کران کے ہاتھ تھام کر چوم لیے'' پلیز مماکھل کر بات کریں آپ کیا کہنا

چاہتی ہیں۔ بخدا آپ کو د کھ دینے کا تو میں نصور بھی گناہ تجھتا ہوں <u>۔</u>''

میری بات کے جواب میں وہ کچھ دیرآ نسودک سے چلکتی آ تھوں سمیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کچھ کے بغیرانہوں نے بیڈی

سائية دراز كھول كر مجھ ذكالا اور مير سے ہاتھ پرر كھ ديا۔

'' یہ مجھے تمہار بےروم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ طاہر ہے سرینہ کے علاوہ کون استعال کرسکتا ہے۔وہ شاید بچھ جلدی میں گھر

نے نگائھی اپنا پرسل دراز جس میں جیولری وغیرہ رکھتی ہے لاک کرنا مجول گئی۔میری نظریڑی تو جیولری سمیٹ کرر کھتے نگاہ اس پر پڑ گئی۔ ہیٹے

آپ کویاا ہے ہوسکتا ہے ابھی بچوں کی ضرورت نہ ہوگر ہمیں تو بہت ار مان ہے ہم اس گھر میں تمہارے بچوں کی چہکاریں سننا چاہتے ہیں۔'' وہ آنسو یو نچھ کر کہدرہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ، بکی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔ ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر رکھی تھی وہ

ترک حمل کی گولیوں کی شیشی تقی جس کی سیل ٹوٹی ہوئی تھی اور بچھ گولیاں استعمال بھی ہوئی تھیں۔سبرینہ بیاستعمال کرتی تھی ادر مجھے خبرتک نہیں

تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مما کی نہیں تھی خود میری بھی تھی اور میں اس موضوع پرسبرینہ سے بہت باربات بھی کرچکا تھا۔ گراس نے ہربار مجھےٹالا تھااور کہا تھاوہ ابھی اس جھنجھٹ میں پڑنائییں جا ہتی ۔گر بچھے گمان تک نہیں تھاوہ پر گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی ۔ بیدوسراموقع تھا جب

سریند کی وجہ سے میں شرمندگی اور صدے کا شکار ہوا تھا۔ مما سے پھے بھی کہے بغیر میں وہاں سے اُٹھ کر آگیا تھا۔ میری خاموثی کوانہوں نے الله جانے کیامفہوم پہنایا تفامگرمیری شرمندگی مجھےایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں دیتی تھی ۔میرےا ندرکوئی آگ بھڑک رہی تھی جو یونہی بجھنے ا

والی نہیں تھی۔ میں نے سبریندہے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھاجھی میں نے اس وقت اس کے گھر پر رابط کیا تھا۔ فون اس کی مدر نے اٹھایا تھا۔ " أنى مريند ميرى بات كرادي-"

رسی علیک سلیک کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔ جواب میں انہوں مجھے بتایا سبریند گھر پرنہیں ہے اپنی کسی دوست کی طرف می ہوئی ہے۔ مجھے شدید کوفت نے آن لیا۔

''او کے! جب وہ آئے تواسے میرائ دے دیجے گا۔اسے کہیے جھے نون کرے۔''

اس کی مدر نے اثبات میں جواب دے کرفون بند کر دیا۔ایک گھنٹہ دو گھنٹے گز ر گئے۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔منظرب ہوکر پھرخود ہی رابطہ کیا تھا۔

" آئی آپ نے سرینہ کومیراتی نہیں دیا؟"

صبط کے باوجود میرے لہجے سے تحقّی اور تپش چھلگ گئ تھی۔

'' دہ ابھی لو ٹی بی نہیں ہے تو سے کیے دے سکتی تھی۔''

اس کی مما کے جواب نے میراد ماغ بھک سے اڑا دیا۔ میری بے ساختہ نظریں وال کلاک کی ست اُٹھ گئ تھیں۔ رات کے بارہ

ن ج ج ع

"ابھی تک نہیں لوئی؟ ٹائم کا پتاہے اے؟"

میں کمی قدرر د ڈ ہونے لگا۔ آ دھی رات کے وقت بھی وہ گھرسے باہرتھی ۔ یہ بات مجھے غصہ دلا گئ تھی۔

'' باروہی بجے ہیں۔ تین تونہیں نج گئے۔ پارٹیز میں اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ بیکراچی ہے کوئی بسماندہ گاؤں نہیں جہاں عشا

کی اذان ہے پہلے لوگ سوجاتے ہیں۔ادروہ ایک لبرل فیملی ہے تعلق رکھتی ہے واضح رہے۔'' اس کی مما کو پتانہیں کیوں تپ چڑھ گئے تھی۔ مجھے کھری کھری سنا کرانہوں نے فون پننے دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔وہ رات جیسے

عييم ني بري تھي ا كل ون تح آفس جانے تبل ميں اس كا طرف بي كا تھا۔ " تن مج ا تن صبح كيول آ محكة بهو؟ الجمي تؤوه سور بي ہے۔"

سبریند کی مدر نے مجھے مبریند کے روم کے باہر ہی تھیرلیا۔ وہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں ۔ٹریک سوٹ میں ملبوس بے ترتیب سانس بکھرے بالوں سمیت وہ بے حد عجیب نقشہ پیش کر رہی تھیں۔

"سور ہی ہے تو جگا یا بھی جاسکتا ہے۔ مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔" ان کالہجہ جتنا خراب تھا۔ رات جس طرح انہوں نے میرے ساتھ مس بی ہوکیا تھا۔ اب میں بھی ان کالحاظ کرنے والانہیں تھا۔

''تم شوہر ہواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یا با دشاہ بننے کی کوشش مت کرو۔ بہر حال وہتمہاری زرخریز بیس ہے' وہ پیٹ پڑی تھیں۔میں حیران رہ گیااللہ جانے ووبات کو جھڑے کاروپ کیوں دے رہی تھیں۔

'' دیکھئے آنٹی! میری بات کا پیمطلب کہیں ہے بھی نیس فکلتا۔ آپ خوامخواہ خفا ہورہی ہیں۔' میں نے خود کو کمپوز کر کے کسی قدر تحل سے جواب دیا مگروہ کچھاور بھی بلندآ واز سے چیخنے لگی تھیں۔

"شٹ أب! ميں بات برهاري مول؟ تم جو بدتميزي كررہے مواس كا پتاہے۔ ميں كہدرى مول نااس وقت تم جاؤتم اس سے ابھی نہیں مل کتے ہو۔''

آنٹی کی چیخ و پکار پر میں تو خاکف ہوا ہی تھاجہاں ہم کھڑے تھے وہاں سرینہ کے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلاتھا اور سپلینگ

گاؤن کی کھلی ڈور بوں اور بکھرے بالوں خمارآ لودآ تکھوں والا ایک لمباتز نگافمخص نکل کرخفا خفا سا ہارے سامنے آن رکا۔ www.paksochtty.com

''واٹ ہینڈ؟ میج منج کیساشور محادیا گیاہے۔''

"اسد بيني! آپ اندرجادَاس سے تومیں خودنیٹ لوں گ'

آنی نے اسے جتنی فری سے مخاطب کیا تھا میری طرف دیکھ کراس قدردانت کچکھا کے بولی تھیں۔

اس نے اپنی بہی بہی سرخ آ تکھیں جھ پرنکائی تھیں۔ ہربار بولنے ومنہ کھولنے براس کے ہونٹوں سے ناگوار بوکا ایک تھمھ کا اڑتا

تها، جرميري طبيعت مكدركر چكاتھا۔

''عون ہے سبریند کا ہز بینڈ'' آنٹی نے ایک بار پھردانت کچکھا کر کہا تواس نے چونک کر مجھے بغور دیکھا تھا۔ پھرسششدر سابولا۔ " وعون؟ مرية كهيل ي بي بعض بدشكل اوركة كالنهيل لكتابيا وبيها جبيها آپ نے كہا تھا۔"

اس کےالفاظ نے مجھے دھیجا پہنچایا تھا۔ ہیں نے تصفحک کر باری باری دونوں کی شکل دیکھی اور نا گواری ہے گویا ہوا تھا۔

"كياكها كياب ميرب بارب مين آب ي؟"

میں محسوس کر چکا تھا۔ آئٹی خائف ہور ہی ہیں۔اور جلد از جلد مجھے وہاں سے رخصت کروینا جا ہتی ہیں۔ جا ہے و ھکے مار کر ہی سہی ۔ان کے سے ہوئے نقوش اورز ہر خند تاثر ات یہی واضح کررہے تھے۔

''اسدیس نے کہانا بینے آپ اپنے کرے میں جاؤ۔اس سے میں خود نیٹ اول گی۔''

''اوے نکلوتم یہاں ہے۔ سرینتم ہے بات بھی نہیں کرنا جا ہتی ابتم دفع ہوجاؤ۔''

انہوں نے پہلے اس اسد نامی آ دمی پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا گر کہوں میں زمین آسان کا فرق آ گیا تھا۔ میں اس درجہ تو ہین

برداشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز پرلگنا جا ہتا تھا۔جبی ایک جھکے سے پلٹ کروہاں سے چلا آیا۔وہ دن میرے لیے بہت اذیت انگیز تھا۔ جھے کسی بل قرارنہیں تھا۔سبرینه میراغلطا نتخاب تھی میں جان چکا تھا۔وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو گیا تھا۔گروہ لا کچی یا بد کر دار بھی ہوگیا

اس کا مجھے قطعی یقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابوداؤ دجیسے بے حد مالدار جا گیردارلڑ کے کوبڑی طرح ٹھکرا کر مجھ سے شادی کرتھی۔اگر دولت اس ک ترجیح ہوتی تو وہ ایسا کیوں کرتی۔وہ لوز کر یکٹر ہوگی بیرے دل کولگتی نہیں تھی بات۔ گر جیھے یقین کرنا پڑا تھا جب میں نے اسے متعدد بار ای اسدنا می شخص کے ساتھ مختلف ریسٹورنٹس اور شاپٹگ آرکیڈییں تکلف کی ہردیوارگرائے بانہوں میں بانہیں ڈالے گھومتے دیکھا تھا۔ میرا

خیال تھاوہ وا بس آجائے گی۔ یا کم از کم جھے سے کانٹیکٹ کرے گی۔اس نے جھے سے کانٹیکٹ تو کیا تھا گرخلع کے مطالبے کے واسطے۔ مجھے اس کی بات مان کینی تھی تکراس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری گر ہیں کھول لینا جا ہتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی تھی۔آخری باراس سے ملنے کی شرط۔اسے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ اگلے دن ہی مجھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے چلی آئی تھی۔ میں نے اس

ر دز شاید آخری مرتبه بغورا ہے دیکھا تھا۔ وہ پہلے ہے کہیں بڑھ کرتر وتا زہ فیشن ایبل اور بے باک نظر آ رہی تھی ۔

''اگر تہبیں بیسب ہی کرناتھا تو تم نے میرے ساتھ ٹنا دی کیوں کی؟''

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ پھسیل گیا تھا۔ جواباوہ کھنگ دارہنسی ہنس دی۔ایسی ہنسی جس میں طنز کی آمیزش تھی۔

· نتم نے اسدشرازی کوغورے دیکھاہے ون؟ ''

اس کے اس بے تکے سوال نے میری بیٹانی برنا گواری کا تاثر ابھار دیا تھا۔ جے نظر انداز کیے اس نے مزید گو ہرافشانی جاری

''وہتم سے زیادہ ہنڈسم ہے۔تم سے کہیں زیادہ دولت مند ہے۔وہ سب کچھ جوتم الگے کی سالوں میں بھی جھے نہیں دے سکتے اس نے ابھی مجھے دے دیا ہے۔ بیدر کھو۔"

اس نے اپناہاتھ میری آئھوں کے سامنے لہرایا۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں بلافینم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔ ابھی پیشروعات ہےصرف دوئی کا ایک نذ راند۔ وہ مجھ ہے شادی کا خواہاں ہے۔الیں انگوٹھیاں تو کیا مجھ پر جیواری کے سیٹ وار كرصدقه كرسكتا ب_اورايك تم مو،ايك معمولى سابرنس بي تمهارا بس مين جار جار بهائى شراكت دار مو بجر بهن كا حصر بهى برابركا

صرف ایک گھر ہے ایک گاڑی سوری عون مرتضٰی! مجھا ہے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔'' اس کا نداز کتنا سرسری تھا۔اس کالہجہ کتنا بے نیاز تھا۔اس نے مجھے کند تھری سے ذبح کردیا تھااورا سے میری تکلیف اوراؤیت کا

انداز، تک نہیں تھا۔ وفا،ایٹار بمبت کی وہ ساری داستانیں جووہ مجھے سایا کرتی تھی خود بھول بیٹھی تھی۔اب اسے پچھ یا دکرانے شکوہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا گرمیں بے وقوف تھااہے بیسب یاد کرانے لگا۔ میں نے اس سے شکوہ کیا وہ ترک حمل کی دوا کیوں استعال کرتی تھی۔ وه میری مجرم تھی بہت ساری باتوں میں۔

پہلے بھی عورتیں بیکا م کر چکی ہیں بعد میں بھی کرتی رہیں گئے۔''

جواباوہ ہنس پر ی گئی۔وہی جلا کرخاک کردینے والی ،تو اُکر بھیر دینے والی ، بےحس ہنی۔ میں بہت شروع میں جان گئی تھی عون کتم میراغلطانتخاب ہوتمہارے خوبروچ ہرے کومیں کب تک دیکھ کرا پنادل بہلاسکتی تھی۔ زندگی صرف محبت اور حسن ہے تو دل بہلا کرنہیں ا گزاری جاتی نا۔جبی میں نے پیاحتیاط برتی تھی۔ دیکھوآج کامآ گئی ناور نداگر ہمارا کوئی بچیہوتا توتم مجھےاس کی وجہ سے زبردتی زنجیریا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد يح كى وجد محبور موجاتى۔

اس کے لیجے وانداز میں کسی فتم کی شرمندگی یا ندامت کا مثاف ہتک ندتھا۔ میں لئے پیٹے سے انداز میں اسے و کھتارہ گیا۔اس روز میں کتنا ہے بس تھا، کتنا دکھی تھا۔وہ بھی نہیں جان سکتی تھی۔اور جب وہ اُٹھ کر جار ہی تھی تو اس نے اچا تک رک کرمیری آٹھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کمی تھی۔جس نے میرے یارہ یارہ دل کو^عورت ذات سے ہمیشہ ہمیشہ *سے بھتا ط کرنے کے م*اتھ نفرت سے بھی مجردیا۔ '' مجھ پرالزام عائد کرنے سے پہلے بیہوچ لیناعون مرتضٰی کہ بے وفائی کرنے والی میں پہلی یا آخری عورت نہیں ہوں۔ مجھ سے

پھروہ چکی گئی تھی۔ پھر میں نے اسے چھوڑ بھی دیا تھ تگراس کی یادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کرنہ جاسکیں تو وجہ یہی تھی میں ا سے بھلانہیں سکا تھا۔ بھلانا جا بتا ہی نہیں تھا۔ اس لیے کہ میں ایسا دھو کہ چھر کھانے کو ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ میں سیر سب یا در کھوں ۔ جبی میں نے ان سب کوتمام تر کمنی کے باوجود بھی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا وقت خاموثی سے بیت گیا۔مما پیا سے ظاہر ہے یہ بات اور اس کی وجہ چھپی نہیں روسکتی تھی۔ پیا نے

میرے نصلے کوجلد بازی قرار دیا جبکہ ممامطمئن تھیں۔ وہ گھر بسانے والیعورت ہی نہیں تھی جیٹے!احچھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی ۔تگرمما کا پیاطمینان عارضی ثابت ہوا

جب ان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی ہے ا نکار کر دیا۔ شروع شروع میں انہیں میرے ارادے کی پچنتگی اورعزائم کا پتانہیں جلاجھی سال جھے ماہ کے وقفے ہے کسی لڑکی کو پیند کر کے بیٹھ جاتیں مجھی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں مگر میں اپنی بات ہے جب ا یک اٹج بھی نہ سر کا اور گزرتے وقت کے ساتھ میہ میرا ارا وہ ویسا ہی مغبوط رہا تو ان کی تشویش اور پریشانی ہڑھنے گئی ۔ میدوا حدمعا ملہ تھا جہاں

میں نے ان کی پریشانی کی برواہ کی تھی نہ تشویش کی ۔میراسارا دھیان اور توجہ برنس اور چھوٹے بھائی بہن پرمرکوز ہوگئ تھی اپنے بارے میں سوچنااورکڑ ھناہیں چھوڑ چکا تھا۔ میرا مزاج بیکسرتبدیل ہو چکا تھا۔ بہت شوخ وشریرتو میں پہلے بھی نہیں تھا۔ گراییا تد براور سنجیدگی بھی میری طبیعت میں نہیں تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعد میرے مزاج کا حصہ بن گئ تھی۔ میں جانتا تھامما میری وجہ سے خاصی پریٹان میں گر میرے یاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس سریندوالے واقعہ کے بعد شعوری یالاشعوری طور پریس خاکف ہوگیا تھا۔ دوسری شادی

کا مطلب تھاا یک اورتجر بیاور میں خودکوتجر بول کی نذر کرتانہیں جا ہتا تھا۔ضروری تونہیں تھامیری زندگی میں آنے والی دوسری عورت سبرینہ جیسی نہ ہوتی۔بس یہی خوف تھاجس نے آئندہ زندگی مجھے تباگز ارنے پرمجبور کردیا تھا۔

وقت کچھا درآ گےسرک گیا۔ بظاہرزخم مندمل ہو گئے تھے۔ان دنوں میں آفینٹل اُور پرسری لئکا میں تھا جب ابوداؤ دے میری غیر متوقع دوسری اور بے حدامم ملاقات موئی تھی۔ کی بات ہے میں اسے پیچان نہیں سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور مونانہیں اس کی شخصیت کا زبردست تغیرتھا۔ پہلی ملا قات بغیر تعارف کے رہی۔ میری طرح وہ مجھے پیچانے سے قاصر نہیں رہا تھا۔اوریقینا مجھ سے نفرت

کرتا تھا جھی کچھ در بچھے گھورتے رہنے کے بعدمیری بات کا جواب دیئے بناایک جھکے سے پلٹ کر چلا گیا تھا۔ گو کہ میں اسے بہچان نہیں سکا تفا گریہ تو جان گیا تھا تا کہ وہ یا کتنانی ہے ویارغیر میں اینے کسی ہم ولمن کامل جانا بھی انو تھی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے ۔ تکراس کے رویے نے

جھے اُلجھا دیا تھا جبھی میں نے چ میں گزر جانے والے دو تین دنوں کے باوجوداس واقعہ کو بھلانے سے قاصرر ہاتھا پھر جانے کیوں مجھے لگا

تھا جیسے میں اسے جانتا ہوں ۔اس کے چہرے پراس کی آنکھیں تھیں جو وہی تھیں اس کی آنکھیں مجھے دیکھی بھالی گئی رہی تھیں ۔ دوبارہ میرا www.paksochty.com

کتاب گم کی پیشکش 270 www.paksociety.com 5,33 اس نے مکراؤا کیاریٹورنٹ میں ہوا تھا۔ میں وہاں کنچ کرنے گیا تھا کہ میری نگاہ کونے کی اس نیبل پر جاپڑی جس پروہ بیٹھا ہوا تھااور کھانا کھانے میں مصروف تھا۔ جواس کارویہ تھااس کے بعد ہونا توبیع ہے تھا کہ میں اس سے گریز برتنا مگر میں ای رویے کی وجہ ہے اُلجھا ہوا تھا اوراس ألجهن كوسلجهانا جابتا تحاجبي ميرے قدم بالغتياراس كى جانب برھ كئے تھے۔ جب ميس نے اسے خاطب كيا تحاتو متوجہ مونے کے ساتھ ہی اس کے چہرے پروہی تاپندیدہ تا ثرات انجرآئے۔ میں نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت ما تکی تھی جواس نے نہیں دی۔ یہ بداخل فی کا بہت بردامظا ہرہ تھا مگر میں بھی جیسے ڈھیٹ بن گیا۔ میں نے اس سے شاپٹک آ رکیڈ میں ہونے والے تصادم برمعذرت کی تھی۔ جھے کی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا چھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بد مزاجی اور بدا خلاقی کو میں اپنے مہذبا نہا نداز اور شائتتگی ہے دور کرنے پرتل گیا تھا۔ یہاں دیار غیر میں ہم سب اینے ملک کی پہیان اور شناخت لے کر آتے ہیں۔ ہمارے رویے ہمارے عمل ہی ہماری خوبی اور خامی کےمظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤ د کاغیر شائستہ رویہ ایک آئکے نہیں بھایا تھا۔اورایئے طور پر ہیں نے اس کی اصلاح کا بیڑا اُٹھالیا تھا۔بس اس وفت تک میری محض اتنی ہی سوچ تھی گراس نے میری اس کوشش کو ناکا می کی ایک زور دارٹھوکر ماری تھی اور وہاں ے اُٹھ گیا تھا۔انداز میں ناگواری اورخفکی تھی۔ میں جھی ایسامسنقل مزاج نہیں رہاتھا نہ میری اُنا ایسی تھی کہ اتن عزت افزائی کے بعد میں پھر اُٹھ کراس کے پیچھے جاتا مگراس ونت میرایی کمل خودمیرے لیے بھی غیر توقع تھا۔ پتانہیں کیا ہو گیا تھا مجھے یا شاید قسمت ہیں اس کے ہاتھوں جو فکست اور کرب میرانصیب بنتا تھااس کی شروعات ہو چکی تھی ۔ بین اس کے بیچھے آیا تھااوراس رویے کی وضاحت پوچھی تھی۔ اس نے اے میری غلط بنی قرار دیا اور مجھ سے جان چیزانا جا ہی۔ میں اس طرف ہے مطمئن ہوا تواگلی اُلجھن اس کے سامنے رکھ دی۔ مجھے واقعی اس کا چبرہ خاص طور پر آئکھیں کچھ جانی بیجانی لگ رہی تھیں۔ میں نے اس کانام بوچھا تھا۔اور جب اس نے اپنانام بتایا تو میرے ذہن میں جیسے کا ٹا ا

چہھا تھا۔ بدوہ نام تھا جے میں بھی شعوری طور بربھی فراموش نہیں کرسکا تھا۔ وہ جیرت انگیز طور پر بدل چکا تھا۔ بے حدوجیہداورخو برواس کی یر سنالنی بے حد گرونڈاورشا کمنگ تھی۔ایک نظر دیکھنے میں ہی وہ امیر کبیر برنس مین نظراً تا تھاایسے ہی انداز واطوار تھے۔اس کا بہترین لباس بلكه هرا نداز سے امارت چھلتی تھی۔امیرتو خیروہ پہلے بھی تھا تگر شخصیت کا پیزکھاراور د کشی جیران کن تھی۔ میں صحیح معنوں میں سنسشدررہ گیا۔

میرےا ندرونی جذبات جوبھی تھے میں نے بظاہراس سے ملنے پرخوشی کاا ظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے ا بیے روبرو یا کے خوش ہوا تھا۔ وُعا میں اکثر میں اسے ملنے اور اس کے ساتھ ناوانسکی میں کی گئی زیادتی پر خدا سے معانی ما تکنے کے ساتھ ازالے کا ایک موقع بھی مانگا کرتا تھا۔ مجھے لگا تھا مجھے وہ موقع فراہم کردیا گیا تھا۔ میں اس موقع کوگنوا تانہیں چاہتا تھا جمی میں نے دانستہ اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبردتی اے اپیارٹمنٹ لے آیا۔مقصداس ہے بچھ بات کرنا بچھاس کے متعلق جانا تھا۔ میں اس سے

دوبار د ملنے کا خواہاں تھا۔ وہ مجھ سے کتر ارہا تھا تگر میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شایدوہ سری لنکا سے دالیں چلا گیا کہ پھر

میری تلاش کے باد جودوہ مجھے وہاں نظر نہیں آیا تھا۔ پاکستان آجانے کے بعد بھی میں لاشعوری طور پراسے ہر جگہ کھوجا کرتا گروہ توجیعے دنیا

کی بھیٹر میں کم ہوگیا تھا۔ ہمارے دودھیال میں شادی کی تقریب تھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت تھیک نہیں تھی۔

جھی انہوں نے مجھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہددیا۔ میں چونکہ اس قتم کی تقریبات میں خود کومس فٹ محسوس کیا کرتا تھا جھی جان چیٹرانے کی کوشش کی گھرممانے جھیج کر دم لیا یعین وقت پر حجاب بھی میرے ساتھ جانے کو مجل گئی تھی ۔ دودن کی شادی ہے فراغت کے بعد

ہم واپس آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبر دست تغیر کے بعد کچھ کا پچھ ہو گیا اور ہم جوفلا بیٹ کے لیے ائیر پورٹ روانہ ہو چکے تھے کچھ متفکر ہو گئے ۔ایسےموسم میں پلین کنسل ہو جانا تھا۔ میں پچھ متفکر ہو گیا تھا داپس میں جانانہیں چا ہتا تھا کہ تجاب کے ایگزیم شروع

ہونے والے تھے۔اس کی پڑھائی کا حرج ہوتا تھا۔جھی میں نے بائی ائیر کی بجائے ٹرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اورائیر پورٹ کی بجائے ہم لوگ اشیشن آ گئے۔ بھا گ دوڑ کر کے ارجنٹ تکٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کے انتظار میں بدیجہ گئے۔ بارش طوفانی تھی اورٹرین حسب معمول لیٹ ۔میرے برعکس حجاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈ میں تھی۔ اس کا موڈ خوشگوار تھا اس نے ٹی یاٹ ہے جائے ذکال کر

''بھیامیرے کو کمیزختم ہو گئے ہیں پلیز ذراجا کے لے آئیں۔''

خود بھی لی تھی اور مجھے دیتے ہوئے بولی تھی۔

کو کینر کے بارے میں مکیں اس کی پیندیدگی ہے آگاہ تھا جھی اے اپنا خیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی نک شاپ کی جانب آ گیا۔کوکیز کے ساتھ جوس کے پچھ پیکٹ خرید کرمیں واپس پلٹ رہاتھا جب ایک مرتبہ پھرابوداؤ دسے میری ملاقات ہوگئ تھی۔اس نے شاید، جھے نبیں دیکھا تھا۔ برتی بارش کی شدید ہو چھاڑے بے خبروہ نبلتے ہوئے سگریٹ کے کش لیتا جانے کس گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب

میں نے جا کراہے چونکا دیا۔اس کے دوبارہ مل جانے کا احساس میرے لیے بے حد خوشگوار تھاجیمی جب میں نے اس سے بات کی توبیہ خوشگواری میرے ہراندازے چھلک پڑی تھی۔ مگر مجھے نگااہے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج یہی ہو میں نے یہ موٹ کرخودکوتسلی وے کی تھی۔میرے پیش نظرمیرااورمقصد تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلونہی کی بنایہ جوزیادتی کر چکا تھا میں

اینے رویئے ہے اس کا ازالہ کرنا جا ہتا تھا۔ میں اے زبردئتی اینے ساتھ لے آیا تھا۔اور جائے پیش کی تھی۔میری اس ووستانہ روش کے باوجودبھی اس کارویہ لیادیا ساہی رہا تھا۔ تب مجھےا کیک دم ہے لگا تھاوہ اس تکنح یا د کوذبمن سے مختبیں کریایا۔ میں نے مناسب سمجھا اس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں۔اور میں نے ایبابی کیا۔گرمیری بات کے آغاز میں بی وہ منکر ہوگیا تھا۔ میں نے پھر بھی اس سے با قاعدہ ایکسکیو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزید نہیں بی سکتا تھا۔ اس نے میری بات جیسے غائب و ماغی ہے تی

تھی اس پر کوئی تیمرہ نہیں کیا تھا۔ تب میں نے اس ہے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں بھی کسی بات کے بیچھے نہیں پڑا تھا تگرید معاملہ ایساتھا کہ میں پیچیے ہٹانبیں جاہر ہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگاتھا جب اس نے مجھے یقین ولانے کی کوشش کی کہ میں غلط سوچ رہا ہوں۔وہ اس بات کوفراموش کر چکاہے۔کاش میں نے حب اس کی بات کا یقین نہ کیا ہوتا تو بعد کے مسائل اور رسوائی واذیت کا شکار ہونے سے پج جا تا مگر ایسا كب بوتا ہے۔ جو كچم تقدير نے بمارے مقدر ميں لكھ ديا ہے اے ہم كيسے ٹال سكتے ہيں۔ ميں تو تب يہ بھی نہ جان سكاتھ كہتب جاب پراس نے کیسی گندی نظرڈ الی ہے۔اس نے میری بجائے حجاب کوانقام کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہدو بالا کر دی تھی۔

آنے والے کڑے وقت سے بے نیاز ہیں ابوداؤ د سے اتناعرصہ ملاقات ند ہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ یہ انہی دنوں کی بات

ہے جب ایک روز اچا تک ولیدخالہ بی کے ساتھ جمارے گھر چلا آیا۔اس کی آمدغیر متوقع نہیں تھی۔وہ اکثر جمیں ملنے کی غرض سے آیا کرتا تھا۔ گر جوآ ء کا مقصداس نے بیان کیاا ہے جاننے کے بعد میرا خون کھول اُٹھا تھا۔ وہ حجاب کے لیےا پناپروپیزل لایا تھا۔اس کااور حجاب کا

ہرگز بھی کوئی جوزنہیں تھا۔وہ میرا ہم عمر تھااور تجاب مجھ سے پورے بارہ سال چھوٹی تھی۔بات اگر صرف ایج ڈیفرنس کی ہوتی تو بھی قابل برداشت تھی۔ولید ککمااورفضول شوق پالنے والأنکھٹوآ دمی تھا۔کوئی کا م ٹک کر بھی نہیں کیا تھا۔ حجاب کی ابھی عمر ہی کیاتھی۔ابھی بچی تھی وہ ابھی

تو میں ویسے ہی اس کی شادی کے حق میں نہیں تھا۔ ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا تھا۔غصہ جمھےاس بات کا آیا تھا کہ وہ یہ فضول آس لے کر ہمارے گھر آتار ہاتھا۔ بیں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندہ کے لیے اسے اپنے گھر آنے ہے

صاف منع کردیا _گو کہ بعد ہیں ہمارے بروں نے بیج میں پڑ کراس کئی کوئم کردیا تھا۔ولید کا آنا جانا کسی خاص موقع تک محدود ہوکررہ گیا۔وہ

بھی اب ہماری کوشش ہوتی حجاب ہےاس کا سامنا نہ ہو۔وقت مزید کچھآ گے سرک گیا۔اس دوران ابوداؤد سے میری متعدد بار ملاقات ہوئی اور وہ انہی ملا قانوں کی بدولت میرے بے حد نز دیک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت کچھاور بڑھ گئی تھی جب اس کی خرابی طبیعت اور بہتر د کھی بھال نہ ہونے کی بنایر میں اے اپنے ہاں لے آیا تھا۔ میں نے بتایا نا کہ میں اس کے ساتھ بھلائی کر کے اپنی اس زیاد تی کا از الد کرنے

کا خواہاں تھا۔اور میرائیمل مجھے پوری طرح تونہیں محر کسی حد تک ازالہ محسوس ہوا تھا۔ مگریہ بچے ہے۔ بچھوا پی فطرت ہے ہٹ نہیں سکتا۔اس كاكام ڈسنا ہے تو جا ہے اسے ڈبونے سے بچانے والا ہاتھ بى كيول نہ مووہ اس تفريق ميں بڑے بغير بس اپنی فطرت سے مجبور موگا۔ ابوداؤ د

نے است عمل سے یہی ثابت کیا تھامیری ہرنیکی کے جواب میں اس نے مجھے معاف کیے بناا پنابدلد چکایا تھا۔

اس کے بعداس کا داخلہ آزادانہ میرے گھریس ہونے نگا۔ وہ اکثر مجھ سے ملنے کے بہانے میرے گھر آ دھمنااور میں اس کے

ندموم ارادوں سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت سے اسے خوش آ مدید کہتا رہا۔ دل وجان اس پرلٹا تارہا۔ اس بات سے انجان رہ کر کہا سے

اسے گھر میں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ حجاب کے ساتھ جو کچھ ہوااپنی ذلت ورسوائی سے مادرا ہو کر میں جب سوچتا مجصا بنادجود برزخ مين جلتا اورتز ختا موامحسوس موتا

اس دوز جھے اس سے پچھاہم کام تھا۔ میں اس سے طغاس کے آفس آیا تواکی بجائے اسکی سیٹ پرولیدکود کھے کر جھے جیرت ہوئی تھی۔ '' تم ؟؟'' ميں کسی طرح بھی اپنی جیرت پر قابونہیں رکھ سکا تھا جوا باوہ طنزیہ سکرایا تھا۔'' آپ تو جمجھے بالکل ناالی اور بے کارسجھتے

تھے نامون بھائی! مگراییانہیں ہوتا۔میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابوداؤد کا بزنس پارٹنز ہوں۔''

اس نے جیسے اہم اطلاع بہت فخرے مجھے دی تھی۔ میں مسکرادیا تھا اوراسے اس کا میابی پرمبارک باددیتا ابوداؤد کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ابودا وُ دکی بیاری کا بتایا تھا۔ میں پجھ شفکر ساہوتا اس سے ملنے اس کے گھر چلاآیا۔واج مین مجھے جانتا تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے بیڈروم میں ہی آگیا اس سے پہلے بھی جتنی بار میں اس کے ہاں آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی طرح مجھے ڈرائینگ روم تک محدود نہیں رکھا تھا۔ دروازہ تاک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا تو ابو داؤد مجھے کمرے میں نظر نہیں آیا تھا۔

واش روم کے بند دروازے کے چیچے سے یانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواہ تھی۔ میں اس کے انتظار میں بیٹھتے ہوئے

قدرے چونک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے برایک ادھ کھلی ڈائزی سے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہاتھا۔ یونہی بے خیالی میں میں نے ڈائزی بندكر كے ركھنا جاجى تو يكنے سفح كے درميان سے تصور يھيل كرينج جا كرى۔ يس جونارل سے انداز ميں تصويراً محانے كو جھكا تھا جيسے اى

زاویے پر سکتے میں آگیا۔سفیدلباس میں کھلے بالوں کے ساتھ بے تحاشا ہنتے ہوئے وہ کسی ادر کی نہیں تجاب کی تصویر تھی۔حجاب کی تصویر ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑیاس کی پرسل ڈائری ہے برآ مدہو نیکھی۔ مجھے لگا تھامیر ہےجسم کاساراخون میرے د ماغ کی طرف پوری قوت

ے دوڑنے لگاہے۔تصویر کے چیچیے جواشعار ککھے گئے تھے وہ اس درجہ طحی اورا خلاق سوز تھے کہ میں اپنے طیش پر ببر مشکل قابور کھ سکا۔میرا جی حابا تھا داش روم کا بند در واز ہ تو ژکراندر تھس جاؤں اورابوداؤ دکو مار مارکرعالم بالا پہنچا کروم لوں۔ایک وحشت اوراضطراب کی کیفیت

میں مئیں نے ڈائری جھیٹ کر اُٹھا کی تھی اوراس کے صفحے اکھاڑ کریزہ پرزہ کرکے بھینک دیئے تھے۔میرا پورا وجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک لمح کومیرا جی جا ہا تھا میں ابو داؤد ہے ابھی نیٹ لوں۔ میں اس سے ملے بغیر وہاں سے چلا آیا۔میرا خیال تھا بھی بہتر تھا اگر اس روز وہ میرے سامنے ای بیجانی کیفیت میں آ جاتا تو شایز نہیں یقینا میں اے شوٹ کر دیتا۔ گزرتے وفت کے ساتھ میرے دماغ کی کھولن کم نہیں

مولی تھی۔ابوداؤدکا گھٹیا طرزعمل مجھے اکثر بے قابوکرنے لگتا۔ مگر میں چونکدایک مرتباس سے زیاوتی کر چکا تھا جبجی دوبارہ اس سے مس بی ہونیں کرنا جا ہتا تھا۔ یہی سوچ تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی حرکت ہے باز کرا جاتی تھی۔ میں نے اس سے درگز رہس اس حد تک

کیا تھا البتہ اس ہے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا ہالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ گر شاید اب وہ پیٹبیں جا ہتا تھا۔ جبی اس نے اس روز ریسٹورنٹ میں جب فیضان میرے ساتھ تھاز بردی ہمیں جوائن کی تھااور بات چیت کرنے کی کوشش کرتارہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا لحاظ کرنے پرمجبورتھا کہ یہ بات الی تھی جے میں اپنے سکے بھائی پر بھی عیاں نہیں کرنا جا ہتا تھا۔میری خاموشی ابوداؤ د کے حوصلے بڑھار ہی

تھی۔ نیضان کے وہاں سے بٹتے ہی جیسے اسے جھے سے کھل کر بات کرنے کا موقع میسرآ گیا۔ وہ مجھ سے بات کرنا جا ہتا تھاا ور میں اسے ایسا کوئی موقع دیناہی نہیں جا ہتا تھا۔ گراس کے سامنے مجھے ہتھیار ڈالنے پڑے میں نے اس کی وضاحت اور شرمندگی ہر پہلی باراسے دیکھا۔وہ بے حداضطراب کا شکارنظر آرہاتھا۔اس نے میرے سامنے بہت مبذبانداز میں معذرت کی اور پھر حجاب کے حوالے ہے اپنے جذبوں کو اتے احرام سے آشکارا کیا کہ میں ایک بار پھراس کی باتوں میں آگیا۔

میں یا کل تھااس سے ایک بار پھروھو کہ کھا گیا۔

میں نے سوچا تھا۔ اگریدواقعی اتنا سچاہے جاب سے اتن گہری محبت کرتا ہے تو کیا حرج ہے۔ اس کے جذبوں کو پذیرائی بخش دی جائے۔وہ ویل آف قبلی ہے تعلق رکھتا تھا ایک بھر پوراورخوبصورت زندگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی ہینڈسم تھا۔ حجاب ہماری

www.paksockety.com

کتاب گم کی پیشکش

اکلوتی تھی بے حدنازوں بلی،اس کے لیے ہماری خواہش کسی ایے ہی اڑے کی تھی جواسے ہرلحاظ سے تھی اورخوش رکھ سکے۔ پھر کیا حرج تھا وه آ دی ابودا وَ د ہی ہو۔اس میں اور کو ئی خرا بی نہیں تھی _بس وہ عمر میں پچھزیادہ بڑا تھا تجاب ہے مگرید کو ئی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔ یمی سوچیں تھیں جنہوں نے مجھے ڈھیلا پڑنے اور ابوداؤ دکی خطامعاف کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ آہ کاش میں نے سیلطی نہ کی ہوتی۔

آه کاش میں نے اپنے ہاتھوں اپنی ٹی کومصیبتوں اوراذیتوں کے حوالے نہ کیا ہوتا گریہ تقدیر کا لکھا تھا۔اے ہم کیے ٹال سکتے تھے۔

ابوداؤ دکومعاف کردینے ادراس کا عمندیہ پورا کردیئے کے بعد میں ایک دم ملکا پھلکا ہوگیا تھا۔لاشعوری طور پر میں نےخود کوایئے اس جرم سے اور زیادتی ہے معاف یالیا تھا۔ میں نے گھر میں ہیا اور مما کے سامنے ریہ پر دیوزل رکھا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

ابوداؤدان کا دیکھا بھالاتھااورانہیں پیندبھی۔بس وہ جاب کی اتنی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ میں نے انہیں اطمینان ولایا کہ ابھی صرف رشتہ طے ہوگا۔شادی حجاب کی تعلیم تممل ہونے پر کی جائے گی ۔اس موقع پر جب گھر میں پیخوشی کی خبر گردش کررہی تھی۔ممانے ایک بار پھرمیری شادی کا موضوع چھیڑویا۔ تگرمیری ناں ہاں میں نہیں بدلی۔ ابوداؤ دے گھروالے پہلی بار ہمارے گھر آئے تو حجاب پیاصل

بات کلی تھی ۔جس کے بعداس نے احتجا جارور و کرحشر کرلیا ۔مما تواس کی اس درجہ خفکی پر با قاعدہ پریشان ہوگئ تھیں ۔ ''عون بیٹے تجاب نے تو آسان سر پراُٹھایا ہواہے۔کھانا بھی نہیں کھار ہی۔'' " آپ فکرند کریں میں اس سے بات کروں گا۔"

> ''اگر پھر بھی نہ مانی تو؟''وہ خدشات کا شکارتھیں ۔ بیں مسکرادیا۔ ''اييانېيں موگا_آپنے اے ابوداؤد کی تصویر دکھائی؟''

" میں نے کوشش کی تھی مگراس نے نہیں دیکھی ۔صاف کہد میاجب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔"

''او کے میں مات کرتا ہوں''

میں ای وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔مما مجھے بتا چکی تھیں کہو واپنے کمرے میں بند ہے۔ میں اس کے روم کے باہر آر کا اورا چھی خاصی در دسری کے بعد درواز ہ کھلوایا تھا۔وہ کسی بھی کی طرح بے صد ناراض تھی۔اسے منانا مبرے لیے بھی بھی مشکل کا منہیں رہاتھا۔وہ بجین ے مجھ سے بے حدنز دیکے تھی ممااور پیا ہے بھی بڑھ کرمیں نے اس کے لاؤ اُٹھائے تھے۔ بلکہ ممااس کے بگاڑ کا اُزام بڑے دھڑ لے

ے میرے سررکھا کرتی تھیں ۔ حالانکہ بیٹقیقت تھی کہوہ بگڑی ہوئی نہیں تھی۔

''میں نے اے ابوداؤ د کے متعلق بتایا تھااورا سے قائل کرنے کی کوشش بھی کی۔ بتانہیں وہ کس حد تک متفق ہوئی تھی البتہ بیضرور تھا کہ اس نے وہ احتجاج ختم کر دیا۔ یوں میری وجہ ہے خالفتاً میری وجہ ہے اس کے مقدر میں سیابی لکھ دی گئی جس نے اس کی زندگی کی سارى روشنى سارى خوشيوں كونگل ليا_

ተ

جس روز ہم کھانے پر ابوداؤ د کے ہاں انوامیٹ تھے مجھے تجاب کی خفگی اورا داسی رہ رہ کے مضطرب کرتی رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا

جیے وہ ہم سب کے زور ڈالنے پر نہ جاہتے ہوئے بھی مان گئ ہے۔ میرے دل پر بوجھ سا آگرا تھا۔ وہ اداس تھی۔ جبکہ میں اے خوش دیکھنے

کامتمی تھا۔ میری پرسوچ نظریں مخبرمحفبر کرابوداؤ دیراً محدرہی تھیں۔ بول تو وہ تھاہی ہینڈسم مگراس دن کیجھ ذیادہ ہی گریس فل اور وجیہ لگ رہا

تفا مجھے خیال آیا اگر بجاب ایک مرتبہ ابودا دُوسے ل لے اسے دیکھ لے تو شایز نہیں یقینا وہ اوای ختم ہوجائے گی۔وہ بھی نارل از کیوں کی

طرح اپنی زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظر آئے گی۔ابودا وُ دکی ظاہری شخصیت سے کسی نو جوان لڑ کی کا متاثر ہونا اور شر یک حیات کے طور پراہے قبول کرنا برگزمشکل نہیں تھا۔ بس بچھالی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ سے میں اس رات ابوداؤ دکوا پے ساتھ

لے کرآیا تھا گر جاب کی تم عقلی نے سب کچھ اُلٹ ملیٹ کر دیا۔اس کا حلیہ ایسانہیں تھا کہ میں اے ابودا وُ دے متعارف کراسکتا۔ بلکہ اُلٹا میں ابوداؤد سے شرمندہ ہو کررہ گیا۔ کہوہ تجاب کے بارے میں کیا سوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابوداؤد پراپنی اس سوچ کوآشکارانہیں کیا تھا۔وہ کچھ دیریبیٹھ کر پھر چلا گیا تھا۔ مگراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آگئی ہے۔وہویے ہی خوش اور مطمئن نظرة نے فی تھی جیسی میں جا بتا تھا۔ تب میرے لیے بداطمینان کا ہی باعث تھا۔

مُثَلَّىٰ كى تاریخ ملے ہوچكی تھی۔ تجاب ہماری اكلوتی بہن تھی۔ہم ہرگز اس كی خوشی کے موقع پر کوئی کی نہیں رہنے دینا جا ہتے تھے۔ جسى ہرشوق پورا كيا گيا ہرار مان نكالا گيا تھا۔ منتني ميں انجھي كچھەن تھے جب ابوداؤ دمجھ سے ملنے چلا آيا۔ اس نے خاصے مجھكے ہوئے انداز میں تقریب میں اپنی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ ہم بہت آزاد خیال لوگ نہیں تھے گر دفت کے ساتھ چلنے میں

قباحت نہیں تقی۔ میں نے خوشد لی سے اسے اجازت دی تھی۔ وہ ایک دم میرامشکورنظر آنے لگا تو مجھے ہلسی آنے لگی تھی مثلنی کی تقریب میں وہ اتناا سارٹ اس قدر ڈیشنگ نظر آ رہا تھا کہ مجھے اپنے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ مگر میں نہیں جانیا تھا ای انتخاب پر میں مبھی بے تحاشا شرمندگی بھی محسوس کروں گا اور وہ وفت دور نہیں ہے۔سب سے پہلاشاک مجھے اس وفت لگا جب اس کی مہمان خواتین میں سے ایک

خاتون کومیں نے اس کے ساتھ بے حدیے تکلف دیکھا۔اسپنے انداز واطوارلباس وغیرہ سے وہ ہرگزشمی شریف گھرانے کی نہیں لگتی تھی۔گو کہ ابودا وُ داس کے النفات کے آ گے پچھ خاکف ادر جھینیا ہوا نظر آر ہاتھا گریہ بات طے تھی کہ اس کا اس عورت کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق یا شناسانی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں میرے شک کو گہرا کردیا تھا۔ میں نے اس کے سامنے اپنے اندر کے شک اورتشویش کوعیاں نبیس کیا تھا۔ تقریب میں رسم کا آغاز ہوگیا۔ وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے

ساتھ نہ ہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں پہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ تجاب کے معاملے میں ذرای بھی کوتا ہی یا

کمی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی ای تفکر اور تشویش سے نہیں نکل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سہنا پڑا۔ ابو داؤ د کے بڑے بھائی اور والدہ نے رسم کے بعدمما ہے ایک انوکھی فر مائش کردی۔''ابرواؤ واور حجاب کے نکاح کی فرمائش'' مما تو ایک وم شیٹا کے رہ گئی تھیں۔

'' يه كيسے ہوسكتا ہے ہم نے تومنگني تک ہي اس تقريب كومحد و در كھنا تھا اتناا جا تك''

میں جونکداس جگہ سے نزدیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہی تھی جبی فورا متوجہ ہوا اور اُٹھ کر سرعت سے مما کے پاس آیا۔ جہال وہ

دونوں مماسے اپنی بات منوانے اور انہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

'' منگنی کی کوئی شرع حیثیت نہیں ہے آنی! نکاح اہم فریضہ ہے۔ پھر کیا حرج ہے اگر اس طرح یہ بندھن بچھا ورمضبوط ہوجائے۔''

ابوداؤد کے بھائی کی بات نے میری پیشانی پر تیوری چڑھادی تھی۔

''محرّم ہم خود بہتر بھتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ دیسے بھی اگر آپ کااس نتم کا کوئی اراد دھاتو آپ کو پہلے ظاہر کرنا جا ہے تھا۔ عین دفت پربات کرے آپ کیا ثابت کرنا جاہتے ہیں؟"

میرالبجہ بے حدکڑ ااور سردتھا۔ مجھے تیجے معنوں میں بے حدغصہ آیا تھا۔میرے انداز نے اسے گز بڑا دیا۔

"عون صاحب آپ شايد ماري بات كايرُ امان گئے ميں؟" "آپ بہ بتائے بیآپ کی رائے ہے یا آپ کو کس نے کہا ہے؟"

میں نے ای تیزاورترش کہے میں استفسار کرتے ہوئے اسٹیج پر تجاب کے ہمراہ براجمان ابوداؤ دیرا یک کڑی نگاہ ڈالی تھی۔

'' پیخالعتاً ابوداؤ دکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہا ہے۔''

اب کی مرتبہ جواب ابوداؤد کی والدہ نے دیا تھاوہ میرے تاثرات سے خاکف نظرآ نے لگی تھیں۔

'' تو پھرآ پ انہیں کہدو ہے کہ جاراا بیا ہرگز کوئی ارادہ نہیں ہے۔ وہ جوکر نا چاہتا ہے کر لے۔''

میرانتیج معنوں میں اس وقت و ماغ اُلٹ سا گیا تھا۔ممانے میرے شدید لہجے اورالفاظ کی تنگینی پر مجھے گھور کرکسی قدرخقگی ہے و کھا۔جبکہ ابوداؤد کی والدہ اور بھائی میرے تیوروں سے بالکل ہی شیٹا کررہ گئے تھے۔اسی دوران ابوداؤد بھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس

کے چبرے سے لگنا تھااہے معاملے کی تنگینی کا احساس ہو گیا ہے۔ پھراس نے جس طرح اپنے بھائی اور ماں کوساراالزام دے کرخود بری الزمہ ہوا میرے لیے یہ بات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق دق چبرے دیکھ کر مجھے ابوداؤ د کے جھوٹ کا صاف اور واضح اندازہ ہوگیا تھا۔ وہ بعد میں بھی وضاحتیں دیتار ہا تھا۔ گرمیرا دیاغ سائیں سائیں کرتار ہا تھا۔ ابوداؤ د کی اس حرکت نے

جھے چونکا کراس کی جانب سے محتاط ہونے پرمجبور کر دیا تھا۔ ابو داؤر کی طرف سے اگر میں منظر نہیں بھی ہوا تھا تو مشکوک ضرور ہو گیا تھا۔ جانے کوں مجھے تب ہی لکنے لگا تھا جیسے میں نے جذباتیت اورجلد بازی میں ایک غلط فیصلہ کرلیا ہے۔ ایک غلط قدم أخماليا ہے۔ میں ان

ونوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی سیح فیصلہ نہ کر پار ہاہوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا جا ہے۔ میں خدا سے سیح فیصلے کی تو نیش اور رہنمائی کا طلبگارر ہنے لگا۔ انہی ونوں مجھے ابوداؤ دکی بہاری کی اطلاع لمی تھی۔ رشتے کا تقاضا تھا کہ مجھے پیا کےساتھ اس کی عیادت کوجانا پڑا اس کی دالدہ نے ہمارااستقبال کیا تھااورہمیں داؤ د کے کمرے میں ہی لے تکئیں۔ابوداؤ دسور ہا تھا۔ میں نے اس کی دالدہ کواہے جگانے

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

سے منع کیا مگروہ اُٹھ چکا تھا۔ میں اس کی طرف ہے بدخن ہو چکا تھا۔جہی میرااس ہے بات کرنے کوبھی جی نہیں جاہ رہا تھا۔وہ پیا کے ساتھ ہی بات چیت میں معردف رہاتھااور میں بےزاری ہے اوھراُ دعرنظریں گھما تار ہاتھا جباحیا تک میں ساکن رہ گیاتھا۔ بیڈ کے سر ہانے کی جانب کاریٹ برلمبی گردن والی خالی بوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشبہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابو داؤ د کے تمرے میں اس بوتل کی موجو د گی خود مواہ تھی کہا سے استعال کرنے والا کون تھا۔ میرے اندر بلا کے سنائے اُر آئے تھے۔ ایک بار پھر جھے لگا تھا جیسے میں اپنی زندگی کی سکین غلطی کر بیٹھا ہوں۔ مجھےقطعی سمجھ نہیں آئی تھی اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤ دکو سمجھا نا یا اس نتم کی نضولیات سے باز رکھنا ایک دیوانے کا

خواب تھا۔ میرا د ماغ بیسوچ کر ماؤ ف ہوا جار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا پنے ہاتھوں اس کےحوالے کر دوں۔ بیٹاممکن ، تھا ہرصورت ناممکن جھے آئندہ کمیا کرنا تھا کس طرح تجاب کواس سے نجات دلانا ہے میں نہیں جانتا تھا گریہ طے تھا کہ جھے اپنی جان پرجمی کھیل کرا گر حجاب کواس آگ ہے گرنے ہے بیانا پڑا تو میں بیاؤں گا۔

نے اُلفت کے تقاضوں کو نیمایا لوگوں نے میرا درد بوھایا اکثر نے گرے ہوئے لوگوں کو اُٹھانا طایا اور لوگوں نے سرِ راہ گرایا اکثر نے جاہت کو دنیا میں تماشا نہ کیا يل و الشكول كو چميايا اكثر تیرے ترک تعلق سے شکایت کیسی دیتا ہے میرا ساتھ بھی سایہ اکثر

اس کے بعد میری صبح معنوں میں راتوں کی نینداُڑ گئی تھی۔اضطراب مجھے ہریل بے کل رکھنے لگا۔شاید پریشانیوں نے میرے ول کاراستہ دیکے لیا تھا۔ میرے دوست کے فاور کو ہارٹ اعمیک ہوا تھا۔ میں انہی کی عیادت کو ہاسپال گیا تھا کہ کاریڈورسے گزرتے ہوئے

ایک اُدھ تھلے دروازے کے آگے سے گزرتے میری بے دھیانی میں اُٹھی تگاہ پلٹنا بھول گئی تھی۔وہ ابودا وُدہی تھا۔بستر برلیٹی ہوئی اس اڑک کے پہلومیں بیڈی پی سے ٹکا ہوا۔ ونوں کے درمیان جیسے تکلف کو کی احساس ہی نہیں تھا۔ فرراساغور کرنے پر مجھ پر مزید انکشاف ہوا تھا بیو بی عورت تھی جے متلقی کی تقریب میں مئیں نے داؤد کے گرو پروانہ دار نثار ہوتے دیکھا تھا۔ تب اس کمچے ابوداؤد نے اس سے بےزاری اورلائعلقی کا اظہار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جعوث کو گمرا ب تو جیسےاس کا جھوٹ کسی طمانیجے کی صورت منہ پر مارا جا سکتا تھا۔

میں سنجلا تھااور بھینچے ہوئے ہونؤں کے ساتھ کاریڈور سے ہٹ کر ہاسپٹل کے لان میں آگیا۔ مگر میں اس زاویئے سے کھڑا ہوا تھا کہ وہ

دونوں ای اُدھ کھلے دروازے سے ہمولوں کی صورت دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دونوں ہنوزایک دوسرے کے نزدیک تھے اور میرے اندر کا بھونیمال شدت اختیار کرتا جار ہاتھا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا اوراس کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ اگلے چند کھوں میں

اس کھنگتی فریش آواز میری ساعتوں میں اُتر کرحشر پر یا کرنے لگی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نہیں کی تھی ۔ تگر جس طرح ، جس دھڑ لے

ہے اس نے جھوٹ بولا وہ میرے دل میں اس کی نفرت اور بخض کو پجھاور بھی بڑھا وا دے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کود بانہیں یار ہاتھا

جب ایک اوراییا شدید واقعہ ہوا جس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بار ووسے اُڑا ویا تھا۔ پچھلے ونوں کی وَہَی ٹینشن نے مجھے ستقل مر در و

میں مبتلا کر ڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مما پیا کےسامنے جواب دہ ہو ناپڑتا ہیا تنا آ سان نہیں تھا کہ میں اپنے منتخب کردہ بندے کوخود ہے بڑا بنا کر ہیں کرتا۔ پھر مجھے تجاب کے جذبات کی بھی برواہ تھی۔اے اس راہ برزبردتی

لانے والا بھی میں ہی تھا۔میرے حوصلے' میری ہمتیں جیسے جواب دیتی جارہی تھیں۔ میں آفس بیس بھی اس قدراضحلا ل کا شکارر ہاتھا۔جبھی پیا

نے جھے ڈاکٹر سے چیک أپ کرانے اور گھر جا کے آرام کامشور ددیا تھا۔ میں اتنا أپ سیٹ تھا کہا نکارکرنے کی بجائے ان کی ہوایت پڑل کیا تھا گروا کہی کے سفر میں جب گاڑی شکنل پر رکی تھی تب مجھے جو منظر نظر آیا تھااس نے میری آنکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں ۔

حجاب یو نیفارم میں تھی ۔ ابوداؤ دکی گاڑی میں، اس کی موجودگی میرے کرب اوراؤیت کودو چند کر گئی تھی۔ بجھے نہیں پاتھا ابوداؤ د نے بیکام کب سے شروع کیا تھا۔ ایک نا قابل برداشت کلست! ہونٹ کاشتے ہوئے میں نے فی الفورنگاہ کا زادیہ بدل لیا۔ ابوداؤد کے

ہمراہ تجاب کود کھنااور برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرے اندرنہیں تھا۔ وہ میری عزت ہے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔میرابس نہیں چلاتھا کہ میں اس تک جا کے اس کے وجود کے نکڑے کر دیتا۔ مجھے اپنی برداشت اپنے ضبط پر جیرت ہوئی تھی۔ پھر میں نے عجاب کوڈ ھکے جھے انداز میں سمجھانے کی کوشش کی تقی۔ تب وہ پچھ حراساں اور پریشان نظر آنے لگی۔ میں پچھاورا بھی اُلھ گیا تھا۔ میں ابوداؤدے جس فدر کتر اتا،

نیچنے، جان چیٹرانے کی کوشش کرتا وہ اس قدر مسلط ہور ہاتھا مجھ پر۔انہی دنوں فیضان کی مثلّیٰ کا فنکشن اُٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس بہانے آن دھمکا۔ میں بے حدجھنجھلا کررہ گیا۔ جوبھی تھااب جبکہاس کےانداز واطوار مجھ برعیاں ہو کیکے تھے میں اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔ ا

میں نے جبی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی مثلیٰ ہے اسکلے روز ہی پیا اور مما کے سامنے اپنی بات رکھ دی مگر بہت محتاط انداز میں ۔ "مماا گر جاب کی نسبت ختم کردی جائے تو آپ کا کیا خیال ہوگا اس بارے میں؟" میری بات من کرمماحقیقی معنول میں سانس لینا بھول کئیں۔

" آپ ہوش میں ہیں عون مرتضٰی!" انہوں نے بے در اپنے مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پہا بھی مستعک گئے تھے اور بغور مجھے دیکھ دہے تھے۔میرے چہرے پراضطراب تھا

مل سرجھائے بیشار ہا۔

" آپ نے ایسی بات بلاوجہ تو نہیں کی ہوگی بیٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کھل کروضا حت کریں۔ "مما کی نسبت پیانے

فہم وفراست کا مظاہرہ کیا تھا مجھےاس بل لگا جیسے میرے گلے میں آنسوؤں گا گولہ پینس گیا ہو۔ میں نے سرخ ہوکرجلتی آتھوں کواٹھا کرلمحہ بمرکوانیس دیکھاتھا۔

''سوری پیا! میں بے حد شرمندہ ہوں کہ میراب فیصلہ بے حد غلط تھا۔ ابوداؤد ہرگز اس قابل نہیں کہ ہم اس کے حوالے عمر مجرکے لیے عجاب کوکرویں۔آپ جانتے ہیں نا مجاب مجھے کتنی عزیز ہے۔'شدت ضبط سے میری آ دانجھینچی ہوئی تھی۔ممانے با قاعدہ گھورکر مجھے دیکھا تھا۔

''اب کیا آپ کوالہام ہوگیا ہے عون کہ دواس قابل نہیں۔رشتہ طے کرتے وفت تواس میں دنیا جہاں کی خوبیاں تھیں۔''

مما کوجلدی غصه آجایا کرتا تھا۔ وہ لی لی پیشدہ تھیں۔ جھےان کی کسی بات برغصہ نہیں آیا۔ '' آب اس کی بوری بات تو سن لیس حاجرہ!'' پہانے نری سے ٹو کا تھا پھرسوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں کہاس پر کھ میں مجھ سے غلطی ہوگئی۔اپے تئیں تو میں نے بہترین ساتھی منتخب کیا تھا تگر'' " ہوا کیا ہے رہمی بتاؤنا مینے!"

پیانے پھرٹو کا تو میں نے سینے کی گہرائیوں سے کرب آمیز سانس کھینچی تھی اور نگاہیں چرا کر بولا تھا۔

''ووا چھا آ دی نہیں ہے ہیا! ڈرنک کرتا ہے اور بھی برائیاں ہیں۔'' مما کے اعصاب کو جھٹالگا تھا۔ وہ دہل کر مجھے دیکھنے لکیں۔

'' تو تمهیں پہلے ہیں بتا تھاعون!اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟''

وه پھیھک کر بولی تھیں۔ ' وغلطی انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہے بیٹم صاحبہ! خیرعون بیلے آپ کو ہوسکتا ہے غلط نہی ہوئی ہو۔ اس طرح کے معاملات میں

عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساابھی شادی کررہے ہیں۔آپ اچھی طرح سے اپی تسلی کرالیں پھر فیصلہ کریں گے۔'' پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کا ندھاتھ پک کرتملی دیناجا ہی تھی۔ مگر میراسکون توشاید ہمیشہ کے لیے کھوگیا تھا۔

اورتب جب میں ہرصورت کوئی حتی قدم اُٹھالینا جا ہتا تھا ایک اورالی بات ہوئی جس نے جیسے میرے ہاتھ بیر باعد هرر کھ

ويئے۔ابوداؤدکا ایکسڈنٹ ہواتھا بہت شدیدشم کا۔اس حادثے کی وجہ کیاتھی مجھے نہیں علم تھا مگریہ ضرور ہواتھا کہ بیں فوری کوئی فیصلہ کرنے کی بوزیشن میں نہیں رہا۔ تب ان کھوں میں جبکہ میں حجاب پراس کی اُشفے والی نظر بھی گوار انہیں کرسکتا تھا جھے حجاب کواسے ملنے کی اجازت ویناپژی تھی تو وجہ دوران بے ہوشی اس کا حجاب کو پکار ناتھا۔ ڈا کٹر کی ہدایت پرممانے حجاب کواس سے ملوا دیا تھا۔ میں ایک بارپھر کنفیوژ ڈیموکر

رہ گیا۔ دوران بے ہوتی بھلا کیسے وہ دھوکہ یا مرکرسکتا تھا۔ کیاوہ واقع حجاب سے محبت کرتا تھا؟اس فقدر گہری کہ حواسوں میں نہ ہوتے ہوئے بھی وہ اس کا ہی متلاثی تھا۔ان دنوں میرااضطراب اور وحشت کچھاور بھی بڑھنے نگی تھی تو وجہ تجاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔وہ

جب تک ہاسپیل میں ایڈمٹ رہاتھا میں نے حجاب کا چیرامتوحش ہی دیکھا تھا۔ ابوداؤ دؤسیارج ہو چکا تھا۔ میں ہرگز اتن اعلیٰ ظرنی کا مظاہرہ نہیں کرسکا کہاس کی عیادت کواس کے گھر جاتا۔ مگر میں سمجھتا ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے جو فکست مجھے دین تھی وہ دے

دی تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکسی نے میرے پورے وجود کا ساراخون نچوڑ لیا ہو جب بذر بعید کورئیر مجھے وہ خاکی لفا فہ موصول ہوا تھا۔ بھیجنے والے نے اپنانام پیتہ پوشیدہ رکھا تھا۔اس کا مقصد جو بھی تھا ہیں بس اتناجا نتا تھا میری عزت نیلام ہوگئی ہے۔وہ ابوداؤد کے گھرکی تصویر تھی

جہال وہ حجاب کے ساتھ تھا میں ان تصویروں کے زاویوں کو جزئیات سے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد

دوسری نگاہ ڈالنے کی ہمت نہیں دی تھی۔تصویروں کا لفافہ میرے کا نیتے ہاتھوں ہے چھوٹ کرینچے گر گیا تھا۔میرے پہلو میں ایسانا قابل برداشت درداً ٹھا تھا کہ میرا بوراوجود پسینوں میں نہا گیا۔ بیاس ہے محض چنددن بعد کی بات تھی۔ میں آفس میں تھا جب کسی انجان نمبر ہے

مجھےایک تیج موصول ہوا تھا۔

''تصویریں دیکھ کربھی اگرتمہاری غیرت کو جوش نہیں آیا تو آج لائیوتما شاجا کے وہاں دیکھ لو۔ ابوداؤ دائج تمہاری عزت کوایک ہار

چرنیلام کرنے والاہے۔''

میرے ہاتھ کی جنبش نے اگلے کمھے اس سیج کوضائع کردیا۔ میں میکا تکی انداز میں اُٹھا تھا۔ پھر مجھے پتا ہی نہیں چلا میں کیسے ابو واؤد کی رہائش گاہ پر پہنچا۔میرےسارے وجود میں جیسے زہر ملی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واچ مین سے اُلجھتارا سے میں آئی ہر

شے کوٹھو کروں کی زدیراڑاتا،اس کے بیٹروم میں گھساتو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ابوداؤ دغلط انسان ہے میں جان گیا تھا مگروہ اس قدر سطی ہوگا اس قدر گر جائے گا بیتو میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ورنہ میں ایک بل بھی اس بندھن کو قائم رہنے ویتانہ تجاب کواس سے

لے کی کوئی راہ چھوڑ تاکس قدرمنقشم مزاج تھا وہ ، اورای قدر بودا اور بر دل اس نے برسوں پرانے ایک بھولے بھٹکے واتعہ کو لے کرا گر مجھے سے بدلہ چکانا جا ہاتھا تو نشانہ میری بجائے حجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے پاگل ہو گیا تھا۔ مجھے نہیں یاد میں نے وہاں کیا کیا اور کیسے حجاب کواس سے چیڑا کرواپس لوٹا۔ دل و دہاغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھے لگ رہا تھا میرا دل کسی بھی بل وھڑ کنا چھوڑ دےگا۔ جو کچھ وہاں ا

میری آنکھیں دیکھ پچکی تھیں وہ میرے صبر،میرے صبط کی انتہاتھی۔گاڑی ڈرائیوکرتے میرے ہاتھ کا نینے رہے تھے اور آنکھوں کے آگے بار باردھند چھیکتی جارہی تھی۔میری ذہنی حالت اس قدرمخدوش تھی کہاس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدرزیا وتی کردی۔حالانکہ میری نگاہ میں وہ کہیں بھی تصور وارنہیں تھی۔وہ معصوم تھی۔بس اےٹرپ کرلیا گیا تھا۔وہ بہت چھوٹی تھی۔ابھی اتنی سوجھ بوجھ ہی نہھی اسے

ا چھے اور کی ۔ اتن می عمر میں کہاں پہچان ہوتی ہے۔ بیتواس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بجسنا چور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت

حساس تھی مجھے اس کا دکھ اس ساری رات را تار ہاتھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے نہیں نکل سکا ہے جب پرجویا بندیاں

میں نے عائد کی تھیں وہ تحفظات تھے جو میں سمجھتا تھا بے حد ضروری تھے۔ ابوداؤ دکی اصلیت کھل کرسا منے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک لینے کو ہرگز تیارنہیں تھا۔عزت جیسا نازک آ مجینہ ہلکی ی تھیس کا بھی متحمل نہیں ہوتا۔اور میں ہرصورت اس عزت کی حفاظت کرنا چاہتا تھا۔

جھی میرا دوسرا فیصلہ جنٹی بھی عجلت کا مظہر تھا گمر ونت اور حالات کی اہم ضرورت تھا۔ فراز میرا دوست تھا۔ وہ ابوداؤ دکی طرح خوبروتھا نہ

دولت مند مراس کی شرافت و نجابت کی گارٹی دی جاسکتی تھی ۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شادی کی ۔ بات کی وہ سشندر ہونے نگا تھا۔وہ

عجاب کی عمر کے متعلق جانیا تھا۔ وہ ہماری حیثیت سے بھی آگاہ تھا۔اس کے باوجوداس نے مجھ سے صرف ایک بات کہی تھی۔

" مجھے نہیں پاعون تم نے کیا سوچ کرمیراا بتخاب کیا۔ بہر عال میں صرف اتنا کہوں گامیں خودکواس قابل نہیں یا تا ہم اپنے فیصلے

پرایک بار پھرغور کر لینا۔ پھربھی اگرتمہارا فیصلہ یہی ہوتو میں اے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلاشبہ!'' ادر جھے بھاانظر ٹانی کی کیا ضرورت تھی فیصلہ تو ہو چکا تھا۔جووقت کی نزا کت کا متقاضی تھا۔ پیانے میرا فیصلہ قبول کیا مگرمما خوش نظر

نہیں آتی تھیں۔ فیضان متفکراورعیسی اورموی مم متھے۔ ہرشم کا اختیار گویا میرے ہاتھ میں تھا۔ جسے میں بداحسن خوبی بھانا جا ہتا تھا۔ مگر انسان

تو بس سوچنے پر قادر ہے میں نے اصلاح اور بچاؤ کی جتنی بھی تدبیریں اختیار کی تھیں و دابوداؤ دجیسے سرکش انسان کی گناہ آلود سوچوں اورعمل کے سامنے ربتنی دیوار ثابت ہوئیں۔ بین نکاح کے موقع پروہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااور سب پچھے ملیا میٹ کر کے رکھ گیا۔ بیں اپنی سوج ارادےاورعبد کےمطابق مرجانایا اردینا چاہتا تھا مگرمیرے حواس عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں چھوڑنے چاہے تھے۔

دواعصاب شکن حادثے لیکفت ہوئے تھے۔ تجاب کواغوا کرلیا گیا تھا۔ ادر مجھے شدیدزخی ۔میرے گھر دالوں کو وقتی طور پر تجاب مجول گئی میں یا درہ گیا۔ میں جوشاید زندگی موت کی مشکش میں متلا ہوگیا تھا۔جسمانی ہے کہیں بڑھ کرمیں زبنی اذیت اور کرب کا شکار تھا۔ ہوش میں آ جانے کے بعد میں یا گلوں کی طرح زخی ٹا تک اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً ٹھو اُٹھو کردوڑنے کی کوشش کرتار ہاتھا۔ میں ہرصورت آئی کواس شیطان سے چیٹرالا نا جا ہتا تھا نگرمیرازخی وجوداورمیر ہےاہیے ،میرےراستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے ۔ بےبسی ،لا جاری اور

اذیت کا ایسالامتنای سمندر تماجس میں میں ڈوب ڈوب کرا بھرتارہا۔ ہیجانی انداز میں باربار چیخا اور روتار ہا۔ ہاں اس روزا پی شکست اور بے بسی کے سامنے لا جاری سے پڑا میں بار باررویا تھا۔ وہ رات بہت کر بناک، طویل اور مہیب تھی بے حدمہیب جوکٹتی ہی ندھی۔سانس اس دن زندگی کی ڈرکو جوڑنے کا باعث نہیں تھے'' آریال' تھیں جو ہر لحدرگ جال کوکاٹ رہے تھے۔ بہت اذیت تھی۔ بہت زیادہ۔ تمام میڈین مجھ پر با تر جار ہی تھیں مسکن دواؤں ہے مجھے بے خبرر کھنے کی کوشش کی گئی تھی تگرمیری تو آتکھیں جیسے بندنہ ہونے کی تشم کھا جیٹھیں

تھیں۔ پھراس نے فون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ جیسے زخموں پرنمک چیٹر کنے کے متراد ف تھی۔ میں ایک جیٹکے سے اُٹھ کر بیٹے گیا۔ " فيضان! " مين وحشت بمرے انداز مين چيخاتھا۔

کی بھیا! وہ میرے نزدیک ہی تھا بے ساختہ مجھے تھام لیا۔ مگر وہ مجھ سے نگامیں چارنہیں کر رہا تھا۔ ہاں ہم اب شاید بھی ایک دوسرے سے آ کھے نیس ملا سکتے متے۔ لمبے دھر نگے مضبوط بھائیول کی موجودگ میں بہن کی عزت خطرے میں جاپڑی تھی اور ہم کچھ نیس کر

سکے تھے۔خوف اور رسوائی کی بات صرف یہی نہیں تھی۔فراز کی قیمل کے سامنے ہم کس درجہذ کیل ہوئے تھے۔اب ایک دنیا کے سامنے ہم

www.paksockety.com

رسوا ہونے والے تھے۔

ره ارتي روايي المارية دار المارية

"بوليس عدابطه كيا؟"

ميرى آواز بحرائى ہوئى تقى-

" فنہیں بھیا پانے منع کیا ہے۔"اس کے جواب نے مجھے دوآ تھ کردیا۔

"كيول؟ كيول منح كيا ہے بيانے؟ وه ذليل آ دى جارى، نيضان پوليس كوكال كروتمہارے دوست كا بھائى ہے نا پوليس

میں ہوں؟ کیوں سے کیا ہے ہائے ؛ وہ ذیس اوی ہماری فیضان ہو ہیں لوگا ڈیمار کمنٹ میں؟اسے کال کر داسے ساری بات بناؤ بچھے مرصورت تجاب والیس جا ہیے۔''

> " مجانی ایک دات گزر چکی ہے اور" " بھائی ایک دات گزر چکی ہے اور"

"اوركيا؟ بإن اوركيا؟ ايك رات گزرگئي تو كياجم اسے مرنے زنده در گورجونے كوچھوڑ ويں؟"

''عون میٹے بھول جا وُاب اس بات کومبر کرلو۔'' پیانے آگئے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت بھرے اندا

پپانے آگے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے دحشت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ '' بھول جاؤں؟ صبر کرلوں؟ کیسے؟ نہیں پیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ وہ اے لحہ لمحہ مارے گا۔ میں جانیا ہوں اے۔ میں

اہے بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔''

ے بہت ہی راضط ایک بار پھر چھلک گیا میں ایک بار پھر سسک اُٹھا تھا۔ مما پپا کو دنیا کا خوف تھا مگر بچھے صرف حجاب کی پرواہ تھی۔ میں

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا جا ہتا تھا۔ پھر میں سب پھھ بھلائے ای کوشش میں لگ گیا۔ انسپکڑشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں کے چھا کے چھپائی تھی۔ اور اسے تجاب کی بازیابی کا کہا تھا۔ وہ ایک دیانت وار نمتی پولیس مین تھا۔ جی جان سے اس مشن پرلگ گیا۔ اس نے جھھا یک جدید فون دیا تھا میری سم اس نے اس میں لگا دی تھی۔

'' جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازمی کال اٹینڈ کرنی ہے۔اس ہے ہمیں اس کی رہائش کی لوکیشن و نیرہ تجھنے میں بہت ا است ماگ ''

سہولت اور مدوسلے گی۔' اور میں نے اس تلاش کو کامیاب بنانے کی خاطرایئے خبطہ اپنے حوصلے کو آخری حد تک آز مالیا تھا۔ اس کی واہیات اور گندی

با تیں سنا آسان نہیں تھا گر جھے خود پر جر کرنا پڑا تھا۔اور پھر تیسرے دن مسلسل کوشش اور تگ ووو کے بحد ہم اس کے ٹھانے کا کھوٹ لگا کر وہاں تک ویہ نے میں کامیاب ہوگئے تھے۔ پورا گھر خالی تھا۔ بس چند ملازم تھے۔ملازمہ کم عمرلزی تھی پولیس کود کمچہ کروہ خوف زدہ ہوگئی تھی۔ شیرازنے واج مین سے جو کچھ بھی پوچھاوہ صاف منکر ہوگیا تھا۔وہ یہ مانے کو تیار بی نہیں تھا کہ دودن پہلے یہاں کوئی آ دی کسی اغواشد ولڑکی کولایا ہے۔شیرازنے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے مگروہ اپنی جگہ سے ایک اپنی نہیں سرکا۔

'' ہماری صاحب تو شادی شدہ ہے۔ ابھی کچھ در پہلے کسی کام سے گئی ہے۔''

''اورتہاری مالکن؟ وہ کہاں ہے؟'' وہ غرایا تھا۔جواب ندار و

''شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ رہی ۔میرا مطلب ہے کہ.....''

''ہرگزنہیں۔ دہ سِل نون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی سی سامنے آ جائے گامیرے کانشیبل

اندر گئے ہیں تلاشی لینے۔''

اس نے یقین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی۔اس سے پہلے کدا ندر سے تلاثی لے کرکانشیبل باہرآتے تجاب کہیں

سے نکل کرا جا تک ہمارے سامنے آئی۔ وہ ای لباس میں تھی جودہ گھریر پہنے ہوئے تھی۔

'' بھیا!۔۔۔۔''اس کے ہونٹ کا نیے تھے گھروہ بھا گ کر مجھ ہے آ کے لیٹ گئی تھی ۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کامفنبوط

حصاراس کے گروتان کراس کی بیشانی کومحبت اور نرمی سے چوما۔شیرازای وفت حجاب کابیان لینا جاہ رہا تھا گرمیں نے مداخلت کی تھی۔وہ

کچھ متذبذب نظرآیا گمر پھر کچھ سوچ کراس نے بیربات مان لی تھی ۔شیراز دا پس گاڑی میں آیا تو اس نے مجھے جوخبر سنائی اس نے مجھے ہونٹ تجينيخ پرمجبور کرديا تھا۔شايدوه ملازمدے جاب اور ابوداؤ د كے نكاح كى تصديق كرك آيا تھا۔مگر ميں اس نكاح كى حقيقت جا ساتھا۔ پيچنس

ا یک فراڈ تھا یہ بات شیراز کو بتانے والی نہیں تھی ۔ گرغم و غصے اور طیش میں میرے منہ سے نکل گئی۔انسپکٹر شیراز سے میری اکثر میڈنگ ہونے . تکی۔ای مجرپورتعاون پرمیں اس کامشکورتھا۔مگروہ بار بارایک ہی بات کہتا تھا کہا گر داقعی نکاح ہو چکا ہےاوروہ اصلی ہےتو پھرآ ہےا ٹی

سسٹر کواس سے زیادہ دیر تک نہیں بچا کتے۔ میں قانونی جارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ مجھے برگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤ دنے تجاب سے نکاح کیا ہے۔وہ جتنا کمینہ تھاالیا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال اگر ایہا ہوتا بھی میں تب بھی حجاب کواس جیسے کم ظرف اور کمینے انسان کو بھی نہ سونیتا۔وہ

اس قابل تھا بی نہیں ۔ حجاب کواس کی بیٹی ہے نکال کر میں کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا مگر شاید مما خوش نہیں تھیں ۔ میں نے ان دنوں انہیں اتنا مفظرب اوربيكل ديكها كه عربيس .

"آ ب فكر كيول كرتى بين مما اسب عميك موجائ كاخدائي بمين بؤي كرائسس ان فكال لياب ميتوبه معمولى مسلاب."

اسے تنین میں نے انہیں تسلی دلاسدد ہے کی کوشش کی تھی مگروہ پھر بھی تشویش کا شکارر ہیں ''ایک دنیا کوخبر ہوچکی ہے بیٹے! کہوہ ضبیث ہاری بیٹی کو پورے تین دن اپنی تحویل میں رکھ چکاہے ہم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ

تمہاری جان کا دشمن بنا ہوا ہے۔ پہلے بھی اس نے در بغی رکھ کرتو گولیاں نہیں چلا کی تھیں اب پھرا گرخدانخواستہ....!'' انہوں نے دہل کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں نے پرتیش نظروں سے کسی فقد رخفگی سیت انہیں دیھا

"تواس كاكيا مطلب مما المجھے زندہ سلامت ركھ كرآپ اہم جاب كى قربانى دے ديں عزت كى بھى ، جان كى بھى ؟ يذيئر ہوگايا پھر

رہمیں زیب دیتا ہے؟'' میں اتنا خفاءا تناغصیلا ہور ہاتھا کہ چیخ پڑا۔ممانے خائف نظروں سے مجھے دیکھا پھر کچھ کیے بغیر آنسو بہانے کگیں تو مجھے خوو کو

> كمپوزكرنايژاتھا۔ www.paksockety.com

ایک مسلمان ہونے کی حیثیت ہے ہمارااس بات پرایمان ہے کہ موت کا ایک دن متعین ہے۔ کسی کی بھی جرأت نہیں کہ اسے

ا یک لی بھی آ گے پیچے سر کا سکے مما پھر ہم کیوں اس کے خوف سے اپنی عزت اور ایمان کا سودہ کرتے پھریں نومما! نو کمپروہ ائز! آپ جھے بزدلی کے سبق مت بڑھا کیں ۔ میں تجاب کے ساتھ ہر گز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دے سکتا۔''

میرالبجددونوک اورقطعی تھا۔ممانے بےبس نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ میں بےحد مطمئن ہوکروہاں سے

أثھا تھا۔

\$\$

7.26.2

میں تجاب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابوداؤ د ہے کسی بھی برائی کی توقع اب عبث نہیں رہی تھی۔ جبھی میں نے خصوصی طور پر تجاب سے بات کی تھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ سے کبی وہ میراضبط چھلکانے کا باعث بنی تھی۔میری توقع کے عین مطابق وہ اس

تجاب سے بات کی تھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ سے کمی دو میراضبط چھلکانے کا باعث بنی تھی۔میری توقع کے عین مطابق وہ اس مجھوٹے نکاح کو تھجے میٹھی تھی۔میرے منہ سے حقیقت من کراسے شاک تولگا تھا مگریہاز حد ضروری تھا۔ بھی بجھا میٹی بھی تکخ ہو آگا ہی جنٹنی بھی کڑی ہو گرضروری ہوتی ہے۔ پھرای دن میراوہ خوف اور خدشہ میرے سامنے آگیا۔ابوداؤ دنے اپنی جال چکی تھی۔شاک

مجھاں وقت لگاجب اس کے بیعج پولیس آفیسر نے جُوت کے طور پراصل نکاح نامے کی کا پی مجھے دکھائی۔ مجھے لگا تھا میں ایک دم شکستہ ہوگیا ۔ ہوں۔ مجھے فکست فاش دینے اور حجاب کو تختہ مشق بنانے کی غرض ہے اس نے برنا مضبوط اور پکا کام کیا تھا۔ میری پوزیشن ایسی نہیں رہی تھی

ر میں تجاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھاسکتا اور وہ پھراس مکروہ شخص کی تحویل میں چلی گئی۔میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا نٹوں پر بسر ہونے لگے۔ بنادیکھے بناجانے بھی مجھے انداز و تھا حجاب کی زندگی کیسی ہوسکتی تھی۔وہ ایسی اضطراب کی گھڑیاں تھیس کہ میں جس نے بھی

زندگی میں اسموکنگ نہیں کی تھی ان دنوں ہر بل آگ سے کھیلنے لگا۔ میری توجہ جیسے ہرست سے ہٹ کر تجاب پر مرکوز ہوکررہ گئی۔ میں ہارٹ پیشنٹ بن کردہ گیا۔ مما، پیا بی نہیں تینوں بھائی بھی میری وجہ سے بہت پریشان تھے مگر میں ان کی پریشانی رفع کرنے کی پوزیشن میں بی نہیں

یں مسابی ورہ بیت ہو ہوتی ہے۔ یہ ہمیشہ آ زمائش بن کر آتی ہے کڑی آ زمائش! میں بھی اس آ زمائش سے گزرر ہاتھا۔ اس سے پہلے بھی گز راتھا۔ جب ہریندنے مجھے دھو کہ دیا تھااور بے دفائی کا کاری زخم لگا گئی تھی۔ گرتب میں نے خود کوسنجال لیا تھا۔ وہ میراا پناد کھ تھا میں برداشت کر

گیا۔ بیمیری بنی کا دکھ تھا جو بھے سے برداشت نہیں ہور ہاتھا۔ جومیری زندگی کاروگ بن گیا تھا۔ جومیری جان لے رہاتھا۔
میہ ہے۔

اداس موسم میں زردیتے منتظر ہیں بہار تیرے مدجانے کتنی رتوں سے پیاسے

بدوشت تم كوبلار بي

مجهى تولوثو متجهى تويلنو

كەزندگى ميں ديرانياں بيں

بناتمهارے بیموسم کی ادا کیں دیکھو متمهى بنسائيس بهجى رولائيس

تمهى كبو

اب کیا کریں ہم

يا در تھيں يا بھول جا 'ميں

بے کیف دن ،طویل را تیں اور اواس زندگی ،بس اب یہی انداز تھے جینے کے ۔ پتانہیں کتنی صدیاں بیت گئیں تھیں پھرایک روز

مجھےا کی۔ انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی۔وہ کوئی خاتون تھیں ۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھےابوداؤد کی بھاوج کےطور پر کرایا تو میر ہے ہونٹ باہم پوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پھھان کی زبانی مجھے پتا چلاء اسب جیسے میں جانتا تھا۔اضطراب کی اصل وجہ یہی تو تھی۔انہوں نے

مجھ سے ابوداؤ د کے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تجاب کو دہاں سے نکالنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا یقین بھی دلایا تھا۔ میں اس مل آفس سے گھر جانے کوا ٹھے گیا۔میرے چہرے پر یقینا کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہمما مجھے دیکھ کرچونک گئی تھیں۔ '' خیریت ہے بیٹے؟''انہوں نے مجھے ہےا ختیارتھام لیا تھا۔اور میں ہےآ سرا مٹنی کی طرح ان کے وجود سے لگ گیا تھا۔

''مما حجاب بالکل ٹھیکے نہیں ہے۔اگر ہم اے اس عقوبت خانے سے نکال کرنہیں لائے تو وہ مرجائے گی۔اس کی موت کا ذمہ دارصرف میں ہوں گا۔ممااگراہے کچھ ہوا تو میں پہلے مرجاؤں گا۔ میں شوٹ کرلوں گا خود کو۔'' میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا نم وغصے ،تشویش ،تفکراور گھبراہٹ نے مل جل کر مجھے ادھ موا کر دیا تھا۔مما میری حالت پر گھبرا

گئی تیں اور مجھے سنجا لنے کی سعی کرنے لگیں۔ ''تہہیں کس نے بتایا ہے بیٹے!اورتم کہاں جانا چاہ رہے ہو؟''

مجھے عجلت میں تیار ہوتے دیکھ کردہ سراسمیہ ہونے گی تھیں۔

" میں آپ کوسب کچھ واپس آ کے بتاؤں گامما! ابھی بچھ لیس میرے پاس اتنا ٹائم نہیں۔ ایک ایک لحد قیمتی ہے۔ تجاب وہاں میری نتظرہے۔''

میں ان کی یکاروں کونظرا نداز کرتا عجلت میں نکل گیا تھا۔ کراچی ہے لا ہور تک کا سفرای تشویش اوراضطراب میں مبتلا رہ کر کیا تھا۔ میں وہاں پہنچا جوالڈریس مجھے دیا گیا تھا تو ابوداؤ د کی بھادج نے ہی میرااستقبال کیا تھاوہ کچھ عجلت اور گھبراہٹ کا شکارنظر آتی تھیں۔

انہوں نے مجھے بتاویا تھا کہ وہ بیکام راز داری سے کررہی ہیں۔ میں ان کی ہمدردی پرمشکور ہوکررہ گیا۔ جاب کود کھ کر جھے دھالگا تھا۔ وہ

اتن و یک اور زر د ہور ہی تھی کہ پہلی نظر میں مَیں اسے بیجیان نہیں سکا۔میرے خدشات درست ٹابت ہوئے تھے۔ابودا وُدمیری سوج سے کہیں بڑھ کرکمینگی پراُتر آیا تھا۔جاب میرے ساتھ واپس نہیں آنا جا ہتی تھی گریہ بات اس کی ماننے والی نہیں تھی ۔جھی میں اسے سمجھا بجھا کر

ا ہے ساتھ لے آیا تھا۔ مماسمیت سب کواسے دیکھ کر دھیکا لگا تھا۔ میراخود دماغ ماؤف ہوا جارہا تھا۔ اس بات کی کوئی گارٹی نہیں تھی کہ اب

میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ابوداؤ ویقیناً بوری تیاری ادرعیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھاجھی ہر معالمے میں مجھے فکست سے دو چار ہونار پڑر ہاتھا۔ گراس فکست سے خائف ہوکر میں تجاب کی سیفٹی کی تدبیر سے باز نہیں رہ سکتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ میں اپنی می کوشش میں مصروف ہوگیا۔ممااور ثانیجیسی مجھ دارخوا تین کی زیرنگہداشت اورمحبت کی وجہ ہے تجاب کی نقاجت اور کمزوری

ختم ہوتی چکی گئے۔ یہ اللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے حجاب کو تنبطنے کی ہمت عطا فر مائی تھی۔ حالات کس حد تک قابو میں آ گئے ۔ حجاب بھی بظاہر سنجعلی ہوئی کگنے لگی تھی۔ میں اس کے جہرے پر سکراہٹ ویکھا تو مجھے زندگی کا پیدیکا پن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔ حجاب کی طرف سے مما ک فکرختم ہوئی توانبیں ایک بار پھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ ہی مرتبان کےاصرار میں اتن شدت تھی کہ میں بوکھلا کررہ گیا۔ اس مرتبہ

انہوں نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیاور حجاب کوہمی میرے پیچے لگا دیا تھا۔ مگر بیاب معاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔مما کا دھیان اپنی جانب ہے ہٹانے کی غرض ہے میں نے انہیں عینی کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔مقصد انہیں بہلانا تھا جس میں میں کامیاب رہا تھا۔ ممانے جی جان سے لڑک تلاش کی۔ پانہیں ان کے دل میں کیا سائی ہوئی تھی کہ دہ اس معالمے میں ہرجگہ

مجھ ساتھ رکھ رہی تھیں۔ جس روز وہ لڑکی و کیھنے گئی تھیں اس روز بھی مجھے زبر دئی ساتھ لے کر گئیں۔ حالانکداس روز میری میٹنگ تھی۔اور میں نے جان چیٹرانے کی کوشش بھی کی تھی مگروہ مان کرنہیں دیں یعیلی پڑھنے کی غرض ہے باہر جاچکا تھا۔موئی اور فیضان کووہ ان معاملوں میں ا تانہیں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سمجھا تھاجیمی ان کی بات مان لی تھی۔ مما کولڑ کی کے گھر پر چھوڈ کرمیں آفس جانے کواسی لمجے واپس

بلیٹ گیا تھا۔ ڈرائینگ روم سےنکل کر کاریڈور کا موڑ مڑر ہاتھا جب ک کی اپنے دھیان میں چاتا ہواز ورسے مجھ سے نکرایا تھا۔ میں پہنے ہوکھلا کر متوجہ ہوا تو یہ بوکھلا ہٹ شدید خجالت میں بدل گئی تھی ۔ وہ جوکو ئی بھی تھی۔ اپنے نرم ونا زک سرایے کے ساتھ میری جیسی خجالت اور خفت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔

"آئی ایم ساری!" جھے پچھتو کہنا تھا۔ اپنی بات ممل کر سے میں رکانبیں تھا۔ اپناڈ ھلک جانے والا چشمہ ناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنگل آ یا تھا۔ یہ بات اتن معمولی اورغیرا ہمتھی کہا ہے یا در کھ ہی نہیں سکتا تھا گھر جب وہاں سے ممالڑ کی کی پیندیدگی اورتعریفوں کے ساتھ لوٹی تو بے حدخوش تھیں ۔اس کی تصویریں بھی ان کے ساتھ تھیں ۔انہوں نے مجھے زبر دئی تصویر دکھانا جا بی تھی اورا یک طرح کا شکوہ بھی کیا تھا۔

میں تصویر پرایک نگاہ ڈالتے ہی حیران ہوگیا۔ بیوہی لڑ کی تھی جو کارپٹر در میں ہوا کے گھوڑے پرسوار جھے سے تکرا گئی تھی۔ وہ لڑکی واقعی بہت

انوسینٹ اور بیاری تھی عیسیٰ کے ساتھ بہت سوٹ کرتی ماکی خوش نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ مگرشاید بیاطمینان مجھے راس نہیں آسکا تھا۔ جھی سارامعاملہ ایک دم چو بٹ ہوگیا تھا۔اورجس انداز میں سب کھے درہم برہم ہوااس نے جھے چکرا کے رکھ دیا عیسیٰ کے انکاراوراس

کے بعد تھمبیر ہوجانے والی صور تحال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے یاس اس کے سواکوئی جارہ ہی ندرہ گیا کہ میں ڈوبتی عزت کی اس ناؤ کو بچانے کی اپنی کوشش کروں۔ میں! جس کی وجہ ہے ایک بارنہیں وومرتباس گھراوراس کے کمین شدیداضطراب کرباور ذلت

سے ہمکنار ہو بیکے تھے۔اب اس صورتحال میں بیمبراحق تھا ہے بیرا فرض تھا کہ اس موقع پر میں قربانی دیتااور میں نے قربانی وے دی تھی۔ اس کے باوجود کہ میں ذہنی وقلبی طوریراس کام کے لیے آ ماوہ نہیں تھا۔ پتانہیں یہ کسی قربانی تھی جس پرول آ ماوہ نہیں تھا۔ شاید نہیں یقینا یہ

مجبورن كابندهن تفاجو مجهيه باندهن يرمجبوركرد يأحميا تفا

**

ميرى تارتار محبتين ميري دل فكارمحبتيں

> ميري بيوقار محبتين جواجز سكيل نه پنڀ سكيل

بيكونى شدجا نتاتها

سرشاخ دل نه یجانجهی کوئی لمحه کھلنے گلاب سا سرباب جال نەرقم ہوا كوئى سانچە ـ كوئى الميە

ميرى بيايقين محبتين نه عطا ہوئیں انہیں درییں نہ شرف ہی شہرت عام کا

نەسندى كوئى دوام كى نەوصال كى كوئى سرخوشى نەنوشدىنىغى جريس،جۇگرىزال ان سے صعوبتيں سب ہی راحتیں بھی تھیں اجنبی ، ندر قابتوں میں خلوص تھ

نة تيس استوارر فاقتين كسي قيد مين ، كسي جرمين ، ربي كور پيثم بصارتين

موکتاب جال کی عبارتیں ، نه مفید ، یوکیل نه سیاه ہی وہی ایک رنگ تھا سرمئی ، وہ جو پیر بمن ہے شام کا یونهی عمرساری گزررگئی کسی سرکشیده سوال میں

سمی خواب کے سے خیال ، میں سمی خوف جیسے ملال میں اک عجب می صور تحال میں

میری بدنصیب محبوّ! میری ایک بات به جان لو محمد و دون محمد مرکز میرود و مرکز مردود میرود میرود

سمجی معتربھی جوہوگئیں،اس زندگی میں،یتم اگر توبید دیریا خوثی <u>جھے ن</u>ے د کھے کردے گی آشنا

توبیدوریا موں مصے ہے وہ سے مردحے ما است میں کہاں سے ڈھونڈ کے لاؤں گاوہ خوثی برتنے کا ذرق وشوق

جے وقت لے کے بھی جاچکا

دسوال حصه

سب سے زیادہ خفا ہیں تیسیٰ سے تھا۔ اس کی وجہ سے جھے سب کرنا پڑا تھا۔ بات صرف میری ناپسندیدگی کی ہی تو نہیں تھی۔ فریق بانی کے لیے بھی کوئی راہ فرار نہیں چھوڑی گئ تھی۔ بیر اسر مجودی اور جرکا بندھن تھا لیے بندھن پائیدار کہاں ہوتے ہیں۔ پھر دو مثانے کو میں دیکھ اور مل چکا تھا وہ بہت کم عرتھی۔ جھے سے کم از کم بھی بارہ تیرا سال چھوٹی ہوگی۔ انڈراسٹینڈ نگ ہونا تو دور کی بات، وہ تو شاید مجھے ایک تھی نے کرتی سے جگڑا ہوا ہے۔ ایک جوری۔ انسان اپ رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جگڑا ہوا ہے۔ شادی کی ہرتقریب میں میں بے حد ہجیدہ اور پھی گم سم نظر آیا تھا۔ عیسیٰ بارات کے ساتھ نہیں آیا۔ وجہ ظاہرا تو تجاب کے پاس رکنے کی تھی۔ گر بانہیں کیوں میرا ذہن پچھس کر ہاتھا۔ پھوایی ایک جھے یا گیا تھا۔ اور یہی چیز جھے اضطراب بخش رہی تھی ہیں ہوں کے پائیں دسموں کے دوران بھی ،میرے ذہن میں یہی جوالہ کھی پکتار ہا۔ بھی میں تجاب کی وجہ سے آپ سیٹ ہونے لگتا۔ ابوداؤ د جیسے خص سے کسی بھی کمینگی اور دوران بھی ،میرے ذہن میں یہی جوالہ کھی پکتار ہا۔ بھی میں تجاب کی وجہ سے آپ سیٹ ہونے لگتا۔ ابوداؤ د جیسے خص سے کسی بھی کمینگی اور دوران بھی ،میرے ذہن میں یہی جوالہ کھی پکتار ہا۔ بھی میں تجاب کی وجہ سے آپ سیٹ ہونے لگتا۔ ابوداؤ د جیسے خص سے کسی بھی کمینگی اور کھیا پن کی تو تع رکھی جاسکتی تھی۔ دو بہت میں جو انگلی والے دوالہ نہیں آگئے۔ میں مضافر بیا وادر بے چھین رہا تھا۔

" بعائی آج آپ کی شادی ہے یارا نجوائے کریں نا پلیز!"

ای دوران میں نے دو سے تین مرتبہ نون پر تباب کی خیریت معلوم کی تھی۔

تیسری مرتبہ کال کرنے پر میں نے عیسیٰ کی شوخ جلبلاتی آواز سی تھی میں نے سرخ چبرے کے ساتھ ہونٹ تھنچنے ہوئے نون بند کردیا۔ گھر تینچنے ہی میں عیسیٰ کی جانب لیکا تھا۔

" جاب کہاں ہے؟ وہ تھیک ہے نا؟"

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھر آسسی نچاکر کسی قدر شوخی سے بولا۔

''روشی کی توایک ہی نند ہے وہ بھی سوپر بھاری پڑے گی اے۔ کمال ہے دولہا صاحب نئی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں مصر میں ہوئی شد میں اور مربر بھی تندیہ سکا سے حتیز ہیں کا گھا خرید ہوں''

ہلکان ہور ہے ہیں۔اطلاعاً عرض ہے بھیا!وہ ہماری بھی اتن ہی گئی ہے جتنی آپ ک۔ گتا خی معاف!''
میرے تا ژات میں تنی المہتے دیکھ کروہ دونوں ہاتھ اُٹھا کردفا گی انداز میں بولاتو میں اس کی سخری پردھیان دیئے ہنا تدرونی عصے کی جانب لیکا تھا۔اس بات کو بھول کر کہ ہما پیچھے سے جھے آوازی دے رہی تھیں۔انہیں شاید وہاں بھی بچھ رئیس وغیرہ کرنی تھیں۔ میں فے ایک نظر پلٹ کرانہیں دیکھا اوران تن کیے اندر بردھتا چلا گیا۔ پانہیں کیوں اس بل میرے ول کو پنگھ لگ رہے تھے۔ تجاب کی تلاش میں مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔وہ دہاں نہیں تھی۔ گرا کے قدموں مڑا تو بدحواس کی زبیدہ سے نگرا کہ ہوتے ہوتے رہ گیا۔

"میں اس کے کمرے میں گیا تھا۔وہ دہاں نہیں تھی۔گرا کھیک نہیں ہے جی !''

اس کے چیرے بر ہوائیاں اڑر ہی تھیں ۔ میں زور سے چونکا۔

"كمال بحاب!"من في براتها-زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی سمت اشارہ کیا۔ میں اندھا دھنداس ست بھا گا تھا۔ جاب وہیں تھی۔ پکن کے فرش پروہ مجھے بے

ترتيب پڙي نظرآئي تو ميرادل سهم ساڪيا تھا۔

" حياب! حجاب! آئيميس ڪولو-"

میں وحشت زدہ ہوکراس پر جھکا اوراہے جنجھوڑا۔ وہ تقریبا ہے ہوش ہوچکی تھی۔ میں اسے بانہوں میں اُٹھا کر باہر بھا گا تھا۔مما اور عیلی بھی عجلت میں میرے ساتھ گاڑی تک آئے تھے۔ا گلے کمچے گاڑی ہاسپیل کی جانب دوڑر ہی تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گزری تھی۔ میں جتنا ہے کل تھاای قدرا نسر دہ۔ممانے دو تین مرتبہ میرے یاس آ کر جھے گھر وابس جانے كاكيا تفار كريس برگز بھى اس بات برآ ماد ونہيں تھا۔ بلكه جھے مماكى بات س كر ہر بارغصر آيا تھا۔

''بہت غلط بات ہے بیٹے اولہن کیا سو ہے گی؟ ہم ہیں ، یہاں۔''

انہوں نے جب چوتھی بار بھی مجھ سے میہ بات د بے د بے انداز میں آ کر کبی تو میں بے حدج و کررہ گیا تھا۔ '' آپ کی بہومیرےانظار میں پلکیں فرش راہ نہیں کیے بیٹھی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان چھوٹی۔میری بہن آئی سی یو

> میں ہاور میں گھر جا کے آرام کروں کتنی عجیب بات ہوگ ہے۔'' میرے تلخ ورش انداز اور متاسفاند کہے پر ممانے مجھے بے حدنا راضی سے دیکھا تھا۔

''خدانخواستہ وہ کیوںشکر کررہی ہوگی کہ جان جھوٹی ؟اپنے پاس سے مفرو ضے گھڑ کے اس پرالزام لگانے کی ضرورت نہیں ہےا جیما!''

انہوں نے مجھے بڑی طرح سے ڈاٹنا تھا۔ میں نے ہوند جھنچ کیے۔ وہ کھودر مجھے آس مجری نظروں سے دیجھتیں رہی تھیں مگر میں بے نیازی کا تاثر وینے کوووسری جانب و یکتار ہاتووہ گہری سانس تھینچ کررہ گئتھیں۔ای وقت آپریشن روم کا دروازہ کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹر کی جانب لیکا تھا۔

"بيشدف كيشوم كدهم بن؟"

ڈاکٹر کا نداز پیشہ وار نہ تھا میں نے آ ہتھی سے بتایا وہ نہیں ہے اور اپنے تعارف کے بعد حجاب کی خیریت دریافت کی تھی۔ '' و کیسے عون صاحب! ہمیں کچھ ہیرز پر سائن جا ہے جو پیشد ہے سر پرست کے ہونے جا ہے۔ سیزرین ہوگا۔ای ہیں آپ کو پتاہے ڈیفی کلٹی بھی ہوسکتی ہے۔آپ کا وُنٹر پر چلے جا کیں فائل وہیں ہوگی سینگینچر کردیجیے گا تھینکس ۔''

ان پیپرز پرسائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آنکھوں میں دھنداُ تر آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں ہے حجاب کی

زندگی اور تندرتی کے لیے خدا کے حضور سجدہ ریز تھا۔ بی خدا کا ہی کرم تھا کہ تبجد کی اذان کی ساتھ حجاب کی مشکل کو خدا نے آسان کیا تھا اور اس کے قدموں کے پنچے جنت بچھا دی تھی۔اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مضطرب ہی رہا تھا۔ رات کو میں مما اورعیٹی حجاب کو لے کر

ہا میں آئے تھے۔ میح حجاب کے بیچے کی خوشخری من کر پیاعیٹی، فیضان، ٹانیداور موی بھی باری باری حجاب اور بیچے کود کیھنے آ گئے مگر مجھے

اس وقت ٹاگواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کو بھی وہاں ویکھا تھا۔مہندی گلے ہاتھوں پیروں کی وجہ ہے وہ بہت سارے لوگوں کی نظروں میں آ رہی تھی۔مما کے ساتھ پیا بھی مجھے وا ہیں گھر ہیسیخے اور آ رام کرنے کامشورہ بار بار دینے گئے۔ میں جانانہیں جا ہتا تھا مگران لوگوں کے سامنے میری کوئی بیش نہیں چلی تھی۔جس وقت میں گھرجانے کواٹھا تھا۔ پیانے روشانے اور ٹانیکو بھی ساتھ لے جانے کا

کہہ دیا تھا۔ میں گہراسانس بھرتا کوٹ کی جیب میں گاڑی کی جانی کی موجود گی کا اطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتی میرے بیچھے آر ہی تھیں۔ جب ہم لوگ پورٹیکو یس بہنچاس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈیدا ٹھائے بائیک اسٹینڈ کرتا ہوا ہاری

"روشىتم چلى جاؤ گھر، بيس فيضان كےساتھ آ جاؤں گي-"

ثانيكو پتائميں كيا سوچھي تھى كدا يك دم سے قيصلہ بدل ليا۔اس كے ليج كى معنى خيزى پر ميں نے مچھ چونك كراہے ديكھا۔اس کے چیرے پرشرار تی مشکرا ہے تھی اور وہ روشانے کی ست جھک کرسر گوشی میں کچھے کہدر ہی تھی۔روشانے پری طرح جیمپنی تھی اوراس نے بلکیں اُٹھا کرلمحہ بحرکو مجھے دیکھا تھا۔ مجھے اپنی سمت متوجہ پائے دہ گڑیڈا گئی تھی ۔ میں ہونٹ جھینچ کرنگاہ کا زاوں پیدل گیا۔ '' بھیاسنجالیں اپنی دلہن کواور ہاں اے ٹائم پر یارلر بھیج دیجے گا۔ آج ولیمہ ہے آپ کا۔''

ٹانیے نے بنتے ہوئے روشانے کومیری طرف دھکیلاتھاا درخود فیضان کے پیچیے چکی گئی۔ دوشانے کے چہرے پر گلال جھر گیا تھا۔ گر میں ہنوز شجیدہ تھا۔کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر میں نے گاڑی کی حیابی نکالی تھی اور فرنٹ دردازہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود

ڈرا ئیونگ سیٹ پرآ گیا۔راستے میں ہمارے درمیان خاموثی رہی تھی۔اس کی چوڑ یوں کی جلترنگ بار بار گاڑی کے ماحول کوڈسٹرب کرتی ا تھی تو میں بھی چونک ساجا تا تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے اُتر نے کا انتظار کیے بنا لیے ڈگ بھرتا ہوا اپنے روم میں چلا آیا۔ کوٹ اوررسٹ واچ اُتار کرر کھتے ہوئے میں نے درواز ہ کھلنے کی آواز سی تھی۔ساتھ ہی چوڑیوں کی کھنک آنے والی کی خرازخود ہوگئی۔ میں نے پلٹ کرنہیں دیکھا اوراطمینان سے اپنا کا م کیا تھا۔ ٹائی اُ تارکر بستر پر پھینکتے ہوئے میں شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی ست

بر ھا توا سے پہلے سے وہاں مصروف یا کرو ہیں تھم گیا۔وہ پتائمبیں کس کام میں لگ گئی تھی۔

" آپ کے لیے کر تا شلوار رکھوں یاٹر واؤزر شرف؟" وراسارخ پھيركراس نے جھے خاطب كياتو ميس نے جيسے چونك كراسے ويكھا تھا۔

'' آپ بث جا کیں میں خود کرلوں گا۔''

292 www.paksociety.com

میں نے جوابارسانیت سے کہااورآ کے بڑھ کراس کی ہے بغیر سرمی کرتا شلوار کا بینگرنکال کر کیڑے لیے اور واش روم میں کھس گیا۔ باتھ لے کرتو لیے سے سرخشک کرتا باہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان دیئے بغیرڈریٹک ٹیبل تک آ کر برش ہے بال

بنائے تھے۔میرے جوتے ریک میں اورکوٹ ببنگ ہو چکا تھا۔ٹائی بھی اپنی جگہ پرنہیں تھی۔ یہ یقیناً روشانے کی کارگز اری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلگتی تھی۔ میں بسر تک آنے ہے قبل انٹر کام تک گیا تھا۔اس ہے پہلے کہ میں ریبوراُٹھا کر زبیدہ کو چائے کی تا کید کرتا وہ ایک بار بھر در دازہ کھول کراندر چلی آئی ۔میری نگاہ سرسری اثداز میں اُٹھی تھی۔ بیازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کھلے ریشی بالوں کے درمیان اُجلا

دورصیا ملکوتی نفوش سے بچاچرا، دوپیٹرا کیک سمائیڈ ہرپڑا تھا چوڑی داری یا جاہے میں وہ قدیم مغلیہ دورکی کوئی حسین کر دارنگ رہی تھی۔میری

نظروں کومحسوں کر کے وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو میں ٹی الفورنگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔اس نے ٹریٹیٹیں پررکھی پھرچھوٹا

میزا نا کریڈ کے ماتھ رکھنے کے بعدارے میرے نزویک رکھ دی۔ " آب، نے خوامخواہ زحمت کی میں جائے کے علاو کسی چیز کی طلب محسوں نہیں کرر ہاتھا۔"

میں نے رسانیت سے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کر چینی کس کر کے جائے کا مگ اُٹھا لیا۔سپ لیتے ہوئے میری نگا ہی غیر شعوری طور پر اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھ ہریں۔سلائس اُٹھا کراس نے بھن لگایا تھا بھرسائس کو پلیٹ میں رکھنے کے بعدمیری جانب بڑھا دیا۔

''خالىمعدے كے ليے جائے نقصان دہ ہوتی ہے۔آپ بيرماتھ لے ليں۔''

انداز کی خاصیت نے مجھے تعشد کا کے رکھ دیا۔ کیاوہ اتنی جلدی حالات ہے مجھوتہ کر چکی تھی؟ وہ بھی اس صورت کہ بیٹی بھی اس گھر میں اس کے آس باس تھا۔ کچھ کے بغیر میں نے پلیٹ تھام لی تھی اور سلائس کوفولڈ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔ " آپ ناشتہیں کریں گی؟"

اے ہاتھ پر ہاتھ دھرے دیکھ کرمیں نے اجلیھے سے استغسار کیا تھا۔ وہ جیسے چوکی۔ پھر سرکونفی میں جنبش دی۔ '' میں کر چکی موں '' المجھو کلی میں ار لی مارنگ بریک فاسٹ میں جوس یا دودھ لینے کی عادی موں کا لج جانا ہوتا تھاتا۔''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محض سر ہلا دیا تھا۔ سلائس اور جائے ختم کر کے میں واش روم جا کے ہاتھ دھونے کلی کرنے کے بعد اندرآ باتووہ برتن سمیٹ کرٹرے میں رکھر ہی تھی۔

"آپر ہےدیں میں زبیدہ سے کہددیتا ہوں وہ برتن لے جائے گا۔"

اسے ٹرے سمیت باہر جاتے و کھے کرمیں نے ٹو کا تھا۔وہ ایک دن کی دلہن تھی مجھے اس کا یوں کام کرنا مناسب محسوس نہیں ہوا تھا۔

''ارے نہیں اتناساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔''

وہ ایک بار پھرمسکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہنے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلیھ کررکی وہ پلٹ گئے تھی۔ میں گہراسانس بحرکے بسر پردراز ہوگیا۔اتناتھکا ہوا تھا کبآ کھی کھے بتاہی نہیں چل سا۔

میں سوکراُ ٹھاتو میری نگاہ کردٹ بدلتے ہوئے ردشانے پر جاپڑی تھی۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بالوں میںانگلیاں پھیلاتے مرحہ مگن انداز میں مجھرد کھی دی تھی سیجھیاں قب مجوہ دکرکی شاہد میں سربیداں بھی زکی بھی اسپرخشیس موڈی تھی میں ا

ہوئے وہ بہت مگن انداز میں جھے دیکھ رہی تھی۔ پچھاس قدرمحوہ وکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اسے خرنہیں ہوئی تی۔ میں ایک دم ساکن سا ہو گیا۔ جبکہ دہ پہلے چونکی تھی مجراتی خجل ہوئی کہ بے ساختہ چہرے کارخ مجیر لیا۔ میں پچھے حیران، پچھا کجھا سااُٹھ کر بیٹھ گیا۔

ما تن سا ہولیا۔جبلہ وہ ہیںجے چوی می چرا می جس ہوں کہ بے ساحتہ چرسے کارس چیسر کیا۔ یس چھے '' آپ می نہیں؟''

ا کجھے بال ہاتھ سے سیٹ کر بیٹانی سے ہٹاتے ہوئے میں نے اسے ناطب کیا تھا۔ دو میں میں میں وہ کو میں تندید سے زنا ہے گا

" بجھے کہاں جانا تھا؟" وہ جھے استعجاب آمیز نظروں سے تکئے گی۔ " غالبًا یارلر۔" میں نے رسانیت سے کہا تو وہ خفیف ی ہوگئی۔

" بی جاتا ہے۔ ثانیہ بھا بھی تیار ہور ہی ہیں۔"

''کون ڈراپ کررہا ہے آپ کو؟'' ''فیضی بھائی جائیں گے۔'' وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی اور دو پٹہ آتار کر جا دراوڑھنے گئی۔ میں سلیر پہن کر باہر آگیا۔مویٰ گنگنا تے

مرسیسی بھائی جا همر ہوئے ای ست آر ہاتھا۔

" بيا آھے اسپل ہے؟"

'' بی آھے ہیں۔اب تو ولیمہ کا انظام دیکھتے پھررہے ہیں۔'' ''او کے میں ہاسپول جار ہاہوں۔ بیا پوچیس تو بتا دینا۔''

میں نے سجیدگی ہے کہا تھا تبھی ممانے مجھے پکارلیا۔ میں کچھ جرانی ہے بلاا۔ ''آپ بھی گھرآگئ ہیں تو تجاب کے پاس کون ہے؟''

'' حجاب اب ٹھیک ہے بیٹے!ای نے خود مجھے گھر بھیجا ہے۔ یہاں فنکشن ہے ظاہر ہے ہمیں گھر پر موجود ہونا جا ہیں۔ میں آپ سے بھی یہی کہدرہی ہوں آپ اب مت جانا آپ کے پیابلارہے تھا آپ کو۔''

> ''گرمما تجاب کے پاس کون ہے؟اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔'' میں بےطرح جھنجھلایا تھا۔

'' تنبانبیں چھوڑا۔زبیدہ ہے وہاں ڈونٹ وری!''

''زبیدہ کیا کرے گی؟ای لیے میں نے کہاتھا آپاوگ ولیمہ منسوخ کردیں۔کوئی اتنا ضروری تو نہیں تھا تگر.....'' ''ضروری کیوں نہیں تھاعون! آپ جانتے ہوولیمہ سنت نبوی آلی ہے۔'' ممانے جیسے جھے ڈائنا تھا۔

WWW.PARSOCIETY.COM

BA BA BA

"مماريقريب بعديس بھي ہوسكتي تھي-"بيس نے پھرائي بات پرزورديا۔

''عین وقت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے نع کردیتے؟ چند گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم دوبارہ ہاسپیٹل چلے جا کیں گے۔آپ ٹیمنٹن ''

کیول لےرہے ہوریلیکس!" تب رہے .

میرے قریب آ کرانہوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھیا تو میں شخنڈا سانس بھرکے جزیز ہوکررہ گیا تھا۔

''احیما چھوڑ وان باتوں کو بیہ بتاو تمہیں روثی کیسی گلی؟ بیاری ہےنا؟''

انہوں نے بیسوال بردی راز داری اور کسی قدر تفاخر سے کیا تھا۔

"بين على المن المواب مختر كرية جي اليه موئة المانبون في صاف محسوس كيار

"دیکیابات ہوئی عون! اتنی پیاری لاکی ل گئے ہے آپ کو آپ چر بھی ویسے ہی کول ہو۔"

'' مما پلیز!اس ٹا پک کوفی الحال کلوز کردیں۔آپ جانتی ہیں میںآل ریڈی پریشان ہوں۔'' میں نے کسی قدرعا جزی ہے کہا توانہوں نے جوابا محبت ہے مجھے دیکھا تھا۔

" كيول پريشان هو؟ مت هوناپريشان ـ بس ابتم خوش ر با كرو ـ "

ان کی سادگی پر جھے ہنسی آگئ تھی۔ '' بیا تنا آسان تھوڑی ہےمما! حجاب کی زندگی میری دجہ ہے اُپ سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت گلٹی فیل کرتا ہوں۔'' میں جیسے

روہانسا ہونے لگا تھا۔ ''خداسب بہتر کر دے گا جیٹے! بس اللہ پر بھر دسہ رکھو۔''

میرا کا ندھاتھپک کرانہوں نے جس اعتماداوریقین ہے کہاتھاوہ مجھے اچھالگاتھا۔

**

ولیمہ کی تقریب کو تچی بات ہے میں نے بے حد بے دلی سے نپٹایا تھا۔ روشانے کی سب نے ہی تعریف کی تھی مگر میں نے نگاہ بھر کے اسے دھیان سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ میں تجاب کی وجہ سے متشکر تھا۔ تقریب کے اختشام تک جیسے میرا صبط جواب دے گیا تھا۔ میں

پار کنگ میں موجود مویٰ کے پاس آیا تھا جو بائیک اشارٹ کرتے ہوئے کہیں اڑان بھرنے کو تیار کھڑا تھا۔ '' بائیک کی جانی مجھے دومویٰ!''

بیات پہت ہوتا ہے۔ '' کیوں؟ ارے آپ اپنی دلہن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائیک ہم غریبوں کے لیے چھوڑ دیں یا پھر بائیک پر دلہن کو لے

ہیں؟'' تبھی عیسیٰ آن دھم کا تھااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوار تاثر دینا چاہا تھاا پیختیس شایدوہ میری خفگی دورکرنے کاخواہاں تھا۔

"تم گاڑی سے چلے جانا۔"مویٰ سے جا بی لے کرمیں نے اسے کو یا ہدایت کی تھی۔اور بائیک لیے ہول کی یارکنگ سے نگل آیا۔ ہوٹل سے ہاسپٹل کا فاصلہ اچھا خاصا تھا۔ پھر سردی بھی بہت تھی۔ میں ہاسپٹل پہنچا تو مجھے چھینکیں آنا شروع ہو چکی تھیں۔ حجاب مجھے بچھ

ڈسٹر ب گی مگروہ مجھے دیکھ کر جیران بھی ہوگئ تھی۔

" بھيا آپ؟ آپ كول آ گئے؟"

"ارے اپی گڑیا کی طبیعت یو چھنے کیسی ہو؟ اور مارا کامریڈ کیماہے؟"

میں نے پہلے اس کی بیٹانی چومی تھی پھر بچے کو گود میں لے لیا۔ وہ آ ہتگی ہے مسکرادی۔ '' آپ کوئبیں آنا جا ہے تھا بھیا! رات بھی آپ یہیں رہے ہیں۔ روثی کیا سوچے گی؟''

> "م نے اس کا نام سوچا کیار کھناہے؟" میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔وہ گہراسانس بھر کے رہ گئی۔

"اسامداحچانام بےنابھیا!"

" شیور بہت پیارا تمہاری پیند ہے تو بس آج ہے اس کا یہی نام ہوا۔" يس في مكراتي بوئ كبدر جعك كريج كو پر چومار

" روشی کیسی لگ ربی تھی بھیا!"

اس كے سوال نے مجھے خفیف ساكر دیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔ "بتائي نابھيا!" وہ جيے كِل أَعْلى مِن نے اسے بيار بحرے انداز ميں گورا

"يتم اس مے خود يو چھ لينا۔ مجھے كيا پتا؟" میں کچھاور بھی خفت ز دہ ہو گیا تھا۔ وہ ہنس دی۔

> "اس سے تو آپ کا پوچھوں گی نا کہ آپ کیے لگ رہے تھے؟" اس فےشرر انداز میں کہانو میں گہراسانس مجر کے رہ گیا۔

" كهرتواييغ بهانى كى بدخوئيان سننے كوتيار بهوجاؤ " میں نے دانستدا ہے چھیٹرامقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔ وہ جوا با ہنے گئی۔

" بدخوئيال بي كيول؟ تعريفيل كيول نبيل " ہم باتیں کررہے تھے جب موئ اور فیضان بیا کے ساتھ وہاں آ گئے تھے۔ ''عون آپ اب گھر جاؤ بيٹے''

اگر مر پخونبیں۔بس آپ چلے جاؤ، ورند آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈ ااُٹھالیتا ہے، محتر مدکل ہی اچھے خاصے غصے میں تھیں کدان كى لاۋىي بېوكى حق تلفى موگئے۔''

پیا کی بات پرمیراچرا خفت اور خالت سے سرخ ہوکر د کھنے لگا۔ میں پچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ نظری جیے میرے چہرے کومتیسم نظروں سے تک رہی تھیں۔ کھے کے بغیر میں وہاں سے نکل آیا تھا۔

میں گھر پہنچا تو گھر میں معمول ہے کچھے زیاد و چہل بہل تھی۔گھر کی ساری لائیٹس روشن تھیں اور مما کچن ہے باہر کھڑی زبیدہ کو

کھاناسمیٹ کرفریز کی ہوا یت کررہی تھیں ۔ مجھے دیکھ کرمسکرا ئیں۔

"آ مح بيني اجاب كيس بي" " بى ا حجاب ملىك بآپ زبيده سے كبدكركانى مجھے روم ميں بجواد يجے گا۔"

"احيما بينے! بيل جميجتي ہوں۔" میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تنی ۔ویسے ہی ہجی سنوری ہوئی۔

"آب نے چینے کیول ہیں کیا؟"

میں حیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جواباوہ کچھٹیس بولی ترمیں نے اُلچھ کراہے دیکھا۔

"آب كوريليكس موكرة رام كرنا جا بي تقارا فيحى خاصى دات موكى ب-" " بھابھی نے مجھے آپ کا دیث کرنے کا کہا تھا۔"

وہ بے حدمدهم ہوکر بولی تو میرے اعصاب ایک دم کشیدہ ہو گئے تھے۔ کوٹ کے بٹن کھولتے میرے ہاتھ ای زاویے برساکن

N 25 40

" آپ کوچینی کرنے یا آرام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیا ضرورت تھی؟" میں نے کسی قدرسرد آواز میں یو جھا تو وہ پھے ہم کر مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے زور سے سر جھٹا تھا۔

''روشانے میں خوانخواہ پابندیاں عائد کرنے والالجی بکل شوہز نبیں ہوں سور پلکس! جائیں لباس بدل کرسوجا کیں۔''

وہ آنسو بھری آنکھیں لیے آٹھ گئی۔ میں ہونٹ بھینچے کھڑار ہاتھا۔لباس تبدیل کرے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈریٹک روم میں جا گھساتھا۔سلپینگ گاؤن میں ملبوس میں واپس آیا توزبیدہ کمرے میں کافی کامگ رکھ کرواپس جارہی تھی۔ میں نے آ کے بردھ کردروازہ

بند کیا پھر لائٹ بچھا کرٹیبل لیمپ آن کر دیا تھا کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجود میں خفیف سے جھٹکے محسوں کے تواک دم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لیجے گئی کو یا کر ہرٹ ہوئی تھی۔ میں نے کانی کامک بے دل سے واپس رکھ دیا۔

بیڈیراس کے مقابل بیٹھے ہوئے میں نے بے عد تھمبیرآ واز میںا سے بکارا تھا۔وہ جیسے ساکت می ہوگئ۔

میں نے رسا ثبت سے کہا تو وہ اُٹھ کر بیٹھ گئ ۔ گرامی طرح کہ چہرے کا رخ میری جانب سے پھیرے رکھا تھا۔ شاید نہیں یقینا وہ

مجھ سے اپنے آنسو جھیانا جا بتی تھی میں نے گہراسانس بحرا۔

" میں جانتا ہوں ہماری شاوی آپ کے لیے غیرمتوقع ثابت ہوئی ہے۔ شایدنصیب میں یہی لکھا تھا۔ ہم قسمت کے آ گے بے

بس ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ذہنی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم دینا جا ہتا ہوں۔ جتنا اچا تک اور غیرمتو قع بیآپ کے لیے تھی

میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں منٹیلی اُپ سیٹ ہوں۔ پلیز آپ مجھے بھی کچھ دفت دیں۔ ایکچو کلی میں نہیں جا ہتا کہ آپ کے حقوق کی ادائیگی میں جھے ہوئی کوتا ہی ہو میں پورے خلوص اور نیک نیتی ہے آپ کوا پنانا جا ہوں گا۔ آپ جانتی ہیں نامیں پہلے بھی شادی کر چیکا

ہوں۔آپ جھے سے بہت جھوٹی میں میں ہرگز بھی ایبا کوئی تصور نہیں رکھتا تھا۔ بیسب جتناا جا تک ہوا ہے ای قدر میں أپ سیٹ ہوں۔ آپ جھےونت دیں گی؟''

نے تلے الفاظ میں مئیں نے اس پر اپنا نقط نظر دانشح کیا تھا۔ اس نے رخ پھیر کر مجھے دیکھا۔ پھر بھیگی پلکوں سے مسکرا دی۔ ''مِن آپ کا نظار کروں گی۔''

> ورقعينكس ايلاث! میں نےممنونیت سے کہاتھا۔اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔اورسونے کی کوشش کرنے لگا۔

وفا کی آرز و کرنا سفر کی جستجو کرنا

جوتم مايوس ہوجاؤ توجھے ہے گفتگو کرنا

بيا كثر ہوجھى جاتاہ کہ کوئی کھوبھی جاتاہے

مقدر کوستاؤ سحے

تو پھر بيسوبھي جاتا ہے

أكرتم حوصله ركهو وفا كاسلسلەركھو

جيم اپنا کہتے ہو

تواس مرابط ركهو میں بیرعوے سے کہتا ہوں

مجمعی ناکام نہ ہوگے

محبت كوسمجيرجاؤ

مجمعی بدنام نه ہوگے

کے برخلاف حاب نے منع نہیں کیا تھا۔

آب بھے ہے بھی دوسری شادی کے ٹا یک پربات بھی نہیں کریں گے۔'' میں نے محسوس کیا تھااس کی آ واز بھرانے گئی تھی۔میرے دل پر چوٹ پڑی۔

'' پہ بعدی بات ہے نی الحال موضوع پنہیں ہے۔'' میں کترایا تووہ روہانسی ہونے گئی تھی

" نہیں بھیا پلیز! آپ برامس کریں جھ ہے، آپ جھے بھی فورس نہیں کریں گے۔"

' ہنی گڑیا! ہم پھر بات کریں گے نا!''

عیسیٰ کواس سمت آتے دیکھا تھا۔

" خریت؟ کیابات ہے؟"

میں نے تجاب کو بلایا تھااوراس سے کھل کربات کی۔ میں نے اسے بتایا تھا۔ میں عون پرخلع کا کیس دائر کرناچاہ رہا ہوں۔میرا

خیال تفاوہ اختلاف کرے گی تو میں اے سمجھاؤں گا۔ یہ طے تھا کہ مجھے تجاب کواب اس کے پاس واپس نہیں جانے دینہ تھا۔ گرمیری تو تع

'' آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا جھے قبول ہوگا۔ لیکن پلیز بھائی اس معالمے کے ختم ہوجانے کے بعد

میں ہرگز بھی اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کرنا جا ہتا تھا جھی اسے ٹوک کرا ٹھ گیا۔ پھرای روز میں نے فیضان ہے اس معاملے کو ڈسکس کیا تھااوراسے کہا تھاوہ کل لازی ابوداؤ دکوفلع کا نوٹس بجبوادے۔ جب ہم اس موضوع پربات کررہے تھے میں نے بہت عجلت میں

میں نے اس کے مشکر چرے کو بغور دیکھ کرسوال کیا تو وہ کچھ متذبذب نظر آنے لگا۔

"بهياآپ جاب كوطلاق دلوانا جائة بن؟"

" إل!" ميراجواب دوڻوك او رقطعي تفاروه كي مفتطرب نظراً نے لگا۔

"مرمين ايمانبين جا بتا-"

''تم سے مشورہ کس نے مانگاہے؟'' مجھے شدیدغصہ آیا تھاای حساب سے میر الہجہ بھی درشت ہوگیا۔

'' ما سَنْدُ اٹ بھیا! یہ آپ کی زندگی کا معاملہ بیں ہے۔ بیجاب کی زندگی ہے۔''

"میں تجاب سے یو چھ چکا ہوں۔وہ بھی کہی حاہتی ہے۔"

میں نے تلخ لہے میں جیسےا سے جمایا تھا عیسی ز ہر خند سے ہسا۔

''احچھا! حالائکہ جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ ایسانہیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میںغم کوگھات لگائے بیٹھا دیکھا ہے۔ایک انسر دگی دیکھی ہے۔آپ پلیز اس پرتوغور کریں۔''

غصے بات کرتے وہ ایک دم ہے دھیما پڑ گیااس کا گلا جیسے بھراسا گیا تھا۔میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیما پڑنے لگا۔

''تم سچر بھی نہیں جانتے ہوئیسیٰ ابہتر ہے کہتم خاموش رہو۔'' مجھے ایسا لگتا ہے بھیا! آپ کھنیں جائے۔آپ جلد بازی کا بھی مظاہرہ کررہے ہیں۔ کھودت تو دیں انہیں۔ بجاب اب تہا

نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بچے کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فاوراے ایکسپٹ کرے گا؟ بھیا جومعالم مسلح صفائی ہے حل ہوسکتا ہے اسے اس طرح کیول خم کردے ہیں؟"

وہ بے حد عاجز ہوکر بولاتو میں نے گہرا سانس مجر کے سرخ آئجھوں سے اسے دیکھا تھا۔

"" تمهارا کیا خیال ہے میں نے ایسانہیں کیا ہوگا؟ میں نے ایسا ہی تو کیا تھا۔ مگروہ کتے کی وہ دم ہے جوسوسال بھی نکی میں رہے تو سید جی نہیں ہوسکتی ہم بس خاموش رہواور جھے جو کرر ہا ہوں کرنے دو۔' میں نے زمی سے کہا تھااور فیضان کونوٹس مجوانے کی تا کید کرتا ہوا

وہاں سے چلا گیا تھا۔

میں آفس سے لوٹا تولاؤ نج سے کسی کے زور سے بشے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے چلتے ہوئے دروازے سے جما نکا۔اندرعیسیٰ صوفے رہیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنتا ہوا کچھ کہدر ہ تھا۔روشانے بھی ہنس رہی تھی۔وونوں میں سے کسی نے بھی جھے نہیں د یکھا۔ میں گہراسانس بھرتا میرھیاں چڑھ کراپنے روم میں آگیا۔ ، تھ لے کر باہر نکااتور وثی اندرآ چکی تھی۔

"آپ ك ليحوائ بنادُن؟"

و میرا کوٹ بینگریس لئکار ہی تھی ۔سلام کرنے کے بعد یولی۔

" بى بنادى مرز راجلدى، مجھےكام سے پر باہر جانا ہے۔"

میں ڈریٹکٹیل کے آئیے کے آگے کھڑا ہوکر بال بنانے میں مصروف ہوکر بولا ۔ تووہ سر ہلاتی باہر جلی گئی تھی۔ میں نے بال بنائے

چررسٹ داج اُٹھا کرکلائی پر با ندھتا کرے سے باہرآ گیا عیسی ادرموی دونوں اسامہ کے ساتھ ہال کرے میں کھیلنے میں معروف تھے۔

" بینے آپ روٹی کوشام کو کہیں تھمانے ہی لے جایا کرو۔"

مماای وقت وہاں آئی تھیں آتے ہی اپنامن پیندموضوع چھیڑا۔

'' جی تو اور کیا؟ اور پچونہیں آپ تو دالیسی پر بیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے نئی نویلی ادراتنی چار منگ ہی دلہن ہے آپ کی پھر بھی ایس بے نیازی۔''

عیسی نے ای بل وہاں جا مے سمیت آتی روشنانے کود کھ کر قدر سے شوخی سے کہا تھا۔ وہ جھینپ کر ہنسی دی۔

'' حجاب کہاں ہے؟ اسے کہیں وہ بھی سب کے ساتھ بیٹھا کرے نا۔ اسکیے رہ کرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔''روشانے سے جائے لیتے ہوئے میں نے دانستہ موضوع بدلا۔ مما شھنڈا سانس بحر کے روگئیں۔

" جاؤروشي حجاب كويمبيل بلالاؤ "

عیسیٰ کے کہنے پردوشانے اُلئے قدموں ملیث گئ تھی۔ یس نے جائے ختم کر کے خال مگر میبل پردکھااوراً ٹھ کھڑا ہوا۔ "اب پرکہاں چل دیئے؟"

> ممابے چین ہوئی تھیں۔ "فشرورى كام معما!"

"من نے کہاتھاروشی کوبھی لے جایا کروساتھ۔"

"كام كے ليے؟" ميں سششدر ہوا توعيسيٰ اورمویٰ تھی تھی كرنے لگے۔ ميں بھی جنل ہوگيا تھا۔ممانے البستر منه بناليا۔

''او کے ممالے جایا کروں گا۔اب توریکی کام سے جار ہا ہوں۔''

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیث کر با ہرنگل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ زہاتھا جب میرے کرتے کی جیب میں پڑا ہوا موبائیل وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ سل فون ہاتھ میں لے کرنمبرد کیھتے ہوئے میری پیشانی برنا گواری کی شکنیں

ا بھری تھیں۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابوداؤ دکی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور پیل فون آف موڈ کے ساتھ ڈیش بورڈ برا چھال دیا۔ کچھ تو قف کے بعديل ايك بار پروائبريث كرنے لگا۔اس مرتبانجان نمبرتھا۔ ميس نے گهرا سانس كھينچااور گاڑى گيث سے نكالتے موسے كال كيك كي تھى۔

''السلام! کہے کیے مزاج ہیں جناب!''ابوداؤر کی جہگتی آ وازی کرمیرے ہونٹ باہم مجھینج گئے تھے۔

"كيول زحمت كى ب؟"

'' ہماری ایک نہیں دود وامانتیں ہیں تہمارے پاس!اب بھی زحت ندکریں گے تو کب کریں گے؟'' ''مقصد کی بات کرو'' میں پھنکارا۔ جواباوہ بڑی تر نگ میں آ کر بولا تھا۔

'' خفا کیوں ہوتے ہوجان من!مقصد کی بات اس سے بڑھ کے کیا ہوسکتی ہے؟''

در بکواس بند کرو² میں دھاڑا۔

"عون!!"اس نے اتن رسانیت اتن آمشی ہے کہاتھا کہ میں بہ مشکل من پایا۔

" میں بگا رنہیں چاہتا۔ میں حجاب کو طلا تنہیں وینا جاہتا۔ تم سمجھ رہے ہو کورٹ میں جا کرتم جیت نہیں سکو گے۔ یا در کھنا میں تمہیں جيتنے نبیں دوں گا۔''

''تم جھے دھمکی دے رہے ہو؟''

«ونهيل _آ گاه كرر ما تول _" '' کر دیا؟ اب دفع ہو جاؤ'' میں نے سرد آ واز میں کہا اور فون بند کر دیا۔ گمر میں ایک دم أپ سیٹ ہو گیا تھا۔ یہ بات ابھی

ہارے گھرکے اندرتھی۔ پچھ در قبل میں نے فیضان ہے ڈسکس کی تھی ابوداؤ د تک کیے پنچی ؟ میں جس قدرسوج رہا تھا اُلجھن بڑھ رہی تھی۔ شہمی ابوداؤ دکی دوبارہ کال آنے گئی۔ میں نے سلگتی نظروں سے اسکرین پربلنک کرتے اس کے نام کود یکھا تھا۔

> " يوجهو عنبين اب مجهد كيا تكليف ٢٠" میرے کال ریسوکر لینے پروہ بنس کر بولاتھا۔

''تم خور بتادو۔''میں نے جواباً طنزے کہا تووہ زورے ہس دیا۔

'' مان جاؤعون مرتضٰی! میں تمہارے گھر آ جا تا ہوں ۔خوش اسلو بی سے معاملہ سلجھالیتے ہیں۔'' ''میں تہاری ٹائٹیں توڑ دوں گا اگرتم نے ابیاسو چابھی۔''

ميراضبط حيلكنے لگا توميں چيخا۔ '' کام ذاؤن یار!اتنا غصنبیں کرتے۔ پرامس میں حجاب پرکوی پڑی نظرنہیں ڈالوں گا۔ جار بھائیوں کی موجود گی ایسا کر کے میں

واقعی ٹائلیں تڑواؤں گا۔''وہ بکواس شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کرکال ڈسکنسکسٹ کردی۔میراذ ہن منتشر ہو چکا تھا۔ رات گئے میں والبساونا تو ہنوز پریشان تھا۔ ہال کمرے کی لائیٹس آن تھیں اورعیسیٰ و ہیں کاریٹ پر لیٹا ہوا تھا مجھے دیکھ کراُٹھ کر بیٹھ گیا۔

" دنهیں میں تھکا ہوا ہوں _ آرام کروں گا۔"

" حائے بی کیں۔روشی بنانے گئی ہوئی ہے۔"

اس کی اگلی بات نے میرے اُٹھتے ہوئے قدم روک دیئے۔ میں نے بچھ میں اپنے اندرایک سناٹا اُتر تامحسوں کیا۔ رات کے

بارہ نُح بچے تھے گھر کے تقریبا مبھی کمین اپنے کمروں میں تھے۔ پھرروشی کیوں عیسیٰ کے ساتھ تھی؟ ایک تلخ اور ترش سوچ میرے ذہن میں

آئی تھی جے اگلے لیے میں نے جھٹک ویا تھا۔

''نوصینکس!اس وقت جائے لی کرمیں سونہیں یاؤں گایار۔''

میں رسان سے کہتا آ گے بڑھا تو اس بل روشانے ٹرے میں کافی کے لیے اندرآ کی تھی۔ مجھے دیکھ کرخوشد لی سے سلام کیا۔ میں جواب دیتا اپنے کمرے کی جانب بروھ گیا۔وومیرے خیال کے مطابق میرے پیچے فوری نہیں آئی۔شاید کافی پینے گئی تھی۔چینج کرنے

کے بعد بیں بستر بر دراز ہو گیا تھاجب و داندر آئی۔ "كمانانبين كهائيس مح؟"

' دنہیں دوست کے ساتھ کھالیا تھا۔'' ''اورکسی چیز کی ضرورت تونہیں؟'' ''نو تھینکس! بس بیلائث بند کردیں۔''

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ دروازہ تھلنے کی آواز پر میں نے چونک کرسر اُٹھایا۔ وہ کمرے سے باہر جاری تھی میں نے حرانى الاساء يكاراتها

" روشانے کہاں جارہی ہیں؟" " ابھی کچھ دریمن آتی ہوں۔"

اس نے مجھے پانہیں اطلاع دی تھی یاا جازت ما تگی تھی۔ میں صحح جج نہیں کر سکا۔اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بے حس و حركت ليثاابيخ اندر كو نجة سنائے كوستنار باتھا۔ پھر كروث بدل لى تھى۔

" بھیا پلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات سننے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

عیسی بچھلے پچیں منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل معروف تھا۔اس کا موتف تھا کہ ابوداؤ دکوگھر آنے ویا جائے اوراس کی بات سنی جائے۔

''جب مجھاس کی ان فضول با توں کو ماننانہیں ہےتو پھرفا کدہ؟''

میں کسی قدرجھنجھلار ہاتھا۔

''صروری تونہیں ہے عون کہ آپ کووہ قائل نہ کرسکیں۔''

ٹانیہ بھابھی نے بھی و بے ہوئے انداز میں کہا تو میں نے ہونٹ بھنچے لیے تھے۔

" ہم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جاہ رہے ہیں کیا حرج ہے اگراس کا متیجد کھیلیا جائے۔"

میرے سرخ چرے کود کھتے ہوئے عینی نے لجاجت سے کہاتھا۔

میں نے نروٹھے بن سے کہا تھااور وہاں ہے اُٹھ گیا تبھی ابوداؤ دکو وہاں آنے کی پرمشن اور بہانہ مل گیا ۔ گراس وقت میرے

اطمینان کا ٹھکا ٹانہیں رہا۔ جب حجاب نے اپنا فیصلہ سنایا تھا۔ جہاں ابودا وُ د کا چہرا اُتر اتھا عیسیٰ با قاعدہ جمنجعلایا ہوا نظر آنے لگا۔

"بس ہوگئ تہاری تسلی؟ ابتم یہاں ہے تشریف لے جاؤ۔"

میں نے کسی قد تکنی سے کہا تھا۔ وہ جواب میں کمینہ تو زنظروں سے مجھے گھورتا و ہاں سے اُٹھ کر چلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھٹک کر

بابرآیاتو کاریڈوریل روشانے اورسینی کوایک دوسرے کے نزدیک کھڑے راز داراندانیل گفتگو کرتے دیکھ کرخوامخوا، کھنکارا تھا۔ دونول چو نکے ادر کچھ خا کف سے نظرا نے لگے۔ میں نظرا نداز کیے آ گے بڑ ھ گیا تھا۔ گریہ حقیقت تھی کہ میرے دل میں ایک کا نٹاسا چہھارہ گیا تھا۔

مس بات كابدله ليائيم في ہمیں ابنا بنا کر

اس طرح تنها جھوڑ دیا کہ

ہم اینے بھی نہ بن سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تھا وہ دھیرے دھیرے گہرااوراذیت انگیز ہوتا جار ہا تھا۔ بیرمیرامحض وہم نہیں تھا۔عیسیٰ اور روشانے کے درمیان کچھ تھاالیا، جو جھے اچھانہیں لگ رہا تھا۔اس رات جب وہ بہت دریتک نہیں لوٹی تھی اور مجھے نینز بھی نہیں آئی تھی تو میں

کچھ ہریشان ہوکراس کی تلاش میں بیڈروم سے نکل آیا۔ پورا گھر مدھم اندھیرے اور گہرے سناٹے کی زد بیس تھا۔ رات کے وقت کامخصوص سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں حیران تھار وشانے آخراس وقت کہاں رہ گئی وہ بھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی کمین سونے کی غرض سے اپنے کمروں میں جانچکے تھے۔ جمھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کی تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے مرلے رکھی تھیں ۔مین ممکن تھاوہ ابھی

تک وہیں مصروف ہو۔ کچن میں جانے کے ارادے سے میں سرِ صیال اُتر کرسکینڈ فلور پر آیا تھا۔ جب لاؤنج کی لامیٹ جلتی د مکھے کر در وازے ہے جھا نکا۔ ہاتھ میں کافی کا گ لیے روشانے مجھے وہیں بیٹھی نظر آئی تھی گروہ اکیلی نہیں تھی عیسیٰ اس کے ساتھ تھا۔اور دونوں بہت دھم آواز میں کچھ بات کررہے تھے۔ مجھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے واضح طور پراس کا چہرا پھیکا پڑتا محسوس کیا۔

'' آ آپ!'اس کالہجہ بھی ہاکا سالرز گیا تھا۔عیسیٰ نے چونک کر پلنتے ہوئے مجھے دیکھاروشانے کی طرح وہ بھی جیسے ایک دم

خائف نظراً نے لگا۔

''ہم ایک مودی د کھیر ہے تھے۔ٹائم کا پاہی ندچلا۔''

عیسیٰ نے ایک نضول وضاحت دی تھی۔اس کا انگلا، رکتا لہجہ اس کے جھوٹ اور اندرونی خلفشار کی صاف چغلی کھار ہا تھا۔ میں

نے ہونٹ بھینچر کھے ٹی وی آف تھا۔ان کے جموٹ کاازخود پول کھل رہاتھا۔ایک لفظ کے بغیر میں نے قدم واپسی کوموڑ و پئے۔میرے

ول دو ماغ میں جوار بھائے اُٹھ رہے تھے۔ مجھے لگ رہاتھا آ ٹھ سال پہلے کا وفت مجھ پریلیٹ کر پھرآ گیا ہو۔میرے سامنے سرینہ کھڑی

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ ۔ ہاں وہ روشا نے نہیں تھی وہ سبرینہ تھی ۔ وکھ میرے اندر رونے لگا۔ میری قسست

میں شاید باوفااور با کردارعورت نہیں کھی گئی تھی ۔ ریجی توالمیہ تھ کہ روشانے عیسیٰ ہے منسوب ہوئی تھی گرعیسیٰ نے شاوی ہےا تکار کر دیا۔ جب وہ مجبوری کا بندھن مجھے یا ندھ چکی تو عیسیٰ کواپنی غلطی کا احساس جاگ أشار ہاں بد بہت واضح اورسامنے کی بات تھی روشانے عیسیٰ

کے جوڑکی ہی تھی۔ مجھے تب مما پیا کی وجہ ہے بھی بیر قدم نہیں اُٹھا ہا جا ہیے تھا۔ بیڈروم میں آ کر میں کا پینے ہاتھوں اور تھنچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ دراز سے سگریٹ کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ بھھ سے پچھ دیر بعد کمرے میں آگئی تھی۔اور میری خاموثی اورخطرناک

سنجيدگ يقيينا سے خاكف كررى تھى كچھ دىروە تذبذب بين رى تھى - پھر بيٹر پرمير سے پہاوييں آن بيتمى ۔

خاصی تا خیرے اس نے مجھے خاطب کیا تواس کی آواز میں انجانے خدشات کی لرزش کھی۔

'' مجھے صرف یہ بتاؤر دشانے! میراانتظار بہت زیادہ طویل ہو گیا تھا؟تم اگر ویٹ نہیں کرسکتی تھیں تو مجھے بتاتیں۔ میں نے ساری

عرتم سے دورتو نہیں رہنا تھا۔'' میرے اندر جوطوفان اُٹھ رہے تھے انہیں دبا کرمیں نے رسانیت سے بات شروع کی گرمیر الہجہ متوازن نہیں تھا تم وغصداور

شدیدد کو جھےانی لہیٹ میں لے رہاتھا۔ میں سمحتاتھا وقت اور حالات سے جھےاسے ہرد کا کتینے اور برداشت کرنے کا حوصل ال گیاہے مگر نہیں میں آج بھی اتنا ہی کمزوراور دھی تھا جتنا آج ہے آ ٹھ سال پہلے ہوا تھا۔

'' آپ بہت غلط بمحدرہے ہیں عون! فارگا ڈسیک!الیم کوئی بات نہیں ہے۔''

وہ روہانی ہوگئ تھی اوراپی صفائی پیش کرنے تگئ تھی۔ مجھے اس بل اس سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔ یس نے و مبک اُشھنے والی آنکھوں سے قبر مجرےانداز میں اسے ویکھا۔

'' یہ غلط مجھنے پر مجھے کس نے مجبور کیا؟'' میں پھنکا را تھا۔اس کے آنسو بے اختیار بہنے لگے۔

''میری بات شین عون!میری بات شیں۔''

'' مجھے کھٹیں سننا سمجھیں تم ؟ غلطی میری تھی۔ میں نے تم سے شادی کر لی۔ مجھے بس نیلطی نہیں کرنی جا ہے تھی۔میرااور عیسلی کا كوئى مقابله نبيس تفاليس كى لخاظ سے بھى اس كى طرح كانبيس تفالے بھرتم مجھے ايكسپ بھى كيے كرتيں؟ آج ايك اور عورت كے ساتھ ساتھ

مجھے میرے بھائی نے بھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔ صرف تمہاری وجہ سے ۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ ازخود شادی

كرنے سے الكاركر چكاتھا۔"

میں ضبط کھوکر چیخ اُٹھا۔وہ خا نف تھی تحرتھر کا نیتی ،آنسو بہاتی سرکونی میں زورز در سے ہلاتی رہی۔میرے دل میں اس کے لیے موجو إنفرت پچھاور بروھ گئے۔

'' تم یہاں سے چلی جاؤ۔ میں مزیدا کیے لحہ بھی تمہیں برواشت نہیں کرسکتا صبح اس گھر ہے بھی چلی جانا۔''میراضبط واقعی جواب دے رہا تھا۔وہ ایک دم سرسوں کے پھول کی طرح زرد پڑگئی۔ دہ کمرے سے باہرنہیں گئی۔اس کی اس ڈھٹائی نے مجھےآ گ نگا دی۔اور میں وہ صبط کھو گیا جس کا میں اب تک بدمشکل مظاہر ہ کریار ہا تھا۔ میں اُٹھاا درا سے باز د سے پکڑ کر دروازے سے باہر دھکا دینے کے بعد

ایک دها کے سے درواز ہبند کرویا تھا۔ بیطے تھا کداب میں اس کی صورت دیجینانہیں جا ہتا تھا۔

ا گلے دن میں آفس ہے آیا تو وہ مجھے نظر نہیں آئی تھی۔ پھر مماہے بتا چلا کدوہ اپنی ماں کے گھر چلی گئی ہے۔ گو کہ بیہ بات انہوں نے جس انداز میں بتائی تھی اس ہے تھی طرح بھی میں بیانداز ہنبیں لگا پایا تھا کدان پر ہاہے تھلی ہے۔ مگر میراا بناول عجیب ہی خاموشی کی زو برآ گیا تھا۔روشا نے کا حیب حاب بناکس وضاحت یا صفائی کے جلے جانا بھی اس کے جرم کوٹا بت کرنا تھا۔میری آٹکھوں کی جلن لیکلخت

بڑھ گئے۔بعد میں پیش آنے والے حالات مجھے خا نف کرنے لگے۔ایک بار پھرطلاق اور پھریبیں پراکتفانہیں ہونا تھالاز ماعیسیٰ اوروہ ایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے نضاؤں میں آسیجن کی ایک دم کی ہوگئ ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدیدد شواری محسوس ہونے لگی تو

تھیراہٹ میں ویسے ہی اُٹھ کر باہر آگیا۔ حالا مکہ آج کے دن مجموق طور پر مجھے بہت بڑی کا میابی ملی تھی۔ حجاب کے کیس میں ہاری جیت کے امکان روش تھے۔ ابوداؤد کی شکل دیچہ کربھی مجھے تسکین نہیں ملی۔جس پر ہارےخوف نے سیابی پھیردی تھی۔سب پچے پس بشت چلاگیا تھا۔ بیحاد شاس پڑی طرح اثر انداز ہوا تھا جھ پر کہ میں جیسے پوری ستی سمیت بل کررہ گیا تھا۔ میں غائب دیا فی کی حالت میں ڈرائیوکررہا تھا بقینا غلطی میری اپنی تھی کہ میں سامنے ہے آنے والی گاڑی کونید کیے سکا۔ حادثہ یقینی تھا جوہ وکر رہا۔ اس کے بعد جھے کچھ خبرنہیں رہی تھی۔ حواموں میں لوٹنے کے بعد میں نے اسنے پریشان چہرؤل میں ان دو چہروں کوبھی دیکھا تھا جومیرے لیے سب سے زیادہ اذیت کا باعث

> تھے عیسیٰ اور روشانے میرے کرب میں پچھاوراضا فہ ہو گیا۔ ''وهاب كيول آئي هي؟ وه چرسے كيول آئي هي؟''

306 www.paksociety.com 500

کتنا ہراس تھااس کی آنکھوں میں، کتنا خوفز دوا درمتوش تھااس کا چیرا، کیا وہ میرے زندہ فٹی جانے پرمتاسف تھی؟ ہاں یقینا! آ ہ

کاش میں مرگیا ہوتا۔ میں زندہ کیوں چے گیا تھا۔اس روز میں اپنے دکھ پررونے کو بھی بے بس ہو گیا تھا۔لا جاری اور کرب جب حد سے

بڑھ جائے تو آنسو چھلک ہی جاتے ہیں۔ میں بھی اس روز بہت دیر تک آنسو بہا تار ہاتھا۔سب اواس تھے۔میرے دکھوں پر پریشان مگر

کوئی بھی میری روح کےاضطراب سے آگاہ نہیں تھا۔جومیری رگ جال پر خنجر بن کروار کررہا تھا۔ چندون ہاسپیل میں رہنے کے بعد جب میں ڈسچارج ہوئے گھر آیا توعیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپیل میں بھی میں نے اسے اپنے لیے بےحدیریشان پایا تھا۔ دہ را توں

کوبھی میرے لیے جا گیا تھامیری ایک کراہ برتڑ ہے اُٹھنے والاعیسٰ مجھےا شنے بڑے دکھ سے کیوں بھلا دوحیارکر گیا تھا؟اور بجھتا تھا کہ مجھے خبر

نہیں ہے۔ پتانہیں روشانے نے بھی اسے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھا پانہیں؟ مجھے نہیں پتا تھاان کے پچ کیا طے پایا تھا۔ مجھے جاننے کا انٹرسٹ بھی نہیں تھا۔ ہاں البتہ روشانے کی موجود گی مجھے اُنجھن اور جھنجعلا ہٹ میں جتلا کر رہی تھی ۔وہ جب بھی میرے آس یاس ہوتی میں

أتحصين موندليتا بيريج تفامين اب اسدد كيمنا بهي نبيس حابتا تعابه

" إسپلل مين ڈسچارچ ہوجانے كا ہرگز بيەمطلب نبيس كه آپ ٹھيك ہو گئے ہيں۔ابھی آپ كوتمل بيڈريسٹ كى ضرورت ہے۔ بھیا پلیز باحتیاطی ہر گزنہیں ہونی جا ہے۔''

عیلی نے مجھے خاطب کیا تھا۔ میں نے ایک نظراہے دیکھا۔سادہ، بریاچپرہ ایک دم روٹن اورمنور۔وہ میرابھائی تھا بمیشدے مجھ ہے امپریس ۔ لاشعوری طور پر ہروہ کمل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جومجھ میں اس نے دیکھا تھا۔ کیاروشانے ۔۔۔۔؟ مگرنہیں ۔ بیاسیے

ہوسکتا ہے، گرابیا ہے۔ ہاں مج کہا ہے کسی نے زر، زن اورزین ہی اصل فسادا درشر کا باعث ہے۔ مگروہ اینے عمل پر ذرا بھی شرمندہ نظر نہیں آ تا۔ کیوں؟ کیاوہ اتنا بے حس ہوگیا؟ یا پھروہ مجھے ابھی تک بے خبرانجان مجھ رہا ہے۔ جو بھی تھا۔ جو کچھ بھی تھا۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میرے

د ماغ کی شریانیں انہی سوچوں کے باعث مجھٹ جائیں گی۔

" میں نے یخنی بنادی ہےروثی بیٹے اعون اُٹھے تواسے پلادینا۔ دوا کے متعلق بھی عیسلی نے شہبیں بتادیا ہے تا۔ ٹائم پردیتی رہنا بیٹا

!ادرسنوخودکوسنجالوان چنددنوں میں تم آ دھی بھی نہیں رہ گئی ہو۔اپناخیال رکھو بیٹے! خدانے کرم کیا ہے بہت!عونابٹھیک ہے۔ ہاں؟'' میں آتھ میں بند کیے کردٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مماکی آ داز سی تھی وہ یقیناً روٹانے سے ہی مخاطب تھیں میرے اندر ز ہر دوڑنے لگا۔مما بھلااصلیت کیا جانتی تھیں؟ وہ یونہی کچھ دیرا ہے تسلی دیتی رہی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے لگیس تو میں روشانے کے

ساتھ کمرے میں تنبارہ جانے کے خیال سے دحشت زدہ ساہ وکررہ گیا۔جبمی بے اختیار مماکو پکارلیا تھا۔

" تي بيني اآپ جاگ رہے ہوجان!" مماتیزی سے بڑھ کر جھ پر جھکی تھیں۔ میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں چوم کراپی نم آٹھوں سے لگایا تھا۔ پھر آ ہستگی

ہے بولا تھا

307 www.paksociety.com

'' مجھے تنہا جپوڑ کر کہیں مت جا کیں مما! بلیز میرے ہاس ہیں۔''

یقیناً میرے کہج میں ایسااضطراب اور وحشت تھی کہ ممایریشان ہوگئ تھیں۔ '' میں آپ کے پاس ہوں ہینے! لبس نماز ریڑھنے جارہی تھی۔''

انہوں نے جھک کرمیری پیشانی جوی پحریجھ پریشان ہوگئیں۔

"عون مني آپ كائمپر ير پر جربر هدم اب- روشي عيسيٰ كوبلاؤ-"

« نہیں مماا میں ٹھیک ہوں۔ آپ بس میرے پاس رہیں۔''

میں نے بڑی سرعت ہے مویٰ کو بلانے سے ٹو کا تھا پھر مما کا ہاتھ بھی مضبوطی ہے پکڑ لیا۔ نگر شاید ممانے روشانے کو پھر بھی بھیج ویا تھاجھی اگلے چندلحوں میں عینی کسی قدر پریشانی کے عالم میں میرے سر ہانے آ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے میراصرف ٹمپریچرہی نوٹ نہیں کیا تھا بی

بی بھی چیک کرنے میں مشغول ہو گیا۔ میں ہونٹ بھنچاس ہے دانستہ نگا ہیں ہٹائے گہرے سانس بھرتار ہا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نام بھی کبھار

اینے دکھا پنے اندر رکھنا۔ایے مجرموں کواینے سامنے پانااورانہیں کچھ نہ کہہ سکنا۔مجبوریاں، رشتوں کی نزاکتیں بیسب کرنے پرمجبور کرتی ہیں۔ میں بیسوچ کر ملکان ہواجاتا تھا۔مما، پیا پراس بات کے کھل جانے پر کیا صدمہ ٹوٹے گا۔وہ شایداس ذلت اور رسوائی کے ساتھ پہاڑ جیے غمکوسہدند پائیں۔ پیاجو جاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹریجڈی کے بعد ہی ہارٹ پیشنٹ بن کررہ گئے تھے۔اورمماجن کے آنسوابھی

تجاب کے دکھ پر بہتے نہیں تقمتے تھے۔ پھرروشانے توان کی بہت جیتی تھی۔ من پینداور بے حدلا ڈلی۔ وہ پید کھ سہار نہیں سکتیں تھیں۔ میں شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھ قطعی سمجھنیس آ رہی تھی کہ مجھے کیا کرنا جا ہے۔ میں منجد ھار میں پھنس گیا تھا۔ کسی فیصلے کا کوئی افتیار جیسے

ميرے يا كتيس ر باتھا۔ ''جب آپ میں ہت نہیں ہے دکھ سنے کی تو کیوں اٹنے بڑے بڑے نوے فیلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کو خدا کے سپر دکر

مجھ ہے اس موضوع پر کھل کر بات کرتا؟ میرادل دھک سے رہ گیا۔ "كيامطلب ب؟ كياكبناجات مو؟"

عیسیٰ کی ہلکی سی جھنجعلا ہٹ لیے بات نے مجھے چونکا یا بی نہیں سرد بھی کردیا تھا۔ کیا وہ اتنا بے باک ہو گیا تھا کہ اب براہ راست

میں نے آئیسیں کھول دیں اورا سے خصیلے انداز میں دیکھا۔جواب میں اس نے سرد آہ مجری تھی۔

''بھيا آپ ۾ گزانجان ٿبيل ٻيں -جانتے ٻيں ميں کيا کہنا چاور ہا ہوں۔''

اس کے انداز میں کسی قدر دفقگی تھی۔ مجھے اپنادل تھمتا ہوامحسوس ہوا۔ مجھے خود جیرانی ہوئی۔ اتنا بہت کچھ ہو جانے کے باوجود شاید میں الشعوری طور پرسدهار کا خواہش مندتھا۔ مجھے طوراپی کیفیت،اپنے خوف کی وجہ مجھ نہیں آئی۔ میں ایک بار پھر طلاق وے کرونیا میں موجانے والی بدنامی سے خاکف تھایا پھر مماء پیا کواس کر بناک دکھ سے بیچانے کامتمی ۔ جھے بھے نہیں آئی میں کیا جاہتا ہوں۔ یقیناً میں اس رشتے کو بچاناا ور نبھانا چاہتا تھا۔اس کے باوجود کہ فریق ٹانی کی بیر مرضی نبیس تھی لیکن اس طرح تو نہیں ہوتا ناں۔وہ بھی اس صورت جب

كەخودىيراا پنابھائى بھى وى چاەر باتھاجس سے ميس خاكف تھا۔ ميس نے گہراسانس كمينچا۔

"مم مي كهدر به مولياني المجهد بدكرنا جائد."

میں جب بولاتو ہزار ہا ضبط کے باد جودمیری آواز بھیگ گئ تھی۔جبکہ میرے برعکس اس میرے ایک جملے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں مبتلا کر دیا۔ وہ پہلے جتنا حیران ہواتھا پھرای قدرخوش نظرآنے لگا۔ ''رئیلی بھیا! او ما بَی گاڈ! میں کیسے خود کو یہ یقین دلا دُن کہ آپ کواعتر اضنہیں اور آپ مان گئے ہیں۔اب دیکھیے گا بھیا! سب

ایک دم سے ٹھیک ہوجائے گا بھہریں ہیں ذراشکرانے کے نفل تو پڑھ آؤں۔''

وہ چبک کر کہتے مجھے لپٹا کر پیارکرتا ہنستا، مسکراتا بلیٹ کر بھاگ گیا۔ میں ساکن جیسے پھر کا ہوکررہ گیا تھا۔ اتی خوشی ، اتی وُ ھٹائی کے مظاہرے نے مجھے،میرے دل کولہولہان کر دیا۔مماحیران نظرآ رہی تھیں۔

"الی کون ی خوشی کی خبر سنادی تم نے مینے؟" ان کی بات پر میں چونکا تھا میری دھندلاتی آئکھوں میںان کاعکس داضح نظرنہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک سردآ دکھینجی تھی۔

" ہے ایک بات ۔ آپ کو جب پتا چلے گی شاید آپ کو دکھ ہو ۔ گرمما! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں ۔ اگر آپ کو دکھ ہوتو خودکوسنجال لیجے گاوراس بات پریفین رکھے گا۔خدااہے بندوں کوان کی ہمت ہے بڑھ کرد کھنیں دیتا۔''

میں نے مدھم کہتے میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر چھوڑ کر کروٹ بدل کر آ تکھیں بند کر لیں۔اب مجھ میں کسی کے سامنے کی ہمت نہیں تھی۔ جھے ان ہمتو ل و بھت کرنا تھا اس بڑے نیلے کے لیے جونا گریز ہو چکا تھا۔

مچروہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب میری آ نکھ کلی تھی۔ آ نکھ کلنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں سمجھنے سے قاصر رہایہ احساس کیا ہے؟

میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیدا نہیں ہونے دے رہاتھا۔ کمرانیم تاریک نہیں تھا کمل طور پر تاریک تھا۔ شاید بجل فیل ہوگئ تھی یا پھر کسی نے تائث بلب بھی بجمادیا تھا۔ میں سجھنے سے قاصرر ہا۔

'' مجھےمعان کر دیں عون! فارگا ڈسیک مجھےمعاف کر دیں۔ مجھےاعتراف ہے کہ مجھ سے تلطی ہوئی۔ بیسر گوثی سے مشابہہ بھیگی بھرائی آ واز کس کی تھی۔ یہ بچھ شنا سالہجہ تھا تگر میراخوا بیدہ ذہن شناخت سے قاصرر ہا۔ میں نے اپنے چیرے پر کسی ہاتھ کالس محسوں کیا۔ پھر ہونٹوں کا۔ کیکیاتے ہوئے نم ہونٹ جو بار باراک دیوا تگی کے عالم میں میرے چہرے کے مختلف نفوش کوچھور ہے تتھے۔ پھرکوئی گرم نم چیز بھی میرے چیرے کوشکسل ہے بھگونے گئی میراسیندا یک گداز زم ونازک بوجھ کے بینچے دیا ہوا تھا۔ میں ساکن پڑارہا۔ بےص وحرکت۔

وه کون تھا؟ میں نے سوچا۔ میراذ بن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈو با ہوا تھا۔

'' آپ جو سمجھ رہے ہیں وہ سب بچھ بہت غلط ہے۔الیاہر گزنہیں ہے عون! مجھ سے نفرت نہ کریں پلیز!'' إدهر دیوانگی اور سراسمگی کا وہی عالم تھا۔معامیں ایک وم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے حدنز دیک میرے سینے سے گی ہوأ۔وہ یقینا روجھی

ر ہی تھی۔ مجھے لگا چیرت، غیریقینی اوراستعجاب سے میراوجود برن کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔

بو لنے کی صلاحیت تو جیسے میں پہلے ہی تھو چکا تھا۔وہ جانے کتنی دریک یونہی مجھے سے لیٹی رہی۔روتی رہی۔

'' میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو یقین تو کرنا جا ہے تا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع تو

وہ پھر کہدر ہی گقی۔وہ پھررور ہی تھی۔ میں یونہی ساکن پڑار ہا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئی۔ جھے سے دور ہٹ کربستر سے اُتر گئی۔

میں نے درواز ہ کھلنے اور بند ہونے کی آ واز سنی وہ شاید واش روم چلی گئی تھی یا پھر کمرے سے باہر میں سمجھنے سے قاصرر ہا۔ پانہیں کتنی دیر میں یونمی بیٹار ہا پھرجانے کب وو ہارہ غافل ہو گیا تھا۔ شاید مجھے نیندآ گئ تھی۔

ہمیں جھوڑ چھاڑ کے بھیڑ میں اب كس ليے مويكارتے

يه جو جرب په توروگ ب مے جوروگ ہے کی بجر ہے

توبه طے ہوا کہ بھی مجھی کوئی خواب د کھے کے روئیں گے

مجهى يادآ ياجودشت ول توسحاب ديجير كيروئين يه كماب كلهي جوعشق مين

یہ کماب دیکھے کے روئیں گے جوڈ سے ہوئے ہیں بہار کے وہ گلاب دیکھ سے روئیں سے

ا گلے دن وہ مجھے کہیں نظرنہیں آئی تھی اور میں مخصے میں مبتلا ہور ہا تھا آیا رات میں نے خواب دیکھا تھایا واقعی وہ حقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔جو یکھاس نے کہا تھا وہ سے تھا یا تھن حالات کی وجہ سے بولا گیا ایک اور جھوٹ ۔ ہاں یقیناً وہ ایک جموث تھا۔میرے

اندر کا اضطراب گہرا ہوتا جار ہاتھا۔ میں ابھی اس وحشت بھرے احساس سے نہیں نکلاتھا کہ ایک اورا فقاد ٹوٹ پڑی۔ حجاب کسی کو بتائے بغیر ابوداؤد کے ساتھ جل گئی تھی۔ مجھ سے یقینا پی خبر چھپائی گئی تھی مگر کب تک؟ سب کے پریشان چبرے اور سوالیہ استعجابی آ تکھیں از خود بھید

> کھول رہی تھیں جو ہالآخر بھھ پر بھی عیاں ہو گیا۔ "وا_2??"

میرےاندرغضب کا حتجاج اور وحشت درآ کی تھی۔

"كيول كياتها حجاب في اليها؟"

میراجی چاہاتھا میں خودکشی کرلوں۔اتن ذلت اور رسوائی سہد کربھی کیا کوئی کسریا کمی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سےنظریں جراد ہے تھے۔ بالخصوص جھے سب خاکف تھے۔ میں نے اس خبرکو یا کراپنے آپ کو کمرے

میں بند کرلیا تھا۔مما کومیری فکرلگ گئ تھی۔وہ بار بارآ کردرواز ہ بجاتی تھیںاور مجھے یکار نے لگتی تھیں۔

'' بِفَكْرِر ہِيںمما! ميراخودش كا كوئى ارادہ نہيں ہے۔آپ چلى جائيں۔فى الحال مجھے تنہا جھوڑ دیں۔''میںسار بے ضبط كھوكر چيخ

'' بيني ميري بات سنو، در داز ه کھولو پليز ا'' میں نے بہا کی آواز سی تھی۔ بقیناً وہ بھی مما کے ساتھ تھے۔ مجھے اُٹھنا پڑا۔ نقامت باری اور پے در بے لکنے والے شاکس نے

> مجھے تڑھال کردیا تھا۔ جبھی میری جال میں واضح لڑ کھڑا ہٹ تھی۔ درواز ہ کھلاتو مما کے ساتھ پیا بھی تیزی ہے اندرآ گئے۔ ''عون كام ڈاؤن بيٹے!''

انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا چھر مجھے اپنے بازؤں میں بھرلیا۔ میں سرتایا کا نپ رہاتھا۔

"اس نے ایسا کیوں کیا ہا!اس نے مجھے جیتے جی ماردیا۔" میں اس بل اپنے او پر ضبط گنوا بیٹھا تھا۔ان کے کا ندھے سے لگتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ابوداؤو کی کال نے گویا جلتی پر کام

كيا تقاروه ميرى بكي اور فكست ير مجهد ثار چركرتار باتها

" كهيمت موجوب بريليس ر موسب فيك موجائك ا پیانے بچھےا بنے ساتھ بھینچ کرتھ یکا تھا مگر میر ہےا ندر سرمراتی وحشت اور د کھ میں کمی واقع نہیں ہو گی۔

" کیا ٹھیک ہوگا؟ کچھ بھی نہیں ہا! سب غلط ہوگیا۔ میں نے جانا میں ہرجگہ پر غلط تھا۔جبھی تو سب کچھ درہم ہرہم ہوگیا، برباد

www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

ہوگیا۔"

میں وحشت زوہ ہوکر چیخااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔ا بیے بال مٹی میں جکڑ کر جھکے دیتے یقینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔ '' خود کوسنبهالو بینے! اس طرح تو آپ بیار پر جاؤ گے۔''

ممامیری حالت دیکه کررو نے لگیں و دایو داؤ داور ساتھ ساتھ حجاب کوبھی کوس رہی تھیں اور پہلی بار ، زندگی میں پہلی بار مجھے حجاب

سے نفرت محسوں ہوئی۔وہ میرے لیے صرف اذیت کا سامان کرنے کود نیا میں آئی تھی۔اس نے ابوداؤد کے ساتھ مل کر ہیشہ میرا سرجھکایا

تھا۔صرف اس نے نہیں روشانے اورعیسیٰ نے بھی ۔میرارشتوں سے مکمل طور براعتاداً ٹھر گیا۔ میں اس دن گویا پوری طرح سے نوٹ کر بکھر

گیا تھا۔ رشتے جومقدس تصفرشتوں کی طرح میرے نزدیک ان کامفہوم بدل گیا تھا۔اس روزممااور پیا کے سمجھانے بجمانے کے باوجود میں تزیا ورسسکتار ہاتھا۔اس وحشت اور مابیس کی حالت میں میں نے خود کشی کی کوشش بھی کی تھی۔اس وقت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چیمری اُٹھا کرنہایت بے در دی ہے اپنے ہاتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھے ان حالات میں بی کرمزید آز مائش

اور د کہ دیکھنے گوارانہیں تھے۔ میں جو ہرتتم کے حالات میں حوصلے سے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا تھا۔ میں جوخود کشی کرنے

والول کو ہز دل گر دانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ہی سوچ ،اگر میں اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تباب ابوداؤ د کے ساتھ خوش رہ لے گی۔ ابوداؤ د کے سینے میں بھڑکی انتقام کی آگ میری موت سے سرد پڑ

جائے گی۔روشانے اورعیسیٰ کے رائتے کی رکاوٹ بھی دور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احق تھا مجھے پیرخیال پہلے کیوں نہیں آیا تھا۔اس سوچ نے میرےا ندر سے ہر ملال مٹادیا، ہر تکلیف کوختم کر دیا۔ میں جیسے بے حدیرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا۔ کی ہوئی کلائی سے سرعت سے بہتا خون بستر کورتگین کرتا جار ہاتھا۔

公公

سراب یادوں کے ہاتھ تقاہے

مبهى جوتم سے حساب مأتكيں بنورآ بمحول سے خواب مائلیں

خزال کے موسم کی سردشامیں

توجان لینا که خواب سارے میری حدول سے نکل کیے ہیں تمہاری چوکھٹ برآ رکے ہیں

مافتوں ہے تھکے ہوئے ہیں غبارراه سے الے ہوئے ہیں

تههاري تكري بين اجنبي بين

ال ليے کھ ڈرے ہوئے ہیں سوالی نظروں سے تک رہے ہیں

تمہاری چوکھٹ ندجانے کب سے

میرے لیے بیسوچ اور خیال ہی نا قابلِ قبول تھا کہ میں پھرزندہ نچ گیا ہوں میں مرجانا جا ہتا تھا پھرموت نے بھی مجھے قبول

کیوں نہیں کیا۔ در دجسم کانہیں تھا۔ کرب بھی روصانی تھااوراؤیتیں بھی۔ میں ان سے ہمیشہ کی نجات جا ہتا تھا مگر مجھے نجات نہیں دی گئی۔ مجھے کول بچایا گیا؟ میں بھڑک اُٹھا، چیخار ہا۔ میں شدیدترین فرسٹریشن کا شکارتھا۔جبی بھراتو پھرکسی سے سنجالنے کانہیں رہاتھا۔ ہاسپیل

میں ایک ہنگامہ چے گیا تھا۔ میں نے ڈری کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی۔ بستر ہے اُٹھ کر بھا گنے کی کوشش میں میرا پیرکسی شے میں اُلجھا تھا

میں منہ کے بل جا گرا تھا۔میری کلائی کے کیے زخم کے ٹا نکے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پرشدید چوٹ آئی اورخون بہنے لگا۔ میں ڈاکٹرز اور پیا کے ساتھ موٹاعیٹی کی گرفت ہے مچل کچل کر نکلتا اور چیختا چنگاڑ تار ہاتھا۔ میں ہرصورت مر

جانے اس زندگی ہے جان چیٹرانے کامتنی تھا۔ میں شدید وحشت میں نہ جانے کیا کیا کچھ کہتا اور چیختار ہا تھا۔ مجھے کی نہی طور قابوکر کے بستر پرڈالا گیا۔ مجھے بیک وقت تین جارلوگوں نے سنبیالا ہوا تھا مگر میں ان سے چھوٹنے کی کوشش میں پوری جدد جہد کرتار ہا تھا معاً میرے

بازویں ہلکی چیمن ہوئی تھی۔ شاید مجھے انجیکشن دیا گیا تھا۔ بے ہوٹی کا اس کے بعد میری مزاحت ہی نہیں تھی میرا حواس سے ہرتعلق ختم ہوگیا۔ دوبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آ کھ کھلی تھی۔ میں کمرے میں تنہانہیں تھا۔مما میرے سر ہانے موجود تھیں۔ان کی آ تکھیں اس

وقت بھی گیلی تھیں اور چبرے پر ہراس تھا۔نماز کےا شاکل ہیں دوینہ اوڑ ھے تبیج ہاتھ میں لیےان کے ہونٹ کچھ پڑھنے میں مصروف تھے۔ مجھے ہوش میں دیکھ کروہ بے ساختہ مجھ پرجھکیں۔

"عون میرے میے!میری زندگ!تم"

کچھمزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کامی ہے دوجار ہوئی تھی۔ان کی آئٹھیں بے تعاشا برس اٹھیں۔انہوں نے جھک کر بڑی بے تابی سے میری پیٹانی کوبار بار چوماتھا۔ " آپ نے ایسا کیوں کیا جان! خدا کی تتم عون اگر آپ کو پچھے ہوجاتا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی۔ ایسی حرکت کرتے آپ کو

ميراخيال كيون نبيس آيا؟" وہ میرے سینے پرمرر کھ کے پچکیوں سے رونے لگیں۔ میں بے حس ماکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگا تھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

<u> حميا هول -</u>

''عون کچھ بو بو میٹے!اپنے اندر کا غبار نکال لو۔''

"انہوں نے میرے چرے کو ہاتھوں کے بیالے میں لے کرنری سے کہاتو میرے ہونٹوں پرز ہر سے بھی مسکراہ کے بھر گئی۔" "أب نے مجھے مرنے كيوں نہيں ديامما!"

اورمیری بات نے ان کے غمز دہ چیرے کوایک دم تاریک کردیا تھا۔ بے ساختہ دہل کرانہوں نے میرے مونٹوں پرا پناہا تھ رکھ دیا تھا۔

"فارگا دُسيك، آكنده الى بات مت كهنا_"

اور میں نے ہونٹ سینے لیے تھے۔

ر وشانے رور وکریا گل ہوتی رہی ہے۔ نئی نویلی دلہن کن وکھوں میں پراگئی۔ابھی تو اس کے بیننے کھیلنے کے دن تھے۔'' مما كالبجيم كي شدت سے توٹ رہاتھا۔ميرے چېرے برز ہريلي سكان بكھرگئ۔

" آپ فکرنه کریں مما!اس کے سارے دکھ دور کر دول گامیں۔اب مجھے کی کی بھی کوئی پرواہ نہیں کرنی۔" میں نے گھٹے ہوئے

لبج میں کہا تھااور رخ بھیرلیا۔میری آنکھوں کی جلن لیکخت بڑے گئ تھی۔اگر خدا کومیری موت ابھی منظور نہیں تھی تو بھر مجھے حالات کا سامنا تو كرناحا ي تقانا اوراب مين تيار تفايه

ہم دشت کے بای ہیں اے شہر کے لوگو!

ہے روح پیای ہمیں ورثے میں ملی ہے د کھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے مارا آتکھوں کی ادای ہمیں ورثے میں ملی ہے جان دینا رویت ہے قبیلے کی جاری! سے سرخ لبای ہمیں ورثے میں ملی ہے جو بات بھی کہتے ہیں اُڑ جاتی ہے دل میں

تاثیر جو ہمیں اس ورثے میں ملی ہے "میں آپ کا سردبادوں؟" میں آتھیں بند کیے پڑا تھا۔میرے ہاتھوں کی انگلیاں کنپٹیوں پڑھیں۔اضطراب کی کیفیت میں مکیں اپنی کنپٹیاں مسل رہاتھا

جب اس آواز کوئ کر مصحمے کا۔روشانے میرے سامنے تھی۔ ماند ہوتی رنگت اور آنکھول تلے گہرے ہوتے حلقوں کے ساتھ وواپنی بے چین نظروں کو بھے برنکائے کھڑی تھی۔میراد ماغ جیسے اے سامنے یا کرخراب ساہونے لگا۔ ''تم میرا گلاد بادو حمهیں بھی مجھ سے ہمیشہ کی نجات مل جائے گا۔''

WWW.PAKSOCKETY.COM

''میں برس پڑاتھا۔ وہ سراسمیہ می ہوکر مجھے دیکھنے گی۔''

" آپ کیسی باتیس کردہے ہیں عون!"

وہ پانہیں کیوں روہانسی ہوگئی تھی۔ ہاں بیاس کی اوا کاری تھی۔ ہاں وہ اب تک جھھ پرعیاں نہیں ہوئی تھی پھراب اپنا مجرم کیسے

دوکیسی با تی*ں کرر* ہاہوں؟''می*ں غرایا۔*

''کیسی باتیں کروں؟ ابھی ای وقت تمہیں طلاق دے دوں۔ یہی چاہتی ہوناتم؟ ایسے ہی کروں گافکرمت کرو۔'' میں حلق کے

بل چیناس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا بینے لگے۔وہ کھڑے سے لیکخت بیٹھ گئ تھی۔

میں نے اس کی تھٹی تھٹی جیخ سنی تھی اور کچھ کیے بغیر قبر مجری نگاداس پر ڈالٹا وہاں سے اُٹھ کر چلا گیا۔ میں گھر کے کسی فر د کوانوالو کیے بغیراے ڈائیورس کرنا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھاا گر گھر میں کسی کو بھنک بھی پڑگئی۔اس میرےارادے کی ،تو ہزار رکاوٹیس ڈالی جائیں گی

اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔جھی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتا غیر معروف لائز سے بات کی تھی اورا سے طلاق کے کا غذات تیار كرنے كاكہا تھا۔ يہ بات بيس نے فيرس يررك كركى تھى۔ پھر كھيدوير كے بعد كمرے بيس آيا تو وہاں كى صور تحال نے مجھے جيسے آگ لگادى

تھی ۔روشانے کاریٹ پربیٹھی تھی اورعیسلی اسے سہارا دے کراُٹھار ہا تھا۔ دونوں میں جیسے کوئی دوری نہیں تھی۔اوروہ دونوں پیکھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میراضط اور برداشت جواب دے گئے۔ میں یا گلوں کی طرح چینے ہوئے ان پر جھیٹ پڑنا چاہتا تھا گرجیسے زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔

'' مجھے چیوڑ دوعیسیٰ! فارگاڈ سیک! میرے حال پررتم کرد۔میری زندگی تباہ ہوگئی ہے۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں سے گرکر مجھے مرجانای جاہے۔"

میں نے دہیں کھڑے اس کی روتی ملکتی آ واز سی تھی۔اور نفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔

" ہوا کیا ہے کہتم یہ فضول حرکت کرنے گلی تھیں؟ روشانے پلیز مجھے بتاؤ ایسی کوئی افتاد ٹوٹ پڑی ہے کہ جس کا اتنا شدیدری ا یکشن لے رہی ہوتم ؟ حجاب کا یوں چلے جانا کوئی اتناغیرمتو قع عمل تو نہیں ہے کم از کم تمہارے لیے۔ یہ ہماری کوششوں کا ہی بتیجہ ہے مگر عجاب نے تھوڑی فلطی کی۔معاملہ سدھارنے کی بجائے بگاڑ ویا۔ مجھے جیرانی ہے اس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اسے وہیں

ویے گراس کی جلد بازی نے سارا کام خراب کردیا ہے۔' عیسیٰ کی باتیں تھیں یا اکشاف! میں سششدررہ گیا۔ باختیار میرے قدم پیچھے کی جانب أشھاور میں دروازے کی اوٹ میں موگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھاجومیری نگاموں سے اوجل رہ گیا تھا۔

'' کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا ہے عیسیٰ! کچھ بھی۔اس سارے معالمے میں شایدسب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا ہے۔عون

ک نظروں سے گر گئی ہوں میں ۔ وہ بہت غلاسوچ رہے ہیں۔ میرے اور تمہارے بارے میں۔ وہ مجھے طلاق وینا جا ہے ہیں عیسیٰ! میں سہ

ذلت نہیں سہوں گی۔ میں مرجاؤں گی اس سے پہلے ہی۔ مجھے مرجانے دو'' وہیرُی طرح بلک رہی تھی۔ میں ساکن رہ گیا تھا۔ "يكونى نياذ رامدرتيب ديا كيا تفاكيا؟"

میں نے بے حد مظکوک ہوکر سوجا۔

" كيا مطلب ہے كيا كہنا جا ہتى ہو؟"

عیسیٰ کی آواز میں تحیر واستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گونجی رمیں۔اس کی خاموشی میرے لیے جان لیوا ٹابت ہو

و غلطی میری ہی تھی عیسیٰ! مجھے ریسب نہیں کرنا چاہیے تھا گر میں ہدردی ادراصلاح کی کوشش میں ندہب کی مقرر کردہ حدود سے الكل كئ تحى يتم غيرمحم تض ميرے ليے، ديوركوحديث مباركه يس آگ سے تشبيد دى كئ ب_ميرا دامن كيے ندجاتا جس دعن ميں ميں مبتلا ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھامنا چاہیے تھانا مجھے۔ تگر ایسانہیں کیا تو متیجہ یہی نکلنا تھا۔ عون کو بھی پتانہیں جلے گاعیسیٰ حقیقت کیاتھی۔وہ مجھی بچنہیں جان سکیں گے۔اگر بھی جان بھی گئے تو مجھی یقین نہیں کریں گے۔ بتا دُاس سے بڑھ کر بھی میرا کوئی نقصان ہوسکتا ہے؟''

اس كرونے ميں شدت آگئ تھي ييسيٰ خاموش كھڑا تھا۔ " میں خود بھیا ہے بات کروں گا۔ان کی غلط بنی کودور کروں گا۔ تم فکرمت کرو۔اور پلیز اب دوبارہ بیجافت نہ کرنا۔ " عیسیٰ نے

شايدخود کوسنجال ليا تھا۔ وہ اے سلي دے رہا تھا۔ عون صحیح کہتے تتے عیسیٰی!ابوداوُ د کی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت! دیکھا وہ ہمیں بھی چرکہ لگا گئے نا۔وہ ہیں ہی چیٹر۔

كاش بم عون كے خلاف ند يلے موتے - بم في ابوداؤد سے مدردى كا نه سوچا موتا - تجاب كوخوشيال دينے كى كوشش يس مكيل في اپني سارى خوشیاں کھودیں صرف خوشیاں نہیں اعتاد اور بھرم بھی ۔صرف ہیہوتا تب بھی قابل قبول تھا تگراس بات کی کیا گارٹی ہے کہاب جاب ابوداؤ د كے ساتھ خوش ہوگی۔وہ خوش نہيں ہوگی عيسلی!اگرابوداؤد نے حجاب کوخوش رکھنا ہوتا تو وہ اس طرح اے اپنے پاس آنے پرمجبور نہ کرتے۔''

وه جنوز جيكيال بعرر بي تقى _ميراذ من بطرح ألجه كيا تفا_

وہ دونوں کمرے سے بیلے گئے ۔ تو میں اندرآ گیا۔میرے دماغ میں جیسے ان کی آوازوں کی بازگشت بھی۔ مجھے یادآ یا تھا۔شادی

'' تم بالکل پریشان نه ہوروشی! ہم سے تھوڑی تی غلطی ضرور ہوئی ہے گراس کام میں صرف ہم دونوں شامل نہیں تھے۔ فیضی بھائی، ٹانی بھانی اورمویٰ بھی ہماری گواہی دیں گے۔ میں نے کہاناتم فکرمت کرو۔ہم تمہارا نقصان نہیں ہونے ویں گے۔''

کے شروع دنوں میں بھی مجھے لگا تھا بچھ مسنگ ہے وہ کیا تھا جو مجھ سے چھپایا گیا تھا۔ جواب بھی ظاہر ہوا تھا۔ وہ بھی واضح تونہیں تھا۔ بلکہ

میری اُلجھن کچھاور بڑھ گئ تھی۔ پھر میں اس بات کو لے کر بھی مشکوک تھا کہ روشانے یاعیسیٰ میری ٹیرس پرموجود گی ہے بے خبر تھے۔انہیں اندازہ نہیں تھا کہ میں ان کی بات چیت منہیں رہا ہوں۔ میں ممکن تھا کہ وہ ایک کے بعد مجھے دوسرادھو کہ دینے کی کوشش کررہے ہوں۔ میں

كياتى آسانى سے يقين كرليا۔ ميں نے كہاناميرامرر شتے سے يقين ختم موچكا تھا۔

وه منزلین بھی کھو گئیں، وہ راتے بھی کھو گئے جو آشا سے لوگ تھے، وہ اجنبی سے ہو گئے نه چاند تفا، نه چاندنی، عجب سی وه زندگی چاغ تنے کہ بچھ گئے، نفیب تنے کہ مو گئے یہ پوچھے میں رائے، رکے ہو کس کے واسطے

چلو تم مجمی اب طلے چلو وہ مہرباں تو کھو گئے پتانہیں زندگی اتن تکخ اورا ذیت انگیز کیوں ہوگئ تھی ۔کورٹ سے داپسی پر میں بےاختیار شاکی ہونے لگا تھا۔ابوداؤ دیے حسب

خواہش مجھے ولیمی ہی فکست ہے دو حیار کر دیا تھا جیسی وہ حیاہتا تھا۔ جیسے اس نے دعوے کیے تھے۔ حجاب نے میرے خلاف کورٹ میں کھڑے ہوکر گوا ہی دی۔ جھ پرالزام لگائے تو جیسے تابوت میں آخری کیل ٹھونگی گئے تھی۔ جھے لگا تھا بیآخری ظلم تھا۔ بیآخری زیادتی تھی جو جھھ

پر موئی۔اس کے بعد جو بھی ہوجاتا اب مجھ پراٹر ہونے والانہیں تھا۔ ہاں ایسی ہی بے سی اور اِنتعلقی کے احساس نے مجھے اپنے حصار میں جکڑ لیا تھا۔ مجھ سے برنکس سب دکھی تھے۔اس روز گھریس موت کا ساسنا ٹا طاری رہا تھا۔ میں نے اس روز لائر سے طلاق کے کاغذات بھی منگوا لیے۔اب مجھے کسی کی وضاحت کسی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآ خری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کا بہت

اہم حسہ تھا۔اس سازش میں بھی بہت سے لوگ شریک تھے۔ میں آج کے دن دواہم کام کرنا جا ہتا تھا۔روشانے کوطلاق دے کراس گھر اس شرکوئی نبیس اس ملک کوبھی چھوڑ جانا جا ہتا تھا۔ میں تمام تلخ یا دوں سے چھٹکارا یا لینے کا سوچ چکا تھا۔ اور مجھےا بیائی کرنا تھا۔ فی الحال میں سری انکا جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے پاسپورٹ نکالا تھااور تک کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔اس کام میں مجھے خاصی زیادہ جدوجهد کرنا پڑی تھی مگریہ کام ہوگیا تھا۔ رات نو بجے کی میری فلائیٹ تھی۔اوراسی دوران مجھے روشانے سے بندھے تعلق سے بھی نجات

حاصل كرنى تقى دوتين كھنے يہلے ميں نے لائز سے كاغذات مينج كاكہا تھا مگرا بھى تكنبيس آئے تھے ميں نے ايك بار پھراس كانمبر ذائل كيا۔ "جيعون صاحب!" مجھےان کی معروف آواز سنائی دی۔

"جتاب میں نے آپ ہے گزرارش کی تھی میرا کام ابھی کردیں۔ مجھے ایم جنسی ہے میں بیکام کر کے ہی جانا جا ہتا تھا۔"

میں نے کسی فذر جھنجھلا کر کہا تو جواباان کی ہراساں میری آ واز سننے کو کی تھی۔

''عون صاحب میں نے ٹی می ایس کرادیئے تھے بیرِز، دو گھنٹے کے اندرآپ کو ملنے تھے۔ ملے نہیں؟''

میں حیران رہ گیا۔

''نہیں۔آپ سروی کے نمائندے سے پتا کر دائیں پلیز!''

"اوكيس ابهى آپ كوبتا تا مول"

انہوں نے کہاتھا پھرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سل کان سے ہٹا کر ہونٹ جھینچ لیے۔

"ان پيرز كانظار تفاآپ كو بھيا!؟" عیسیٰ کی آواز پر میں نے چونک کرسا ہنے دیکھاوہ ہاتھ میں لغافہ لیے کھڑا تھا۔ آتکھوں میں دباد باغصہ تھا۔

" بال يبي رسمتم في است كھولا كيول؟"

میں لفانے کو جاک دیکی کر کس قدر تکی وغصے بولا تھا۔

" آپ داقعی ایسا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں بھیا؟" "د تنهیں میرے رسنل معالمے سے غرض نہیں ہونی جا ہے۔ سمجھ؟"

میں پینکارااوراس کے ہاتھ سےلفافہ جھپٹ لیا۔

" مجھے کیوں غرض نہیں ہونی جا ہے؟ اس الزام کی زو پرصرف آپ کی بیوی نہیں آر ہی ہے۔ میں بھی آر ہا ہوں۔ ما سَنڈاٹ بھیا! آپ سی جانے بغیر کیے اتنابرا اقدم اُٹھا سکتے ہیں؟''

وہ جوابا چنج پڑا تھا۔ میں نے تیزنظروں سے اسے گھورا۔

'' چینومت۔ چیننے سے سیائی پر پر دہ نہیں پر جائے گا۔ میں اگر خاموش تھا تو اس کی دجہ وہ مجرم ہے جسے میں قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔'' میں زور سے دھاڑتو عیسی کی وعفر سے سکرایا۔

'' ہج؟ آپ ہج کو جانتے ہیں بھیا؟''اس کالمجہ بے حد طزیہ تھا۔

''اپنی مرضی کی بات فرض کر لینا اور پھرا ہے جے سمجھ کراپی مرضی کا فیصلہ کسی پرمسلط کردینا تو انساف نہیں کہلاتا۔ آج آپ کوسننا

ير ع كاكه يح كياب-" " بي يخص بين سنا! سي يم "

میں چنخ اُٹھا تواس نے جوابا چیختے ہوئے مجھے زورے و حکادیا تھا۔ " چپ ہوجا کیں آپ! آپ بچھنیں جانتے کچے بھی نہیں۔نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی اقدام کی وجہ سے کوئی زندگی اورموت کی

تشکش میں مبتلا ہوگیا ہےاور نہ ریہ کہ کی کوغلط مجھ کرآپ نے عمر بھر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی انسان اینے ساتھ ساتھ دوسروں کوبھی نا قابل تلانی نقصان پہنچاتے ہیں تگر پھر بھی ساری زندگی خود کومظلوم بیجھتے ہوئے گز ار دیے ہیں۔کیا بيسب سے بردى حماقت نہيں ہے؟"

" كواس بندكرو _ مجهيمم بهارى فلسفيان كفتكو سے كھ لينادين نبيس بے سمجے؟"

میں علق کے بل غرایا تھا۔ جوابا وہ زہر خند ہے بنس پڑا۔اس کی آنکھیں بے حدلال ہور ہی تھیں۔

'' یہ فلسفیانہ گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو بونہی سہی گر بھیامیری بات سنیں۔ جب روشانے سے شادی سے میں نے انکار کیا تو

میرے انکارے پہلے اس شادی ہے انکارروشانے کر چکی تھی جانتے ہیں کیوں؟''

اس نے ذراسا تو قف کیا چرا پی اہور نگ آنکھوں سے مجھے گھور نے لگا۔

" آب کی وجہ سے ۔اس لیے کہ وہ آب سے محبت کی وعویدار تھی۔ تب اس نے مجھے صاف لفظوں میں کہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی نہیں کر عکتی ۔اس لیے کہ وہ آپ ہے محبت کرتی ہے۔ وہ دھو کے کی زندگی گزار نے برآ مادہ نہیں تھی ۔جبجی اس نے یہ بولڈاسٹیپ لیا تھا۔

بجھاس کا فیصلہ پندآیا تھا۔ بھیامیری اس ہے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی جومیں ہرف ہوتا۔ بلکہ مجھے خوشی ہوئی تھی۔ میں نے اسے بتایا کہ

اس کی بیخواہش بھی پوری نہیں ہوگی ۔عون بھیا بھی اس سے شاد کی نہیں کریں گے۔آپ کو بتا ہے وہ آپ کے نام پر جوگ لینے کو بھی تیار

تھی۔ وہ یا گل تھی۔اس کا یا گل بن دیکھتے ہوئے میں نے اس سے ساتھ مل کرایک پلان تر تیب دیا تھا۔اورا پی مثنی اس ہے ہونے دی تھی۔عین شادی کےموقع پریس پیچھے ہٹ گیااور ہماری حسب خواہش و دسب ہوا تھا جوہم نے جا ہاتھا۔ بھیااس میں روشانے کی دعاؤں کا کمال تھا جواس نے طویل محدوں میں رب کومناتے ہوئے مانٹی تھیں۔ میں نے شادی کے بعدیہ بات کمی سے نہیں چھیائی ماسوائے آپ

کے، بس ہم آپ سے ڈر گئے تھے۔جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی عیسیٰ اور بھی پہانہیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ٹو تو بدن میں لہونہ

ہو۔ جھے وہ ایک ایک پل یادآیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے حیران کیا تھا۔ شادی کے دن میری تو قع کے خلاف وہ جنتی سرشار اور ^ا مطمئن تھی میں اُلجھا تھااس بات کو لے کر، پھر جب ای رات میں نے اسے اگنور کیا تو اس کا بےساختہ رونا پھرمیری تبلی پرمسکرا کر جھھے

ا نظار کا یقین دلایا،صرف یہی نہیں اس رات جواس کا تھمکھ کا اظہارتھا۔اس کی جود یوانگی تھی جسے میں خواب سمجھ کر جھٹکتار ہاتھا۔کیا یہ سب حجوب تھا؟ کیاعیسٰی کی آنکھوں میں واضح طور پرنظرآ نے والا بچے بھی مجعوبے تھا۔ میں سناٹوں کی زدیرتھا۔ آپ کی بارات کی رات ابوداؤر

یہاں آیا تھا حجاب سے ملنے گرحجاب سے قبل اس کا مجھ سے نگراؤ ہو گیا تھا۔وہ شاید مجھ سے جھکڑتا یا مار کنائی کرتا ۔ گمر میں نے ایساا سے کوئی موقع نہیں دیا۔ میں نے اسے حجاب سے ملنے کی اجازت دی۔ مائنڈ مت سیجیے گا بھیا تگر میر کی نظر میں آپ کا رویہ شدیداور بے جاتھا۔ جھے عجاب کی بہتری منظورتھی ۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ حجاب اب تنہائہیں تھی ۔ میں ابوداؤ دکوا یک موقع

دینا جاہتا تھا۔ میں اس کے نظریات جاننا جاہتا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعدد ملاقا تیں کیں۔وہ ہرصورت حجاب کواپیخ ساتھ www.paksochety.com

ر کھنے اورا سے خوش رکھنے کی صانتیں دیتا تھا میرے خیال سے اگرا ہیا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی مگر آپ کے رویے میں کوئی کیک نہیں تھی بھیا! بیری روشانے سے دوشی تھی۔ میں نے اس سے بیہ معاملا زسکس کیااوراس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے متفق تھی۔

اس نے مجھے انکریج کیا۔ہم دونوں مل کرانہی کوششوں میں پچھاس طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزاکت کو بھول گئے۔روشانے مجھ سے

منسوب رہی تھی ۔میرااس کارشتہ بہر حال مشکوک تھا۔ہمیں احتیاط کرنی چاہیےتھی تگر ہم حجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ گے بڑھ گئے تھے کہ ہمیں ان باریکیوں پرغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسمیہ ہوگئ تھی۔اس نے جھے بھی بہت

وریے معاملے کے بگاڑ کا بتایا۔ وہ آپ کو کھو کر زندہ نہیں رہنا ھا ہتی تھی بھیا! جھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔وہ تو ہیں نے بروقت

و کچولپا یگروہ زودرنج رہنے گئی تھی ہچ آپ سنزانہیں جا ہے تھے بھیا! میں خدا کوحاضر ناظر جان کرایک ایک حرف سیا کی کے مہاتھ آپ کے سامنے رکھ چکا ہوں۔آپ کوخدا کا ہی واسطہ ہے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در کھیئے گا اگر آپ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو

> آ ہے سرف روشانے کو ہی نہیں اور بھی بہت سار بے لوگوں کو جیتے جی مار ۋالیس گے۔ ایی بات ممل کر کے دہ رکانہیں تھا۔ پیٹ کر جاا گیا۔ میں ای طرح پھرایا ہوا کھڑار ہاتھا۔

میں اداس رستہ ہول شہر کا، مجھے آہوں کی خلاش ہے یہ ستارے سب ہیں مجھے بجھے، مجھے جگنوؤں کی تلاش ہے

وہ جو ایک وریا تھا آگ کا، سبھی راستوں سے گزر گیا

ہمیں کب سے ریت کے شہر میں، ننی بارشوں کی مانش ہے

میں بے حدمضطرب ہو چکا تھا غم وغصے کی جگہ دل میں ایک عجیب ساسناٹا اُتر آیا تھا اس میں بھی شک نہیں تھا کہ غیریقینی اورشک ابھی تھا۔ میں حیران تھا۔ بیمکن ہے؟ روشانے کو مجھ میں کیا نظرآ یا تھا کہ وہ مجھ پر مرمٹی تھی۔اس سوچ کے برعکس جب میں عیسیٰ کی باتوں کو ا

ساہنے رکھ کر حالات و دافعات کی کڑیاں ملاتا تو ایک زنجیر بنتی نظراً تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو مجھے جکڑ رہی تھی۔ مجھے بے بس کر کے تھنچ رہی تھی۔ پتانہیں میں مین فیصلے کے مرحلے پر پہنچ کر کیوں بےبس ہو گیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اور جھوٹ کی پر کھ میں گھرا اُلجیتار ہا،سگریٹ پھونکتار ہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم نکل گیا۔گھڑی نے با آ واز بلندرات گیارہ بیجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تھااور ہونٹ بینچ کررہ گیا۔ پچھ در ِغاموش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اپنے معدے میں شدید ایکٹھن محسوس کی تھی۔ تب مجھے انداز ہ ہوا میں نے مبیح سے پچھنہیں کھایا پتا

نہیں نما کومیرا خیال کیوں نہیں آیا۔ وہ تو جھے بھی یوں فراموش نہیں کرتیں۔ میں جیران سا کمرے سے نکل آیا۔ شاید عیس کی زبانی ان تک میرےارادے بیٹی چکے تھے۔اوراپی لا ڈلی مہوسےاس حد تک زیادتی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے سے وہ خفا ہوگئی تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیا اور گہرا سانس بھرتا سیر صیال اُتر کر نیچے چلا آیا۔ رات کے اس پہر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چونکانے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہے سب اپنے کمروں میں جا چکے ہوں گے۔ میں کچن کی ست چلا آیا کہ اس وقت ممایا ثانیہ بھا بھی کو کھانے کے لیے ڈسٹرب کرنا جھے کسی طور پر بھی مناسب نہیں نگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچن کی جانب آیا تو لائیٹ آن دیکھ کر جھے

جھٹکا لگا تھا۔ کو کنگ رہ ج کے گرد برتنوں اور چیزوں کا انبارتھا اور دونوں چو لیج آن تھے بیوں لگتا تھا ابھی کوئی یباں سے عارضی طور برنکل کر گیا ہو۔ میں پھے جیران ما آ مے بڑھ آیا۔ بھھرے ہوئے وھونے والے برتنوں کوسمیٹ کرسنک میں ڈالا اور دونوں چو لہے بند کرنے کے بعد

میں پاٹ کرفریج کا درواز ہ کھول کر جا کز ہ لیتے میں مصروف تھا جب ٹانیا ہے دھیان میں اندر آئی تھیں مجھے دیکھ کرایک دم کھٹک گئیں۔

"ارے بھیاآپ؟ کھویاہے؟" " آپ جاگري بين انجي تک؟"

میں نے دانستہ اس کا سوال گول کر دیا۔اگر میں اے اپنی یہاں آمد کی وجہ بتا دیتا تو لاز ما وہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو

جا تیں جبکہ میں اس دنت نەصرف کسی کو تکلیف دینا جا بتا تھانہ اپنی تنہا کی میں کسی کی مدا خلت حابتا تھا۔

" بى بس دە كھاتا بجهوانا تھانا ہاسپىل ، تو د ہى كام كرر ہى تھى _" '' کیوں؟عینی گھرے کھا کرنہیں گیاجود ہاں مثکوایا ہے 'س نے ''

میں نے فرج بند کر دی اورسلیب سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ ثانیہ نے جواب میں مجھے گہرا سانس جرکے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر آ مِسْلًى سے كويا مولى تقى -

'' فیضان صرف عیسیٰ کا بی نہیں ،ممااور پیا کا بھی کھانا وہاں لے کر گئے ہیں۔''

مجھے دھیکا لگا تھا میں نے بھو نچکا ہوکر ثانیہ کودیکھا جس کی آنکھوں میں ہی نہیں چہرے پر گہرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

" روشی باسپول میں ایرمث ہے بھیا!اس کی حالت بہت سیرلیں ہے۔"

اس کی فراہم کردہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ دیا۔ میں نے تخیر واستعجاب میں گھر کرا ہے دیکھا تھا۔

"كياكهدرى بين ثانية؟ آئى مين كيا موااسے؟"

میں نے خود کوسنجال کرمرمراتی آواز میں استفسار کیا تھا۔

.....

گیاروال *حص*ه

میری بات کے جواب میں کچھ بل وہ ای یاسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس تھینج کر بولی تھی۔

" آپ نے ڈائیورس پیر جومنگوائے تھے۔ ودواچ مین نے لا کرروشانے کودے دیے تھے۔اے شاید پہلے سے کچھاندازہ تھا

جعبی اس نے لفا فد کھول کر چیک کر لیے۔اس کے بعدا ہے کچھ ہو گیا تھا۔وہ بے ہوش ہوگئ تھیں بھیا!عیسیٰ نے اے گھر پرٹر یلنٹ دینے ک کوشش کی گرحالت نہ منجلنے کی وجہ ہے ہاسپلل لے جانا پڑا۔ زوس پر یک ڈاؤن ہوا ہے۔ فیضان بتار ہے تھے ابھی تک ہوش نہیں آئی۔''

بجھے لگا تھا جیسے مجھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زد پر تنہا چھوڑ دیا ہو ہرست ہواؤں کی سنسا ہے تھی۔ مجھے بیٹی کے الفاظ یا د

آئے،اس نے کہاتھا۔

" آپ کچینیں جانے، کچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کوئی زندگی وموت کی کشکش میں مبتلا ہو گیا ہے

اورنہ پرکئی کو غلط بچھ کرآپ نے اے مربحرکے لیے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔'' بھلا بیروشانے اورخودعیسیٰ کےعلاوہ کن کی بات ہوسکتی تھی۔ وہ زندگی اورموت کی کھکش میں مبتلاتھی۔میری وجہ ہے اور میں

انجان تھاسمجھا ہی نہ تھا۔ میں پانہیں ہمیشہ ہربات کو بیجھنے میں اتن در کیوں لگا دیتا تھا۔ پھرعیسیٰ کتنا دکھ پہنچا ہوگا اے کہ میں نے اسے غلط سمجما ـ اس يرشك كيا أف! مين كيا كرون؟"

میں ساکن وسامت کھڑار ہاہونٹ بھینچ نظرین زمین پرگاڑ ھے۔

'' آپ کوشدیدغلط نہی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیسی تو تحض روشی کا دوست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔آپ ہے شادی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ روثی تب ہی آپ کو پیند کرنے لگی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ یعنی آپ مما کے ساتھ پروپوزل کے لیے جب مما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے نکرا گئی تھی۔اس نے اپنی ہر بات بہت پہلے ہے ہم سب کو بتا دی تھی۔بس وہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جبھی کسی نے آپ کو بتایا ہی نہیں۔صرف عیسیٰ نے نہیں بعد میں ہم سب نے تجاب اور ابوداؤر والےمعاملے میں ان کا ساتھ دیا تھا۔سوری بھیالیکن ہم سجھتے تھے تاب کی زندگی ہر بازنہیں ہونی چاہیے۔ہم سب کا خیال تھااس طرح اگر

> ہم ابوداؤ د سے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گے تو بہتری کی کوئی را ونکل علق ہے۔ "روشانے كس باسيكل بين ہے؟"

میں نے اس کی باقی کی باتیں جیسے تی ہی نہیں تھی ۔ تجاب اور ابوداؤدوالی باتیں تو خاص طور پر۔ " عیلیٰ کے ہاسپول میں ہی ہے۔"

www.paksochety.com

ٹاندنے جیے ہی بتایا میں نے قدم آ کے بڑھاد یے تھے میرارخ ہاسپیل کی جانب تھا۔ 公公

تم ایبا کرنا

كوئى جُكنو، كوئى ستار د ،سنجال ركھنا

ميرےاند حيروں کي فکر چھوڑو

بس اینے گھر کا خیال رکھنا ہاری آنکھوں نے جول کے دیکھیے

وه سارے سینے سنجال رکھنا بہ جدائی این توعارض ہے

نەدل بىس اس كاملال ركھنا تمهاري سانسيس بتمهاري دهركن

سنوهاري امانتين ہيں

ہاری خاطر بی جان جاناں بميشدا بناخيال ركهنا

میں ہاسپیل بہجاتو فیضان کو بے حدیر بیثان پایا تھا۔ "آآ آ آ آ گئے بھیا! میں نکل ہی رہاتھا آپ کو لینے کے لیے۔"

وہ مجھے دیکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے متشکر چہرے کودیکھا۔ " خیریت؟؟" میرادل کسی انجانے پریشان کن خیال کے تحت زور سے دھڑ کا۔

ہیں اور بھیا پلیز اس وقت ہمیں ہی نہیں روشی بھا بھی کو بھی آپ کی عدداور تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلط فہنی ایک طرف مگر معاملہ انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے ناطے.....

> " کہاں ہےروشی!؟" یں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ " آئے میں آپ کو لے کر چال ہوں۔"

وہ ایکچوکلی روشانے بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے میسل نے مجھے بتایا ہے کہوہ بے ہوشی میں بھی مسلسل آپ کو پکاررہی

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com />>>

اس نے قدم آ گے بڑھائے تو میں اس کی تقلید میں جل بڑا۔ آئی می او کے باہر کاریدور میں می ، پیا اور مویٰ بھی موجود تھے۔ مما

نے جھے د کھے کرشدیدخفگی سمیت منہ پھیرلیا تو میرے دل پر جیسے کی نے بور دی سے خنجر پھیر دیا تھا۔

''بھیا آ گئے ہیں ہیا!ابھی انہیں اندرجانے دیں۔''

فیضان کے کہنے پر بہانے جواب میں کچھ کے بغیرمیرا کندھاتھ کے دیا تھا۔ فیضان دروازے کے نزد یک پہنچااوراندرموجودعیسیٰ

کواشارہ کیا تھا۔ اسکلے کمینیٹی دروازے پرآگیا۔ مجھے دیکھ کراس نے بے اختیار اطمینان کا سانس بجراتھا۔

'' آپاندرآ جائے بھیا! میرا خیال ہے جھے آپ سے پچھ کہنائہیں جا ہیں۔اس تنم کی پچوایش میںاگرآپ آ گئے ہیں تو آ گے کیا

كرنا ہے آب يې بهتر سجي مول گے۔" اس کالبجہ کسی حد تک خفگی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس تھینچا تھااور نگاہ کا زاویہ بدل کرسا ہے: یکھا۔ ہیڈ پر سینے

تک سفید چادراوڑ ھے روشانے حیت کیٹی ہوئی تھی۔ باز وہیں ڈرپ جبکہ چبرے پر آسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔اے سانس بھی جیسے

د شواری ہے آتی تھی۔ آنکھوں کے حلقے کچھا در گہرے ہو گئے تھے۔ میں آ ہنتگی سے قدم اُٹھا تااس کے نز دیک آگیا۔ " روشانے! آ تکھیں کھولو۔"

میں نے اس کے ریشی بالوں کوآ ہمتگی اور زمی سے سہلایاس کے وجود میں کسی قتم کی جنبش نہیں ہو گئتی ۔

'' میں آھیا ہوں روثی! ابتمہیں جھوڑ کرنہیں جاؤں گابلیوی! آئکھیں کھولو مجھے دیکھو'' میں نے اس کا ہاتھ تھام کرنری سے د ہایا۔

اس کے ہونٹوں نے جنبش کی تھی اور جیسے سکی جرے پکارامیں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پرمیری گرفت بے اختیار ڈھیلی پڑگئی۔ شک کا ناگ پوری شدت سے کلبلایا۔سب لوگ ایک بار پھر مجھے دعو کہ دے رہے تھے۔ بے ہوشی میں وہ میرانہیں عیسیٰ کا نام پکار رہی تھی۔

میرے ہونٹ تختی سے جھینچ گئے۔ میں زہر خند سے مسکرایا تھا۔ کچ ادر جھوٹ کا پول کتنے خوبصورت انداز میں کھلاتھا۔ میرا جی حیا ہا میں اپنی

حما فت اور بے وقو فی برا پنا خود ندا ق اڑا کر ہنسوں ۔ تھا کو ئی مجھ سے بڑھ کریا گل!؟ '' عیسیٰ! پلیزعیسیٰعون کوروک لو۔انہیں کہو مجھے غلط نہ مجھیں۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔ صرف انہیں جا ہاہے۔عیسیٰ

عون سے کہو، مجھے بس ایک بارمعاف کردیں۔ میں بد کردار نہیں ہول ناعیسیٰ اتم انہیں بتاؤ۔'' وه سسکیاں بھرر ہی تھی۔رور ہی تھی۔ای بے خبری کی کیفیت میں۔اور میں جوتنفراور تخی کی انتہا کو چھور ہاتھا۔ جیسے پھر کا ہو گیا۔

· · عيسىٰ عون كويتاؤ _ ميں ابھی مرتانيس جا ہتی _'' اس کی آ واز بتدریج مدهم ہوتے بالکل ختم ہوگئ ۔ مجھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراہے دیکھااس کےجسم کو لگنے والے

> جھکے شدید ہو گئے تھے۔اس کی رنگت ایک وم نیلی پڑتی جارہی تھی۔ www.paksochtty.com

"روشانے.....اروشی....!"

میں زور سے چیخا تھا۔ا سے جھنجھوڑ انگروہ جیسے پھر کی بن گئی تھی۔میرےا ندروحشت سراسرنے گئی۔

" عيسى عيسى !! ااس ديكهوكيا مورباب؟ عيسى اس ديكهو "

میں بے ساختہ چیختا چلا گیا۔ا گلے لیج آئی می بوکا درواز ہ کھلا اور عیسیٰ کے ساتھ کچھاور ڈاکٹر زبھی خاصی عجلت اورا فرا تفری کے عالم میں اندر آئے تھے۔اور روشانے کے گردگھیرا ڈال لیا۔ا گلے کی تھنٹے شدید تناؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ثابت

ہوئے۔مما تو سجدے میں گر گئی تھیں۔ پیا فون پر ملازم کو کسی بھی صورت بکرا لے کرصدقہ کرنے کا کہدرہے تھے اور میں، مجھے بھی بھیکتی آنکھوں والی اس لا کی کی شدتوں پر ، دیوا تکی پر اعتبارآ گیا تھا۔جبی میں اس کمبح شدتوں ہے گڑ گڑا کر خدا ہے اس کی زندگی کا طلبگار ہو گیا

تھا۔جبھی تو خدانے رحم کیا تھااوراسے زندگی بخش دی تھی۔

د چیرے د چیرے وہ روباصحت ہور ہی تھی۔ممااور پہانے با قاعدہ خوشی منائی تھی ۔صدقات دیئے گئے،قرآن خوانی کی گئی اور شکرانے کے طور پرغریبوں میں کھاناتقسیم کیا گیا۔اے جیسے کوئی جب لگ گئ تھی۔میرے سامنے تو خاص طور پر خا کف ہو جاتی۔جس روز

اے اسپلل ہے گھراا یا گیا۔ممابہت خوش تھیں۔ "مما پليز، مجھے چنددناسينے ساتھ ركھ ليس نا۔"

جس وقت میں کمرے میں آیاوہ مماکی گود میں منہ چھیائے کہدر ہی تھی۔

"بيني بيآب كان المرب-آب يبيل ربوك."

ممانے جواباس کے بال سہلائے تھا درمحت ہے ساتھ نگا کر کہا۔ میں چیئر پر بیٹھ کر دونوں کے لاڈ کا مظاہر ہ شجیدگی ہے دیکھنے

لگا۔مماابھی تک مجھے نے ففاتھیں۔

''میرامطلب ہے مما! آپ میرے ساتھ میرے کمرے میں سوئیں۔ میں آپ کے نخر یلے بیٹے کے کمرے میں اب خود سے ہرگز نہیں جاؤں گی۔ پتانہیں کیوں اتنے پراؤڈی ہیں۔ شاید بھجھتے ہیں۔ میں ان کے بغیر زند دنہیں روسکتی۔ میں انہیں بتانا جاہتی ہوں مما! میں

ان کے بغیر بھی جی عتی ہوں۔ بہت سارے لوگ محبت کونبیں یاتے اور مرتے نبیں ہیں۔ 'ممانے شیٹا کریہلے اسے پھر جھے دیکھا تھا۔ میں مسكرابث صبط كرنے كى كوشش ميں مونك بھنچے موسے تھا۔ ميں نے مونؤل پرانگلى ركھ كرمما كوخاموش رينے كاسلجى اشاره كيا۔وه كھ

منذبذب اور جزبز ہوئیں۔شاید لاؤلی دلاری بہو کے راز بیٹے کے آ گے کھلنا انہیں پیندنہیں آیا تھا۔ " چنددن آپ کے ساتھ رو کر میں بھرمما کی طرف چلی جاؤں گی۔ عون صاحب منتیں بھی کریں تو میں اب انہیں مشکل ہے ہی

لفٹ دوں گی۔ ذراناک ہے کیسریں نکلوا کر مانوں گی۔ ہے نامما! تا کہآئندہ منہ پھلانے ہے پہلے ذراسوچ سمجھ کر''

325 www.paksociety.com

کتاب گھ کی پیشکش '' آہم!'' میں نے کھنکارا کراپنی موجودگی کا احساس بخشا تو اس کی بات ادھوری رہ گئی۔اس نے ایک جیٹکے سے سراُ ٹھا کر مجھے

ویکھاتھا۔ پھرضط اور خفت ہے اس کا چہرہ بے تحاشا سرخ پڑ گیا تھا۔اس نے ہڑ برا کرمما کودیکھا اور ایک وم سے رخ پھیرلیا۔ میں اس کی عالت برحظ لیتا ہواز درہے بنس بڑا۔ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے ویکھا تھا۔

" خبردار! جومیری بنی کوتک کرنے کی کوشش کی -ہم بات نہیں کرر ہے ہیں تم سے، چلو بھا گو۔

میں زور سے کھانسا تھااوراً ٹھے کر کھڑا ہوگیا مما کود کچے کر دونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا ۔ گویا معافی مانگی اور بلیٹ کر با ہرآ گیا۔

''مما! کہیں وہ بچ بچی تو خفانہیں ہو گئے ۔اُف انہوں نے ساری با تیں بھی من لیں ۔'' كمرے سے نكلتے ہوئے ميں نے اس كى تھبراہٹ زدہ آوازى تھى اور كھل كرمسكراديا۔ بہت عرصے بعد مجھے لگا تھاميرے ول پر

وحرابوجه سرك كيابو _زندگي كي خوبصورتي جمه برعيال موري تحي _

مما کو میں نے کسی ندکسی طور پرمنالیا تھا۔اور جس روزممااہے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تندرست اور

پھرسے ویں ہی خوبصورت ہو گئی تھی۔ " میں اپن بنی کوتمبارے پاس جھوڑ کے تو جارہی ہول عون مرایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ مجھے بہت عزیز ہے، اے کوئی د کھا گرتم نے

دیا توسمجھ لینا مجھے دکھی کیا ہے۔بس جوحماقتیں کر بھے کافی ہیں۔ پہلے ہی اتنی عمر ہوگئی ہے تہماری! کیابوڑھے ہوکر بچوں کے باپ بنو گے؟'' ان کی بات نے مجھے اچھا خاصا شرمندہ کر دیا تھا۔ میں نے کسی قدر نفلگ سے انہیں دیکھا تگر دہ بہوصاصبہ کے لاڑ أٹھانے میں

'' گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹے!اگراس نے تہہیں دھمکانے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورت نہیں، بس جُھے بنانا۔ کان کھینج کرسیدھانہ کردیاتو کہنا۔''

جواباً اس نے بھی شدومدے سر ہلاکر گویا فرما نبرداری کی حد کردی۔ مما کے جانے کے بعد بھی اسے کھڑا یا کے میں نے کتاب بند

کردی اور براه راست اے دیکھا۔ "تشريف رکھيمحرّ مد!"

وہ ناخن کریدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی۔ پھر پچھ کے بغیر جلدی سے بستر برنک گئی۔ " تھینک ہو کوئی خدمت ہمارے لائق!؟"

میرالبجدند چاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا تھا۔اس نے شیٹا کر مجھے دیکھا۔ " آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سَنْدُ کیا تھا۔"

"میری مجال! مجھے گھرہے تھوڑی ٹکلنا ہے آپ کو پچھ کہدے۔"

میں نے پھرای کہج میں کہاتو وہ کسی قد رخفگ سے جھے تکنے گی۔

میں نے زو مٹھے پن سے کہاتواں کی آتھوں میں آ نبوتیرنے گئے۔

''اشخے اچھے ہیں نا آپ؟اگراہیا ہوتا تو وہ سب کیوں کرتے ۔بس ترس کھایا ہے ججھ پرآپ نے اور کیا؟ ورنہ محبت تو کوئی نہیں

السير المناسخة عير المناس

" بیکیا کم ہے کدمیں نے تبہاری محبت کوا یکسیٹ کرلیاہے؟"

میں اسے جان یو جھ کر چھیڑنے لگا۔اس نے بوجھل بلکیں اُٹھا کر پچھ دمیرد یکھا تھا کھربھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

'' جی بہت برااحسان ہے آپ کا۔ درنہ جس نلطی کی مرتکب میں ہو کی تھی آپ نے مجھے معاف کردیا وہی بری بات ہے۔''

''روشی!''میں نے بے اختیار اس کا ہاتھ تھام لیا۔

'' میں سے بناؤں گاتنہیں۔ میں نہیں جانتا کہ میں تمہیں کتی محبت کرتا ہوں یگرید سے ہے کہ جب تم ہاسپلل تھیں قو میں تمہیں کھونے کے خوف سے بہت ڈرا ہوا تھا۔ مجھے لگا تھا اگرتم مجھے چھوڑ کر چلی گئیں تو شاید میں مجھی مسکرا بھی نہسکوں گا۔تم نے محبت پر سے میرا اُٹھا ہوا ایمان بچھلوٹایا ہے۔تم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ بچھے تمہاراو ہولڈاسٹیپ جس پر تہمیں مجھ سے خوف آتا تھاکہ

جانے میں کیا سوچوں تہارے والے سے اس لیے اچھالگا ہے روٹی کہتم اگراییا نہ کرتیں، مجھ سے عبت کودل میں دبا کے رکھاتیں تومیری زندگی ہمیشہ و کسی ہی رہتی ۔ بے رنگ، پھیکی اور وہران۔ مجھے پتاہی نہ چلتا کہ محبت کتنی طافت ورکتنی انمول چیز ہے۔ میں ابھی تم سے بھلے

محبت نہیں کرتا مگر میں تم ہے محبت کروں گا ضرور ہے میری زندگی کا باا شبدانمول سرمایہ ہوتم میرے لیے بہت خاص ہو۔'' میں نے اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔وہ میری بانہوں میں سٹ کرمیرے سینے میں منہ چھیا کرآنسو بہانے لگی تو میں نے بے

اختیاراس کا چېره این باتھوں میں تھام لیا تھا۔

" و نہیں روشی ! آج کے دن میآ نسونہیں بہیں گے۔ میعبت کی جیت کے کھات ہیں۔ یہاں ہم خوشی اورمسکرا ہث کو دیکم کہیں ع مسرّاؤ اس ليه كدّم جهه سرّاتي موكي اچھي لگتي مو-"

میں نے اس کے آنسو پو تجھے تھے پھر جھک کراس کی بھیگی آنکھوں کو جو ما تو وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔اور میں بے حد آسودگی محسوس كرنے لگا تھا۔

**

کتاب گم کی پیشکش

اگلی میج نماز کے لیے اس نے جھے جگایا تھا۔ چونکہ اٹم کم تھاجھی میں عجلت میں باتھ لے کرمجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد میں جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔واپسی اس دن ذرا تا خیر ہے ہوئی تھی۔وہ میرےا نتظار میں لان میں ٹہل رہی تھی مجھے دیکھتے ہی تیزی ہے میری جانب آئی۔

"كهال ره كئے تقاب؟ اتى دير_"

سی گرین خوبصورت سے سوٹ میں صبح کی ساری تازگی چبرے پر لیے وہ اتنی فریش اتنی جاذب نظر وکھائی دے رہی تھی کہ میں

بساہے دیکھارہ گیا۔ "ایسے کیاد کھورہے ہیں جیسے کھینا آلگا ہومیرے چرے یر؟"

وہ کی قدر جھینے کر بولی تو میں کس قدر شرارت سے بولا تھا۔ "نياتو ہے۔آپ اتن حسين پہلے تو تھی نہيں لگيں جنٹی آج لگ رہی ہیں۔" میرے ذومعنی کیجے میں جومعنی خیزی تھی اس نے روشانے کو کا نوں کی لوؤں تک سرخ کر دیا تھا۔

> "بهت بدتميز بين مو محية آب؟" بجھے خفیف سا گھور کروہ خفت زوہ می بولی یہ تو میں زور ہے ہنس دیا تھا۔

"ابايے الزام تو جميں روز ہي سننے کو ملا كريں گے۔"

میں بنس دیا تھا۔ وہ جھنجھلا کر مجھے ویں چھوڑتی آ گے بڑھ گئے۔ میں گنگناتے ہوئے کمرے میں آیا تھااور تیار ہونے لگا۔ای روز بہت دنوں بعد میں نے دہی دائیٹ بینٹ کوٹ بہنا تھا جس میں روشانے نے پہلی بار مجھے دیکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اینے او پرانڈ مل کر

جب میں والث، سیل فون اور جا بیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہا تھا ہیں نے دروازے پر آ ہٹ محسوس کی تھی۔ میں نے گردن موڑ کردیکھا۔ روشانے اندرآ رہی تھی۔

> " نيريت بيكم صاحبه! آج آڀ كادل كين ميں كيون نبيس لگ ر با؟" میں نے اسے چھیڑا تو وہ مجھے گھور کرمصنوی غصے سے بولی تھی۔ " آپ سے ناشتے کا یو چینے آئی تھی۔ویسے خیریت؟ بیہوٹ کیوں پہنا۔ارادے خطرناک لگ رہے ہیں۔"

اس کا نداز مجھ کل کرمننے برمجبور کر گیا تھا۔

" جب اراد بے خطرنا کنہیں تھے تب بھی صورتخال خطرناک ہوگئی تھی۔اب تو خیر پھنس گئے۔'' میں نے جیسے بیچارگی کا تاثر دیا تھاوہ مجھے دیکھ کررہ گئے۔ ' و لیعنی آپ پچھتار ہے ہیں؟''

www.paksochety.com

کتاب گم کی پیشکش

'' نه جی ہم تواتنے خوش ہیں کہ دھال ڈالنے کو جی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے بیٹائی کی ناٹ سیحے گئی ہے دیکھنا؟'' میں نے بات کرتے سنجیدگی ہے کہا تو وہ میرے داؤ کو سمجھے بغیر جھانے میں آگئی۔ جیے ہی نز دیک آ کر جائز ہ لینا چاہا میں نے اسے ایک دم بازؤں کے گھیرے

میں مقید کرلیا تھا اور زور سے ہنس دیا۔

" محترمه ثابت ہوا آپ ہرگز بھی حالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جھانے میں؟"

اس نے جینپ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ کا مکہ مارا تھا۔

" ارول كرر ما تفاناتم سے بياركرنے كو بھرة فس جاناتھا كہال ماتھة تيں رات سے يہلے "

میں ہنوز ہنس رہا تھا۔وہ پچھ در مجھے معنوی غصے سے گھورتی رہی پھر مسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرے اندر جنموں کا

سكون أترتا جلاهميار

پھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بیتنے چلے گئے تھے۔ زندگی سے مجھے جیسے سارے فکوے ختم

ہو گئے۔سارے دکھوُ مل گئے تھے۔ میں مطمئن اور مگن ہو گیا تھا۔ کہ ایک بار پھر ابوداؤ دنے میری زندگی میں بلچل مجادی۔ پہلے اس کا فون آیا تھا۔ "د سيسي بوعون مرتضلي؟"

اس کے دوستانہ کہتے پر میں زہر خند سے مسکرا یا تھا۔ « جمهیں میری خیریت سے کیالینادینا؟'' ''عون پلیز! جھوڑ دواب!ن باتوں کو!''وہ تلجی ہوا تھاا در میں حیران _

° د کن بالوں کو؟'' '' وشنی کی با تیںعون! میں تھک گیا ہوں۔'' پتانہیں وہ واقعی مضمحل تھایا مجھے لگا۔ بہرحال اب میں اس کے کسی فریب میں نہیں آنا

"میں تم سے کسی بھی موضوع پرکوئی بات نہیں کرنا جا ہتا۔ بہتر ہوگا آئندہ جھے سے کسی قتم کا کانٹ یکٹ نہ کرنا۔" میں نے رکھائی

ے كہاا ورسلسلە منقطع كرديا _ ميرامود آف ہو چكاتھا۔ روٹانے کے سوال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔

www.paksochety.com

"كياكهدر بي تتے؟" وه سرك كرمير حقريب آگئ ميں مونث جينچ ر باتواس نے بے چينى سے مجھے خاطب كيا۔ ''عون پلیز مجھے بتا کیں نا حجاب کیسی ہے؟''

'' مجینہیں پا۔ میں نے پوچھانہیں۔اس نے بھی بات نہیں گ۔''

ميرالېجە بنوز تفا۔ وہ بچھ در يکو چپ ي ہوگئ۔

" آپ کو يو چھنا جا ہے تھاعون!"

'' كيوں پو جھنا چاہيے تھا؟ كيوں پو جھوں ميں -اس نے جو بچھ مير بے ساتھ كيااس كے بعداس كى گنجائش نكتی ہے؟ ہرگزنہيں ۔'' میرالهجه بنا ہوااور تندتھا۔وہ کچھ خا نَف ی ہوگئی۔ مجھے بھی اینے رویے کااحساس ہوگیا تھا۔

میرے کسی قدر دھیمے لیجے میں کہنے پراس نے گہرا مانس بھرلیا تھا۔ پھر رسانیت بھرے انداز میں میرے باز و پراپنے دونوں ہاتھ رکھ کرنری ولجاجت سے بول تھی۔

'' آپ کو پتہ ہے تون! حجاب وہاں جانانہیں جا ہتی تھی گروہ پھر بھی چلی گئی اوروہ بھی اپنی مرضی سے کیوں؟ آپ نے سوچانہیں

كور كياس في ايا؟" ' د نہیں میں نے نہیں سوچا ۔ اور مجھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روشی پلیزتم مجھ سے اس ٹا یک پر بات مت کرو۔''

میں کی قدر کرب میں متلا ہو کر بولاتوروشانے نے سرکونی میں جنبش دی تھی۔ ''اس طرح مسئل حل تونہیں ہوتے ہیں عون!''

" پھر کیا جا ہتی ہوتم ؟" میں جیسے بے صدعا جز ہوا تو وہ اس فری سے بولی تھی۔

" میں نے بہت غور کیا ہے اس بات پرعون! کہ جب جاب وہاں گئ ان دنوں آپ کا ایسٹرنٹ ہوا تھانا؟ پتانہیں کیوں مجھے لگ

ر ہاہے جیسے ابوداؤد نے اس موقع سے فائداً ٹھایا ہوگا۔ انہوں نے کی نہ کسی طریقے تجاب کوٹار چرکیا ہوگا کہ وہ بیقدم اُٹھانے پر مجبور ہوگئ۔ عون دہ وہاں جانانبیں جا ہتی تھی۔جس روز آپ کا ایک پر نٹ ہواای روز میری حجاب سے کھل کراس موضوع پر بات ہوئی تھی۔اس نے اپنا

نظریہ واضح طور پر جھے پرآ شکارا کیا تھا اور بتایا تھا کہاس کے دل میں ابوداؤ د کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔عون اس روز میں نے اپنی ہر کوشش ترک کردی تھی۔ایک عورت ہونے کی حیثیت ہے میں جانتی ہوں کدا گردل میں مخبائش نہ ہوتو پھر کسی تا پیندیدہ انسان کے ساتھ زندگی نیں گزاری جاسکتی۔''

روٹانے کی بات نے مجھے مم مم کر کے رکھ دیا۔ حجاب مجھے کتنی عزیز تھی۔ یہ بات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ ابوداؤ داس سے بل بچھے چینج بھی کر چکا تھا کہوہ حجاب کوچھین کراور میرے خلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقیناً بیاس کی کسی گھٹیا جال کا بتیجہ تھا۔ مجھے لگا میرا دل گھبرانے لگا ہو۔اگریہ پچ تھا۔تو حجاب میری وجہ سے اس عقوبت خانے میں اپنے آپ کومصلوب کرنے چلی گئی تھی۔اور میں اُلٹا اس سے بد

گمان ہوکر بیٹھ گیا تھا۔بس یہی تھی میری محبت _میری پہچان!؟؟''

جھے خود اپنے او پر افسوس ہونے لگا۔اضطراب اتنابوھا تھا کہ میں بے خیالی میں سگریٹ سلگانے لگا تھا جب روشانے نے میرے ہاتھ سے سکریٹ کیس اور لائیٹر لے لیا۔

'' ونہیں عون پلیز! آپ ایسانہیں کریں گے۔''

اسکے لیجے میں دعونس تھی نیز بردیتی ،بس محبت تھی ۔کیرتھی ۔ میں نے کچھ کیے بغیرا بنی جلتی آ ٹکھیں کرب آ میزا نداز میں بندکر لیس ۔ " يهمى تو مسكے كاحل نہيں ہے ون! پليز مثبت انداز اپنا ہے ۔"

> "كياكرول مين؟ كياكرسكتا مول " میرے کہج میں بے جارگی اور لا جاری تھی۔

"ابوداؤدكيا كهدب تقآب س؟"

''معانی کاخواہاں ہے۔ میں جانتا ہوں اسے ڈرامہ کررہاہے۔وہ خبیث ہے پورا۔'' میں مشتعل ہو کے چیخا۔ پھراحساس ہونے یرایک دم دھیما بھی پڑھیا۔

'' روشی! مجھاس پراعتا ذہیں ہے۔ دہ بہت جموٹا نسان ہے۔ یاتم سیمجھلو کہ میں اس سے دوسری مرتبہ دھو کہ ٹیں کھا تا چاہتا۔'' ''لیکن عون رہمی تو دیکھیں ہماری دکھتی۔رگ اس کے ہاتھ میں ہے۔ حجاب ہے اس کے پاس!''

اس کی بات پر میں جیسے پھرمفنطرب ہوگیا۔تواس نے میرےاضطراب کومسوں کرتے ہوئے رسانیت سے کہاتھا۔ '' آپاس کی بات سنیں وہ کیا کہنا جا ہتا ہے۔عون پلیز ٹرائی ٹوانڈراسٹینڈ کہا چھائی کی خاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا

بیٹراا کھایاجا تا ہے۔ پھرکہیں جا کے نتائج برآ مدہوا کرتے ہیں۔'اس کی بات میں وزن تھامیں قائل ہوئے بغیرنہیں رہ کے۔

اس سے اسکلے دن جب میں خوداس سے سے انسلیکٹ کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ آفس مجھ سے ملنے چلا آیا اسے روبروپا کے میرے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔

° السلام عليم! ' ' وہ کری تھینج کرمیرے سامنے بیٹھ گیا۔اس کے چبرے برمسکرا ہے تھی مگروہ پہلے کی نسبت بچھ کمزورلگ رہا تھا۔ میں بچھ کیم بغیر

> استے گھور تار ہا۔ ''سلام کاجواب تو دے دویار''

www.paksochty.com

وہ تھکے سے انداز میں مسکرایا تو میں بھٹکارا تھا۔

''جن سے رشمنی اور نفرت کارشتہ ہوان پرسلامتی نہیں بھیجی جاتی۔''

اس کا جبرا کچھ تاریک ہو گیا۔وہ چند ثانیے کچھ بول نہیں سکا تھا۔

"عون! کیاابیانہیں ہوسکنا کہتم جھے معاف کر دو۔ پرانی باتوں کوکسی بھیا تک خواب کی طرح سے بھول جاؤ؟ عون پلیز! پلیز

عون مجھےایک موقع تو دد۔''

'' میں تہمیں ایک ہے زیادہ مواقع دے چکا گرتم نے ثابت کیا کتم بدفطرت ہو۔ میں کیے بار باردھو کہ کھا تار ہوں؟''

میرے کیج میں غرامٹ درآئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں ہونٹ کچلتا مجھے دیکھتار ہا۔

'' تم ٹھیک کہتے ہو۔ بیں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ غلط کیا۔ گرعون میں تجاب کوخوش نہیں رکھ یار ہا۔اس دن سے جیسے میں نے ا ہے ممل طور پر کھودیا ہے۔ جب میں نے اس سے زبر دسی کورٹ میں تمہارے خلاف گواہی دلوائی۔ وہ مجھ سے اتی خفا ہوگئی ہے کہ مجھ سے

بات تک نیں کرتی ۔اس کی طرف سے میں جیوں یا مرول مگر'' " بالكل تعيك كرربى بتهار بساتهديم اى قابل مور"

میں نے پھر پھنکارکر کہا توہ کچھ دیر تک مضطرب نظروں ہے جھے دیکھار ہاتھا پھراس نے سرجھ کالیا۔ پانہیں مجھے کیوں لگا جیسے

اس كى آئىھىيں جھلملا گئى موں۔

''توتم مجھےمعاف نہیں کروگئے؟'' ''اس خوش بنبی کواینے دل سے نکال دو۔ مجھے بھے نہیں آئی تمہاری اس ڈراے بازی کی؟اب تو میرے یاس ایسا کچھے بھی کھونے

کوئیں رہاجس کی وجہ ہے تم ابھی تک میرے پیچے پڑے ہوئے ہو۔''

میں مجعث پڑا تھا۔اس نے جیسے ایک سروآ ہ مجری تھی۔

'' تم صحیح کہتے ہوعون! میں اپنے مطلب کی خاطر ہی تمہاری جانب آیا ہوں۔اب بھی ای مقصد کی وجہ ہے۔ میں حجاب کو کھونے

کے خوف سے ہراساں ہوں۔ وہ ہرگز رتے لیحے بچھ سے ہی نہیں زندگی سے بھی دور ہور ہی ہے۔عون میں نے جان لیا۔محبت میں زبردتی نہیں جلتی ۔ میں نے زبروسی اسے حاصل کرلیا۔ تم سے چھین لیا۔ گر میں اس کے دل سے تمہاری محبت نکال کراپئی محبت ڈالنے میں کس بڑی طرح نا کام ہوااس کا عدازہ تہبیں میری حالت و کی کر ہوگیا ہوگا۔تم میری آخری امید تھے عون! میری تمہارے پاس آنے کی وجہ میں خود نہیں تجاب کا حوالہ بی تھا۔ تمہیں اس سے بہت محبت تھی اور میں سمجھتا تھا پیمبت ہی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور محضن کام کے لیے بھی آبادہ کر سکتی ہے۔ جیسے مجھ جیسے انسان کا معافی ما نگنا ہمس کے آ گے گڑ گڑا ناتم نے غور کیا؟ میں کیوں بے بس ہوا؟ خیر جانے دیتا ہوں۔ میرا خیال

www.paksochty.com

ہے وت بیت گیا ہے۔ میرے سارے قصورا ور گناہ حجاب کے کھاتے میں درج ہو بچکے ہیں۔ تمہار روایہ مجھے بتلا سکتا ہے کہ خدانے بھی

میری توبہ قبول نہیں کی۔ مجھ جیسے انسان کومعافی ملنی بھی نہیں جا ہیں۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کہ اپنے ول اجاڑے اور پھرا پنے مقصد کے ٹائم اتنی آ سانی سے معاف کر دیا جائے۔

اس کا اندازخود کلامی کاساتھا۔ یاسیت آمیز بھرایا ہوا۔ وہ اُٹھ کر چلا گیا۔اور میں اس کے چلے جانے کے بہت دریتک بھی اس کے

روپے دا نداز بیل سے اور جھوٹ کی پر کھ کرتار ہاتھا۔

 $\Delta \Delta$

میں کس سے جا کے کہوں حال دیدہ عم کا کہ میرے دکھ سے تو آگاہ میری ماں بھی نہیں وہ بار بار مجھے آزمائے جاتا ہے لیے جانتا بھی نہیں سے درمیان بھی نہیں سے بارشیں بھی تو کچی چھتوں کی رشن ہیں سے گر یہاں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

و یہاں و سیرے سر پر سامبان سے سے سے سے اسے ہیں ہے۔ جانے کتناوقت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب کتاب رکھنا بھی جیموڑ دیا کہ زندگی میں اذیت کرب اور بے بسی کا نام ہوکررہ گئی تھی ۔جس روز ابوداؤ دنے مجھےاس عورت کی وجہ ہے اپنے کمرے سے چلے جانے کا کہا تھا۔اس کے بعد میں دوبارہ اس کے روم میں نہیں

ب ن اور لا سے باور وو سے اس میر بات اس الگاتھا۔ وہ بھی میرا خیر خواہ ثابت نہیں ہوا تھا۔ اس نے ہمیشہ جھے قر ڈاتھا۔ اپنا مقصد عاصل کیا تھا۔ اس تبدیلی ، اس بدلاؤک یکھے اس کا مقصد کیا تھا۔ ابھی آشکا رنبیں کیا تھا۔ گر میں الشعوری طور پر منتظر تھی کہ وہ اپنی اصلیت عاصل کیا تھا۔ اس تبدیلی ، اس بدلاؤک یکھے اس کا مقصد کیا تھا۔ ابھی آشکا رنبیں کیا تھا۔ گر میں الشعوری طور پر منتظر تھی کہ وہ اپنی اصلیت سے جو مک الشمی ۔ اسامہ سوتے سے جاگ گیا تھا۔ شایدا سے جو مک انتظام میں اس نے اس کا فیڈرا ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے انٹر کام پر دابطہ کیا گروہ شاید کچن میں نہیں تھی جبھی گھنی کہ میں نے اس کا فیڈرا ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے انٹر کام پر دابطہ کیا گروہ شاید کچن میں نہیں تھی جبھی گھنی

بجتی رہی تھی اس نے ریسورنہیں اُٹھایا۔ گہراسانس بھرتی میں خود اُٹھی تھی۔اسامہ کو کا ندھے سے لگائے فیڈر ہاتھ میں لیے، میں پکن میں کپنچی تورضیہ دہاں برتن دھونے میں مھروف تھی۔ مجھےا یک وم اس پر غصا گیا۔ '' کہاں کپنچی ہوئی ہوتم ؟ میں کب ہے انٹر کام پر کال کر رہی تھی۔''

یرے تورد کھ کروہ بے طرح گھرا گئے۔

WWW.PAKSOCKETY.COM

333 www.paksociety.com

" كبيكم صاحب؟ مين توجى البحى صاحب ك كرے سے باہرآئى ہوں۔ چائے مثلوائى تقى انہوں نے، مجھے تو پتا ہی نہيں چلا كہ

''ا جِما ٹھیک ہے۔ بیفیڈ راجھی طرح سے دھوکر دودھ بوائل کر کے ذرا جلدی ڈال کے دے جانا۔''

میں فیڈراس کی جانب بڑھا کرواپسی کومڑی تھی کہاس نے مجھے بےساختہ یکارا تھا۔

" آپ کے لیے ناشتہ تیار کردوں؟"

میں نے دال کلاک کی سمت دیکھانون کے رہے تھے گر پچھ کھانے کو ابھی بھی ولنہیں جاہ رہاتھا۔اور بیداؤو، بیآفس بھلا کیوں

نہیں گئے؟ میراذ بن الجھا گریں نے اس بات کواتن اہمیت نہیں دی تھی۔ " د نہیں ۔ ابھی بھوک نہیں ہے بس تم فیڈر تیار کر کے دے جانا۔"

" وه بی بی جی!صاحب نے بھی ناشتہ ہیں کیا۔"

میں نے ابھی ایک قدم ہی بڑھایا تھا کہ اس نے کسی قدر جھجک کر مجھے اطلاع دی۔ شایدوہ اس بات سے خا نف تھی کہ میں اسے ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے چے جوفا صلےاور دوریاں ورمجشیں حائل ہو کی تھیں ان سے دخیہ ضرور پوری طرح آگا ہتھی کہ ہروفت گھر میں رہتی تھی . حالات کواس سے چھیا ناممکن نہیں تھا۔ پھر ہم دونوں کو پرواہ بھی تو نہیں تھی۔

''توبه میراسردرد تھوڑی ہے۔ جب دل چاہے گا کرلیں گے۔''

میری پیشانی شکن آلود موئی تھی میں نے سی قدر سکی سے جواب دیا تھا۔اس کا چرد پھیا ہو گیا۔ '' وہ جی بی بی! میرا مطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات ہے ہی مہت زیادہ خراب ہے کل ہے ہی انہوں نے پچھے بھی نہیں کھایا۔

اب بھی جب میں جائے لے کر گئی تو خاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی ویں گر بولے نہیں۔ بچھے تو ڈرلگ رہاہے ہی! شایدان کی طبیعت کچھزیادہ ہی خراب ہے۔''

رضيه كى طويل وضاحت نے ميرے چېرے كى نا گوارى بيس اضافه كرديا۔

''زیاد ہ خراب ہے تو جھے کیوں بتارہی ہو؟ میں ڈاکٹر تو نہیں ہوں۔اتنی ہمدر دی ہے موصوف سے تو ڈاکٹر کوفون کر جا ہے۔'' میں نے شدید غصے میں اے یُری طرح جھاڑ کے رکھ دیا۔اور تلملاتی ہوئی وہاں ہے چکی آئی۔اسامہ میرے کا ندھے ہے لگا پھر سوگیا تھا تگر میں بے خیالی میں اسے ساتھ لپٹا نے تھیکن اور مہلتی رہی۔ یا بچے منٹ بعد ہی رضیہ فیڈر سمیت پہنچ آئی تھی۔

> ''پیفیڈر لےلیں بی بی جی!'' اس کی آواز پر میں چونگی پھرفیڈ راس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"سنواب كياحال بان كا؟"

میرے لبول سے بے اختیار جو جملہ بھسیلا تھااس نے مجھے خودسششدر کردیا۔ وہ بھی کچھ جیران ہو کے مڑی تھی۔

''تمہارےصاحب کا؟اورکون بیارہے بہاں پر؟''

میں بری طرح ہے جھلائی تھی۔ وہ ای قدر خاکف ہوگئ۔

'' پہانبیں جی! میں دوبارہ ان کے تمرے میں نہیں گئی۔''

'' تو جاؤ ۔ اگر ڈاکٹر کی ضرورت ہے تو ڈاکٹر کوفون کرو۔ نان سنس!''

میں پتانہیں کیوں اتنا جھلا گئ تھی۔وہ ڈری سہی ہی مجھے دیکھتی رہی پھرتیزی سے پلٹ کر بھا گ گئے۔ میں کتنی دیریونہی ہونٹ جینیج

کھڑی رہی ۔میراچہرا تناہوا تھااورول میں جانے کیوں تشویش اٹرآئی تھی ۔ کیا میں ابوداؤد کی وجہ سے پریشان تھی؟

اسين سوال نے مجھے خود جران كرديا۔ يس نے سوئے موئے اسامكو بيد برلٹايا اوراس كے منديل فيڈرلگا كر يكھ ديراسے تھيكا

تھا۔ کمبل اس پر برابر کیا اورسیدھی کھڑی ہو کر پچھ لمحے جیسے اضطراب کی کیفیت میں رہی۔ پھر بلیٹ کر باہرآ گئی تھی۔رضیہ پچن میں ہی مصروف تقی _ مجھے دیکھ کرالرٹ نظراً نے گی۔

" ناشته بنادول بي بي صاحبه؟" '''ت^ع مُنْ کُقِی دا وُ د کے کمرے میں؟''

"'جی! مگرانہوں نے ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کردیا ہے۔'' " کیوں؟ کیا طبیعت ٹھیک ہوگئی ہے؟"

میرے موال پراس نے سر کونی میں جنبش دی تھی۔ ''نہیں جی، طبیعت تو و لیمی ہی ہے ۔ مگر ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کر دیا ہے۔''

میں ہونٹ جینیچ کھڑی رہی۔ پھر کچھ کہے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابوداؤ د کے

روم كى جانب أنه كئ تقر

"رضيه! تم دفع موجادًيهان سے، ورند مِن تهمين شوك كردول كا-"

درواز ہ کھلنے کی آ واز پر وہ کمبل سے مند نکا لے بغیرز ور سے دھاڑے تھے۔ میں ایک بل کو دہیں تھم گئی۔ جی جا ہا بہیں سے پلٹ جاؤل مگرمسئله بدخها كه ميں ابوداؤد كى طرح نه بے حستھى نه سفاك! ميں اتنى بے اعتنائى جا ہتى بھى تو برت نہيں سكتى تھى ۔

"د جمهیں سنتانہیں ہے کہ

میں نے آ گے بڑھ کران کے چہرے ہے کمبل ہٹایا تو وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ پھنکارتے ہوئے اُٹھے تھے۔ مگر مجھ پر نگاہ پڑتے ہی جیسے ساکن ہوکررہ گئے ۔ کیا تھاان کی بے تحاشاسرخ آپھوں میں ۔

''غير، نييني، خير،استعجاب!!!'' میں نے گہرا سانس بھرااوران کے دیکتے ہوئے چہرے کو دیکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تھے۔ یک تک ججے دیکھے جارہے

تھے۔ مجھے بے حداً لجھن ہوئی۔تب چڑھی تھی۔

"د واکٹر کو کیول نبیں بلانے دے رہے؟"

'' مجھے ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے۔'' ''مگرمریض کوڈاکٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔'' میں جھلانے تگی۔

" برمريض كنيس بوتى .."

وہ مجھے ای طرح دیکھتے ہوئے اپنی بات پرزوردے کر بولے تو مجھے غصر آنے لگا۔ ''بہت خوب الچرآپ کواگر ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے تو کس کی ہے؟''

" تمہاری! تہاری محبت کی _تمہاری مسیائی کی۔"

وہ تو جیسے میرے کسی ایسے ہی سوال کے نتظر تھے۔اتن تیزی ہے بولے اور لہجے وانداز میں الیی شدت اور لیک تھی جس نے مجھے جكڑ ساليا مگر مجھے جھنجھلا ہٹ نے گیبرلیا تھا۔

'' بیڈائیلاً گزئہیں اور حماڑ یے گاسمجھ آپ! فضول کی باتیں۔''

میری بات کے جواب میں خاموثی رہی۔وہ بس بیڈ کراؤن سے عیک لگائے۔ جھے دیکھتے رہے۔ پھرانہوں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ '' میں ڈاکٹر کوکال کررہی ہوں ۔کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرامہ کرنے کی۔ چیک اَپ بھی کراییج اور دوا بھی کھانی ہوگا۔'' میں نے کسی قدر تکخی ہے کہا تھاا در پلیٹ کر باہرا گئی۔ پھریہلے میں نے ڈاکٹر کو کال کاتھی پھر کچن میں آ کر رضیہ ہے ناشتہ تیار کرنے کا کہا تھا۔

دراصل میں خودکولا پرواہ ظاہر کرنا جا ہتی تھی۔رضیہ نے جتنی دریتا شنہ تیار کیا اتنی در میں دانستہ ہرسوچ کو ذبمن سیے جھٹکنے کا کوشش کرتی رہی۔ و ہیں کچن کی کھڑ کی سے میں نے ڈاکٹر کوواچ مین کے ہمراہ داؤ د کے ردم کی ست جاتے دیکھا تھا۔ رضید نے ناشیتے کے لواز مات میرے

آ گےر کھے تو میں بے دلی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی۔ گر چندنوالوں سے زیادہ میں حلق سے نہیں اُ تار کئی تھی۔اضطراب کی وجہ واضح تمی گرمیں مانے ہے،اعتراف ہے کترار ہی تھی۔ جائے کا گھ ہونٹوں ہے لگاتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشار ہ کیا

تھا۔اورخوداً ٹھ کراپنے کمرے میں آگئی۔ابوداؤدکواس وقت میری ضرورت ہے میں جانتی تھی مگر میں اس ضرورت کو بورا کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔میرے دل میں کچی بات ہے گنجائش ہی باقی نہیں تھی ۔وہ جا نتا ہی نہیں تھا کہاس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔

ميرے بمسفر الحجے كيا خرا یہ جووقت ہے کسی دھوپ چھاؤں کے کھیل سا اے دیکھتے اسے جھلتے

میری آکھ کردے اے گئ

میرے خواب ریت میں کھو گئے

ميرے ہاتھ برف سے ہوگئے

میرے بے خبرہ تیرے نام پر وه جو پھول کھلتے تھے، ہونٹ پر

وه جوديب جلتے تھے، بام بر

وه بيل رہے

دهبیں رے کہ جوایک ربط تھا درمیان وهجهمركما

مسىشام ايسى بواچلى کہ جوبرگ تھے سرشاخ جاں! وہ گرادیئے

وه جو حرف درج تنفيريت بر ووازادي

وه جواعلی

وه جوراستول كيتين تھے وہ جومنزلول کے امین تھے

وه نشان یا بھی مٹادیئے میں نے خالی کے بیبل پر رکھا تھا تب ہی دروازہ ناک ہوا۔ میں نے گردن موڑے بغیر رضیہ کواندر آنے کی اجازت دی۔

> رضید کی بات نے میری پیشانی شکن آلود کردی تھی۔ "كيابات؟" ميں نے نرو مھے بن سے سوال كيا تو وہ پچھ گھبرا كر بولى تھى ۔

"ووبي بي صاحب إ ذاكر صاحب آپ سے بات كرنا جا ور ب يں -"

" پانبیں جی انہوں نے تو بس مجھے آپ کو بلانے کا کہاہے۔"

میں نے جواب میں ہونٹ جھینج لیے پھر کھے کم بغیراس سے پہلے دروازہ کھول کر باہرا گئی۔دو پٹہ درست کرتے ہوئے میں

داؤد کے کمرے کی جانب آر ہی تھی جب دروازہ کھلااورڈا کٹرصاحب باہرنگل آئے تھے۔ مجھے دیکھ کر کھنکارے۔ "مزداؤد جھےآپ سے بات کرنی تھی۔"

www.paksockety.com

"فرماية?" ميس في جواباً خشك آواز ميس كبا-" آپ کا داؤدصاحب ہے کوئی جھکڑا چل رہاہے؟" ان کالہجہ گو کہ تخاط تھااس کے باوجود مجھے بے حد نا گواری محسوس ہوئی۔ میں

نے سر دنظروں ہے انہیں دیکھا تو وہ بچھ گڑیڑا کر بولے تھے۔

'' ویکھیے میم پلیزآپ ما سنڈ مت کریں۔ میں پرسٹ نہیں ہور ہا گرداؤدصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ہے بات کرنا مناسب خیال کیا۔ وہ کسی قتم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں۔ چیک اُپ تو کرالیا تگر دوالینے سے صاف انکاری ہیں۔سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے مگر وہ مسلسل ان دونوں چیزوں کے استعال کی وجہ سے اپنے آپ کو تیزی سے تباہ کررہے ہیں۔

مجھے تو لگ رہاہے وہ کی ضد میں پیسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ دائف ہیں ان کی ،ا تناتیسمجھتی ہوں گی ۔بہرعال آپ ہے بیسب کہنے کا

مقصدصرف بہ ہے کہآ ہے کو پلیز پچھکر ناجا ہےان کی بہتری کی خاطر در ندخدانخواستہ.....''

ڈاکٹرنے بات ادھوری جھوڑ دی تھی۔ پھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے چلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئ تھی یوں جیسے پچھ

سمجھ نہ یارہی ہوں کرکیا کرٹا جا ہیے۔ جھےان کی بات یادآ ئی جو ّ خری بار مجھے منا نے کوانہوں نے کہی تھی۔

'' مجھے چھوڑ کرمت جارئبنی! مجھےمعاف کر دو۔ مان جاؤ تجاب! یاد رکھنا اگرتم نہ مانی اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلی گئیں تو میں ساری. رات یہاں بیٹھ کر ڈرنک کرتار ہوں گا۔ان کے لہجے میں بیک ونت لجاحت اور ہٹ دھری تھی ۔گر میں نے پرواہ نہیں کی تھی۔اور اپنے کرے بیں آگئ تھی توانہوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی۔ آگلی سے رضیہ نے ان کے کرے کی صفائی کرتے ہوئے تین سے حیار تازہ خالی

ہونے والی بوللیں نکال کرؤسٹ بن میں پھینکی تھیں۔اورالیٹ ٹرے میں جوسگریٹ کی راکھ کا ڈییر تھاوہ الگ تھا۔وہ بے حدضدی انسان تھا۔

اس کامنانے اور معافی مائلنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضداور ہے وھرمی کے سامنے تھبرتی کہ ادھرتو و دحال تھا۔

کوئی گمان، کوئی وعدہ خلاش کرتا ہے وہ واپسی کا اراوہ علاش کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو

میرے وجود میں دریا تلاش کرتا ہے وہاں سے بلٹنے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آئٹی تھی مگریڑی طرح سے جھنجھلائی ،تلملائی موئی۔ یہ تلملا ہث انہیں سگریٹ پوئلتے ویکھ کر چھاور بھی بروھ گئا۔

> '' کیا تکلیف ہے آپ کو؟ کیوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے۔ آخرآ پ سدھر کیوں نہیں جاتے؟'' سكريث ال سے جھيٹ كريس بوريغ ان پر برس پر أنهى -

'' تجاب بني! ہاتھ حبلالیا نا اپنا عقل تو بالکل نہیں ہے تہہیں۔'' یے خیالی میں ان سے سگریٹ چھین کرمیں نے مٹھی میں دبالیا تھا۔ مجھےا حساس تک نہ تھا کہ غصہ میرے د ماٹ کو چڑھا ہوا تھا گر

www.paksockety.com

ان کی توجہ کے شاید بھی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔وہ جیسے میری تکلیف کا حساس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بندم تھی کھول کرسگریٹ اُٹھا کر پھینکا پھر تھلس جانے والی ہتھیلی کی جلد کو پریثان کن نظروں ہے دیکھنے کے بعد دراز ہے مرہم ڈھونڈ کر لگانے میں مشغول ہو گئے تھے۔انداز کی اپنائیت ،توجہ اور محبت لوٹ لینے والی ، جکڑ لینے والی تھی۔ میں جیسے گنگ ہی انہیں دیکھتی رہ گئی۔

" كچھفرق يرا الكيف كو؟" مرہم لگا کرانہوں نے اچا تک سراونچا کر کے جھے خاطب کیا تومیں اس کھوئی کھوئی کیفیت سے نکل کر چونگ گئی۔

'' مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھ آپ! میں نے کہا بھی تھا کہ اس تتم کے ڈرامے مت کیا کریں میرے ساتھ۔'' میں جیسے بحرک

أنفئ تنى به انهول نے پچھەدىر بجھے ديكھا پھر گېراسانس بحرليا تھا۔

"بيددرامنهيں ہے جاب! محبت ہے۔" '' پلیزانف!'' میں چیخی تو وہ حیب جاپ میراسرخ چراد یکھتے رہے تو مجھے جمنجھلا ہٹ ہونے گلی۔

'' ڈاکٹر کیا کہد ہاہے؟ آپ میڈیس نہیں لینا جاہتے۔ بیڈرنگ اوراسمو کنگ چھوڑتے کیوں نہیں ہیں؟'' ‹ دستهبیں کوئی فرق نہیں پڑنا جا ہیے، بی کا زخمہیں میری کیاپر واد؟ مرؤں یا جیجوں ۔''

وہ کسی قدر سرد آواز میں بولے تو میں نے جواباً سلکتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ '' مجھے داقعی کوئی فرق نہیں پڑتا مگر کوئی میرے سرچڑھ کے مرے مجھے میجھی گوارانہیں ہے۔''

"اليي باتنبيل عم اليا تجهمت سوجوء"

انہوں نے جیسے ہارے ہوئے انداز میں کہاتھا۔ میں کیپٹو زنظروں سے انہیں دیجھتی رہی۔ '' تم مجھےمعاف کر دوحجاب! پلیز! میں تنہیں اتنی محبت دوں گا کہ سارے دکھ بھول جاؤگی۔''

وہ جیسے گڑ گڑانے لگے۔ میرا چہراضبط کی کوشش میں سرخ پڑ گیا۔ '' کرووں گی معاف گرایک شرط ہے میری۔''

"ككيا؟" وه جيسا يك دم پرجوش هوئ_

" مجھے میرے وہی عون بھیالوٹا ویں۔ جوآپ کی وجہ سے چھن گئے ہیں۔ مجھے میری مماکی محبت، پیا کی شفقت دے سکتے ہیں؟ نېيں نا؟ ميں بھي آپ کومعاف نېيں کر سکتی۔''

میں بےساختہ چیخی چلی گئی۔ جبکہ وہ ساکن ہوکر مجھے تکتے رہے تھے۔ میں روتے ہوئے دہاں ہےاُ ٹھے کرایے کرے میں بھاگ آئی تھی۔

**

میرے سرمیں شدید در دخفا۔ دوالے کرمیں سوگئی تھی۔ دوبارہ آنکھ کھلنے پرمیں نے رضیہ کودیکھا۔ وہ میرے اوپر جھکی ہوئی تھی۔ شایدای نے مجھے جگاماتھا۔

بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئی ہے۔گل خان نے بتایا ہے کہ وہ اپنے سرے میں گرے

ہوئے تھے۔اسی نے انہیںاُ ٹھا کر بیڈیرلٹایا ہے۔ گھرانہیں ہوش نہیں آرہی۔''

رضیہ بے حد تھبرائی ہوئی تھی۔ میں ایک دم سرد بڑگئے۔ پھر میں ایک دم اُٹھی تھی اور دو پٹے اور چپل کی پرواد کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو داؤر کے روم میں آگئی گل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اور ابوداؤ دکو ہوش میں لانے کی تد ابیر کرر ہے تھے۔

" يبال كيا جمك مارر بهو؟ جاؤ ذاكثر كوبلا كرلاؤ "

میں بے ساختہ چیخی تھی۔ دونوں تھبرا کر باہر سیلے گئے۔ میں لیک کرابوداؤد کے نزدیک آگئی۔ وہ پکھے برتر تیب سے بستر پردراز تھے۔ان کی شرث بھیکی ہوئی تھی اور لا نبی پکوں والی غلائی آئکھیں تخق ہے بند تھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی پیشانی جیموئی تو جیسے خت تشویش میں مبتلا ہوگئ۔ میں بستر پران کے سر ہانے آ کر بیٹی تھی تھی بھرجیسے تیسے انہیں سیدھا کیا تھااورا بے دویے سے ان کا پانی سے تر چمرہ

اورجم خنك كرنے كے بعد كمبل برابر كرديا۔ ''ابوداؤد!'' میں نے انہیں پکاراتھااورآ ہتگی سے ان کے رخسار تھیتھیائے مگران کے وجود میں کسی قتم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ ''بہت ضدی ہیں نا آپ!''اپنی بات منوانے کو جب اور کوئی طریقہ نہیں سوجھا تواپنی جان کے دشمن ہو گئے ۔''میرا ول اتنا گداز

مور ہاتھا کہ میں بے اختیار جھکیوں سےرویزی۔

ہٹ دھری، ضداور دھونس، زبردی سے بھی بھلاول فتے ہوتے ہیں ابوداؤد! مگرآپ نے تو مجھے ایسے بھی جیت لیاہے۔ میں ہاری

ہوئی تو ہوں۔ کیوں مجھ سے میری اُنااور جھوٹا مجرم بھی چین این چاہتے ہیں۔اتے ستم توڑے ہیں۔میری ذراس بے رخی برداشت کرنے کا حوصانیس ۔آپ جھے سے عجب کرتے ہیں۔ میں کیسے یقین کراوں؟ جبکد آج بھی آپ کے ہرانداز میں ویسی ہی جارحیت ہے۔آج بھی اپنی بات منوانے اور جیت لینے کا خیال ہی آپ کو پچھاور سو جھنے نہیں دیتا۔"

جھے پانہیں کیا ہوا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں جمرتے ہوئے آ ہٹی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ کچھ نہیں بن رہے۔ پچھنہیں مجھ رہے۔ پھر بھی۔ول پر بوجھ ہی اتنا تھا۔ دکھ ہی اتنا تھا۔ کیا بیاحساس کم تکلیف دہ تھا کہ میخض جس ہے میں

اپے تین نفرت کرتی رہی تھی اس کی تکلیف پرتڑ پ اٹھی تھی۔ وہ درد گر، ستم گر ہو کر بھی مجھے بیارا تھا۔ وجہ تو واضح تھی۔اپے آپ سے کترانا اورنظریں جرانا کیامعنی رکھتا تھا۔حقیقت بدلنے ہے تو رہی تھی۔جانے کتنی دیریونہی آنسو بہاتے ہیت گئی۔ دروازے پرز در دار دستک ہوئی تو میں ج کئی تھی۔اورجلدی سے ابودا وُ دے الگ ہو کراُ ٹھ کر بیٹھ گئے۔اس دوران ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مالی کالڑ کااندر چلاآیا تھا۔

''اب کیا ہوا ہے انہیں؟ بلکہ جو ہور ہاہے ہونے ویں جبکہ آپ دونوں نے ایک ضد با ندھی ہوئی ہے محتر مہ مجھے بھے نہیں آتی جب بيمرنا جاہتے ہيں اورآپ كوپروا فہيں تو آپ مجھے بار بارزحت كيوں ديتے ہيں؟''

کھونانہیں جا ہتی تھی۔ میں اس نقصان کی متحمل نہیں ہوسکتی تھی۔

ڈاکٹرصاحب آتے ہی مجھ پر برس پڑے تھے۔وہ ساری نہیں کسی حد تک صورتحال ہے آگاہ تو ہو ہی ہیکے تھے۔ان کی خفکی کچھ ا لیم بے جابھی نہیں تقی سبکی اور خجالت ہے میرا سراو پرنہیں آٹھ سکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آ گے بڑھے ادرابوداؤ دکوٹریٹمنٹ دینے لگے۔ دس

پندر مناس کام بین مسلسل گےرہے کے بعدوہ سید سے جوئے توان کا موڈ ہنوز آ ف تھا۔

'' یہ کچھ میڈین ہیں جولازی انہیں استعال کرانی ہیں۔اگرآ پ نے اب بھی پراپر علاج نہ کرایا تو پلیز اے میری گزارش سجھ

لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلائے گا۔انسانی مدردی میں مئیں جہاں تک کر چکا موں کافی ہے۔اگرانسان خودایے آپ کو بچانا نہ جا ہے تو ہردوا

اورعلاج بفائده موتاب "

انہوں نے کسی قدر ناراضی سے کہااور بلٹ کرجانے لگے تھے کہ میں نے بےساختہ یکارلیا تھا۔

''ون اےمنٹ ڈاکٹر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں نہیں آیا؟''

میں ان سے نظریں چرا کر بولی تھی جوابا انہوں نے گہرا متاسفانہ سانس کھیٹیا اور تھبر کی ہوئی آ واز میں گویا ہوئے۔انہوں نے اپنا کیس خراب کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی ۔ سالہا سال کی شدت کی شراب نوشی نے ان کے پھیپیر وں کو کری طرح سے متاثر کیا ہے۔

اب صرف احتیاط اور پر ہیز ہی ان کا علاج ہے۔ساتھ میں پرا پر چیک آپ اور سنجید گی سے کروایا گیا علاج۔ خیر میں نے انجکشن دیا ہے۔

يائي سات من مين موش آجائي " مجھے تسلی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سمجھانے کے بعدوہ کمرے سے چلے گئے تھے۔ میں ساکن بیٹھی ابوداؤ دکود بیھتی رہی۔اب

اس كے سواكوئي حل ندتھا كديس ان كے سامنے كھنے نيك ويتى۔ ايبايس صرف ان كى ضدكى وجدسے تو ندكرتى ، ان كى محبت كا بھى بيرتقاضا تھا کہ میں بیسب کرتی ۔اور میں نے ان کی بات مانے ،انہیں معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہرحال میں سب کچھ کھوکراً ب بیآخری پچھی بھی

'' داؤداً ٹھ جائیں اب، میں ناشتہ لے کرآئی ہوآ ہے کا۔''

میں نے ٹر نے ٹیبل پر کھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔ وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کر آنکھیں کھولیں۔اور مجھے یک مک

" چلیں فریش ہو گے آئیں جلدی ہے۔"

میں نے آ گے بڑھ کران کے جسم ہے کمبل ہٹا دیا۔وہ اُٹھ کربیٹھ گئے گربستر نہیں چھوڑ ااور میراہاتھ پکڑلیا۔

" بہخواب ہے نائی؟" ' د نہیں حقیقت۔'' میں نے جوابار سانیت سے کہا تو وہ اس سجیدگی سے مجھے دیکھتے رہے۔ "تمنے مجھے معاف کردیا؟"

www.paksochety.com

WWW QUKSOCIELY.CO

سوال ہوا تھااور میں چند ٹانیوں کو جواب نہیں دے کی۔

" ہاں!" میں نے گہراسانس بھراتودہ مکرائے تھے۔

"محبت كرتى موجه ساس لي؟"

''ساری با تیں ابھی پوچیدلیں گے۔ناشتہ کرلیں پہلے'' میں۔ زیادی فیرون گران کامید زنہیں اسکی

میں نے بات بدل دی مگران کا موڈ نہیں بدل سکی۔ '' چلو یہ بتا وُ خفا کیوں ہوئی تھیں مجھ سے؟''

ہ ریباد و میں شاکی نظروں سے انہیں دیکھا۔ میں نے جواب میں شاکی نظروں سے انہیں دیکھا۔

الله نے جواب میں شائی نظروں سے انہیں دیکھا۔

''ہاں پاہے جھے کہ:۔ دہ جھے سے روٹھے ہیں تو صرف اس بات پر

کہ جب ہم پیارکرتے ہیں تو حد تک بھول جاتے ہیں۔ جھےان کی اس شرارت نے خفت ز دہ کر دیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں چراگئی۔وہ میری کیفیت سے حظ لے کر ہننے گئے۔

'' آپ ہمیشہ برتمیز ،ی رہیں گے۔سدھرنے کی امید مجھے چھوڑ دینی چاہیے۔'' مد کسریت حصف دکھر بند سے بیٹر میں انسان کر ہیں

میں کسی قدرجھنجھلائی تھی۔انہوں نے ٹھنڈا سانس بھرا تھا۔ اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ دیکھوکتنا بدل گیا ہول میں ۔صرف تمہاری وجہ سے تمہاری محبت میں ۔ درنہ مجھے کسی کی پرواہ بھی

نہیں رہی ۔ میں نے بھی کسی سے معانیٰ نہیں ما نگی ۔ میں واقعی تم ہے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے ریشعر کہ:۔ پچھ رنگ تیرے روپ میں یوسٹ کی طرح ہیں

ورنه میں تیرے بھر میں لقوب نه بنآ

''بس ایسی ہی بات ہے جناب!'' ان کی آنکھوں میں شوخی کا رنگ تھا۔محض میری ایک ذراسی توجہ، ذرا سے النقات نے انہیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹایا تھا۔ میں انہیں دیکھتی رہ گئی۔

میں ہے۔ ان کا میں ہیں ہے۔ نامیری بات کا؟'' ''حجاب شہیں لیقین نہیں ہےنامیری بات کا؟''

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میں نے گہراسائس بھر کے سرجھکالیا۔ وہ پچھ دیر کوخاموش رہ گئے۔ ''حجاب میں تہاری خوشی کی خاطرعون سے بار بار معافی مانگار ہاہوں مگر وہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کو تیار نہیں ہے۔ کیا کسی پڑے انسان کا بدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب! جوکوئی میری بات ماننے کو تیار نہیں کہ میں بھی بدل سکتا ہوں؟''

WWW.PAKSOCKETY.COM

کتاب گھ کی پیشکش وہ جیسے بے بسی کی انتہا پر جا کر مجھ سے سوال کررہے تھے اور میں نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ پرا ٹک گئی تھی کہ وہ عون

بھیاہے معافی مانگنے گئے ہیں۔

میری خاموتی برانبوں نے گہراسانس بحراتھاا درآ ہتگی دنری سے کو یا ہوئے تھے۔

''لیکن تم فکرنه کرو حجاب! میں عون کو یقین دلا کرر ہوں گا۔ میں تم ہے وعدہ کرتا ہوں تنی! کہ تمہارے جونقصان میری وجہ ہے

موئے ہیں میں انہیں ضرور بورا کروں گا۔"

'' آپ ناشته کرلیس ٹھنڈا ہور ماہے۔''

میں نے بات بدل دی تو وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے اُٹھ کر داش روم میں طلے گئے تھے۔ میں سرجھ کائے اپنی سوچوں میں گم

میٹھی تھی جب کسی بے حد شناسا یکار پر چونک کرمتوجہ ہوئی۔اگلے لیمے میں حق دق رہ گئی تھی۔میری نگاہوں کے سامنے جومنظر تھا وہ اتنانا'

قابل یقین تھا کہ میں آئنکھیں بھاڑے بس مما، پیا ،عون بھیا،روشی ،فیضی بھائی کےساتھا ہے سب پیاروں کودیکھتی رہ گئی تھی۔ یہ میراالوژن تھا۔ بھلاوہ سب مجھ سے ملنے کیسے آسکتے تھے۔ میں نے سوچا تھا گر جب ممانے آ کے بڑھ کر مجھے گلے لگایا تو میرا پیگمان یقین میں بدل گیا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کر دھاڑیں مار مار کرروتی چلی گئی تھی۔

公公

اموج ہوا تو ہی بتا!! وہ دوست ہمارا کیسا ہے؟

> جو بھول چکا ہمیں کب سے! وہ جان سے پیارا کیما ہے

کیااس کے جیون کمحوں میں کوئی لھے میراباق ہے

> میری یادا بھی بھی باتی ہے اگراييانېين تو تو بي بتا ہم یادا سے کیوں کرتے ہیں

کیااس کی جاگتی آنکھوں میں

وہ ہم سے بھڑ کے فوٹ ہا گر تویل بل ہم کیوں مرتے ہیں امے موج ہوا تو ہی بتا

www.paksockety.com

= UNUSUPE

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں 💠

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

میں رات کوسونے کی غرض سے کمرے میں آئی تو ابوداؤد کا شکوہ بھرامین موجود تھا۔ جے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ جھے

مماادر بھیاا پے ساتھ ہی لے آئے تھے تو وجہ بہت ساری خوثی کی خبروں کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیغنان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔ روشانے پریکھٹ تھی اور عیسیٰ بھائی کے لیے بھی ممانے لڑکی پیند کر لی تھی۔سب سے بڑی خوشی تو ہماری صلح تھی۔ابوداؤدکو بھیانے معاف کردیا تھا تو اس کے پیچھے

اور عیسیٰ بھائی کے لیے بھی ممانے لڑکی پیند کر لیکھی۔سب سے بڑی خوثی تو ہماری سلح تھی۔ابوداؤ دکو بھیانے معاف کردیا تھا تواس کے پیچھے سب سے زیادہ عیسیٰ بھائی اور روشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ مجھے پرساری ہاتیں آشکارا ہوئی تھیں تو میں کبھی جذبات میں آکرروتی تھی کبھی مذنگتر خشر تھی بطیزی نے تاسمجھیتریں سا در ستھے محمد نہ میان اسسے ارواں کا سازی سے سام میں اور کا کھی ترانس اسٹ

ہنے گئی۔ خوشی تھی، اطمینان تھا محبتیں اور مان تھے۔ مجھے خدانے سب کھے لوٹا دیا تھا۔ ابوداؤرسیت، میں وہاں آئی تھی تو داپس جانے کواگر دل چا ہتا بھی تو مجھی ممار دک لیتی تھیں۔ مجھی روثی ، تو مجھی عیسیٰ بھائی! ابوداؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز بی منہ لاکا کے چلے جاتے۔اور

دل جاہتا ہی تو ہی مماروک یک تیں۔ بھی روی ہو جی شیمی بھای! ابوداؤ وہرروز بھے لیتے اسے میں بنی چھپاتی رہتی۔ آج ان کا مینیج ان کی خطکی کا اظہار تھا۔ میں نے اس وقت انہیں کال کر لی۔

'' آج آپ آئے کیوں نہیں؟'' سامہ ما کہ اور میں فرمقص کی اور کی تھی

سلام دعا کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔

''محتر مدوہ میراسسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہوئی ہے۔تم عیش کرو۔میرا کیا ہے میں راتوں کوسونہ یا دُن تو کیا فرق پڑتا ہے۔''

وہ مصنوعی ناراضی ہے بولے تو میں ہنتی چلی گئی تھی۔

'' آپآ جا کیں، میں چلوں گی۔'' ''کیادعدہ ہے؟'' وہ ایک دم پر جوش ہوئے۔

'' جی جناب!بالکل بِکا دعدہ۔اب اسامہ بھی تونہیں رہتانا ہروقت آپ کا نام الا پہاہے۔''

'' میں تو یہاں زیادہ خوش ہوں۔ ظاہر ہےا تنے عرصے بعد پھر گھر والوں سے ملی ہوں۔'' میں نہاں دیچر کے میں زازی کی کا گرزیرے این میں نہیں اس کے مارٹ

میں نے جان بوجھ کریے نیازی دکھائی توجوا باانہوں نے شنڈا سانس بھرا تھا۔ دون المادی رکھیں تا ہم میں سے محمد خشر میں این سے جو کی مدین

'' ظالم الرکی المجمی اظہار محبت کر کے جھے خوثی مت دینا۔' ان کے شاکی انداز پر میں پھر ہنس دی۔اور یونہی ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔اوراُ ٹھ کراپی چیزیں سمیٹ کر بیگ میں بھرنے لگی۔ کہ ان سے ملنے کی بے چینی تو بھے بھی تھی۔وہ جو ساری عمر دردگر رہا تھا اب مہر بان ہوا تھا تو میں چاہتوں کے رنگ اپنی ہتھیلیوں پر بھرتے و کھنا چاہتی تھی تو میری بیٹواہش بے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر گزارتمی جس نے مجھے میری بھی چاہتیں واپس سونپ دی تھیں۔اس سے بڑھ کر بھی کوئی خوشی ہوسکتی تھی آپ کا کیا خیال ہے؟

